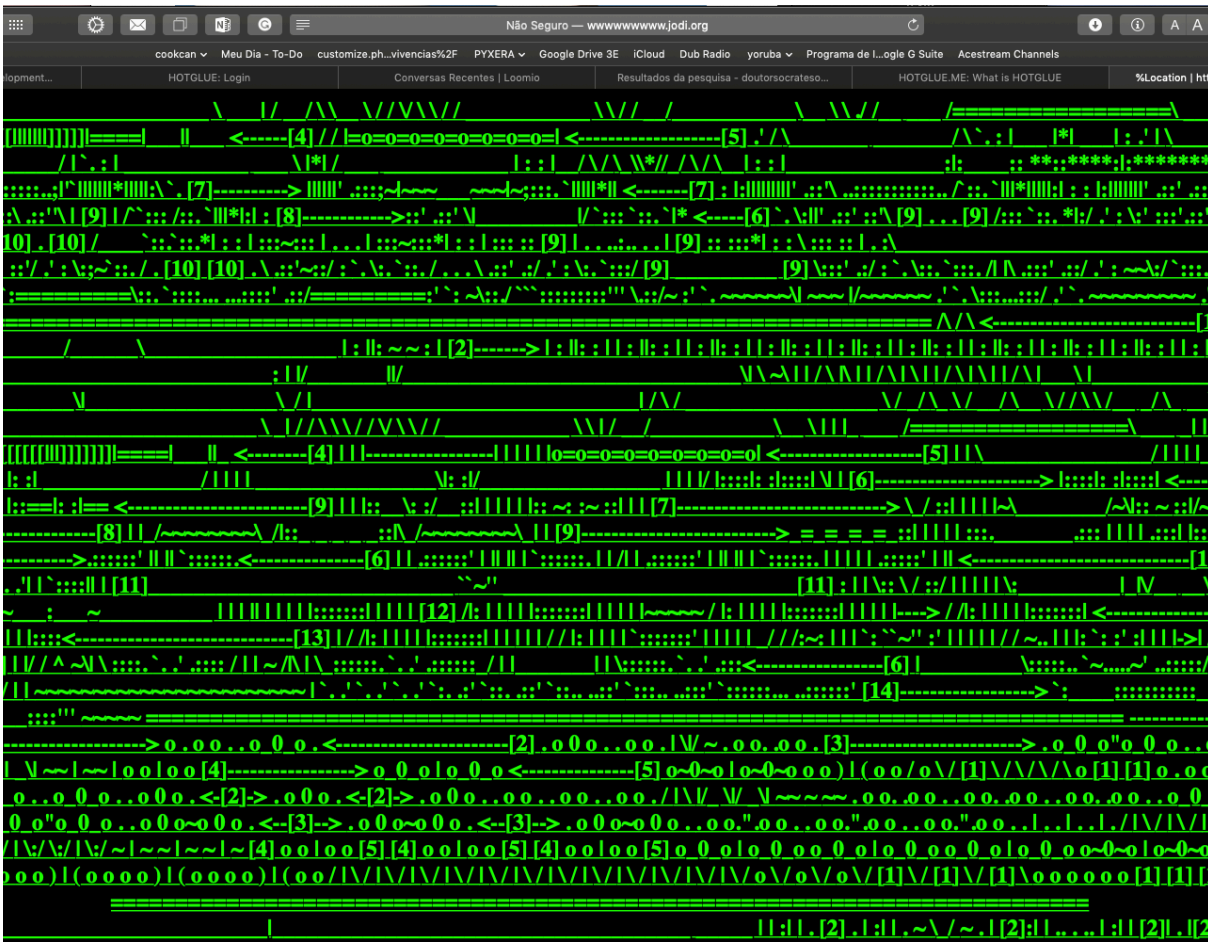
Ricardo Ruiz
Ementa de formação
9 de maio de 2019

Web arte e materiais expressivos digitais



Conversações e definições sobre arte e tecnologia, net arte e web arte, internet e suas linguagens de programação. Total: 4h

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

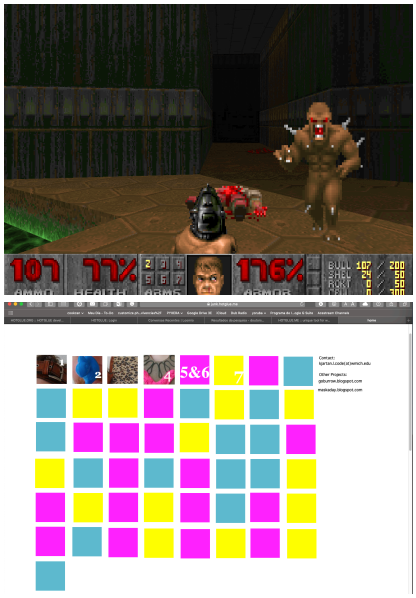
TOMO 1 - Sub:versão do logos pela prática do conhecimento

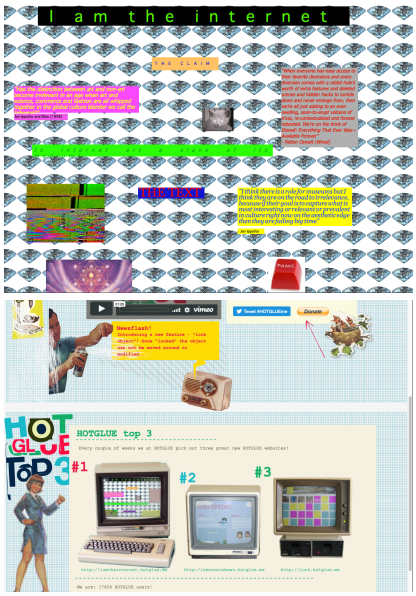
1h30- Navegação dirigida livre em diversos links:
Alguns dos links apresentados, discutidos ou utilizados como base para o trabalho:

Jurassic Net.Art: os formalistas
A.Shulgin + N.Bookchin's "History of Net.Art (19941999)":
http://www.easylife.org/netart/
Jodi.org: http://wwwwwwwww.jodi.org/
Vuk Cosic: http://www.ljudmila.org/~vuk/

Revealing what normally remains invisible, often in the shape of large-sized banners, and contextualizing apparently separate elements within new frameworks, these visualizations of interests and relations re-articulate the dominant symbolic order and actualize existing structures that otherwise remain concealed and unknown.

-Bureau d'Etudés





Net.Radio 101: comunicacao p2p
Eric Kluitenberg: "Media Without an Audience":
Net.Radio Guide: http://www.irational.org/radio/radio_guide/
radiolivre: http://www.radiolivre.org

Um pouco de teoria:
Arquivos Taticos: http://midiatatica.desarquivo.org
Desarquivo: http://desarquivo.org

Cartografia Tatica: mapeando estruturas do poder
Bureau d'Etudes: http://bureaudetudes.free.fr/act.html
They Rule: http://www.theyrule.net/
Escola de Dados: http://www.escoladedados.org

Hacktivismo: noticias, sites e outras mentiras verdadeiras
The Yes Man + http://www.theyesmen.org/
Floodnet [CyberZapatismo]: http://www.thing.net/~rdom/ecd/ZapTact.html
Unix Shell Fork Bomb - https://jaromil.dyne.org/journal/forkbomb_art.html

Localizando Cultura Digital: invertendo a tecnoglobalizacao
Sarai [Delhi, India]: http://www.sarai.net
Projecto Meta:reciclagem: https://metareciclagem.com.br
Midiatatica.info [http://www.midiatatica.info]

Privacidade e Vigilancia: desafiando o alcance autoritario
Echelon Watch: http://www.echelonwatch.org/
Eva and Franco MAtes: http://www.0100101110101101.org/

BIAS e Inteligência Artificial
There's software used across the country to predict future criminals. And it's biased against blacks: https://www.propublica.org/article/machine-bias-risk-assessments-in-criminal-sentencing

GeneHackers: frankensteins corporativos da engenharia reversa
Critical Art Ensemble http://critical-art.net
Superweed [H.Bunting]: http://www.irational.org/cta/superweed/

Portais
http://www.furtherfield.org
http://www.sodaplay.com
http://www.yugop.com
http://netart.org.uy/
http://www.runme.org/

Feedly!

0h15 - INTERVALO

TOMO 2 - Expresse-se

2h15- Arte e expressão na web através da ferramenta hotglue.me:
O HOTGLUE é uma ferramenta visual para criar sites diretamente no navegador da web. Possui uma interface simples e uma rápida curva de aprendizado — criar um site com a HOTGLUE é tão fácil quanto fazer uma colagem de papel! Os elementos são posicionados com o botão do mouse, salvo instantaneamente no servidor. O HOTGLUE oferece várias ferramentas simples, mas poderosas, para transformar seu navegador da web em um editor da web!

EPÍLOGO
Conversa: Qual a sua idéia? Programe ou será programada.

MATERIAL BÁSICO
Conexão Internet Wi-Fi e DataShow. Será pedido que os participantes tragam seus laptops. Realizar o trabalho em mesas, principalmente a segunda parte da oficina. Mas pode ser também com as pessoas distribuídas pelo espaço fazendo suas próprias atividades (ou em duplas) em seus laptops/

AUTOBIOGRAFIA
Entusiasta da vegetação, Ricardo Ruiz faz parte do conselho supervisor da Global Innovation Gathering Berlim, que organiza consultorias para a inovação na indústria, no poder público e no cotidiano das pessoas. Foi consultor para a IBM Global Pro-Bono na Formação de Lideranças Internacionais e co-fundador da 3Ecologias, empresa de consultoria em tecnologias da informação para o meio ambiente, a educação e a cultura. Foi também co-fundador e presidente do Descentro - Instituto de Pesquisa em Mídia, Cultura e Tecnologia. Participou de inúmeros projetos para a inclusão social através das tecnologias da informação. É mestre em gestão do desenvolvimento local sustentável pela Faculdade de Administração da Universidade de Pernambuco.