

دورة شرح أصول قراءة الإمام ابن كثير المكي من الشاطبية
لفضيلة الشيخ د. توفيق ابن يوسف ابن الحاج إبراهيم - حفظه الله -
معهد الماهر بالقرءان للقراءات والتجويد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرائح الدرس السابع



دورة في شرح

أصول قراءة الإمام ابن كثير المكي

من طريق الشاطبية

بغرفة الماهر بالقرآن الكبرى

تقديم: خادم القرآن الكريم (غفر الله له)

تقديم: خادم القرآن الكريم (غفر الله له)

دورة شرح أصول قراءة الإمام ابن كثير المكي من الشاطبية
لفضيلة الشيخ د.توفيق ابن يوسف ابن الحاج إبراهيم -حفظه الله-
معهد الماهر بالقرءان للقراءات والتجويد

الإظهار والإدغام

■ الإظهار : لغة : البيان

اصطلاحاً : إخراج كل حرف من مخرجه من غير زيادة في الغنة

■ الإدغام : لغة : الإدخال

اصطلاحاً : النطق بحرفين حرفاً واحداً كالثاني مُشدداً

الإدغام

الكبير

يكون الحرف الأول فيه متحركاً
 وسمي كبيراً لكثرة العمل فيه

الصغير

يكون الحرف الأول فيه ساكناً
 وسمي صغيراً لقلة العمل فيه

الإظهار

أظهر ابن كثير

الباء عند الميم

البقرة

لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ
 وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوْهُ
 يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرْ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبْ مَنْ يَشَاءُ
 وَاللَّهُ عَلِيمٌ عَلِيمٌ ﴿١٧٦﴾

الأعراف

وَلَوْ شِئْنَا
 لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَئِنَّهَا أَخْلَدَتْ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَسَلْنَاهُ
 كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِذَا تَمَحَّجِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَرْتَكِيهِ
يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصِصْ
 الْقِصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٧٦﴾

الإدغام الصَّغِير

أدغم ابن كثير

الباء في الميم

هود

وَهُي
 تَجْرِي بِهَمْدٍ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَتَأْدَى نَوْحُ أَبْنَادِهَا وَكَانَتْ
 فِي مَعْرِزٍ بِنَجْوَى أَرْكَبٍ مَعْنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَاثِرِينَ ﴿١٢﴾

وللبزبي أيضا وجه ثان وهو الإظهار في هذا الموضع

الإدغام الكبير (1)

أدغم ابن كثير

نَيْمًا

البقرة

إِن تَبْدُوا
 الصَّدَقَاتِ فَنَيْمًا هِيَ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤَثِّمُوهَا فَالْفَسْقَاءُ
 فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَتَكْفُرٌ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ
 وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١٧﴾

النساء

إِنَّ
 اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ
 النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا
 بَصِيرًا ﴿٥٧﴾

تَأْمِنًا

يوسف

قَالُوا يَا نَارَ مَا لَكَ لَا تَأْمِنًا عَلَيَّ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ
 لَنَنصِحُونَ ﴿١١﴾

دورة شرح أصول قراءة الإمام ابن كثير المكي من الشاطبية
لفضيلة الشيخ د. توفيق ابن يوسف ابن الحاج إبراهيم - حفظه الله -
معهد الماهر بالقرآن للقراءات والتجويد

الإدغام الكبير (2)

أدغم ابن كثير

تَأْمُرُونِي

الزمر

قُلْ أَفَعَبَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا

الْمُجْرِمُونَ ﴿١١﴾

أَتَحْتَجُّونِي

الأعم

وَحَاجَّةَهُ قَوْمَهُ قَالَ

أَتَحْتَجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَيْتَنِي وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ
إِلَّا أَنْ يَنْشَأَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ وَعِلْمًا أَفْلا
تَتَذَكَّرُونَ ﴿٨١﴾

الفتحة والإمالة

يقرأ الإمام ابن كثير براوييئه بالفتح فقط فليس له لا تقليل (إمالة صغرى)

ولا إمالة كبرى في كتاب الله تعالى

السكت والإدراج (1)

السكت: هو قطع الصوت على حرف قرآني بزمن لا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة
 ❖ أدرج ابن كثير وصلًا مواضع السكتات الأربع الواجبة عند حفص

ابن كثير

لَحْمِدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابَهُ لَعَلَّ نَتَّقِيهِ وَنَجْعَلُ لَهُ عِوَجًا ۝
 قَسَمًا لِنُنذِرَ بِأَسْمَاءٍ مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ
 يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۝

قَالُوا إِنَّا لَمِنَ الْمُتَعَمِّدِينَ ۝ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ
 وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ۝

وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ۝

كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۝

حفص

لَحْمِدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابَهُ لَعَلَّ نَتَّقِيهِ وَنَجْعَلُ لَهُ عِوَجًا ۝
 قَسَمًا لِنُنذِرَ بِأَسْمَاءٍ مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ
 يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۝

قَالُوا إِنَّا لَمِنَ الْمُتَعَمِّدِينَ ۝ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ
 وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ۝

وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ۝

كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۝

الكهف

يس

القلعة

الممتنن

السكت والإدراج (2)

قال الإمام الشاطبي في حرزه

٨٣٠- وَسَكَنَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ عَلَى أَلْفِ التَّوْنِ فِي عِوَجًا بَلَا
 ٨٣١- وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا مَبَلَّ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَأَسَكْتُ مَوْصَلًا

دورة شرح أصول قراءة الإمام ابن كثير المكي من الشاطبية
لفضيلة الشيخ د. توفيق ابن يوسف ابن الحاج إبراهيم - حفظه الله -
معهد الماهر بالقراءان للقراءات والتجويد

السكت والإمراج (3)

❖ وافق ابن كثير جمهور القراء في السكتين الجائزتين بين آخر سورة الأنفال
وأول سورة براءة وموضع سورة الحاقة

مَا عَنَّا

عَنِ مَالِكٍ ① هَلَكَ عَنِ سُلَيْمَانِيَّةٍ ②

وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ
بَعْدِ وَهَابِجُوا وَجَاهِدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنكُمْ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ
بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ⑦٦
سُورَةُ التَّوْبَةِ
بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ①

التلاوة بقراءة ابن كثير بالأوجه (1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَى
لِلْإِسْلَامِ أُمَّةً مُمَكَّنَةً
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقْبَابُ
الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ بِرَأْسِهِ
الْأَقْبَابُ وَالَّذِينَ يُتَوَكَّلُونَ
عَلَيْهِمْ بِرَأْسِهِ وَالَّذِينَ
يَقُولُونَ سُبْحَانَ اللَّهِ
عَلَى كُلِّ نَفْسٍ عَادِلٍ
لِيُخْرِجَ اللَّهُ الْبَشَرِ
الْمُفْسِدِينَ ①

دورة شرح أصول قراءة الإمام ابن كثير المكي من الشاطبية
لفضيلة الشيخ د. توفيق ابن يوسف ابن الحاج إبراهيم - حفظه الله -
معهد الماهر بالقرآن للقرآن والتجويد

