



دہشت گردی چوارہم

کمال سعیدی

۱۹۹۸

دوسه گۆتى چواروم



كەمال سەئىدى
مامۇستاي ياساي تايىبەت
كۆلىزى ياساۋ رامىيارى زانگۆي سەلاھەددىن

پیشکشہ :

- بہو مرقفہ مہزنہی کہ ہاؤکاریم دہکات بؤ
- تہواوکردنی خویندنی دکتورا... جاری نازانم کئیہ ۱۱
- بہو لئیرسراوہی کہ لہ رۆژنامہی نازاد دہترسی.

بهر له وهی بچینه سهر باسی روژنامه گهري نازاد و نازادی
روژنامه نووسان پیتویسته نه وه بلتین نایا چ روژنامه یهک و
روژنامه نووسیک نازاده و له کوئی؟

بۆ وه لامي نهم پرسیاره دهبی له چه مکی دیوکراسییهت و مافی
مرۆفه وه دهست پی بکهین چونکه تنیا روژنامه گهري نازاد له ولاته
دیوکراسییهکان دهتوانی بیته دهسهلاتی چوارهم.

له بهر نه وهی نازادی روژنامه گهري به گرینگترین روالته
داده نری له روالتهکانی نازادی بیروراو راده رپین که نهمهش خوئی
له خویدا مافیکه له مافه سهره کییهکانی مرۆف بۆیه دهبی به
تیروته سالی باسی مرۆفیش بکهین چونکه پیتوهندییهکی زۆر به تین
له نیوان مافه سهره کییهکانی مرۆف و دیوکراسییهت ههیه ههروهها
نهم دوو چه مکهش پیتوهندییهکی راسته وخویان به نازادی
روژنامه گهري و نهو دهسهلاتی چوارهمه وه ههیه.

مافه سهره کییهکانی مرۆف: Human rights

ههر له کۆنه وه تا ئیستا مشت و مرئیکی زۆر له بهاری سهرچاره و
جۆرهکانی ماف کراوه و ده رنه نجام چهن دین تیوری جۆراو جۆر بز
شیکردنه وه و لیکۆلینه وهی ماف هاتونه ته کایه وه.

ههن دیک له و تیۆرییهکانه دهلتین سروشت سهرچاره ی مافه ،
ههن دیک تریشیان دهلتین خودا وه ند خاوه نی گشت مافیکه و به پی
به خشین دهیداته مرۆف. ههن دیک تریشیان به پیتچه وانهی ههر دوو
کۆمه له که وای بز ده چن که ده ولته تا قه سهرچاره ی ماف بیته بۆیه

به لای نه وانهوه ماف له سهر یاسا پنیسات دهنریت و به بی یاسا شتیک نییه ناوی ماف بیت. به هرحال، نه گهر نه مه مشت و مری یاسازانان بیت له باره ی بوون و نه بوونی مافه وه نهی ده بی له باره ی بهش و جوړه کانی مافه وه چی بلتین.

له واقعیدا مروژ ته وهری گشت مافیکه بویه نه ماف به بی مروژ به دی ده کړی و نه مروژ فیش به بی ماف، بویه ده توانین بلتین ماف و مروژ به یه که وه په ندن. که واته له نه سلدا ماف بو بهرزه و نندی مروژ هاتو ته کایه وه، به لام که هندی جار له مافه که ی کم ده کړی ته وه یان دهستی له بهرجه سته کړدی هندی تیک له و مافانه ده به ستریته وه نه وه مانای نه وه ناگه یه نی که دژی بهرزه و نندی نه و مروژ یه به لکو به پیچه وانه وه بهرجه سته کانی ریگای پرۆسه کړدی ماف له بهرزه و نندی مروژ که دایه، چونکه مروژ خوی به پیی سروشته که ی شارستانییه هر بویه ش له گهل مروژ کانی دوروبه ریدا ریکه و تینیکی به ستووه به ریکه و تنی کومه لایه تی ناو ده بردی به پیی نه م ریکه و تنه و از له هندی مافی خوی ده هینی بو کومه ل له بهر امهر ریترگرتن و پاراستنی یا شماره که ی به مه بهستی رزگار بوون له دزه مافیکیدا، چونکه نازادی هر که سیک له و شوینه وه ده ست پی ده کات که نازادی که سه که ی تری لی کوتایی دیت. جا بو نه وه ی نه و نازادییانه ریک بخرین ده بی ریکه و تنی کومه لایه تی گری بدری، زانیمان ماف چییه، نهی که واته مافی مروژ چییه؟

هر وه که له وه و پیش و تمان مروژ ته وهری گشت مافیکه که واته مروژ و ماف به بی یه کتر ه لسا که ن، به لام سه ره رای نه م پیوه نندییه

به تینه هندیك ماف ههن به گوترهی مرۆڤ سه ره کین و ناکری
 قهت و قهت ده ستیان لی هه لگیری، به لام له هه مان کاتدا هندی
 مافی تریش ههن ناسه ره کین و ناسانه وازیان لی بهیتری چونکه
 هیچ زیانکی پی ناگه یه نی. نه و کۆمه له مافه سه ره کییانه پیتان
 ده وتری مافی مرۆڤ.

له راستیدا مافی مرۆڤ و مافی سروشتی و مافی شارستانی
 هه ره هه موویان له ناوه رۆکدا یه کن، به لام له ناوه که یاندا لیک
 جیا وازن. به پیتی قسه گانی (شیشرون و تۆماس نه کۆین و نه رستق)
 سه ره چاوهی مافی سروشتی نه و یاسایه یه که چه سپاوو نه گۆزه و
 نه مه، ناگۆری به گۆرانی کات و شوین، له سه ره هه موو که سیک
 ده چه سپی له هه ره شویتیک بی، لیره بیت یان له نه وی، نه و یاسایه
 یاسای سروشتیه، مرۆڤ له ریگای نه قلییه وه نه حکامه گانی نه م
 یاسایه له سروشت ده رک پی ده کات و ده یان دۆزیته وه.

ئیمه ش ده لێین، نه گه ره یاسایه که هه بی ناوی یاسای سروشتی
 بیت و مافی کیش هه بی ناوی مافی سروشتی بی نه و بی گومان
 دانده که ی خودای گه وره یه و له دوو تویی به رگه بکی فه شه نگدا
 نه حکامه گانی نه م یاسایه ده رک پی ده که ین که نه ویش قورنانی
 پیروژه.

به هه ره حال، هندی جار که م کردنه وه ی به شیک له م مافه
 سروشتی یانه ده بیته مایه ی زیان پیگه یانندن به که رامه تی مرۆڤ و
 دژی به رژه وه هندی کانیه تی به م پیته که م کردنه وه ی بریک له و مافانه
 ده بیته هوی که م کردنه وه ی بریک له به ها مرۆڤایه تییه که ی و

ده‌توانين به مرۆڤيكي ناتەواوی ناوينييين، بەلام بە پيچەوانە، چەندی نەو مافانەي بئ کەم و کۆپي بن ئەوەندە نەو مرۆڤە مرۆڤايەتییە کەي تەواو دەبي. هەر لەبەر ئەمەيە نەو کۆمەڵە مافەي لە جاري گەردووني مافي مرۆڤ لە سالی (١٩٤٨) دا هاتوون بە گەمترین بەري پيويست بۆ مرۆڤ دادەندرئین هەر بۆیە شە ناويان لئ ناون مافي مرۆڤ. بۆیە هەر دەست دريژي کردنيک بۆ سەريان دەپيسته هۆي دەست دريژي کردن بۆ سە مرۆڤ. بۆ نمونە، ريگا گرتن لە بەردەم مافي بيرووا دەريين و مافي هەلبژاردن و مافي پەروەردەو فيترکردن خۆي لە خۆيدا کەم کردنەو هیە لە کەسايەتي مرۆڤ.

هەر وەک لە پيئشەووە و قان نەم مافە سەرەکييانە بەستراونە تەو دە سەرۆشتي مرۆڤ و بەها مرۆڤايەتییە کەي و کۆمەڵە هەڵدەستتي بە ریکخستنيان بە جۆريک کە لەگەڵ کۆمەڵگاو نەو بارودۆخە دا بگۆنچي کە لە چوار دەورەي نەو کۆمەڵگايە دا یە. بۆیە لە هەر ولايتي کدا ياسا سنووري مافە سەرەکيیە کاني مرۆڤ ديار دەکات و هەر ئەمە شە کاکلتی جياوازي لە نيتوان نەم مافانەو نەوانەي لە جاري گەردووني مافي مرۆڤدا هاتوون نەو جاري کە لە ریکهوتتي ١٠/١٢/١٩٤٨ دوای جەنگي جیهانی دوو دەم لە لایەن نەتەوەيە گەرتووە کانهو راکەيەندرا.

نەمەو سەرەپاي نەو هي جاري گەردووني مافي مرۆڤ تا نيتستا نەبۆتە جاري نەمە کەي بە زۆرە کي و دەتوانين بلتیین لە زۆرەي ولاتان کاري بي ناکري.

نەوێی شایەنی باسە، مافە سەرەگییەکانی مرۆڤ پێتوهندییان بە قەوارەیی کەس و پێتوهندی بە کەسانی ترەو لەناو کۆمەڵە هەیە. بۆیە دەتوانین بڵێین کەس ناتوانێ گشت مافەکانی بە تەواوی و بێ کەم کۆری وە دەست بهێتێ مەگەر لەژێر سیبەری سیستیمیکێ دیموکراسی راستەقینەدا.

بۆیە سیستیمی دیموکراسی خۆی بە تەنیا زمانی ئەم مافانە بۆ تاکەکانی کۆمەڵە دەکات و سنووریشیان بۆ داوە نیت هەر وەک لەمەولا لە باسی دیموکراسییەت بە درێژی باسی ئەم مەسەلەیە دەکەین.

لە راستیدا، بیروژگەیی مافی سروشتی کە مافی مرۆڤیش دەگرتەووە لە لایەن لایەنگرانی رێچکەیی تاک پەرورەووە لە ئەوروپا پەیدا بوو، تیسۆری رێکەوتنی کۆمەڵایەتی هەرەها بیروباوەرەکانی قوتابخانەیی یاسای سروشتی کارێکی زۆری کردبوو سەر لایەنگرانی رێچکەیی تاک پەرورە کە بە پیتی ئەو تیسۆری و بیروباوەرە پانە مرۆڤ ئازادی و مافەکانی لە سروشتە مرۆڤایەتییه کە وەرده گرت و هەر لەو کاتێ کە کۆریە لەیە و لەناو سکی دایکیدایە تا ئەو رۆژە دەبیت و دەمرێ پێتووە لکارە.

هەر بۆیە لایەنگرانی رێچکەیی تاک پەرورە بۆ قسەکانیان پاساوێان بە جاری ئەو مافانە هێناوە کە لە لایەن ولاتە یەگرتووەکانی ئەمەریکا دواي سەرەخۆ بوونی لە گۆنگرەیی فیلادلفیا لە سالی (١٧٧٦) و ئەو جار نامەیهی مافی مرۆڤ کە شۆرشی فەرەنسا لە سالی (١٧٨٩) دەری کرد هەرەها جاری

گهردونی مافی مرۆڤ که نه تهوه یه گهردتوه کان له ساتی (۱۹۴۸) ده‌ری کرد.

سه‌ره‌رای نه‌مانه ده‌توانین به‌تین تهو ماف و نازادیانه‌ی که لکان به مرۆڤهوه نه‌وانه که له یاسای سروشتی وه‌رگیراون وه‌ک نازادی هزرو نازادی بیرویاوه و نایین و نازادی بیروپاواره‌پرین و نازادی روژنامه‌گری..... تاد

مافی نه‌ده‌بی و هونه‌ری (هزری) ناوه‌پۆکه‌که‌ی شستیکی نابه‌رجه‌سته‌یهو به‌پیتچه‌وانه‌ی مالاته به‌رجه‌سته‌کان وه‌ک بیروکه‌یه‌ک له‌ناو ده‌روونی خاوه‌نه‌که‌یان شاراوه‌ن و تاقه‌ریگا که به‌هۆبه‌وه سوود له‌و مالاتانه وه‌رگیری ریگی بیروپاوه را ده‌رپینه چونکه به‌ شاراوه‌یی له‌ ده‌روونی خاوه‌نه‌که‌ی هیچ بایه‌ختیکی نییه نه‌گه‌ر بیت و ته‌عبیری لی نه‌کریت و نه‌خریتته سه‌ر کاغه‌زیان په‌خش و بلاو نه‌کریتته‌وه.

که‌واته چون هه‌موو که‌ستیکی مافی به‌سه‌ر مالاته به‌رجه‌سته‌کانیدا هه‌یه وه‌ک مافی جوتیار به‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ی و به‌کرته‌ده‌ر به‌سه‌ر به‌کرته‌داوه‌که‌ی ته‌وهاش هه‌موو مرۆڤتیکی مافی به‌سه‌ر مالاته مه‌عنه‌وییه‌کان یان نابه‌رجه‌سته‌کانیدا هه‌یه و هیچ که‌ستیکی یان کۆمه‌لتیک یان ده‌وله‌تیک بۆی نییه ریگا له‌به‌رده‌م نه‌م نازادیانه‌یدا بگریته. هه‌روه‌ک له‌ ده‌قی ماده‌ (۱۹) ی جاپاری گه‌ردوونی مافی مرۆڤدا هاتروه: «هه‌موو که‌ستیکی مافی نازادی به‌سه‌رپاوه‌رپینی هه‌یه» هه‌روه‌ها له‌ ماده‌ی (۳۰) هه‌مان جاپانه‌دا هاتروه ده‌لتی: «هیچ ده‌قیکی نه‌م بانگه‌وازه‌ نایته‌ وای

لیکېدو ته ووهه که رنگه ددهاته دوله تیک یان کومه لیک یان تاکه
که سیک که چ مافیکې ته ویهان هه بیت که چالاکې یان کارنک
بکهن به مهبستی تیکدانی ماف و نازادییه کانی نه ونم
بانگه وازه».

نه وهی شایه نی باسه ، نازادی بیروړا دهر پرین ته و او کهری نازادی
هزو ویزدان و بیرو باوره ، بویه نم نازادییه ناته و او ده بیت نه گهر
بیت و مرؤف نه توانی له کوره گشتی و تایه تییه کانیان له ریگای
خوتبه دان یان به یاداشتمه و نووسین و په خش و بلاو کردنه وه
ته عیر له بیروړا و هزه کانی بکات.

که واته ، به هیچ شتیه و بیهک و پروبیانو تیک نابیت ریگا له
بیروړای نازاد بگیریته و هه ده ست درتیه کیش بو سهر نم مافه
ده ست درتیه بو سهر تاک و کومه ل بیه که وه چونکه به م کاره
دزیه ته گهره ده خرته سهر پیشکه وتنی کومه ل و وه بهر هینانی
ته و او ی بهر هه مه فیکریه کانی مرؤف.

هه بهم بونه یه فرلتی پلمهت ده لن: «من نار هزایی له دزی
قسه کانت دهره بهرم ، به لام تا مردن بهرگری له مافه کت ده کم
سه بهرته به وتنی نم قسانته».

لیره دا نه وه مان بو دهره که وئی که به هیچ شتیه و بیهک نابیت ریگا
له بیروړا دهر پرین بگیریته به لکو ده کړی نه و که سه ی به دلی نییه
نار هزایی خوی به قسه و نووسین بو دهر پریت. هه بهم بونه یه وه
ده ستوری ولاتان نم مافه یان له ژیر ناویشانی مافه گشتیه کان
یان نازادییه سهره کیه کان ری که خستوه له وانه پر ژه ی ده ستوری

عتراتی سالی ۱۹۹۰ که ماده‌ی (۵۳) ی بۆ تهرخان کردووو
 تهايدا هاتوو: «نازادی بیروراو تهمیر کردن لیمان به ریگاکانی
 راگه یاندن و روشنبیری زامنو یاسا چۆنتیتی پرۆسه کردنی نهم
 نازادیسانه ریک دهخات». ههروهها له ماده (۶۳) ی دهستوری
 عتراتی ۱۹۷۰/۷/۱۶ داهاوو: «دهستور کهماله تی نازادی
 بیروراو بلاوکردنهوه دهکات».

شایه نی باسه، نیسلام داواو کهفاله تی نازادی بیرورا دهبرینی
 کردووو به ماف و نهرکی له ههمان کاتدا داناوو پارێزگاری
 یاساییشی بۆ دابین کردوو، به لکو یه کتیک لهو پرینسیپانه ی که
 لقی نهم مافهن کردوو یه تییه بنچینه یه کی سه ره کی له کۆمه لگای
 نیسلامی که نهویش پرینسیپی «فهرمان کردن به چاکه و نهی کردن
 له خراپه» یه.

به لگه ی نازادی بیرورا دهبرین له قورنانی پیروژه وه، خوی
 گه وه لهو باره یه وه له سوره تی نال عومران له نایه تی (۱۰۴) دا
 ده فرموی: **«وَلَا تَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ**
عَنِ الْمُنْكَرِ. نهم نازادییهش گه لیک لق و پۆی سه ره کی لی ده بته وه،
 له وانه نازادی بیر کردنه وه و نیجه تهاد کردن له مه سه له شه رعیه کان
 و کاروباری فقهیدا لهو حاله تانه دا که ده قتیک له قورنانی پیروژه
 فرمووده کانی پیغه مبه ر (د.خ) ده ست نه که وی به مه به ستی
 چاره سه ر کردنی نهو تنگ و چه له مانه ی که دوو چاری موسلمانان
 ده بی له رو به پروو بوونه وه ی نهو پیشکه وتنه یه ک له دوایه کانه که
 له کاروباره کانیا ندا رو به پرووی ده بنه وه.

هدر بهم بۆنه یه ده گیتیره نه وه جارێکیان عومهری کورپی خهتاب
 (رهزای خوای لیج بیت) له کاتی خوتبه خوتیندا رووده کاته
 خه لکه کهو ده لی: «نه ی خه لکه نه هدر که سێک له ئیوه نه گهر
 خواری پتوه پینیم با راستم بکاته وه». یه کتیک له دانیشتروان
 وه لاسی ده داته وه ده لی: «به خوا نه گهر خواریمان پتته وه پینی به و
 شهره راستت ده که پنه وه». عومهری کورپی خهتاب وه لاسی ده داته وه
 ده لی: «ستایش بۆ خوا که وای کردوه له نیرو موسلماناندا یه کتیک
 هه بیت به شیره که ی خواری عومهر راست بکاته وه». لیته دا بۆمان
 ده رده که وی که تاج راده یه ک نیسلام په روژی نازادی بیرو را ده رپین
 بوه تا ده رهق به خوشی.

دیموکراسییهات Democratic

زاوه ی دیموکراسییهات له دوو وشه ی نه غریقی پتیک دیت de-
 mos به مانای گهل وه Kratos به مانای ده سه لات واته ده سه لاتی
 گهل.

نه وه ی شایه نی باسه ، سه ره تای سه ره له دانی نه م سیسته مه
 ده که ره قته وه بۆ سه رده می شاری (نه ئینا) نه و کاته ی که گهل به
 تیکرا حوکمرانیته ی شاری نه ئینایان ده کرد و بۆ ده رکردنی
 بچوو کترین به یار جاریان ده دا و له ناوه راستی گۆره پانی شار کو
 ده بوته وه و دوای وتوتیرو ده نگ دان به زۆرینه ی ده نگ به یاری
 گونجایان بۆ ههر کیشه یه ک له کیشه کان ده رده کرد، نه م جوژه
 دیموکراسییه تهش پتی ده ووتری دیموکراسییه تی راسته وخۆ، به لام دوای



جان جاک رؤسف

فراوان بوونی شاره‌کان و زۆربوونی ژمارهی
 دانیشتوانی نهم ولاتانه کۆبوونه‌وهی گهل له
 دانیشتنیتکی یه‌ک‌گرتوودا شتیکی ناسان
 نه‌بوو بۆیه له قۆناغی دووه‌مدا گهل له
 ریگای پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن نوینه‌ری خۆی
 هه‌لبژاردو له ریگای نهم نوینه‌رانه‌وه
 حوکمرانیتی خۆی ده‌کرد که نه‌مه‌ش پیتی
 ده‌ووتری دیموکراسییه‌تی ناراسته‌وخۆ.

به هه‌رحال، نه‌گه‌ر دیموکراسییه‌ته‌که راسته‌وخۆ بیت و ه‌یان
 ناراسته‌وخۆ ه‌ر وه‌ک سه‌رۆکی پیتشوی نهم‌ریکی نه‌بهرام لنگۆزن
 ده‌لتی: دیموکراسییه‌ت بریتییه له حوکمرانیتی گهل به گهل و بۆ گهل.
 واته گهل سه‌رچاوه‌ی گشت ده‌سه‌لاته‌کانه له ولاتدا. که واته گهل
 سه‌رچاوه‌ی گشت ده‌سه‌لاته‌کان ده‌بی نه‌گه‌ر بیت و دیموکراسییه‌ت
 به‌ر‌قه‌رار بیت و دیموکراسییه‌تیش به‌ر‌قه‌رار ده‌بیت نه‌گه‌ر بیت و
 هه‌لبژاردنیتکی نازاد و پاک و بێ‌گه‌رد له که‌شوه‌ه‌وايه‌کی هیتن و
 ناسووده له نارادا بیت.

که واته دیموکراسییه‌ت قه‌ت له‌گه‌ل دیکتاتۆرییه‌ت به یه‌ک ناگه‌ن
 و باشترین سیسته‌میش بۆ ریزگرتن له ه‌افه‌کانی مرۆف که مافی
 نازادی بیرورا ده‌ه‌رین و نازادی رۆژنامه‌گه‌ری و ده‌یان مافی تری
 سه‌ره‌کی ده‌گرتیه‌وه. به پیتچه‌وانه‌شوه‌ه نهم مافه سه‌ره‌کییانه‌ی مرۆف
 له سیسته‌می دیکتاتۆرییه‌ت و نیسته‌بدادی و پاشایه‌تی ره‌هاو
 سیسته‌می مه‌ر‌که‌زی و دیموکراسییه‌تی مه‌ر‌که‌زیدا پیتشیل ده‌کریت.

له سه دهی ههژدهیه مدا دیوکراسییه تی لیبرالی له سه دهستی هز مه ندانای سه ری هه لدا له و کاتانه دا که مزگینی یه کسانای مرۆشیان را که یاندو دا وای مافی گه لانیان بۆ هه لێژاردنی نوێنه رانیان کرد بۆ به پێوه بردنی کاروباری ولات. هه ریۆیه هه ندیگ هز مه مند ده لێن نه گه ر دیوکراسییه ت به رقه رار بیت مافی مرۆف به ئۆتۆماتیکی به رقه رار ده بیت چونکه دیوکراسییه ت خۆی له خۆیدا یه کسانای گشت تاکه کانی گه له له ماف و نه رکه کاندای.

که واته ده ولته تی دیوکراسی نه و ده وله ته یه که تیتیدا شکۆمه ندی ته نیا بۆ گه له به یی جیا وازی کردن له نیتوانیان چونکه گشتیان له ماف و نه رکه کاندای یه کسان و نازادن. له م باره یه وه جۆرچ پۆرۆق ده لێ: «ده ولته تی دیوکراسی ده ولته تی مافه، ته پایدا مافه گان پارێزراوه بۆ هه موو که سه تیک له سنووری یاسادا».

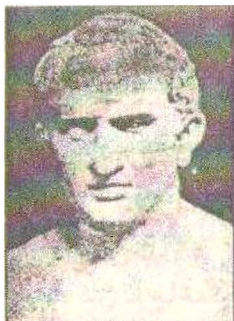
له مه ی سه ره وه نه وه یان بۆ ده رده که وێ که ده ولته تی دیوکراسی نه و ده ولته ته یه که به توانی پێدا و یستیه کانی نازادی بیرو را ده رپرین بخاته به رده ست رۆله کانی چونکه دیوکراسییه ت و نه و نازادییانه که مه ترین بری پێویستای بۆ مرۆف.

ده بی ته نکید له سه ر نازادی بیرو را ده رپرین و نازادی په خش و بلاو کردنه وه و رۆژنامه گه ری بکری، چونکه نه م نازادییانه ته و او که ری دیوکراسییه تن و ده بنه هۆی به رده وام بوونی پێوه ندی نیتوان گه ل و حوکم به ده ستان نه ک ته نیا له کاتی هه لێژاردنی گشتیدا به لکو هه موو کاتیگ.

لیره دا رۆلی رۆژنامه گه ری مان وه ک ده سه لاتتیکی سه ره خۆر

جیاواز له سن دهسه لاته که ی تر (یاسا دانان و جی بدجی کردن و دادگا) بدرچاو ده که وی، به لام نایا به هه قیقته رۆژنامه گه ری نهو دهسه لاتیه یان نا؟ نه مه مهسه له یه کی تره و توژیکی تر باسی لیوه ده که یین.

دیوکراسیه ت وه سه له یه که بۆ دروست کردنی زمانیکی هاویهش له نیوان حوکم به دهستان و چینی گشتی. مه به ستمان نهو حوکم به دهستانه یه که دهسه لاتی ولاتیان گرتوته دهست و نهو چینه گشتیهش که سوورن له سه ر داگوکی کردن له سه ر مافه کانیان. هه ریویه نه م دوولایه نه هه رگیز به بی یه که هه لئاکن و له دوو خه نده قی جیاوازدا نابن به لکو به یه که وه و له یه که خه نده ق ده بن بۆ وتوژیرو راویژ کردن بۆ به رژه وهندی پنداویستیه کانی ماف و نازادی. ههروه ها دیوکراسیه ت ده بیته هۆی دروست کردنی جۆره هاوکاری و هاویه شیه که له چاودیری و به ریوه بردنی کاروباره گشتیه کانی ولات و دامه زرانندی ده زگاگان. ههروه ها ده بیته هۆی دروست کردنی جۆره به ره له ستی کردنیکی ره وای دهسه لات. له راستیدا، گفتوگو هاوکاری و به ره له ستکاری وه که چه مکیکه که برونی نه م چه مکه ش که شوه وه ایه کی له بار ده خوازی. بۆ نمونه، گفتوگو پتیوستی به زیاتر له لایه نیکه، ههروه ها هاوکاری کردن و به ره له ستی کردن. هه ر له به ر نه مه ش دیوکراسیه ت پایه ندی فره بی (تعددییه). فره حزبی و فره رای گشتی و فره دهسه لاتی که پیشی ده لئین پره نیسی له یه که جیا کردنه وه ی دهسه لاتنه کان (مبدأ الفصل بین السلطات).



مونتسکیو

نهوهی شایه‌نی باسه، پره‌نسیپی لیک جیاگردنه‌وهی دهسه‌لاته‌کان (دهسه‌لاتی یاسادانان و جتی به‌جتی کردن و دادگا) Prin- cipe de separation des prouoirs به‌ستراوه‌توه به ناوی هزره‌ندی فه‌ره‌نسی مؤنتسکیو Montesquieu که توانی تیشکی بخاته سه‌ر وه‌ک پره‌نسیپتیکی بنه‌ره‌تی بۆ ریک‌خستنی پیوه‌ندی له نیوان دهسه‌لاته گشتیه‌کانی نار ده‌ولت و ریگاگرتن له خراب به‌کار هینانی دهسه‌لات (منع الاستبداد بالسلطه).

هر له‌م روانگه‌یه‌وه (مؤنتسکیو) ده‌لتی نه‌گه‌ر بیت و دهسه‌لاتی یاسادانان و جتی به‌جتی کردن بخریته ژیر دهستی تاقه که‌ستیک، یان بخریته ژیر کۆنترۆلی ده‌سته‌یه‌ک نه‌و کاته نازادی کۆتایی پی دیت، چونکه نه‌و که‌سه یان نه‌و ده‌سته‌یه هه‌لده‌ستێ به دانانی یاسای نیستبدادی، هه‌روه‌ها به ریگایه‌کی نیستبدادیش جتی به‌جیتیان ده‌کات.

له‌به‌ر نه‌وهی پره‌نسیپی لیک جیا گردنه‌وهی دهسه‌لاته‌کان به شیوه‌یه‌کی ره‌ها مه‌حاله و نایه‌ته‌دی بۆیه نه‌مه به‌وه هۆی سه‌ر هه‌لدانی پره‌نسیپتیکی تر، نه‌ویش پره‌نسیپی هاوسه‌نگی و چاودیری نالوگۆره «الرقابه المتبادله» که له ریگایه‌وه ده‌توانی هه‌ر یه‌کێک له‌و دهسه‌لاتانه پیوه‌ندی به‌وهی تریان بکات، هه‌روه‌ها

توانای نه‌وهی پی ده‌به‌خشخ که له سنووری تاییه‌نه‌ندی‌تییه‌که‌یدا رایب‌گرت.

به‌ر له‌وهی پی‌وه‌ندی نی‌وان دی‌موکراسییه‌ت و مافی مرۆف روون بکه‌ینه‌وه به‌ چاکی ده‌زانی‌ن تشک‌یک بخه‌ینه سهر سه‌ره‌له‌دانی چه‌هکی دی‌موکراسییه‌ت و پی‌وه‌ندی به‌ ریکه‌وتنی کۆمه‌لا‌تییه‌وه.

نه‌وهی شایه‌نی باسه، له نه‌نجامی توندو تیژی و زه‌برو زه‌نگی پاشاکان له چاخه‌کانی ناوه‌راستدا بی‌رۆکه‌ی ریکه‌وتنی کۆمه‌لا‌یه‌تی په‌یدا بوو له لایه‌ن نه‌و که‌سه‌انه‌وه که‌ دا‌کوکیان له مافه سه‌ره‌کییه‌کانی مرۆف ده‌کرد و به‌ره‌له‌ستی نه‌و ده‌سه‌لاته توندو تیژه ره‌هایه‌ی حاکمه‌کانیان ده‌کرد. له راستیدا لی‌کدانه‌وه‌ی بی‌رۆکه‌ی نه‌م ریکه‌وتنه سێ شی‌وه‌ی وه‌رگرتوه به‌ پیتی تی‌روانیی نه‌ی هه‌ر یه‌کتیک له هه‌ر مه‌ندان هۆیزو جوون لۆک و جان جاک رۆسو. نه‌وه‌ی به‌ لای نیه‌مه‌وه گرینگه لی‌ک دانه‌وه‌ی جان جاک رۆسو به‌ که‌ وای بو‌ده‌چی که‌ گه‌ل سه‌رچاوه‌ی گشت ده‌سه‌لاته‌کانه له ولاته‌دا.

به‌ پیتی بو‌چوونی رۆسو J.J. Rousseau تاکه‌کانی گه‌ل له نی‌وان خۆیاندا ریکه‌وتنی‌کیان به‌ستوه به‌ پیتی نه‌و ریکه‌وتنه هه‌ر یه‌کتیک له‌وانه ده‌ستی له به‌شیکه‌ی که‌م له نازادییه سه‌روشتییه‌کانی خۆی بو سه‌رجه‌م تاکه‌کانی گه‌ل هه‌لگرتوه به‌ مه‌به‌ستی زامن کردنی سه‌لامه‌تی کۆمه‌ل. له‌به‌ر نه‌وه‌ی گه‌ل به‌تیکرا ناتوانی ده‌سه‌لاتی به‌رپی‌وه‌بردنی کاروباره‌کانی خۆی بگرتیه ده‌ست بۆ هه‌ندی‌کیان وه‌کاله‌تیان داوه به‌ هه‌ندی‌کی تریان بۆ هه‌لسان به‌م کاره له جیاتی نه‌وان.

بهم پتیه دهسه لاته کان هی سدرجهم تاکه کانی گه له ، به لام حاکم
وه کیلی نهوانه له و کاره داو دهبن به پتی رینمایی نهوان بیسات
به رپوه . بهم پتیه گهل سه چاره ی گشت دهسه لاته کانه و
سدرپرشتیاره له سدر جتی به جتی کردنیاندا و ناکرئی جتی به جتی بکری
مه گدر بۆ به رژه وهندی گشتی نه بیت .

لیره دا نه وه مان بۆ ده رده ؟ بیت که مرۆف هیچ کاتیک دهستی له
گشت مافه سروشتیه کانی هه لئه گرتوه ،

به لکو به مه بهستی ریکخستنی کاروباره کانی و زامن کردنی
به شتیکی سدره کی له مافه کانی هه لساوه به بهستی ریکه و تفتیکی
کۆمه لایه تی له نیوان خویناندا و له و ریگایه وه ویستوو به تی
کاروباره کانی خۆی له ناو کۆمه لدا ریک بخات ههر بهم پتیه گهل
بۆته دوو چین چینیکیان حاکم و چینه که ی تر مه حکومین ، دهبن
چینی به کهم هه رده م له راژه ی گهل کاربکات و بۆ به رژه وهندی گشتی
کار بکات نه گینا چینی دووهم ههر کاتیک بیه وی بۆی هه به
دهسه لاتی لی پستینته وه وه که سانیککی تر ته خوئل بکات .

ده توانین بلتین نه مه سدره تای گه لاله بوونی بیرۆکه ی **گهل**
سه چاره ی دهسه لاته کان هه که واته ههر وهک له پیشه وه وغان مرۆف
ههر له بهر نه وه ی مرۆفه کۆمه لیک مافی سدره کی و بنه رتی هه ن که
پتیا ن ده ووتری مافی مرۆف یا ن مافه سدره کیسه کان و نازادیه
سه ره کیسه کان یا ن ماف و نازادیه گشتیه کان که له سروشته وه
وه ی گرتوون و پا به ندی سروشتی مرۆفایه تیه که یه تی و
به ستراره ته وه به که سایه تی مرۆفه وه وه کهم کردنه وه ی نه م ماف و

نازادیانه گهم گردنه‌وه‌یه له که‌سایه‌تی مرۆڤ و ده‌ست درێژی بۆ
سه‌ر قه‌واره‌ی مرۆڤ.

ئێستا با‌ه‌زانی نهم ماف و نازادیانه چ سوودێکیان ده‌بێ نه‌گه‌ر
بیت و پارێزراو نه‌بن. له‌راستیدا، هه‌روه‌ک له‌ پێشه‌وه و قمان
دیوکراسیه‌ت زامنی نهم مافانه‌ن به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه له‌ سیسته‌مێکی
نیسته‌دای و پاشایه‌تی ره‌هادا نهم مافانه‌ بوونیان نییه‌.

به‌ر له‌ هه‌موو شتێ نهم مافانه‌ که‌ به‌ مافی سروشتیش ناو
ده‌به‌ردرێن هه‌یج با‌یه‌خێکی عه‌مه‌لیان نابیت نه‌گه‌ر نه‌خسته‌رینه‌ ناو
چوارچێوه‌ی یاسا که‌ له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه ده‌ستوو‌ر دیت.

هه‌ر بۆیه‌ ده‌ستووری زۆربه‌ی ولاتان له‌ژێر چه‌ند ناوێکی جیا‌جیا
نهم ماف و نازادیانه‌یان رێک خسته‌وه، نهمه‌وه سه‌ره‌رای ناماژه‌ بۆ
کردنی له‌ جاری گه‌ردوونی مافی مرۆڤ که‌ له‌سالی ۱۹۴۸
ده‌رچوه‌.

دانپیا‌نان و بریار له‌سه‌ردان بۆ نهم مافانه‌ی مرۆڤ خۆی له‌ خۆیدا
له‌ ولاتێکی دیوکراسی نه‌بێ نابیت، چونکه‌ یه‌کیه‌ک له‌و مافه
سه‌ره‌کیانه‌ که‌ له‌ برگه‌ / ۳ی به‌ندی / ۲۱ی جارنامه‌ی ناوبرا‌ودا
هاتوه‌ ده‌لتی: «خواستی گه‌ل سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ته‌، نهم
خواسته‌ش به‌ شتێ هه‌له‌ژاردنێکی دروست و دیاریکرا‌ودا و له
سه‌رنامه‌ی ده‌نگدانی نه‌یتی و یه‌کسانی هه‌مووان ده‌رده‌به‌ردری، یان
به‌ هه‌ر چه‌شنێکی دیکه‌ که‌ نازادی ده‌نگدان یه‌رێژیت». هه‌ر‌یه‌
راستیان وتوه‌ ولاتی دیوکراسی نه‌و ولاته‌یه‌ که‌ تیا‌یدا شکۆمه‌ندی
بۆ گه‌ل بیت به‌بێ جیا‌وازی کردن له‌ نیتوانیدا، چونکه‌ هه‌موویان

نازاد و یه کسانن له ماف ونه رکه کاندای. که واته ده توانین بلتین ولاتی دیوکراسی ولاتی مافه و تیایدا مافه کان له چوارچتیهوی یاسا بۆ هه مموان زامنه. یه کیتک له مافه سه ره کییه کانی مرۆڤ مافی بیرورا ده پرینه که به گیانی بیروکهی دیوکراسیهت ده ژمیردیت چونکه به هویه گهل ته عبیر له خواست و ویستی خۆی ده کات. نازادی بیرورا ده پرین به پالبتیتیکی سه ره کی سیستمی دیوکراسی ده ژمیردیت چونکه له ریگای ئه م مافه وه هه موو که سیتک ده توانی موناقه شهی بیرورا جیا جیا کان بکات بی نه وهی بترسی یان گوئی بداته پرویا گهندهی قین له دلان تا وه کسو بی ترس و توقسان به راشکاوی ته عبیر له بیرو بۆ چوونی خۆی بکاته وه.

هه ر بۆیه له کۆمه لگایه کدا زیاتر له رۆژنامه یه ک ده بینین، هه ر رۆژنامه یه کیش خورتنه ری خۆی هه یه وه ئه و رۆژنامه یه به سه ر رۆژنامه کانی تر ته فزیل ده که ن. نه مه ش ده گه ریته وه بۆ جیا وازی بیرو بۆ چوون. هه روه ها له ناو خیزانیکی شدا سه بهاره ت به چاره سه ر کردنی کیشه یه کی دیاری کرا و بیرو بۆ چوونه کان لیک جیا واز ده بین. مافی نازادی بیرورا ده پرین هه قیه ته ی کۆمه ل نا شکرا ده کات له ریگای به ده رخستنی بیروکه شاراره کانی ده روونی مرۆقه وه. به م پتیه وینه یه کی راسته قینه ی خواست و پتیا و یستیه کانی ده به خشیته ده سه لاتی گشتی.

بۆ ته عبیر کردن له بیرورا هه رج نییه مرۆڤ خۆی به تاکه وه سیله یه کی دیاری کرا و به سه یته وه، به لکو بۆی هه یه به هه ر شتیه یه ک ته عبیر له بیرورا ی خۆی بکات جا چی به نووسین بیت

یان به قسه یان به وینه یان نیگار یان به جووله یه کی دیاریکراو
یان هدر وه سیله یه کی تر.

نه وهی شایه نی باسه ، مافی نازادی بیرورا دهریرین به
تهواو گهری دیوکراسیه ت ده ژمیردری چونکه له ریگایه وه نازادی
گفتوگو و به شدار بوونی خه لک به شیوه یه کی به ردهوام له حکومه تدا
هموو کاتیک شتیکی مومکین ده بی نه ک له کاتی هه لیمژاردنی
گشتیدا به لکو له هموو کاتیکدا. جا بو نه وهی مرۆژ بتوانی
تهعبیر له بیرورای بکات به هوی رۆژنامه و کتیب دانان و نیزگه و
تهله فزیۆن و سینه ماو شانۆو شتی تر پیوسته نازاد بکری له و
کۆسپانه ی که سنوریک بو نازادیه که ی داده نیت.

که واته رۆژنامه ی نازاد تهعبیری راسته قینه ی دیوکراسیه تیکی
بی خه وشه بۆیه نازادی رۆژنامه به شیکه له نازادی مرۆژی ناسایی و
نابج سنوری بو دابندرئ مه گهر به پیتی یاسایه کی تایبه تی نه بیت.
دوای نه وهی باسمان له مافه سه ره کییه کاننی مرۆژ و
دیوکراسیه ت و پیوه ندییان به یه که وه کرد نیستا له خواره وه باسی
نازادی رۆژنامه گهری ده که یین.

نازادی رۆژنامه گهری

نازادی رۆژنامه گهری ته رکیز له سه ره دوو پره نسیمی سه ره کی
ده کات. یه که میان پیوسته نازادی تهواو به رۆژنامه نووسی بدری
تاوه کو تهعبیر له بیروراو بوچوونه کانی خوی بکات، دووه میشیان
پیوسته نه وه سیلانه بدۆزینه وه که له ریگایانه وه ریگابگیری



جۆن لۆک

له بهردهم به کارهێنانی ئەم نازادییە له لایەن
رۆژنامه‌گانهوه وهک نامرازیک بۆ پیشتیل
کردن و دەست درێژی کردنه سەر مافی و
نازادی کهسان.

کهواته گیروگرفتی سهره‌کیمان له
چوارچێوهی دیراسه‌ کردنی نازادی
رۆژنامه‌گه‌ریدا گیروگرفتی دۆزینه‌وهی
هاوسه‌نگییه‌که له نیتوان نازادی پیتویست بۆ
رۆژنامه‌نووسان و مافی پیتویست بۆ
تاکه‌کانی کۆمه‌ڵ و کۆمه‌ڵ به‌ گشتی.

یه‌که‌م: نازادی رۆژنامه‌نووسان

نازادی رۆژنامه‌نووس ته‌نیا نه‌وه‌نده‌نییه‌ که‌ بوا‌ری بدری نه‌و
پیرۆکه‌یه‌ی که‌ له‌ناو مێشکیدا به‌ بیهێنیتته‌ ده‌روه‌ له‌ ریگی
خستنه‌سەر کاغه‌زو لایه‌ره‌ی رۆژنامه‌کان، به‌ لکۆ ئەمه‌ واده‌خواری که‌
کۆمه‌ڵتیک توانای به‌خریتته‌ به‌ر دەست تا بتوانی سوود له‌و نازادییە
وه‌ریگرت.

بۆیه‌ ده‌بی چاپخانه‌و رۆژنامه‌و کتێبخانه‌و ده‌زگا‌کانی چاپ و
بلا‌وکردنه‌وه‌ نازاد به‌ن و نابێ کۆسپ و ته‌گه‌ریان له‌ به‌رده‌م دا‌بندری
به‌ پیتی یاسا نه‌بیت.

هه‌ر چنده‌ نێمه‌ باس له‌ نازادی رۆژنامه‌نووس ده‌که‌ین، به‌لام ئەم
نازادییە ره‌ها نییه‌، به‌ لکۆ پا‌ه‌ندی ریزگرتنی مافی که‌سان و
به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و نێزاسی گشتییه‌ حکومه‌ت له‌ ریگی دوو

وهسیله وه ده ترانج سنووریک له بهردهم تدم نازادییه دا دابنج:

أ- سانسور

به شیوه یه کی گشتی له بارودوخی ناساییدا نابج سانسور له سه ر
روژنامه ناوختویه کان دابنا ری.

به لام له بارودوخی نانا سایدا حکومت بوی هدی به پیتی یاسا
به فرمانیکی نه نچومدنی وه زیران له سه ر داوای وه زیری روشنبیری
سانسور بخاته سه ر گشت روژنامه و بلاو کراوه کان.

به پیچه وانهی روژنامه ناوختویه کان له بارودوخی ناسایدا
سانسور ده خرتیه سه ر گشت روژنامه بیانییه کان بهر له وهی له
کتیخانه کاندای بفروشترین.

ب- راگرتنی روژنامه کان و ده ست به سه ر داگرتنیان

تدم کارهش له ریگای دادگاوه ده بیت. بو نمونه، داواکاری
گشتی بوی هدی داوای راگرتنی روژنامه یه ک بکات بو ماوه یه ک که
له سئ روژ که متر نه بچ و له ده روژیش زیاتر نه بیت تهمه و سه ره رای
ده ست به سه راگرتنی ژماره کانی روژنامه که و بهر زکردنه وهی کیشه که
بو دادگا نه گهر هاتوو روژنامه که سوکایه تی به شهرف و کهرامه تی
سه روکی ولات کرد یان خه لکی بو تاوان کردن هاندا وه یان فیتنه
دروست بکات و ناسایشی ولات که بخاته مه ترسییه وه.

دووم: مافی هاوولاتیان و بهرزه وندی گشتی

له بهرام بهر دانسیانان و زامن کردنی تدم نازادییه کی دراوه ته
روژنامه نویسی هاوولاتیان و کومهل بویان هدی به دوو وهسیله

پارتیزگاری له خوځيان بکهن بهرامبهر خراب به کارهيتاني نازادي
رؤژنامه گهري

يه کهميان له ريگاي دادگاوه دهبيت، دووهميشيان بهيډ دادگا.
ريگا دادگاييه که روون و ناشکرايه، ههروهک هه موومان ده زانين
برياري دادگا يهک لاکهروهويهو هه موو کهسيک دهبي ريزي لي
بگري.

ريگاي دووهم که بهبي په نابردنه بهر دادگا دهبي، بريتييه له
مافي وهلام دانهوهو مافي راست کردنهوه.
واته له ريگاي هه مان رؤژنامه يان رؤژنامه يهکي تر هه والته که
بهريهريچ ده درتتهوه يان راست ده کريتتهوه.

پاراستني نازادي بيروپاي رؤژنامه نووسان

له هه موو ولايتيکدا رؤژنامه به به شيک له ژياني سياسي نهو
ولاته داده ندرئ و لتي جيانا کريتتهوه. هه وهک چوډ مافه
سياسييه کان بو هه موو کهسيک دانتيان پيانزوه بهو سيفه ته ي که
نهو کهسه نه نامه له کوته لگايه کي سياسيدا بو نهوه ي له ريگاي
نهو مافانهوه به شداري له بهريته بردني کاروباره کاني ولاته که ي
پکات ههروهه به شداري له نيزامي سياسي ولاته که ي پکات.

نهمهش خوي له خويدا له گه ل چه مکي ديوکراسييهت ده گونجي
که ناوه روژکه که ي نهويه گه ل سه رچاوه ي گشت ده سه لاته کانه جا بو
نهوه ي تاکه کاني گه ل بتوان ته عبير له ويست و ناره زووي خوځيان
بکهن دهبي نازاد بن له بيروپا ده رپيندا، رؤژنامهش به باشترين

وهسیله وه ده ترانج سنووریک له بهردهم تهم نازادییه دا دابنج:

أ- سانسور

به شیوه یه کی گشتی له بارودوخی ناساییدا نابج سانسور له سه ر
روژنامه ناوختویه کان دابنا ری.

به لام له بارودوخی نانا سایدا حکومت بوی هدی به پیتی یاسا
به فرمانیکی نه نچومدنی وه زیران له سه ر داوای وه زیری روشنبیری
سانسور بخاته سه ر گشت روژنامه و بلاو کراوه کان.

به پیچه وانهی روژنامه ناوختویه کان له بارودوخی ناسایدا
سانسور ده خرتیه سه ر گشت روژنامه بیانییه کان بهر له وهی له
کتیخانه کاندای بفروشترین.

ب- راگرتنی روژنامه کان و ده ست به سه ر داگرتنیان

نهم کارهش له ریگای دادگاوه ده بیت. بو نمونه، داواکاری
گشتی بوی هدی داوای راگرتنی روژنامه یه ک بکات بو ماوه یه ک که
له سئ روژ که متر نه بچ و له ده روژیش زیاتر نه بیت تهمه و سه ره رای
ده ست به سه راگرتنی ژماره کانی روژنامه که و بهر زکردنه وهی کیشه که
بو دادگا نه گهر هاتوو روژنامه که سوکایه تی به شهرف و کهرامه تی
سه روکی ولات کرد یان خه لکی بو تاوان کردن هاندا وه یان فیتنه
دروست بکات و ناسایشی ولات که بخاته مه ترسییه وه.

دووه م: مافی هاوولاتیان و بهرزه ونندی گشتی

له به رامبه ر دانپیانان و زامن کردنی نه و نازادییه ی که دراوته
روژنامه نویسی هاوولاتیان و کومه ل بویان هدی به دوو وهسیله

یان بۆ ئەوی؟»

هەروەها جیمس رستون وتەبەگەیی بە هەمان مانا هەیە و دەڵێ:
«ئەگەر بێت و بە چارێکی پۆلمسی سەیری هەلس و گەوت و کاری
رۆژنامەنووسان بکەین لەوانە بوو بەی ئیستثناء تۆمەتی سیخووی
بۆ بیگانه بخریتە پال گشت رۆژنامەنووسێک.»

کەواتە بۆ ئەوی رۆژنامەنووس ئەم گومانەیی لێ نەکرێ و
تۆمەتی نەخریتە پال، پتووستە یاسایەک هەبێ پیشەگەیی رێک
بخات و رۆژنامەنووسیش بپارێزێ.

رۆژنامەگەری و دەسلاتی چوارەم

هەر وەک لە پیشەوێ ناماژەمان بۆ کرد لە ئەنجامی بیروۆکی
رێکەوتنی کۆمەڵایەتی لە چاخەکانی ناوهراست و لیکدانەوی لە
لایەن هزرمەندان بە تاییەتی هزرمەندی فەرەنسایی جان جاک رۆسو
گەل بە سەرچاوی گشت دەسلاتەکانی ولات داندر.

هەروەها بۆ رێکخستنی پێوەندی نێوان ئەم دەسلاتانە و
رێگاگرتن لە بەر دەم دەست بە سەرگرتنی ئەم دەسلاتانە لە لایەن
حاکمە دکتاتۆر (مستسلط) هکانەوێ هزرمەندی فەرەنسایی
مونتسکیۆ پرهەنسیپی «لیتک جیاکردنەوی دەسلاتەکان» ی
دۆزییەو...

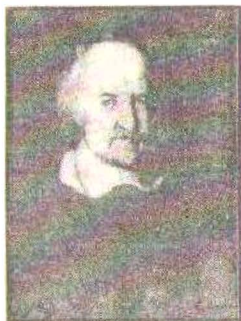
دوا بە دوا ئێویش لە لایەن هزرمەندی یۆنانی ئەفلاتون و
ئەرستۆ بایەخی پێ دراو روونیش کرایەوێ کە دەبێ لە هەر ولاتیکدا
دەسلاتەکان بە سەر چەند دەستەبەگ دا بەش بکری کە نیمروۆ نێمە

ناومان ناون به دهسه لاتى ياسادانان و دهسه لاتى جى به جى کردن و دهسه لاتى دادگا ههروهه نهم دوو ههزمه نده وتيان که دهبن هاهسه نگییهک له نتيوان نهو دهسه لاتانه دا ههبن بو نهوهى يه کيتکيان تاک رۆبى نهکات له حوکمدا که رهنگ بيتت بيته هۆى به ريبابوونى شۆرش له دژى نهم تاک رۆبیه.

که واته سه رهه لدانى بيه رۆکهى دانانى رۆژنامه به دهسه لاتى چوارهم له ولاتدا پيه وندى به بيه رۆکهى ریکه وتنى کۆمه لايه تى و سه رهه لدانى سيستمى ديموکراسيه ت و دۆزينه وهى پره نسيپى لى تک جيا کردنه وهى دهسه لاته کانه.

نه وهى شايه نى باسه، له نه نجامى پيشکه وتنى کۆمه لايه تى و فراوان بوونى دهسه لاتى حکومه ت و زۆر بوونى پيه ونديه کۆمه لايه تى و سياسى و نابوورى و... تاد له ناو کۆمه لدا بيه رۆکهى دانانى رۆژنامه به دهسه لاتى چوارهم سه رى هه لدا چونکه رۆژنامه به باشترين وه سيله داده ندرى له وه سيله کانى ته عبير کردنى مرۆڤ له بيه روپاکانى و به هۆى رۆژنامه وه ده توانى نهو بيه روپاکانهى که له ناو ميتشکيدا په نگیيان خوار دۆته وه بيانخاته سه ر کاغه زو له بهر ده ستى حاکم و گه لى دا بنيتت و نهمه ش ده گو نجه ل له گه ل پره نسيپى گه ل سه رچا وهى دهسه لاته چونکه دهسه لاتداران (حکام) له سيستمى ديموکراسيدا نوينه رى گه لن و دهبن ته عبير له بيه روپاى گه ل بکه ن.

که واته پيه وندى نتيوان گه ل و دهسه لاتداران به کۆتايى هاتنى هه لپژاردنى گه ستى کۆتايى بن نايه ت، به لکو دهبن نهم پيه ونديه هه ر به رده وام بيتت و له رى گای که ناله جيا جيا گانه وه تاکه کانى گه ل



توماس هوبز

ته عبیر له بیرورای خویمان بکن و
دهسه لاتداریش ناگاداری نو بیرورایانه بن
و فراموشیان نه کن.

دوای نهوی بیروکه یه کمان له باره ی هدر
چار دهسه لاته کانه وه پیشکش کرد، با
هزاین تایا ده کوری له روی یاساییه وه
روژنامه گه ری به دهسه لاتی چوارهم دابنیتین
یان نا؟

تایا روژنامه گه ری کوردی توانیویه تی
ببی بهو دهسه لاتی چوارهمه یان نا؟

به ر له هدموو شتیک تا روژنامه گه ری بیته دهسه لاتی چوارهم
له ولاتدا دهیی نازاد بیت.

له بهر نهوی دهر کردنی روژنامه یه ک یان گۆفاریک پیوستی به
توانایه کی دارایی و هونه ری زۆر هه یه که رهنگ بیت به ناسانی
لای گشت که سیک و عمومی خه لکی نه یه ته دی، بویه ده بینین
گروپ و پارتیه سیاسییه کان و که سایه تییه خاوهن دهسه لاته کان و
داموده زگا گشتییه کانی حکومت کاروباری روژنامه گه ری یان گرتوته
نهستۆ به هوی توانای دارایی و هونه ری یانه وه، هدر بویه ده بینین
زۆریه ی هاوولاتیان ده که ونه ژیر کاربگه ریتی فیکری نهو خاوهن
ده زگا روژنامه گه ری یانه وه..

ههر له بهر نه مه شه، حکومت سنووریک بو نازادی روژنامه گه ری
داده نیت و له ریگای سانسۆره وه به مه بهستی پاراستنی بهر شه وه ندی

گشتی له کاتی پتووستدا.

پیتش به ریا بوونی شوژی سالی ۱۹۵۲ له میسردا گه لیک روژنامه ده رچوون، به لام هه ریه کیک له و روژنامه پستی به ده سه لاتی لایه نیک به ستبوو و ته عبیری هه ر له و لایه نه ده کرد. بو نمونه لایه نی به ریتانیا و کوشکی پاشایه تی و رای گشتی. به لام شوژی میسری یه ک ده سه لاتی هیئا ناروه که ته عبیر له ویستی گشتی له و قوناغه دا بکات.

هه روه ها نه گه ر چاوئیک به سالانی پیتشوی لوانان بخشینین ده بینین گه لیک روژنامه ی جزواو جزوی تیا بووه هه ر وه ک نیستای کوردستانی لای خومان که هه یه که ی ده گه ر پتته وه بو زوری و جزواو جزوی سه رچاوه ی دارایی نه و روژنامه نه هه ر بو یه نه گه ر به سه تحی سه یری نه و دیارده یه بکه ین ده بینین جمه رجو لئیک ی روژنامه گه ری هه مه رهنگی فیکری هه یه له و ولاته دا. که چی سه ره رای نه مه ش روژنامه نازاد نه بوو، به لکو ته عبیریان له و هیترانه ده کرد که له گو ره پانی لوانان کاریان ده کرد و کرد بوویانه مه لبه ندی گو ره پانی مملاتی ولاته عه ره بییه گان.

هه ر به م بزنه یه وه جمه مال عه بدول ناسر ده لئ: له لواناندا نازادی روژنامه گه ری هه یه، به لام روژنامه ی نازاد نییه.

به هه ر حال، سه باره ت به دانانی روژنامه گه ری به ده سه لاتی چواره م ده ترانین بلتین پابه ندی سیستی دیموکراسییه، به لام نه مه ش به س نییه تا بیسته نه و ده سه لاته، به لکو پتووسته وه ک سی ده سه لاته که ی تر ده سه لاتی یاسا دانان و جتیه جئ کردن و دادگا له

دهستووری ولاتدا په سند بکریټ و ریک بخریټ و پتوهندیشی له گڼل سڼ دهسه لاته که ی تردا دیار بکریټ.

چونکه نهک روژنامه گه ری وهک دهسه لاتى چوارهم ته نانهت هر سڼ دهسه لاته که ی تریش نه گهر دهستور په سندیان نهکات و ریکیان نه خات هیچ بایه ختیکی نه وتوی نابیت، هر وه ها ماف و نازادییه گشتیه کان که نازادی بیرو را ده برین و نازادی روژنامه گهریش یه کیکه له و نازادییانه نه گهر دهستور برپاریان له سر نه دات هر وهک مافیکی سروشتی ده میننه وه و هیچ زه مانا تیک بۆ پرۆسه کردنیان نابیت.

بۆیه به واتایه کی یاسای تا نیستاکه روژنامه گه ری له هیچ ولاتیک دانى پیا نه تراوه وهک دهسه لاتىکی چوارهم، به لام ده کرى به واتایه کی سیاسى پتی بلتین دهسه لاتى چوارهم هر وهک چۆن نیستاکه له زۆریه ولاتانى دنیا یه وه به و دهسه لاته ناویراوه.

بۆ نمونه، چۆن هر سڼ دهسه لاته که ی تر چاودیرن به سهریه که وه بۆ نه وه ی یه کیکیان تاک رۆی نهکات له حوکمی ولاتدا هر نه و هاش روژنامه گه ری وهک دهسه لاتىکی چوارهم و سهریه خو تم رۆله ی پینیوه و کاریگهر بووه له سر سڼ دهسه لاته که ی تردا و توانیویه تی رای گشتی دروست بکات هر وه ها وهک چاودیریک زۆر جار حکومت و شیار دهکاته وه، هر وه ها حکومتیش نه و شیار دهکاته وه. که واته حکومت و روژنامه گه ری ته و او که ری یه کترن و هر دوو کیان پیوستییان به یهک هیه.

نمونه ی دهسه لاتى روژنامه ی نازاد له ولاته روژناواییه کاندای زۆره له وانه بلا و کردنه وه ی کیشه نابرو به ره که ی (وترگیت) له لایه ن

رۆژنامه‌گانی ولاته یه‌گرتووهر کانی نه‌مه‌ریکا که رووبه‌رووی
 فه‌رمان‌به‌رانی کۆشکی سپی و سه‌رۆکی نه‌مه‌ریکی نیکسۆن کرا.
 هه‌روه‌ها بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌باره‌ی پتوه‌ندی سیتکسی له‌نیوان
 سه‌رۆکی نیستای نه‌مه‌ریکی کلینتۆن و خانم مۆنیکا لوینسکییه‌وه.
 هه‌روه‌ها تاوانبار کردنی سه‌رۆک وه‌زیرانی پیتشووی ئیتالیا به
 نه‌ندامیتی مافیای ئیتالیا و بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌سه‌ریدا له
 رۆژنامه‌گانی ئیتالیا و چه‌ه‌اندا. که‌واته‌ لیره‌دا نه‌وه‌مان بۆ
 ده‌رده‌که‌وئێ که‌ تا چ راده‌یه‌ک نازادی رۆژنامه‌گه‌ری پابه‌ندی
 سیستمی دیموکراسییه‌ته‌ له‌و ولاتانه‌دا ده‌توانێ رۆلی خۆی ببینی
 وه‌ک چاودێریک به‌سه‌ر گشت دامو ده‌زگاگانی حکومه‌ت، به‌لام
 سه‌باره‌ت به‌ رۆلی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌م رووه‌وه‌- واته‌ وه‌ک
 ده‌سه‌لاتی چواره‌م- ده‌توانین بلتین هه‌یستان زووه‌ باس له‌و مه‌سه‌له‌یه
 بکه‌ین چونکه‌ ئیحه‌ تا نیستا به‌ ته‌واوه‌تی له‌ مانای دیموکراسییه‌ت
 نه‌گه‌یشتووین و تازه‌ هه‌ندئێ لایه‌نی نه‌م سیستمه‌ بۆ به‌رپۆه‌بردنی
 کاروباره‌کاغان په‌یره‌و ده‌که‌ین.

هه‌روه‌ها تا نیستا له‌ کوردستان تا که‌ رۆژنامه‌یه‌کی نازاد به
 مانای وشه‌ ده‌رناچیت، به‌لکه‌ نه‌وانه‌ی هه‌ن هه‌ر هه‌موویان له‌لایه‌ن
 پارت و ریک‌خراوه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ ده‌رده‌چن و به
 ته‌واوه‌تی پشت نه‌ستورن به‌ دارایی نه‌و لایه‌نانه‌وه‌ و ته‌عبیریش
 له‌ویست و ئاره‌زووی نه‌وان ده‌که‌ن نه‌ک نه‌و که‌سانه‌ی که‌ تیایدا
 کارده‌که‌ن و ده‌ری ده‌هه‌ین وه‌یان ویست و ئاره‌زووی میلیه‌ت.

هه‌روه‌ها رۆژنامه‌نووسانی شه‌مان به‌ونه‌ته‌ پاشکۆی رۆژنامه‌کان و
 نه‌وانیش نازادین. هه‌ر نه‌مه‌ وای کردووهر رای گه‌ستی له‌ کوردستان

دروست نه‌بیت، چونکه رای گشتی پابه‌ندی نازادی بیروپا
ده‌برینه، که روژنامه‌ش باشت‌ترین وه‌سیله‌یه بۆ ته‌عبیر کردن له‌و
بیروپایانه‌دا.

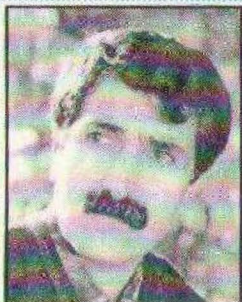
له‌کو‌تاییدا ده‌لێین نا‌کۆی باس له‌ مه‌سه‌له‌ی نازادی روژنامه‌گه‌ری
و روژنامه‌نووسان بکه‌ین نه‌گه‌ر له‌ ده‌ستووردا دان به‌ سیستی
دیو‌کراسیه‌ت و پره‌نسیپی لیک جیا کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان
نه‌نێین.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- د. صبحی للمحصانی - ارکان حقوق الانسان- دار العلم
للملایین - بیروت- ط / ۱ - ۱۹۷۹.
- ۲- د. ضاری خلیل محمود - الاجتهاد وحقوق الانسان في الاسلام
- دار الشؤون الثقافية العامة - العراق- ۱۹۹۶.
- ۳- جاری گه‌ردوونی مافی مرۆڤ - نه‌سته‌توی کوورد له
پاریس سالی ۱۹۹۲.
- ۴- محمد حسنین هیکل - بین الصحافة والسياسة- شركة
المطبوعات للتوزيع والنشر - بیروت- ۱۹۸۰.
- ۵- د. منقر الخشاری - مذاهب القانون - دار للحکمة - بغداد ۱۹۹۱.
- ۶- د. محمد سعید مجنوب- الحريات العامة- حقوق الانسان-
جورس برس - لبنان ۱۹۸۶.
- ۷- که‌مال سه‌عدی - حقوق المؤلف - اربیل - ۱۹۹۷.
- ۸- که‌مال سه‌عدی - یاساوماف - اربیل - ۱۹۹۷.
- ۹- که‌مال سه‌عدی - محاضرات في تاريخ القانون - كلية القانون

والسياسة - ١٩٩٧/ ١٩٩٨ .

- ١- د. ابو اليزيد طي المتيت - النظم السياسية والحريات العامة - ط/٣ - الناشر مؤسسة شباب الجامعة ١٩٨٢ الاسكندرية.
- ١١- د. عبدالقني بسيوني عبدالله - النظم السياسية (الدولة - الحكومة) - الحقوق والحريات العامة) الناشر الدار الجامعية - ١٩٨٥ .
- ١٢- د. ابيدوريا A. APPADORAI - المدخل الى العلوم السياسية - النظريات الاسلمسية في نشأة الدولة - ترجمة نوري محمد حسين - بغداد - ١٩٨٨ .
- ١٣- د. ملحم قريان - قضايا الفكر السياسي - للحقوق الطبيعية - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - بيروت ١٩٨٣ .
- ١٤- د. محمد سعيد مجنوب - للحريات العامة وحقوق الانسان - جروس بوس - لبنان - ط/ سنة ١٩٨٦ .
- ١٥- د. محمد كاظم المشهداني - للنظم السياسية - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - العراق - ١٩٩١ .
- ١٦- دهستوري عتراق سالي - ١٩٧٠ .
- ١٧- پرزوي دهستوري عتراقى سالي - ١٩٩٠ .
- ١٨- انكس كولدر Angus Galder - الحروب والاعلام والاداب والفنون - ترجمتها عن الانكليزية سميرو عبدالرحيم الهلبي - مجلة الثقافة الاجنبية - تصدرها وزارة الثقافة والاعلام العراقية - العدد/ ٢ لسنة ١٩٨٧ .
- ١٩- د. عبدالرحمن رحيم عبدالله - الترابط العضوي بين الديمقراطية وحقوق الانسان - گولاري كارواني نهكاديني (بهشي عدهههه) ژماره (٢) بدرگي يهكهم سالي ١٩٩٧ .



نوسەر لەجەند دیرتیکدا

- له ساڵی ۱۹۵۶ لەشاری هەولێر لەدایک بووه.
- له ساڵی ۱۹۸۸/۱۹۸۹ کۆلیژی یاسای له زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ته‌واوکردوووه و پرۆنامه‌ی به‌کالۆریۆسی له یاسا وهرگرتوووه.
- له ۱۹۹۶/۵/۲۱ پرۆنامه‌ی ماجستێری له یاسا له‌نامه‌ی «حق للملكية الاممية و الغنية في القانون العراقي والمقارن» له کۆلیژی یاسا ورامیارى له زانکۆی سه‌لاحه‌ددین وهرگرتوووه.
- قوتابی دکتۆرایه له «معهد التاريخ العربي والتراث العلمي» له‌به‌غدا

بهره‌شده به‌بلا‌وکراره‌کانی:

- شەش کورته جیڕۆکی کوردی - هاوبه‌ش - ۱۹۷۶.
- وون بوون - جیڕۆک - ۱۹۸۴.
- دەرگا - جیڕۆک - ۱۹۹۰.
- لیكدانه‌وی یاسای به‌کرێدان - ۱۹۹۱.
- ساینکۆلۆژیای هونهری منداڵان - ۱۹۹۰.
- سه‌عید زه‌بوکی لای خۆمان - رۆمان - ۱۹۹۷.
- چه‌مکی ماف - چاپی یه‌که‌م - ۱۹۹۷.
- یاسا و ماف - ۱۹۹۷.
- حقوق المؤلف - ۱۹۹۷.
- هونهری منداڵان - ۱۹۹۸.
- چه‌مکی ماف - چاپی دووهم - ۱۹۹۸.
- ده‌سه‌لاتی جواره‌م - ۱۹۹۸.