

دكتۆرە شوکرييە په سوول

پی و رسمی شین ولاوانه وهی

كوردى

ههولىر - ١٩٩٧

زماره‌ی سپاردن له کتبخانه‌ی نیشتمانی هه ریم ۲۰۶ له سالی ۱۹۹۷
پیچین وده‌رهینانی هونه‌ری نووسینگه‌ی نمبلس
چاپخانه‌ی : هه‌ولیر اوفسیت کریستال ۲۴۶۰
تیراز : ۱۰۰۰ دانه
چاپی یهکم



بە(بە)داوای چۈآن و

شىئۇقۇن و شەنگىز



- بەيانى نۇو بەداوى شۇخو
(ھەلکەوتى) بەدېخت بەندىزى مېرىمە
سوارى لۇرىمەكى گەورە بىوونو
مالناوايى لە كەسوڭارو منالانى كرد،
بەرەو چارمسەرى نەخۇشىھەكى وىلىو
سەرگەردان بەرەو تاران و ھەندەران
كەوتە رىڭايى هات و نەھات.. وىستىگى
ھسانەوهەي لە شارى (شام) بۇوو..
بەمواي پېر ئازار نەيرانى نەخۇشى
(دواپراویەتى) ھەر بۇيە نامەيەكى پېر
غەمى بۇ دايىكى نۇوسى و زانى بەرەو
دنىاي سەرمەدى دەپۋاتو ناڭەرىتىھە،
تاڭرىنىكى بىن خۇلەمنىشى بۇ ئىتە
جيھىشتىر ھەر لە غەم يادگارىمە كاپىدا
دەستتىن و دەزىن.

- شىرييەكەم.. ئىستاش پاش تىيەپ بۇونو ھەلۋەرينى گولى تەممەنت لە¹
يادمە نامەيەكت نۇوسى و لە نامەكەندا لەدایەگىان دەپارىتىھە و دەلىنىيى:-
دایەگىان ئەگەرچى ئەركو عەزابە لەپال بۇو كۈرىيەكەم (رەزو رەھۆز) با
رىيازى ساللەوەختىنەش كەلائى خەسومە بىگىنە خۇ.. ئەوانە بىارى و يادگارىمە
با پىتكەوە گەورە و پەروەردەو دلىان لائى يەك بىن.. توخوا دايە وەسىھەت بىن
ئەگەر ئەنان يېنىمە و جلى رەشم بۇ مەكەن، با جەڙى لەدایك بۇونى منالان

هه موو سالیک بزیان بکه.. تو خوا دایه گیان له جیاتی من میلان بکه مریتن با
بی دایکیان پنوه بیار نه بی.. توق دایه گیان چون به جم هیشتن.. خوزگه زووتر
به حالی خوم بزانیایه.. قمهت به جم نه هه هیشتنو له باوهشی تیوهدا تیر تیر
ده مردانه چاوه کاتسانو فرمیسکه کاتانو ته و کاته مالناوایی یه کجارت کیم ل
ده کردنو له خاکی خومو له شاری خوم ده بیووم.. تیستا زایم بوجی به کول بون
ده گریان.. تیوه له دلخانا شتیکان له من حه شار دابوو.. جا دایه خیز
نه دیوه کم با پرسه کم گه رمو گور بی، ئای چهند حزم له میوانو ده عوهت
کاری بیوو..

– توق به داو گیان بق لیم وونی.. چهندین ساله به دوای گترو یادگاریه کاتا
ده چمهوه، لیه کم یاری سه رده می میالیمو هه رزه کاریم ده پیچمهوه توم له گهله
بووی.. پنکهوه بوروک بوروکتیمان ده کرد، حه مامؤکن و چارشارکن، شه واله بی
جیاوازی کورانو کچانی گه ره کی چواریاغ یاری پهت پهتین و کلاوتهوه شه ره
گه ره کمان ده کرد. که گه ره بوروین چو وینه قوتا بخانه.. جلو به رگمان و هک
یه ک بیوو.. ئه کلولی به بیه خفت له قوتا بخانه که لیه ک ده رسا
ده رنه چو ویووی پنکهوه و هک باران فرمیسکمان ده باران.. نه مزانی هه رله
منالیوه فرمیسکو خه دهیته هاوریی ژیانو ته مهنت.. ئای خوشکه خیز
نه دیوه کم.. یادگاریه کات کتونکی خه مه.. ته مه.. چهنده باچ و قولنگی لئی
ده دهه هیوا یه ک به دی ناکه، کیه سه رخوما نیمهوه هه موو شتیک له به ر چاوم
گریان و ته مه.

خوشکه لئی تراوه کم؛ ئاخو تیسته له باوهشی ج خاکیکی پیروزدا له ج
کورستانی دهوله تیکدا بی.. چاره نووست وای پن کرد قورئان ووتمنی نه تزانی
خاکی کوئت به نسب بیو.

تو بلیی کورستانی مهولانا خالیدی نه قشبه ندیه یا کورستانی شه هیدانه..
وئلهو نات دزمهوه.. له دووره ولاس کزچت کربو نه گه رایته وه.. نه تزانی دایه
له سویی توق کزچی کربو تیمه تان بق خه می دنیا و میاله کان هیشتلهوه... خه م
ره و تنه کم، کزچه کمهت به بارستایی ته مه نم خه م بیو.. هه موو هاورتیسان،
دوستان.. نه وانه که روزنگ تریان ناسیبی به دلو گیان بوت به خه م بیوون..

رهش پوش بون.. شینی تو، کۆتەلی شینی تو.. بووکانه بووکانه پۇرۇپ بۇو،
حەلچەو جله جوانە کانت ھەلواشرا بون.. وىنە جوانە کەم، وەرزى بەھارو
نەورۆز ھەموو پرسەکەتى گەرم كىرىبۇو.. ھەركەسىن لەبەرتق غەمى خۆى
لەياد كىرىبۇو.. ھەموو بوركائىتكى گېرگىرتۇ بۇوين، دەنگمان، سىنگ كوتانمان،
نرکەمان گۈرى كەشكەلاني فەلەكى گىرتىبوو.. تو تەمەنت گولۇ گولالە
تىرگىز بۇو.. تو ھەرزەيەكى خىر نەدىيوو بۇوى.. سەدان ناواتت ھەبۇو نەھاتە
دى.. تو بەواتاي خەلکان جوان و قەشەنگۈر سالارو میوان پەرۋەر بۇوى..
دايكىتكى بە ئارامو خۇنەویست بۇوى، بۇيە خوا شاڭلى مالەكانى بىردىو..
ئاي لەو نەورۆزە (٢١) ئازاز چەقرچەو سۆيەكى نا بەدلمانوھ ھەرگىز ئەو
رۆزە لەياد ناكەم، خەلکى لەجەزنان، من لەيادىكارىيە كانى تۆدام.. مەنالى بىنى
دايك، باوکى بىنى زىن، خوشكى لى تۈرما، مالى ھەلىپچاراو دابىش كراو،
خانووی داگىركرارو لەلايەن مېرىھو، مەنال و باوک لەيدەك بەھىن ماو بۇونە
كەرسەتە شىنەم.. لەريانما شىنەم ئەكىرىبۇو تو مەن تەقادىدە.. چى بلۇم و چى
يىزم ئازازە كەم ئىتمە گەلەن سەختىرە لە ئازازى تو.. تو كۆچت كەرىو ئىتمەت
خستە كەرىيەلەي عەشق و شىنەو.. تو چۈوبەن ئىنبىاي فانى و ئىتمە لە خەمى تۆدا
مەلەوانىتكى تازەين.. ئاي لەو رۆزە ئۆزۈچت كەرد.. ئىيان لى بۇوە نۆزەخ..
لەكاتى ئانا ھاوارم بىرە بەرپىاوجاڭاڭ و مشايەخان عىلاجى دەردى. جلى
حەوت ھەنۈم قەراردا شفایە بۇ تو بى.. سەردانى چەندىن پىاوجاڭ كەرد.. بە
شەو تابەيان ئەستىرەم دەزمارىو لەرۇوناڭى مانڭ و ئەستىرەكان دەپارامەو..
نەمزانى ئەستىرەكانىش لېم تارىك بۇونو ڇىيان دەيتتە پايزىتكى زەردى گەلا
ھەلۋەریو، تو خوا خوشكە ئازىزە كەم.. تو بلىنى رۆزىك يېمە سەر كۆرە كەم و
تىر تىر بۇنى مەزارو خۆلى سەر قېرىھە كەم، لەئامىزىت بىگرم و سەبرى
ئەبۈم بشكى.. جارىتكى تر ھېچم لەدەست ئايە بەرھەمى چەندىن سالەم
پىشکەشى گىيانى توى (٢٢) سالە بىكەم، پىشکەشى سەرچەم شەھيدانى
كورستان لەسەررو ھەمۇوانوھ بارزانى نەمرۇ شىئىخ مەحمۇنو قازى محمدە دو
ھەموو مرۆزقىكى كورپەرۇر دەكەم.

شوكىيە رەسۋوٰل

پیشکه‌ش

بۆ بەدری خان ئە و خوشکه شیرین دیمه‌ن و دلگیر شیوه
لئن هاتوروه وینه ده‌گمه‌نه بى کە هەمیشه جینگەی هەمور
ریزو خوشە ویستیه کی پاک و بى گەردی بى نیازی
برايانه‌مه و به‌س،

بۆزئە و خوشکه کارامە سەنگین و سەللارهی
کە پەیکەرینکی خوایی جوانی و جگەر سۆزی و
بەراتەتە و چرايەکی هەمە وەختیهی پرشنگداری
گوفتارو پەفتارو خویی بالاترینه بە چەشنبنیکی
واکەشایانی شانازی بەردی ئافره‌تانی کوردستان بى و
بشنی بۆ نمۇونە نیشانی نیشانی گەلانی دەرەوە بدری
کە ئائەمه يە وینەی کیژی کورد!

بۆزئە و خوشکه‌ی کەلەکاتینکدا بەرای من شایانی بۆز
تەرخان کردنی هەموو دەریای الھام و شیعرا باس و
ستاییشه و بەلام بەداخه وە بالى کورتم تەراو نەگە بیه
ئە و دەریایه کەلەم چەند مشتهی زیاتر بۆز مەل بیه نجم
کە وا بەتكای لئن بۇوردىنمە وە پیشکه‌یشم کرد.

له برات فەرزترع. بەسۆز

سلەیمانی . دووشە مەھی ۲۱ / مايس / ۱۹۷۶



گوری جوانه مه رگ له گورستانی (شهاده له شام ۱۹۸۶)

برویم چنانچه بمنزه هر سه دید به دلخواه
سده سالندی در تکه زمین که آنهاست که ای ای پیرند یا نیکی
هران داتا شرایون بخدمت خداوند همچویه همچویه سالانه
نه همچویه نه همچویه همچویه همچویه همچویه همچویه
همانند اینها که اینها همچویه همچویه همچویه همچویه همچویه
ماهیه کیم
کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم
کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم
کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم

پیشکاری بجهانی دیرن و پره قفار
لرزشکاری بیزبل دلتن به هزار

ئەجە لە گوئیتاھەل روئى حېي وا ؟

رگر ئەفسانە و ساھى كەردىگار ؟

دەنگى لە بالىي سەرەد ھاتىگۈم

دۇنىي ئە . ھېي سەرەد پەروەد بىلەر

تەل ئەھى خەرا خەر خەيدىچى كەردو

پەزىز كەلىي بىرىسا سىب دەنەفت بىلەر

بەقىم (بەردى) ئەزىز خەرا بەخەر فەخشى

پەزىز دەنەفت بىشكەن دەزىھىي بە . قىلە

یکمین شنبه مخوب که بخوبی دیده شد. آنچه که پس از این روزاتی
آنکه سرمه کشیده باشد اینکه بخوبی دیده شد. کن میگویند: آنکه شنیده باشد بخوبی است
حضرت علی، شفیع ماذنی، شترم و قدمانی در این حالت هستند. آنچه که میگویند
درینستیز رفاقت اسکراین امارات خود نمیبیند: بخوبی میگویند: بخوبی میگویند: زاده
مار میگویند: کدام نصرت نکاراید: اسلام داشته باشند و نهادی نداشتنی ننمیگیرند
میگویند: شفیع از همین به بعد دنیا ایشان را میگذراند. این میگذرد: زاده

(بدری) ناسماں و بھدریاں نہ رز!

پهپکه رینکی جوانی دیمهن و رهفتار

لاره گایی پنولی دلان به هزار

ئېبى لە كۈندا ھەل كەۋى ھىوا؟

مه گهر نه فسانه و ماهی کردگار!

دونگن لەبالا سەرروو ھاتە گونیم

شہو لہرامی خوا خزو خیزیر پن کردوو

روز کملی بپرا سیسہ و خدھت بار

بلام (بهدری) نه رز خوا به هر چیز بخش

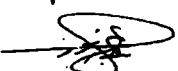
روز و شو تیشک و تریفه‌ی بهرتدار

۱۹۷۵/۶/۲۸ - سوژه بده

بوسنه رنج: نهضانه مهابت له حکایاتی خیالی و نهادیه: ماهی کردکار مهابت له مانگی سروشته يه، (بالات سرمه) مهابت له ناسان و عرضی بلنده.
وانه: بدر شوق له خور (بزد) و دنیه کري له سایه ره حمی خواهه و دیاره شاقیشی موهقته و آینی نه، به لام به دری نه زد (وانه به دری خان) هر یاکنار خوا به مرده له لایه خزیمه و پن به خشوه و بزیه شهو و بزد شوقداره.

پیشکش

بۇ بىرىخان ئۇ خوشك سىرىن دىرىن دەلىگىز تېقىرە لەن ھاتوو
 دېنىدە مەكتەبىيە رەھىيەت جىڭىزى ھەمو بىز و خوشەلىسىنىكى ياك د
 بۇ گۈرىپ ~~بىلىخىشى~~ بىلەن بازىزە و بىسلىقى ،
 بۇ ئۇ خوشك سەھارا سەئىن دەللارى كە كەنگەرلىخىابىي
 جۈرفى و جەڭىر سۆزى و بىراشتى دەھرىيەكى ھەممە خەتىنەي پەشىنەرى
 گۇفتارى دەفتار دەخوىي بايدى تېينى بە بەشىنىكى دا كەشىلەنەي
 سانازىي بىرى ئا فەتەنەپى كورستان بۇ بشى ئۇ نۇونەپىتىپ
 گۈلەپى دەرە وە بىرى كە ئىلاڭەرچىلىقىلىزىي كوردا ،
 بۇ ئۇ خوشكىي كەردىكىلە بەپايىن شایاپى بۇ ئەخان كەرىپى
 ھەمو دەرىيى ئەرەبام دېشىرىي باسسى دەستاپىشى دەھىلەم بەداخوا
 بالىقى كۈرمە تەلەن زگەسىي ئۇ دەرىيى كەرمەنەستە ئىزىتار
 بۇ ھەل بىرىخىم كەۋا بە تىقايلىتى بۇ درەندە دېرىشىلەشمە كەدە


 رەبات قۇزىزلىرى ش. بەشىز
 سەپىتاب . دۇشىرە ۲۰ / مەئى ۱۹۷۶

جو انقریب پہ پکھر

تریفه‌ی بهدری پووی بهدری له_ هلبات و کشت و کلا
بو په‌واجی جه‌وههره: گول و پیت و سهرووی بالا
گهر په‌ونمکی لولزی و پیت له‌سه زنیری جوانی په‌وهشت
و ورن سهیری جه‌مالی کهن له‌په‌یکه‌رهی په که ملا
دیاره له‌عهزره‌ت قامه‌تو به‌زتی به‌رزو ناسک قدی
هوزش عله‌م بیو به‌لاؤ لاو له‌عهدرعه‌رو چنار نلا
حه‌یاو حورمه‌ت، سام و همیبیت، لطفو و قار له (به‌دریا)
یه‌ک له‌په‌یه کتر ناشکر‌اتر خنی ده‌رئخا چه‌شنی نلا
سقزی بپوام شلنی بهدری هه‌زار په‌حمه‌ت له‌شیرت بن
کمبونی تقو روزشناهی له‌همه‌ر شوتن و له‌مدر ملا
ع. به‌سوز
۱۹۷۶/۲/۲۰

به یقین یه که م: غابات و کشتکال. مهابت له دوو دایره‌یه به که غابات دارستانو دره‌ختو کشتکال زه راععت پیشنهاد کاریانه. گواهه شم دوو دایره‌یه بؤیه بهدری خانی شوعله داریان گرتزته خریان بُو دعایه‌ی سین مهابتنه ۱- گُول و بُر ۲- بهره‌کت له خنپو بُریا، ۳- نیشاندانی شنبویه جوانی دره‌خت و دار لسرو و عه‌رعدرا. واته بهدری خان لهم جهوده رانه پینکه هاتوروه.

به یقین دو ووه؛ واتا؛ نه کر ویسترا رهونه قی لولزی برقه دار بیبینی که وه که سنه گنگو نقیم
چه سپاهه له سهر هیکله نالتوونی جوانی ره وشت خود یاده و هن سایری که ن چون له دیدمه نی
جوانی ته اوایلا له کل یه که کرنجوان!

بەیقۇ سېيھەم وادىباره لەعەشقى بەنۇ و بالاۋ شۇخ و شەنگى و نارقەد بارىكى و ناسىكى تۈزىب
كەوا مۇشى و شۇورى دلداران وەكىو لا لاۋ لەعرۇرەر چىشارو نەئالىن. چونكە دىباره كەگولى
لا لاۋ طېپىما لەشتى بەرز نەئالى:



جوانترين په یکه ر به دریه رسول

جو اترین پیکر

ترفی به دری پردوی به دری له - غابات و کشته کار
بپردها جی سخن بجه دله ره : گلود بست و سروی بالد
گزیره و زنی لولات دیست لسر زیری جهانیه په و شت
و هرن سیری جهانی کرن لپر که ربی پر که ماند
دیاره لعزریه قاصه و به زنی بزر و ناسک قدی
لکوشی خالم بجه به لادلاو لادعه رو هنار ناند
حدیاد حمورست ، سام و کهیست ، لطف و وقار له به دریا
پیک ره یکند ئاشکاره خوبی ده رکخانه چینی ناند
سوزی پر دام گئی بدری لکه زار پچوت له شیدت بف
که برویت تر پوشناییه لاهه شوین دله طار

ع. به سه زنگ
۱۹۷۶ / ۲ / ۲۰

رئی و په سمعی شین و لاوانه و هی له ئه ده بسی فولکلوری کوردیدا

پیشنهاد:

ناشکرایه له پیروی فراوانی نهده بی فولکلوری و نهده بی نووسراودا کورد خاوه‌نی سامانیتکی فراوانی که له پیوری نه ته‌ایه‌تی به. گومانیش له وه‌دا نه ماوه میله‌تی کورد يه کینکه له نه ته‌وه همه دوله‌م‌نده کانی بقیمه‌لات. هزی نه مهش زیانی تایبه‌تی کوردو وینه‌ی جیاوازو گوپانی ندو به نزو ده رکه و تن نه م وینانه بونه‌ته مۆی نه م دوله‌م‌ندی بیه، همه‌روه ک بونی چه‌ند دی‌الیکتکه هینده‌ی تر دوله‌م‌ندی کردروه.

همه‌روه‌ها زیوی تایبه‌تی وای کریووه که بشی نزدی نهده بی میللی به‌نانوی خاوه‌نکه‌یه وه بلارنه‌بیت‌وه و نه مهش ده‌ماوده‌م و پشتاوپشت بعینتیه وه و بختیه سر گه‌نجینه‌ی فولکلورمان.^۱

لهم لیکزولینه‌وه‌یه‌دا بز يه که مجاره به‌شیوه‌یه کی زانستی له ده ستوری شین و لاوانه و هی کورد و ای نه درین، نه لباهه نه م بابه‌ت په‌بیوه‌ندی بیه کی پت‌هی بهداب و نه‌بریتی ناوجه‌کانه‌وه هیه.

همه‌روه ک وتمان نه م لیکزولینه‌وه‌یه يه که مه‌والانه به‌شیوه‌یه کی فراوان کرامی، چونکه نزدیه‌ی لیکزوله ره نه تنزگرافی به کان ته‌نها ده‌بریاره‌ی لایه‌نی داب و پی و شوینی به‌پی کردنی مردویان نووسیوه و نه مهیان خستوت‌تپو کانه‌م نه‌بریتی به‌کس‌هه دوای مردنی مردووه‌که کاس و خزمه نزیکه کانی ده‌ست به شین و

^۱ د. عیززه دین مسته‌فا رسول -نهده بی فولکلوری کوردی- لیکزولینه‌وه -به‌غدا- ۱۹۷۰ - ج ۱۰.

لاوانه‌وهی نه کهن^۱ بین نه وهی هیچ تئیکستی شین و لاوانه‌وهیان لە کاره کانیاندا بە کاره یتاینابێ و بیکەن بە بەلگە بتو قسە کانیان^۲ بە لام لەندەبی نووسراودا نەم بابه‌تە وەک سەرە تایبەک لە فەقىئى تەیرانه‌وه و دوا بە دوای ئە شاعیره کان نەم بابه‌تە بیان وەک غەرەزیتکى شیعر بە کاره یتاینابێ.

ھۆی نووسین و ھە تېڭاردنی نەم بابه‌تەم لە بە رچە نەد ھۆیە کە ھە تېڭاراد؛

۱- تاکو نیستا هیچ لیکز لینه وەیە کی زانسى دەرباره‌ی شین و لاوانه‌وه لەندەبی کوردیدا (فۇلکلۇر نووسراو) نەکراوه.

۲- لەپەر گرنگى نەم بابه‌تەو لە ترسى لە تار چۈنۈيان ھەولەم داوه لەم بابه‌تە بدویم.

۳- نەم بابه‌تە بە باشىتکى قىداوان دەزە مىتىرى لە برووي دەولەم نەند كەنلىنى كەنلىخانەی کوردی بە وە.

۴- كۆمەلى داب و نەريتەی شاراوه‌ی گەلەکەمان لە شین و لاوانه‌وه داب و مردو ناشتىدا لە مىتىرووي کورددادا بۇ دەرئەكەوە.

۵- بە شدارى كەردىم لە شین و لاوانه‌وه ئىزىكىتىرىن خۆشەویست (بدرىيە) ي خوشكم، تاکو نیستا نە متوانىيە به نووسین ھەستى خۆم دەربىرم، تا دل و هەناروم نە سوتا نىخى نەم نەدە بەم بۇ دەرئەكەوە.

بە گشتى نەم بابه‌تە پەيوه‌ندى بە زىنانه‌وه زىاتە تاکو پىياوان.

^۱ بۇان: سـپـاـگـىـزـفـ - كـورـتـ مـيـنـوـيـهـ كـىـ نـەـتـۆـكـالـىـ كـورـدـىـ - بـەـرـلـانـ - تـلـىـپـىـسـ - ۱۹۸۱ - بـەـرـگـىـ ۵۲- ۵- لـ ۱۲-

^۲ گـ. فـ. چـوـرـسـىـنـ - كـورـدـەـ كـانـىـ نـازـەـ رـىـايـاجـانـ - تـلـىـپـىـسـ - ۱۹۲۵ - لـ ۱۰-

- نـزـ - لـ - فـىـلـىـجـىـسـكـىـ - كـورـدـەـ كـانـىـ موـكـىـيـانـ - مـؤـسـكـوـ - ۱۹۵۸ - لـ ۲۱-

- مـلاـ مـحـمـودـىـ بـايـزـيدـىـ - عـادـاتـوـ رـسـوـمـاتـنـامـەـ ئـەـكـارـىـيـهـ - وـەـرـگـىـرـانـ وـپـىـشـەـكـىـ (ـمـ.ـبـ.ـ رـۆـنـىـنـكـىـ) - مـؤـسـكـوـ - ۱۹۶۲ -

- تـ.ـفـ. ئـەـرـىـسـتـوـقـاـ - كـورـدـەـ كـانـىـ پـىـشـ قـەـقـاقـازـ - مـؤـسـكـوـ - ۱۹۶۶ - لـ ۱۶-

- مـيـنـىـ هـارـلـدـاهـاسـ - ئـىـلـانـ ئـافـەـتـىـ كـورـدـ - وـەـرـگـانـىـ (ـعـىـزـىـزـ كـورـدـىـ) - بـەـغـداـ - ۱۹۸۳ - لـ ۳۱ - ۲۲۶-

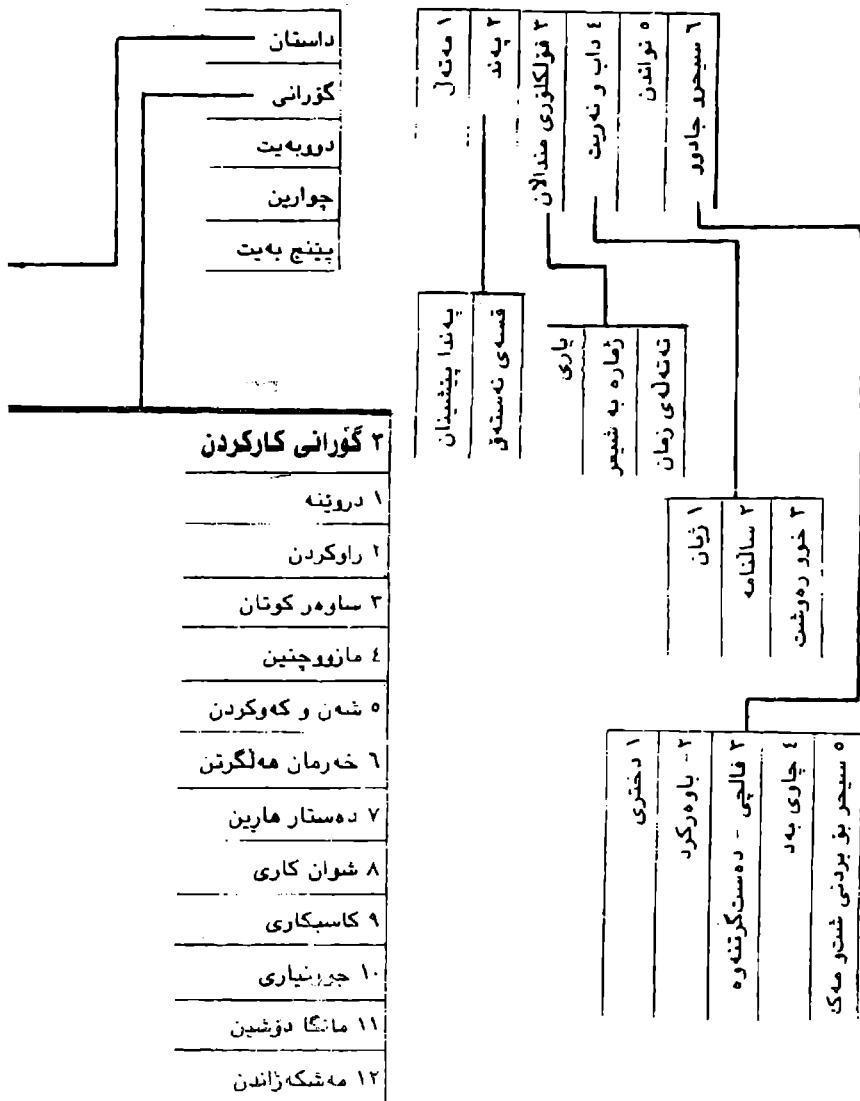
^۳ مـ. بـۆـدـىـنـكـۆـ - كـەـنـىـنـكـىـ دـەـرـىـارـەـ شـىـنـىـ كـورـدـەـ كـانـىـ پـىـشـ قـەـقـاقـاسـ نـوـسـىـيـوـ،ـ تـوـانـيـوـيـتـىـ دـەـسـتـوـدـىـ شـىـنـ وـ بـەـيـتـىـ لـاـوانـهـ لـەـدـەـمـىـ كـورـدـ پـەـزـىـدـەـ كـانـ بـەـنـوـسـىـتـەـوـهـ .

نہ خش بھی

کلچور

٢٧

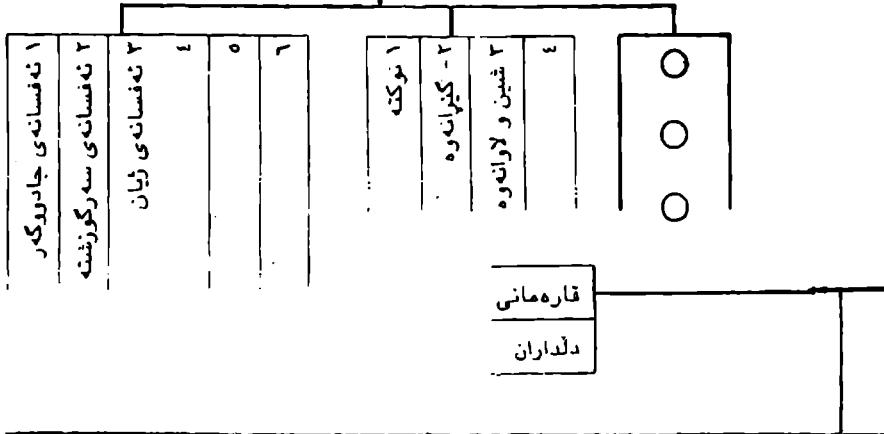
۲۰۷



ه کانی فولکلوری کوردی

Folklor

به خشان ۱



گورانی روزانه

۱ گورانی مندالان و گهوران

۲ گورانی لای لایه

۳ گورانی دلداری

گورانی بونه

۱ منال بون

۲ نیشانه کردن

۳ ختهنه سوروان

۴ بووک بردن (گواستنده)

۵ ختهنه بندان

۶ نیشک کرتن

۷ هله رکن و شایی

۸ گورانی نایینی

(شین و لاوانه)

دورکه و تندوه له (نیشتمان و که سوروکار)

زاراوهی شین و لاوانه وهی :-

شین و لاوانه وه شوینتیکی دیارو تایبەتی و گەورەی لەئەدەبی کوردی گرتۇوه. ئەم بابەتە پاپیوەندىيەکى پاستەوخۇزى بەۋىانى كۆمەلایتىبەرە مەبى، كەنۇيش مەسەلەی مردىت. ئەم بەشە لەئەدەبی سەزىزى و ئەدەبی نۇوسراودا گۈنگىچەکى چاکى پى ئەدراوه، دەولەمەندى ئەم بابەتە بەپىزى شوین و بارى جوگرافىباو ئەو زارە كوردىيانە ئەگۈرىچى كەكورد قىسى مەتكات.

ئەم بەشە لەھەر شوینتىك لەشويىنەكانى كوردىستان دا ناوىكى تايىتى مەبى. ئەم ناوانەش لەپىخساردا جىان، بەلام ناوارەپۈركىيانە مەرىيەكە بۆز يەكە مەبەست بەكار دەھېتىرىن. بۆ نەمونە كوردى عىراق و نېران لاوانه وه، بەيتى شين و شەپقۇر، چانبه، شىوهن، سەردوللە، گريان، شين(ى) پى دەلىن.

كىرددەكانى تۈركىباو سۈرۈياو بەكىيەتى سۆزفېيت (بەيتى شين) ياخود (كلامى شېنى) ئى پى دەلىن، كىرددەكانى عىراق شين و لاوانه بى سەردوللە، شين. كىرددەكانى لور شىنى چەمەرى پى دەلىن. بەلنى جوش رامانى مەزۇف بەرامبەر ئەم بۇداوه ترسناكە كەناوى (مردىن) ئىيختە بارىكى كۆتلىنى نەبۇون و نەمانە. جالىزىدا لاۋىنەر قرمىسىك و بېرگەنەوەي ئىنەكلاۋىيەك ئەبىن يادگارو شىتىووه بىاكامى جوانى مەردووەكە دىتنە بەرچارى. مردىن قەدرەرەكە بىزگار بۇونى بۇنى يە... مەمۇ مەزۇفيتىك ئەبىن ئەو پىتىكايە بچىزى. هەرۋەك پەندىتىكى عەرەبى دەلىن:-

(ئەوەي ئەمەز ئەيلاتىنتەو سېبەيىن بۆ توش ئەلاۋىنرىتەو)^۱

پېناسەي لاوانه وه :-

لاوانه وه، هونەرەكە لاۋىنەر ياشاعير لەھەست و سۆزى خۆشەويىستىيەوە بەرامبەر بەمەدووەكە دەرى ئەبىن بۆ مەدووەكە دەگىرىيە مەمۇ خاسىيەت جوانەكانى دەئىمېتى. ئىيان و مردىنى مەدووەكە وققە پىزى دەكتا.

^۱ مغفر عبدالستار غام - الرثاء في الشعر العصري الارل - بغداد - ١٩٨٤ - ص ١١٢.

^۲ علي بر ملحم - فنون الأدب - بيروت - ١٩٧٠ - ص ٨٣.

بهیتی شین و لاوانه‌وهی بهره‌هه میکی داهیتر اوی نزدیه‌ی خلکه و بهکیکه لەشاکاره شعونه‌بی یەکان و فۆلکلۆر. نه داستانیکی کقن و پەیکه و نه ئاسه‌واره. بەلکو بودواوتکی زیندوونی مۇنراوه‌یه.^۱

شین و لاوانه‌وهی: دەرپەتنیکی قول و ناخوشی غەمباریو دلتانگی یە باشتوه‌یه کی شاکارانه. ئەمەش پىگا خۆش ئەکا بىز ئاپردا نه‌وه له و نهیتى يانه‌ی لەگيانى كۆمەلانى خەلکدا شاراونه‌ته‌وه. كەسامانیتکی دەولەمەندە رازونیانى دەرۈنیانى تىا نېبىرىتى.^۲

جۆره کانى لاواندنه‌وه:

ەرۈوهك وتمان لاوانه‌وه شەنجامى مردن، ئەگەر مردن و لەناو چۈون ئەبروایه شىعرى لاوانه‌وهش دروست نەئەببۇ. مەسەلەي مردن و ئىيان يەكتىكە له و كارانىه كەھۋى مەرقۇنى هەر لەكۆنەوه جولاندۇوه پالى بەگەللى پرسىبارى نامۇرۇ داوه: بقچى مردن ھەي؟ لەکوئى هاتۇوه؟ بىزچ شۇپىتىك ئەمان بات؟
ەرچەندە ھەمو ئايىن ئاسمانىيەكان ئاكىدارى مۆى مردن و بىوونو نېتىنى مردن و نەمانى بىوونى.

(مېرىدى) عەرەب دەلى:

(شین و لاوانه‌وه و ھۆکانى ھەتا مەرف بەتىنى ھەردەمەتىنى)

بىنە ماي ھونەري (روخسارى لاوانه‌وه و شىنى کوردی)

- ۱- بهیتی لاوانه‌وه بىزىتى يە ل(دۇ، سى- چوار، پىنج، شەش) بەيت.
- قايفىه‌ی بەيتەكان /ئا ئا ئا / ئا ئا / ب / ب /.
- ۲- ئەم بهیتی لاوانه‌وه يە نەگۆن.
- ۳- لەكرمانچى ئۇرۇدا سەر بەيتەكان دۇوييارە ئابنەوه.^۳

^۱ م.ل. ئازادەشىسى - لاواندنه‌وهى لينسکى (گوندىكە له مەرىمى سېڭۈلۈن)- ۱۹۲۲- ل- ۱- بەزمانى بەوسى.

^۲ م. روپىشىكى - شىنى کوردە يەزىديكەنلى پشت قەلاقاز - كۆفارىنکى پالتىنسكى سورىنک - ۷۵ (۸۴) ۱۹۷۰- بەزمانى بەوسى.

^۳ بروان: ك.ف. چىتۇپ - لاوانه‌وه - لىنگىراد - ۱۹۶۰- ل- ۱- (بەزمانى بەوسى).

٤- بەلام لەكىمانچى خوارىوودا سەر بەيتنەكان دۇويارە ئەبىنەوە.
 ٥- لاوانە وەي كوردى كورت بېرىيە بە بەرزقىزىن دەرىپېنى ھاست ئەزىزىرىئى
 كە زیاتر كار لەگۈنگەر ئەكەت.

٦- زىغانى لاوانە وە پېرە لە خوازە (سيارە ئەسپىي دىل بەردان).
 (جاوم دەكتىرم سەردارى مال نابىن). (بىزلى خىر لە خەنەدىبەركەم).
 ٧- شىنى كوردى لەكىمانچى ئىقۇيدا بەمە دەست پىن ئەكەت.

(لۇ_ لۇ_ سىياپۇ)
 (ەمى_ لۇ_ سىياپۇ)
 (لۇياڭو_ ەمى_ لۇ بىراين)

بەلام ئىنان ئەللىن:

- لىنى_ دايىن، لىنى ولائىن (لىنى ئىلىن، لىنى ئىلىن)
 لەكىمانچى خوارىوودا: زاوا برقىيە، بوكان، بوكان، وەي وەي شىزە.
 ٨- لەشىنى كوردىدا كىتشى پەندە نقد بەرجاۋ ئەتكەون، نەدجارتىرىكەكان (١٠)-
 ٢٥) بىرگە ئەللىن، نقد جارىش قافىيەكان يەكىن.

وەكۈ: دە بىرگەسى: ھەى شەرە شەرە شەر لەقەراجى
 دەنگى تۈيان دىن لەچىيى باواجى
 بىرىنى ئە لاوە، نەكرا عىلاجى

پۇخسارو پىتكەاتنى كىش لە لاوانە وەي كوردىدا :-

بەگشتى پۇخسارى لاوانە وە بىرىتىيە لە (بەيتى، دۇو، سى، چوار،.... مەند)
 قافىيەكانىش ئەمانىيە (ئاناب ئا، ئاناب ب ب ، ئا ئا ئا ئا)، لەزۇرىيە بۇودا وە كاندا
 بەشىۋەيەكى خوازە بىي بىرگەزەكان دەرنەكەۋى، ئەتوانىن خاسىيەتەكان لەمانە
 دەست نىشانى بىكەين:-

١- راستى ياخود شىۋەيەكى خوازەمىي و خەيالى لەپۇخسارى لاوانە وەدا دىيارە:-
 لەچاوما ھەورو نەمە

- (دلکهم: بالندهی هیلانهی قه برم)
- ۱- نقدجار مردووه که بکرهستهی ناومال نه خواندی.
- لانکه گونتیهی مالم
- تو بنکه و مالکهی مالم بروی کابانی
- ۲- وتنه گرنی سروشت و چیای کردستان (شئی راستی سروشت).
- گولی بهاری کردستان شیواوه
- نه منتهیهی ناسمان شهوتی نه ماوه
- ناسمان شیواوه، باران نه باری
- به فری چیاکه ناتوتیه وه
- ۳- بانگ کردن یاخود قسه کردن و مال ناوایی لهوانهی ده درویه ر به زمانی
مردووه که و خیزان و هزمه که ده کری.
- نهی دایهی بادبهخت، تو لیم دوویه و له کرچه که شم
- نهی براکه لخ و رابه
- باهه گیان برقچی چاره و بختم وا سیابووه
- ۴- شوین: له کوئی بق مردووه که نه گرین یاخود له کوئی گوییان له گریان و هاور
بووه بق مردووه که.
- له لاوانهه دا وتنهی خزمی نزیکی مردووه که و په روشیان بق مردووه که دیاره:-
- له ده رگای ماله وه مان جوانترین صوابوو (سه بردار) هاوارو شینی بق مردووه که
ده کری. مال رما، نه زنگمان شکاو پشتمنان چه میه وه
- خه م لیم باریوه کابانی مالئی که بن پشت و که سی مایه وه و بن هزمه که
نقدجاریش به ینه کانی تر بهم خوازه دهست پن نه کات وه کو:-
- چافنی خو دگریتم، سیاری خوه ناییم
- یا هاته سه ریمه، برانی یه سه رگویی چیا، کرد گونتیه.
- خین ڏ ناخن گورا که، ل من ناین^۱

^۱ مه اسیمی مردوو لاوانهه - م.ب. - رودنیکو - موسکز - ۱۹۸۲ - ۴۲

- نزدیکار گفتگۆ لەنبوان حەکیم و کەسانی مردووه کە نەکرێ دەربارەی
چارەنەکردنی مردووه کەو نەدرێزینه وهی دەرمان و چارە:-

پالخوا دکتۆران دەستان نەنالىن

دەرمائی (جوانمه رگ مام بۆ بیتە مالى)

سەروا لەشینی کوردیدا ئاشکرايە سى بەيىتى ئاثائاول لەچواريندا ئاثائى ئا / ئاثائى
ئى، پېنجبىش ئاثائى ئى ئى، بەلام نەگەرگە يىشتە شەش نىوھ بەيت ئاوه ئاوه
ئالىيەكانيان سەرىيەست نەيىن:

سى / نەزى هەرمە ئاتا گورسینە

پىرسە کە بىكم ڏ دەرگەۋىتە

بىرا مەزە لەھەریب زو بقۇتە

چوارينە / حەكمىيەز حەكيم كېشىيە

نەزى دەستە کە باڭىمە ئەتاکى يە كىن باڭىمە پىشە

بىزىم حەكيم، تو خۇدىن كەى

بەدە براڭى من دەرمائى قىن دلىشىن

x x

نەزى ناسەكتم بلند چىا

تۈزى خوبىار، ئاڭىتە دەقىن مە نەگىبا

خوشكى مەعروفە چالقى خوھ دىگرىنە

برانگى خو ناقە پىسلاما ئالىيە

x x

لورىكا من دارىنې

دايىن مەعروفە، لورىكا خوھ ھلدە ئاتا پىسلاما بگەرنە

لورىكا من زارە كەچىزىيە

دەلاله دلىن دۇزىيە

لورىكا بەرەئىنە مالا كەلکىزىيە

- زۇرجىار سەر واي شىنىڭ كان وەكە يېكىن زۇرىپەيان لەسەر كىشى رەسمى دەبرىگەين. سەرۋاڭان يېكىن:

رولە خودا نەكە د گل و بائىد بود
لەئىزىر ئەو گۈل سەيواىند بود

كۈچى دوايت كرد پۇزىلەي داماسوم
پۇناكى دل و هيپىو هەنارم
بەكىشتى سەرۋا لەشىنى كورىدا بەم جىزىرىيە:
۱_ سەروايى يەكىگىرتۇ.
۲_ سەروايى ھەممە رەنگ.
۳_ سەروايى مەسىنەوى.

دۆخە كانى مردن و شىن و لاوانلەنە وە:

شىن و لاوانه‌وهى مەزكاني، هەتا مۇقۇف بىعىتىنى هەر دەمىتىنى، چونكە كارەسات كىرتىايى نايەت تاكۇتايى كارەساتىكە نەيت، نەمەش نامىتىنى تاكو ئەوانەنى لەسەر زەرى ئەزىز ئەزىز كىرتىايى پىن دىت.^۱

كەواتە لاوانه‌وهى وىتنەي مەلۇيىستى مۇقۇفە بەرامبەر مردن و ئەو مۇقۇفە مەزنەي كەزىيانى پىن دەبەخىرىپە لەچاو تۈركانلىكدا دەبىياتەوە، وەك (ھەرنەبۈوبىن) لەو كاتە دەنرسىتۇ دەلەرنىپە باڭى دەكەن. خەلکە و خېزان و خزمى مردووەكە دەرىزتە مالە مردوو و يادى دەكەنەوە، ئاكامە جوان و چاكەكانى باس دەكەن.

ئە و دۆخانەي بە سەر مردوودا دىتتە:-

لەداب و نەرىتى كوردىدا وەكۇ نەرىتى بەزىمەلاتى مردن بەسەر سىن دەخ دا تىن دەپەرىتى:-

^۱ التعازى والحراثى... ص ۲۷۱

په‌که م: شین و شه‌پزرو له‌خودان و هاوار کردن به‌سه مردووه که دا^{۱۰}.
 دووه م: ده‌ستوری شین و پرسه دانان بق ژنان و پیاوان.
 سئی به م: پرسه یا په‌شپوشی.
 نه و سئی لایه نه له‌تعزیه کدا کزده بینته وه.

یه‌که م / شین و شه‌پزرو

کاتن لاوینه ر یا شاعیر بق مردوو ده‌گریو بقی ده‌سسوونتی پی‌ی دوتیری (شین و شه‌پزرو) نه‌مه‌ش وینه‌ی نه و کار تی کردن پیشان ده‌دات که دوای مردووه که تووشی شاعیریو که‌سی نزیکی مردووه که ده‌بیت. وه که بسیر نالقزویو په‌شتویو بی‌هینزیو غه‌مگینی که له‌دل و ده‌روونیان تروسکه‌ی رووناکی و هیوای تیا نابیتری. دونیای جوانی لاته‌سک و ناخوش ده‌بیت، دل پر خم و ناخ و نظفو حسره‌تی. بین نومیدی لئی هله‌لده‌ستن فرمیسکی بیژنه ناسا دینه خواری^{۱۱}. نه جقره لوانه‌وهی سوزنیکی راست‌گوچیانو پاسته‌قینه ده‌گریتنه ختنی. چونکه ده‌ریپرین له‌کاره‌ساتنکی ناخوش ده‌کات. ناخوش ده‌کات که لاوینه ر پیوه‌ی ده‌نالی. جا نه و کسای کله‌ی ون ده‌بین کور یان ژن یا برا که‌ستکی خوش‌ویستیه‌تی و پوخساری له‌گله‌ل که‌سانی تعزیه‌که دا تیک ده‌چنی. لم کاتندا ژنان ده‌ست به‌شین و لوانه‌وهی ده‌کن و هاوارو بانگه‌وازیان ده‌رو دراویسی ناگادار ده‌کات. به‌مردنی مردووه که که‌سی نزیکی مردووه که قژو ده م و چاویان ده‌رن و خزیان له‌قوره ده‌نین له‌سر نه و کاره‌ی که‌رقدگارو کردگار پتیانی کردووه^{۱۲}. لم دوخه‌دا دایی شتنو ناشتنی مردووه که ده‌ست پن ده‌کات.

- له‌کورده‌واریدا کاتن مردووه که کیانی ده‌ردچن به‌پنی ده‌ستوری نیسلام ده‌ست و قاجی درزت نه‌که نو چاوه‌کانی ده‌موقنین به‌ده‌سرقکه‌یک چه‌نگکای دانه‌نین و بودی به‌ره و قبیله ده‌کن.
 * نه دیارده‌یه لایی عدره‌به کانی پیش نیسلام واباو بوروه که‌ژنان بق مردووه که یان خزیان له‌نهاو سه‌ریان ده‌تاشی و گیرلانه‌کانیان ده‌دریان. له‌کورده‌واریشدا له‌ناو هزی ده‌شتکی ژنان پرجی خزیان پا خود به‌شینه‌وه لئی ده‌که‌نه و به‌ده‌ستیانه وه ده‌ی پتچن و ده م و چاوی خوشیان بربندار ده‌کن و خزیان له‌قوره ده‌نین.

وهک ناشکرایه شینی کوردی پهپوهندی به دابی ناشستنوه همیه، ثم داب و دهستورهش بپیئی ناوچه کانی کوردستان دهگتری لەناو کورده مولسلمانه کان ياخود یه زیدیه کان يان کاکه بین، بهگشتی دهستوری شین لەلادی و شاره کاندا دهگتری هەر شوتنه جوره شین لاوانه‌وهی کی تایبەتی بۆ مردووه که دەکەن کەلەمە دووا باسی لیوه دەکەین.

لەکورده واریدا شین و شەپقیو لاوانه‌وه هەربەرێز نەکری، باوه‌ریکی وا لەناو یه زیدیه بەکاندا هەمیه کانه‌گر شین و لاوانه‌وه بەشەو بکری نەوه شوینی مردووه که لەناو گۆره کەیدا تەپ نەبین. لای کورده نیسلامیه کانیش دەلین مردووه که عەزاب دەدری.

شین و لاوانه‌وهش بە بشتبکی پیتویست داده‌نری چونکه نەگر شین و لاوانه‌وه بۆ مردووه که نەکری نەوه بەنەنگی و شوره‌بی نەزانی و هەروه‌ها نەوه دەردەخات کە نىخ و پىزى مردووه که نەگىراوه.

دۇوەم / دەستوری شین و پرسە دانان^۱

لەم دەخەدا گریان و لە خۆدان دووباره دەبىتەوە لەگەل باس كردنی و ناوھەتىنانى مەموو ناکاره جوانەکانی مردووه کە. ثم لایه‌نە نزوجار تىكەل بەشیعى ستايىش نەبین تەنها نەوه نەبین كەئە لەوانه‌وه یېقى مردووه کە قودامەی كورى جەغەر دەربارەی لاوانه‌وه ستايىش دەلى:

ھېچ جىاوازىكە لەنۇوان ستايىش و لاوانه‌وه دا نىيە، تەنها لە دركەنن نەبین كەمەندى وشەو زاراوه هەن نىشانەی ستايىش دەبەخشن و مەندىكى تىرىشيان تايىھەن بەلاوانه‌وه، نەمەش لەبابەتكە كەم ناكاتەوە چونکە دەستوری شین و پرسە هەر نەو ستايىشانىيە لە ئىانى مردووه کەدا بۇوه.^۱

لەتەعىزىدا ئىنان بىو لە مالە مردوو دەکەن و مەستى خۇيان تىكەل بەغەم و پەزىارەی مالە مردووه کە دەکەن و كۆمەلنى زاراوه و وته بەكار نەھېتىن كەنېشانەي بەشدارىي دەلسۈزۈپىانە، وەكىو: وەى دەستم شىكى، چاوم كويىر بىن، ناكىم تى بەر بىن،

^۱ على بو ملحون - في الأدب والنونة - بتروي - ۱۹۷۰ - ص ۸۶

عه‌مرم نه‌مینی، هه‌لا هه‌لابم، رۆچم ده‌درجی، حەلقو زیپم بز تیشانه‌ی هیناوه، قور به‌چاوما دری، خوا سه‌بورویتان با، شەریکی غەمتام. کەس و کاری مردووه‌کەش، جارجاره وەلامیان دەدەنەوە بەگریان و لەخۇدان دەلتىن (من بەرم، من دەستم بشکنی و چاوی خۇمان كۆتۈر بىن، عەمرى خۇمان نه‌مینی، قور بەچارى خۇماندا بىرىج).

۳. پەش پۇشى ييا پېرسە گېرتىن

ئەمەش لاوانه‌وهی سيفەت و کاره سوود بەخشە‌کانى مردووه‌کەبە، كەمەمېشە بەزىندۇرىي لایان دەمېتىتەوە. مەمېشە قسە خۇش و ناستەقە‌کانى زاخاوى مېشكە بۇن و مەبەستىش لەمەمۇ لاوانه سووكى كەندى خەم و ئەرپۇداوه گەورەيە كەتۇشىيان ھاتۇرە.

لەم دۆخەدا شاعير ياخود لازىتەر نەدەرپىrin لەپەوشتنى مردووه‌کە دەكتات كەلەشىن و شەپۇردا دەبىكىدو نەكاره چاکەكائىشى دەژىتىزى مەرۋەك لەدەستۇرى شىينا دەيىكىد، بەلكو دلخۇشى خزم و كەسى مردووه‌کە دەداتەوە، ئەم دلدانه‌وهېش مەرلەكتەرەوە مەبۇوه تا ئىستاش ھەر ماوه كە بىز نەم لايەنانە دەگەرتىتەوە:

ا_ مەدن قەدەرئىكى چەسباوه گىرمان و مەلاتنى بىز نىيە و مېع رېنگەيە كېش بىز لاوەناتى نىيە.

ب_ گىريان و خەمگىنى مېع سوودىتكى نابەخشىو مردووه‌كە بىز ژيان ناگەرتىتەوە.
ج_ مەمۇ كەسىتكە لەبرەم مەدن وەكى يەكە لەكتى مەدەنە مېع جىاوازىيەك نىيە لەنتیوان گۇردەو بچووکا/، پاشاوه ھەزارە انىيە.

ئ_ ژيان بەگلىتى ماندۇر بۇن و كېشەو ئازارە. مەدن تاقە رېنگەيە چۈونى مۇقۇھ بەرەو ژيانىتكى دۇرۇر دەرىتىزى پەر خۇشى و حەسانەرەو بەختەوەرلى لە دۇنيا يە.^۱

^۱ على بولمحم - في الأدب والنون - بوزي - ۱۹۷۰ - ص ۸۷.

داد و نه ریتی مردو شتن و کفن کردن و ناشتن :-

هەندى دابونه ریتی باو لەناو کوردەواریدا بەتاپیهەتی (کوردی مولسان) باوە کە مردووه کە ئەمەن يەكسەر ئەنتىن بەدواي مردو شقىز. ئەو شتانە لەكاتى شتىدا بەكارى دېنن بىرچىتى يە لە:

- ۱_ تەختەبەکى گەورە _ ناتەشۇر ياخۇم (ماشەن).
- ۲_ مەنچەلىنىڭ گەورە بۆ ئاو گەرم كردن.
- ۳_ سابۇن و لەتكە و گولالۇ لۆكە.

۴_ ئاو گىردان (ئەو جامە يە كە ئازى پىن بە مردووه کە دا دەكىچ).

كە مردووه کەش دەمەرىت سىن پارچە قوماشى سېپى (بلۇرى ياخود خام) بىق ناماھە دەكىچ پىن ئى دوتىرى (كەن).

- ئەو كەرسەتەو پېتىۋىستى يانە ئى بۆ زەنە مردوو ناماھە دەكىچ بەم جىزىەتى:
- دۇوگىردى (بەرمال) ئى قىامەتى بۆ دەكەن.
 - كراسى قامەتى بۆ دەكەن.
 - ئاواھل كراس.

”دانىشتواتىنى ناوجە ئى پىشىدە رو كىيەو دەرىۋىبەرى جوانلىرىن رەوشتىيان لەبارە ئى پىرسە و بەرى ئىرىنى مردووه کە هەيدى كەلە ئىزىدەي شارەكاني كورستان بەم جۈزە نىب، ئىڭىر يەكىنەت لەم ناوجە ئى بەرىنى بەكشىتى خالىكى مردووه کە بە مردوو خۇيان دەزانىن و نايەن تاسىن بەقۇقلىسىنەت خەرج بىكەن. ئەرەتا چەند كۆزەلەكىنەت لەم ناوجاندا هەيدى كە خاۋەننى باج و خاڭىنارى بېتلەنەر كە زانيان مردووه كە هەيدى يەكسەر دەچىن بۆز گۇزىستان و كۆز بۆز مردووه كە مەل دەكەن، هارچى سەبارەت بە كەرسەتى قىبرىشەرە هەيدى ئەو ناماھە كەراوە بەتاپىهەتى لە حەوشى مىڭ ورتى كە زەرمۇلەشەكەنلىكەرە بەرەو ئەو ناوجانە ھاتووە. ئەمە لە لابكە كى تىر لە مىڭ كەوتدا تاتشىزۇرۇ تىابتەتەمەن مىڭ وەتەكەندا مەببۇوە. لە ناوجە ئى پىشىدەر ئەوەش باوە مردووه كە مەۋارى ئىن خەلکى خۇى كەن و دەقىنى بۆز دەكتا.

ەرەوھە لەمەندى كۈندى سەر بەناحىيە (بەردهەش)، بۆز نۇرونە كۈندى (گىرەبان) دابونه ریتیان وايد ئىڭىر يەكىنەت لە كۈندە كە بەرى، ئەوا لە كاتى تەعزىزەدا لە كاتى نان خوارىن پىياوەكان كەلە مىڭ كەوت دەكەپتەنەر ئەنچە مائى مردووه كە، بەلكو مەر جارە ئى يەكىنەت لە دانىشتواتىنى كۈندە كە لە مائى خۇيان شىپويان بۆز دەكەن.

لهچک و شهدادی بز دهکن.

بپیاوانیش:

– دوو بهرمالی قیامهات.

– کراسی قیامهات.

– له چک و سه پیچی بز دهکن.

پاش ناما دهکردنی سئ پارچه بلوریه که دوو پارچه‌ی ده رووند و دوو قه‌دی دهکنه‌وه.

داب و نه ریتی چونیه تی شستنی مردوو:-

که مردووه که ده مرئی یه کنی له ناسیاوه مردووه که نه چن بز مزگه‌وت و تاته شورو.
داره مهیتی^۱ دیننی.

له کانی شتنی مردووه که دووکه‌س یا زیاتر خه‌ریکی شتنی مردووه که ده بین،
یه کیکتان پنی ای ده لین (مردوو شقد) و پیشه‌ی مردوو شتنه، نهوه که‌ی تری ناو
ده هیننی و ناو به مردوکه دا ده کات له سرهه‌وه بز خواره‌وه، واته نابن دهستی له
نیوه‌ی بگینه‌ته و به لکو راسته و خو له سه‌ره‌وهی مردووه که تا خواره‌وهی ناوی
پیارا ده کات بز نهوه‌ی دابی پاک و خاوینی ته او مسوچه‌گه بزی^۲ له نیوره‌وهش
که سوکاری مردووه که شین و شه‌پز دهکن^۳. نه گریانه‌ی دهیکن ره‌وشتیکی
کونه و پیش نیسلام هارمه بیوه و نیسلام نکولی له شین و شه‌پز و له خزادان و پرج

نه عاله‌ی که مردووه که‌ی لئ ده مرئی تاسنی بفدا تاته شور نابه‌ته و بز مزگه‌وت (تاته شوز بعو تخته
گوردہ پانه ده وتری که مردووه که‌ی له سه ده شون).

داره مهیت: داره باز قه‌ه زنکی لاکتیش^۴ بی پانو پنچکه کانی قروتو و له هاردو سه‌ریکه دو
ده‌سکی پینوه‌یه بز مه‌لکترنی.

نهوه‌ی که ثاوی پیارا ده کات ده بین نوابی خزی بشوات و خوی پاک کات‌وه. تا قورسایی مردووه که‌ی
لن بیته‌وه.

بروانه: تالفره‌تی کورد _ هینی هانسن _ عه زیز گردی کربوویه به کوردی - بخدا ۱۹۸۲_ ل ۲۱۷ -
۳۱۸

پنینه‌هی دهکات. به هر حال دوای نهوهی که مردووه‌که شقرا دهست نویز دهگرن و گفته‌که بق ده درون، به لام نهگر مردووه‌که شهید بتن شوردن و کفن نو نویز له سه رکردنی هرامه.^۱

دایی کفن گردانی مردووه:

دوای نهوهی له شتني مردووه‌که دهبنوه به خاولی‌بهکی پاک و خاوین مردووه‌که وشك دهکنه‌وه و گفته‌که بق راده‌خهن و مردووه‌که له سه ر داده‌نتين. گلن کردنی مردووه به بتن ای تامان ده‌بتری، له نزد شوین دا مهیت شتر يا دراوسن يا پهکنیکی نزیکی مردووه‌که به بتن چهقت و مقس خامه‌که ياخود بلوریه‌که دهکن به‌چهند پارچه‌یه‌که و هر پارچه‌یه‌که بق شتیک دایده‌تبن، به‌ذنی مردووه‌که له سره‌وه تا خواره‌وه به‌خامه‌که ده‌پیوری. بق ياهکم جار لایه‌کی خامه‌که به تایبته‌تی ليواره‌کانی لئ دهکنه‌ره ننجا دوو پارچه‌یه‌که گاوره گاوره، نهوهی مایه‌وه دهکرن به چوار پارچه‌وه، دووانی له شیشه‌ی لکیش‌بیدا، نه وی تريش له شیوه‌ی چوار گوش‌بیدا ده‌بریت و هر لام خامه‌پارچه‌یه‌که بق ده‌ستکیشی مهیت شتر دروست ده‌کری و مهیت‌که بق ده‌شوات. نه و پارچه خامانه‌ی که پتیان ده‌وترقی (کفن) جیاوازانه‌یه له پارچه پارچه خامه‌که ده‌ستوری‌لگی و درو تایبته‌تی په‌چاوه دهکن. خامه‌که دهکنه حاوت پارچه، به لام له بدر نهوهی نه و پارچه‌یه لئ کم ده‌بیته‌وه که مهیت‌که بق ده‌شلن. تیلمبک له دوو تیلمه له ليواره‌کانی دهکنه‌وه له ناوه‌هه‌استه‌وه دهکنه دوو پارچه و به‌ماش ژماره‌ی پارچه‌کان نیسان ده‌بیته‌وه حاوت پارچه، پارچه لکیش‌گاوره گاوره کاش ناوه‌هه‌استه‌که‌یان به‌دهم ته‌پکرد تازوو بدری تا جینگای سه‌ری مردووه‌که‌ی پیابچی و بهمه وه‌کو کراسینکی بتن

^۱ به بین ای بیروباوه‌بی نیمامی شافعی نیمامی نه‌عزم (ایو حنبله) ده‌بن شهیده‌که له برجک و پوشانکی خزیدا بن دهست لیدان گلن بکری. به بین بیروباوه‌بی نیمامی نه‌عزم نویز کردن له سه شهید واجبه. نهگر مردووه‌که قابلی شوردن نه بیو پیوبست (تیمیم) بکنی و نیت هیبان سونت.

تیم به عده ده‌لین نهگر مردووه‌که شوردنی له توانادا نه بیو به‌کیک درو جار دهست بدا له زه‌ویدا و نیته‌تی (تیم) بینن و رو خساره هاردو دهست مردووه‌که ماسح بکا.

بیونه: پیگای به‌همشت ملا عبدول که‌ریعنی مدرس _ به‌مغا_ ۱۹۸۶_ ل. ۲۷

دروومانه‌ی لئن هات. دوو پارچه چوارگوش‌به‌که به‌سین قولنجکی ده‌توشتیته‌وهو
به‌کتیکی سه‌ری مردووه‌که‌ی پسی ده‌پینچری و نه‌وری تر له‌نه‌نیه‌ی، نه‌وه‌تبلمه‌ی
کله‌لخامه‌که‌یان کردوه‌وهو کربیان به‌دوو به‌شهوه و نهم سه‌رو نه‌وسه‌ری مردووه‌که‌یان
پسی به‌ست.^۱ باخود هه‌ر له‌خامه‌که بتو نافره‌ت دوو ده‌ست کتیش و دوو جووت
گزده‌وهو له‌چکنک و ده‌پینچری ناگیانی نافره‌تی پسی داپوشن دروست ده‌کرئ. له‌زور
شویندل لوزکه‌ش به‌کار ده‌مین به‌تاییه‌تی بتو په‌تجهی ده‌ست و فاج و پشت گوئی و
قورگ و زیر بالی مردووه‌که. به‌باوه‌بری خه‌لک بتو شه‌وه کله‌شی هه‌لده‌وه‌شی
به‌یکتیه‌وه نه‌نووسیت و کفنه‌ی بنی دروومانه‌ی له‌بهر ده‌کن، دوای نه‌مانه بتو
مردووه‌که (قله‌له) نه‌کن، نه‌ویش نه‌وه به که به‌ریکی خامه‌که نه‌کانه به‌ر
مردووه‌که. به‌پی‌ی باوه‌بری هه‌ندی ناوچه‌ی کورده‌واری نه‌وه‌که‌سی که ده‌مری چی
کرداری باش و خرابه‌ی هه‌یه له‌سر نه‌تم قله‌له‌یه ده‌نووسیت (دوای نه‌وه فرشته
لئی ده‌پرسنی نه‌وه‌ی نووسراوه به‌جوانی ده‌یلتیت مه‌تا نه‌گه‌ر نه‌خوینده‌واریتش
بیت). له‌هدنی شویتنی تردا ریغانه و گولاو گوله مزرت و میخه‌که و ناوی زم زم
نه‌کن به‌کفته‌که‌دا. پاشان پارچه خامه‌که ده‌مینو هه‌ندی جار پارچه‌یه‌کی لئن
ده‌کنه‌وه (گواهه ده‌لین بتو نه‌خوشی باشه).

که له‌م دابه بونه‌وه نه‌جوا به‌گوئی مردووه‌که بانگ ياخود شه‌هاده ده‌لین (تؤ
موسلمانی له‌سر نه‌مه‌تی محمدی. وه‌لامی خوت باش ده‌ره‌وه) نه‌مه‌ش سین جار
دووباره ده‌کریت‌وه.

له‌کورده‌واریدا وا باوه نه‌گه‌ر مندالیک بعری (پاله‌وه، مريشكه‌یا کله‌شتریک)
سه‌ر ده‌مین و سه‌ری مريشكه‌که له‌گه‌ل منداله‌که ده‌خه‌نه ناو گزده‌که‌وه تا که‌سی تر
له‌ماله نه‌مری.

به‌م جزوه رژنان و خزمانی مردووه‌که لای سه‌ریوه داده‌نیشن و ده‌ست به‌شینو
گریان ده‌کن به‌مانه ده‌لین (دل شه‌وهت - دل گه‌رم) نه‌وانه‌ی شینه‌که‌ش ده‌کن
پسی ده‌لین (دل شکه‌ستی - دل شکاو)^۲ پاشان دوو که‌سی نزیکی ماله

^۱ بیوانه: نافره‌تی کورد - هینی هارولد هانسن... ل. ۳۲۱ - ۳۲۹.

^۲ م. ب روینکو..... ل. ۳۱۷ - ۳۲۸.

مددووه که نین و مردووه که دهخه ناو داره مهیته و هو به شیوه یه کی جوان، جاجم یا خود به تانیه کی چاکه به پنی ره گزی مردووه که قوماشی ده دری به سه ردا (بز) ژن سورمه و بق پیاو قوماشی فاسون) و به جوانی ده برازنتنه و هو. پاشان داره مهیته که سین جار به رز ده کریته و هو بق گردن نازادی بق نهودی نه جری در اوستی لکسار نه منتنی.

لەناو کاکەی پەکانی ناوچەی گەرمياندا وا باوه نەو کاتانى تەرمى مىدۇوھەكە لەھەۋە دەھىنتە دەرەوە سى ناتقى بېتۇن بەپىزەوە لەپىش تەرمەكە دا دەنىن، مۇي تەنجام دانى ئەم كارە بەم شىۋىيە يە:

۱- گوایه هر مردوییه که له مال دهربکری لغه بیوه به نهیتی سی سه گ به تاو
لین بتو نهوده نه مردیوو بخون. گوایه نه و نانانه بتو نه و سه گانه و اته هر
سه گنکیان نانبک. سه گه کان تا خه ریکی نان خوار لدن ده بن ندرم له حه و شه
ده رده چن. هر که مردویه که له حه و شه ده رچرو نیتر سه گه کان حه قی نه و بیان
نه بیه و ناگه و نه دواز.

نمک مردووه که مندل بیت لهناو دو به رمالدا دهی پینچه و ویه کیکه مالی ده گری، کاتن کامنالد که همل ده گری دووجار بلندی ده که نهاده و سار زهی دایده منین بسز جاری سینیم مندالد که لس سار باسکن همل ده گری و بیوه لای باوکی مندالد کو خلکه کان ده چن، پاشان بهره و مزگوت و سارقه بیان. که خلکه که لس سار فه بران ده گه رینته و بهره مالی باوکی مرسووه که دین و بودجه بودی مالک ده و ستن و تایه تیک قور عاشقه لبه رخ زیان وه دخوینن و مالی مردووه که شن تانیک دیننه ده رهه و نیده ن پاشان وه ری نمکنده وه نیمه نهه مالهه.

لمنارچه‌ی خان قیندا نگار مردو شهید برو کوتزکی له سار جهنازه‌که ده باستناده و مایته کوش لسرور ده سست هدل ده گون بده هوول و زپرنا مردووه‌که بدره سر قهیران ده بان (نگار شاهیده‌که گانچ و ئىنى نەھينابۇو) لەگال هرتاب دافى ئايىتى (بىر محامىتى ئۇنىلى بېيىتى مەممەد سەلتۈرىات) وئىسى شاهیده‌که لەناو بازىنېيەكى كوللىرىزىدا دەيدەنە دەستى لاۋىك و لەپېشىدەسى جهنازه‌کە و دەرقىن . ئەم زانياريانەم لە ما مۆسەتا نەجم خالد ئەلوەنى) وەرگىتنۇرە، خەلکى خان قینىءە و ما مۆسەتا زانلىكۇي .) ۱۹۹۶/۱۱/۷ .

- هەندێکیش دەلین: نەم نان دانەی پیش تەرم لەبەر ئاوەیە تا مردووەکە چاوی خیزی بەدوای خیزانەکە بیوه بیت تا نەبیتە مۆی نان بپرویان. واتە چاوی بەدوای زەخیرەیانەوە نەبیت.

بە پێ گردانی مردووو:

پاش ریکھستنی دەستوری شەقەدن وکفن کردن مردووەکە دەخریتە ناو تابوت یاخود دارە مەبینیکەوە بەپێنی دەستوری نیسلام بەرەو مزگەوت نەبرئ، وەلەم لاشەوە ژنان بەشین و شەپقەوە لەمالاواه دینە دەرەوە وەپیساوانیش بەرەو مزگەوت نەکونە بێت تا نویژەی جەنازە لەسەر مردووەکە بکرئ. نەركانی نویژە مردوو حاوتن:

بەکەم: نى يەتى فەردى نویژە مردووەکە لەگەل (الله اکبر) دا.

دۇوەم: بۇكى دۇوەم چوار (الله اکبر). يانى دابەستنی نویژەکە.

سەنی يەم: بۇكى سەنی يەم، خویندنی سورەتى فاتیحە بە لەپاش (الله اکبر).

چوارەم: سەلاوەت دانە لەسەر حەزەرتى پیغمەر(د.خ) و سەلاوات لەسەر ئالى سوئنەتە کەوابن بلیت:

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد.

پىنجەم: دوعاکردن بىچ مردووەکە لەپاش (الله اکبر) كەئبىن بلیت:

(اللهم ارحمنا، يا: اللهم اغفرلنا). دوعای مەشھوریش نەمە يە بلیت:

(اللهم اغفر لجينا و ميتنا و شاهدنا و غائبنا و ذكرنا وانشانا

* نەم زانیاریانەم لەکاکە مردەویل کاکىسى بىچ وەتى ١٩٨٩/٢/٦ وەرگەنبوو.

* لە مەندى ناوجى کوردووارى بابارو كەزانىش لەگەل پیاواندا بەرەو سەرقەربان ئەکادەت بێ و لەسەرقەربان ئامەرەوە کە ئەشارەنەوە ژنان لەلایەك دانەنیشن و ئەلاوینەوە پاشان لەگەل پیاواندا هەلەستن.

اللهم من احبيته منا فاحيه على الاسلام ومن توفيقته منا فتوفقه على الايمان)^۱
 وەمەروهە ما هەرچى شەرتى نويزەكاني ترە بىز نويزى مەربۇيىش شەرتە، نويزى
 مەربۇ سۈونەت بەجە ماعەت بىكىي و چەنازەرى مەربۇ كەش دەبىن لەپېشەو دانزابىنى
 پاش تەواوکىرىنى دابىو دەستتۈرى دادان مەربۇ كە بەرەو گۆرسەن ئەپەن ئەتكىن
 لە ھەندى ئاوجەدا واباوه بەتاپىھەتى ئاوجە ئاخانقىن كە نەرىتى (باچەنازە) بە
 نەۋىش نەوهى كە سىن مندال بەسىن سەبەتەوە لەپېش تەرمەكەوە ئەپەن نەو
 سەبەتەنە (نان) ياخود (نوقلى) لەناودايە. نەو نان و نوقلانە بىز منالەكان ياخود
 بەسەر ھەزارەكاندا دابەش نەكىرىت سەريارى ئامانە لەناؤ كاكىيى كاندا جاران
 خىراتى پېش تەرم مەبۇو. ئەم خىراتەي پېش تەرمە پېش نەوهى تەرمەكەيان
 بېردايەتە سەر گۆرسەن ئاسكە نان يان حەلوايان دەبرەو لەپاش ناشتىنى
 مەربۇ كە خەلکە كە دەيان خوارد لەناؤ كورده شىعە كانىشدا (چەعفرى)
 لەخانقىن و مەندەلى و بەغدا و ئەو شوپىنانە سەر بەم بىيازەن مەربۇ كانيان
 ئەبەن بىز كەرىيەلا و نەجەف لەبەر نەوهى شوينىيىكى پېيدىزە.

كە مەربۇ كە دەمرى كوردەكان دەرقىن بىز (حسىنیه) واتە مزگەوتى شىعە كان بىز
 تابۇوت مېيان. مەربۇ كە دەشقۇن ياخود بەجل و بەرگى بەوه ئېخەنە ناو
 تابۇوتەوە بە ئوتومبىل لەكىل خزم و كەس و كارى مەربۇ كە ئەبەن بىز كەرىيەلا و
 لەرى ئابېشقۇن و كەنلى دەكەن. پاشان زىيارەتى ئىمام (حوسىن و عباس) ئى پىن

^۱ بەيان: بىكاي بەھەشت ل ۳۶ - ۲۸

پېش نەوهى مەربۇ كە بىز گۆرسەن بىن پىيارىك ياخود گۆرمەلەكەن گۈزە كە بىز مەربۇ كە مەل
 دەكەن ئەندى جارىش پىياو ئابېتى هەيدە كە (تىبەرەلەكەنى) پىن دەلين. گۆرمەلەكەن لە ئەندى ئاوجەى
 كوردىستاندا بەخزىبىي يە، هەتاڭو بەردو كەنلىكانىش. بەلام لەسلىمانى داھىمۇ لەم چەند سالاتى
 نوایىدا بۇوە بەپارە.

نەم زانىارىم لەكاكە مەردەولىل كاكەيى سەبارەت بەداب و نەرىتى مەربۇ و گۆتسەوە لەپىكەوتى
 ۱۹۸۹/۳/۶

دهکن و لهکه‌ریهلا و بهره و نجف دهیه‌ن و لهویش سئ جار به‌ده‌وری مرقدی
شیامی عالی دا گری داده‌ن و گزه‌ی بز نهکن و نهینیش. گزه‌که لاده‌کن واته
له‌لاره جهنازه‌که له گزه‌که دا داده‌تین نهوهکه له تاوه راستدا (نهه به پیچه‌وانه‌ی
کورده سونیه‌کانه) نهگر مردووه‌که سید برو لهناو تاق له مرقدی شیامی حسین
دهی نبیذن پاشان کس و کاری مرووه‌که بزماله‌وه ده‌گه‌رینه‌وه و پرسه‌ی بز
ده‌گرنو له چله‌ی و سه‌ری سالدا دووباره کس و کاری مردووه‌که بز نجف ده‌رین
و نثاره‌تی مردووه‌کان دهکن.

دهستوری ناشتنی مردووه:-

کاتیک مردووه‌که ده‌بن بوقگزستان داره مهیتکه به‌سن کس ياخود چوارکه‌س
همل ده‌گن. خو نهگر گزستانه‌که نزیک بن نهوه به‌پنی خلکه‌که ده‌رین. نهگر
گزستانه‌که دوود بن به نتوومیبل مهیتکه نه‌بن.
دهستور وایه له پیش خلکه‌وه ترمکه مه‌لده‌گیریت و مه‌لاو پیاوه به‌سالا
چووه‌کان و خزم و کس و کاری له‌پیشه‌وه ده‌رین، نهمانه بهکه له‌به‌کتری داره
مهیتکه و هرده‌گیریت و نهیخانه سه‌ر شانی بز نهوه‌ی هیچ که‌سن ماندو نه‌بن و
له‌کل و هرگتنی جهنازه‌که ده‌لین: (لا الله الا الله) یاخود ده‌لین (یا واحد الله)، تا
نه‌کنه سه‌ر قه‌بران و جهنازه‌که دانه‌تین. نهگر قه‌بره‌که ته‌واو نه‌بوین نهوه
چاوه‌هی نه‌کان و خو نهگر ته‌واو برو برو ندوا به‌کسه‌ر نه‌بخانه ناو گزه‌کاوه.
له‌کاتی ناشتنی مردووه‌که دا نه‌بن نه‌م کردارانه نه‌وه‌کسانه بیکات که نویزیان
له‌سه‌ر مردووه‌که کردووه ياخود دوو کس نزیکی مردووه‌که يه‌کیکان به‌پن

* نه‌م ده‌ستورو زانیاریانه له‌زاری سید محمد شیر سالی ۱۹۸۰ و هرگترووه ناویراو تمدنی (۷۰)
سال و نه‌خوینده‌واره. خلکی نجف و له‌خانه‌قین دانیشتووه و سیدی حوسه‌یینی به له‌خانه‌قین.

خاوسی له ناو گلپه که داو ئەزەی تریان له دەرهوھ ئەم دەستوره بە جى دىنن و ئەو
کەسانە نەبىن جلى بىيىن بىدەن بە سەر قەبرە کەدا تاکو مردووھ کە جىگا يەكى
دەرنە کەوئى.

وەئەگەر مردووھ کە ئافرەت بۇو ئەو ئەبىن كەسى ياخود مىرىدى، براکەي...
باوکى، خوشكە زاي بىن، دەلىپن بەپىرى دەستورى نىسلام بۆ ئەننى كەمىرىدى هەبىن
مېرىدەكەي لەھەمۇ كەس چاترە بۆ دامىشتنى بۇناو قەبرە کە. سونەتە بۆ مردوو
خشى بخەنە ئىرسەرى و بۇوي لە قىبىلە بىن، هەروەما سوننەتە ئەوهى لە قەراغى
قەبرە کەدا سىن مىشت خ قول لە خىزلى كۆرە کە مەلگرى. بە سەر يەكە مىيانا (منها
خلقناكم) و بە سەر دۇوھە مىيان (منها نعىدكم) و بە سەر سېيھە مىيانا (منها نخراجكم
تارە اخرى) بخوينى لە پاشا ئەو مىشتە خۇلاتە يەكە بەكە يكاتە خوارەوە بۆ لاي
سەرى مردووھ کە پاشان يەكىنى مىشتى خ قول مەل دەگرى و حەوت جار سۈرەتى (انا
انزىلنا) ئى بە سەر ئەخوينى و بە سەر كەنە كە يَا مەكەت ئىنجا ورده ورده قەبرە کە
بە خىزلى پەر دەكەنەوە و پاشان سەرى قەبرە کە ناو پىشىن ئەكىن و جوان دەى
كوتىنەوە حەوت بەردى بچوکە بەرپىزە لە سەر قەبرە کە دانەنرىن و لای سەرىيەوە
كىلىتىكى بۆ دانەنگوتى* پاش داپېشىتى قەبرە کە ئىيام تەلقينى مردووھ کە ئەكاكى بەم
جۇرە کە خىزى دانىشىن و خەلکە كەش بە پېتىوھ راۋەستن و بلېت (ياعيدنا لە ابن امە
الله اذکر المهد خرجت عليه من الدنيا، وهو شهادة ان لا الله الا الله وحده لا شريك له، وان
محمد رسول الله وان الجنة حق، وان النار حق، وان البعث حق، وان الساعة انية لارىب
فيها، وان الله يبعث من القبور وانك رضيت با الله وبا، وبا الاسلام دينا، وبمحمد (ص) نبيا

* لە ناو بىڭىزەكەنلى خانەقىندا واباو بۇوە کە مردووھ کەيان بە تابوتتەوە خىستزە ناو قەبرە وە. ئەمشى
نەرىتى كوردەوارى پىتش چاخى نىسلام دەردەخات.

رسولا، وبالقرآن اماما و وبالکعبه قبلة والمؤمنين اخوانا ربی الله لا اله ان هو عليه توکلت
وهو رب العرش العظيم).

سونته ثامنہ سنی جار دوپیاره بکرینته و پاش تلقینکهش خه لکه که دعوا بتو
مردووه که دهکن.

هه لبە ستن یا هه لگرتنى گۇر:

هله ستنى گور نەمداش لەرقلی حوتەمدا یا چەلە چەند کەسینکى خزم و کەس و
کارى و ناشنای مردووه کە لهكەل وەستايىك بق هله ستنى گوره کە بەرەو گۈپستان
دەپىن، كابراي مودۇو ئىگەر ھەزار بىت ئەوه بەخشت و قور ھەلى ئەبەستن، بەلام
ئەگەر هات و دەولەمەند بیو ئەوه بىكاشى وەپەمەر لەكەل دانانى مىتىۋى لە دايىك
بۇون و مردىنى و نۇوسىنى ھەندى شىعىر و دانانى وېنەئى مردووه کە ئەگەر گەنج بىت،
ھەندى جاريش چەتى بىز ئەكان بەسىر قابىرىكە، لە ئاوجەي خانەقىن دا واباوه
قەبىرى ژنان (مدرج) ئەبىت بەلام ھى پىاو چوار گۆشە ئەبىت.

ھەندى بىرو باوهەر کە پەيوندى بە دايى ناشنی مردووه وە مەي

۱_ كاتى کە مردووه کە دەخلىتە گوره و دەبىت پەزىكەي لاي سەرىيە و
بکەيتە وە بەسىر لادا دايى نېبىت و بىو مەتى بخەيتە سەر بەردە کە چونكە دەلىت
(لەبر ئەوهى خوا بەزەمىي پىابىتە وە وەك داماوىك لەبر دەمى خوا دا
راوه ستاوه). .

۲_ لەركاتەي کە خىلى دەكىن بەسىر اھەندى خىلەن دەگىن و دووعا بەسىردا
دەخويىن... گوايدەلىن (مرۆف بەمېچ چارى پې ئابىتە وە تانىا بەم مشتە خىلە
نېبىت).

۳- سن که س شهاده دهد که نه م مردووه که سلکی باش بوروه و خرابه‌ی که می‌خواستووه، بق نهوهی دلی خلکه‌کهی لئی پاک بیته‌وه و پاشان به‌کتک له خلکه‌که هدل دهستی ده‌لتن: (خلکبنه نه م پباوه چون پباوه کبو؟ خلکه‌که نه لین پباوه‌کی چاک بوروه نه مجا نه‌لتن که راته گردنه نه زاد کهن) نه‌وانیش نه‌لین (گردنه نه خوش و نه زاد بین) پاشان به‌کبک له پباوه نایینیه کان نه‌ختن خول له گزره‌که هدل نه‌گری و سوره‌تی (تبارک) ای به‌سر نه‌خوینی و پاشان نه‌باته ناو قبره‌که‌ره.^۱

۴- دوای ته‌لقین دانی مردووه که ده‌لين دووبه‌لاتیکه (فریشت) دینه لایه‌وه و پرسیاری لئی ده‌کهن و پتی ای ده‌لين: خوات کنیه؟ پینه‌مبه‌رت کنیه؟ نیماتن چی بیه؟ ناینت چی بیه؟ قبیله‌ت کوئی بیه، خوشک و برات کین؟ لئه‌نجامدا ده‌لتن (نه‌لله هو ره‌بی، پینه‌مبه‌رم محمد‌مداده، پینه‌وام قورغانه، نایینم نی‌سلامه، روکه‌م که‌عبه‌یه، خوشک و برام فلانه.

ده‌لين نه‌گهر موسلمانیکی باوه‌ر پیکراو باش بیت نهوه به‌ته‌واوی وه‌لامی پرسیاره کان ده‌داتوه. نه‌گینا زمان و ده‌منی تیک ده‌نالی^۲ و ناتوانی^۳ وه‌لام بداته‌وه، پاش ته‌لقین به‌کیکه هله‌دهستی و ده‌لتن: (خه‌لکبنه خواخیرتان بنوستی و په‌حمه‌تی خواتان لئی بین) و پاشان به‌ره و مالی مردووه که ده‌گریته‌وه سره خوشی له‌کس و کاری مردووه که ده‌کهن و ده‌لين: (خوت سه‌لامه‌ت بی، عومری دریثی بق نه‌وانه‌ی به‌جن هیشت، نه‌مه ناختر خه‌مانان بین).

^۱ علاء‌الدین سجادی - کورده‌واری - بغداد - ۱۹۷۲ - ج ۲۲

^۲ لئناوجه‌ی بادینان دوای ته‌لقین خویندن تا هفتت به‌کن و قبره به‌شش نه‌قین ده‌گرن و به‌نوره شو و بقزه به‌دوای مردووه که‌وهن تا شهوی هیبنی.

۵- له نهربیتی کورده‌واری دا واباوه نه و شوینه‌ی مردووی لئن شقدا بهشه و تا بهیانی تا پرسه‌که ته او ده بین فانزستیک ياخود گلوبیتک له سه‌ری دا نه گبرستین.

دەستوری پرسه دانان؟

بەگشتنی پرسه سەن بىذەو له مەندى ناوچەی کورده‌لواری حەوت ياخود پېنج بىذ دەخایەنی و تادوو سال تازیه ناره‌وتتەو.

لە ماوهی تازیه دا كەسى مردووەكە تا ئەم سالانەی دوايش ناچن بىچ مالىك مەگەر بىچ پرسه نەبىن. ئافرهەت بەرگى پەش دەپېشنى و زىكەوت نەگەر پاش ماويەكى تازیه كە كەپتەن بەبووكى بگۈزىتتەو نەوه بەجلکى پەش و بىن دەنگى نېبکۈزىنەوە.

ئافرهەتىش تا چەند سالبىكە بىذانى مەبىنى سەرلەقەبىي مەنالەكانى ياخود كەسەكەي دەدات.

پرسه (تەعزىزى)؟

بەگشتنی پرسەی کوردىو دەستوری پرسه دانان دوو جىزىه:
۱- تەعزىزى پياوان.

پاش بەجن مەيتانى مەراسىمى شارىتتەو خەلکەكە تىڭىرا بىز باردا مەنە مردووەك دەگېنەوە لەرى مەلاو خەلکەكە چەند نابەتكىن كورت بەسەربىن و دەخوبىن نەگەر مردووەكە بىان مندل بىت نابىكە بىذن ئېخەن پېشى باوکى مەنالەكە. شەيامى باسە لە دەشتى مەولۇر پىباوانىش وەكۈ زىزان جۈزە سەردىلەك بەكى تابىيەتى مەبى كە پېيش چەل سال لە تارادا بۇوه نەلھىيان بەپېوه دەبەست و بەگۈزىانوھ (بابەرق، برابق، ئاغا بىق) يان دەكىد. پياوان تا حەلتىيەك رەدين ياخود پىش ناتاشىن، تاماروپەيەك خۆزى ناشوات و جلو بارگى ناكۈزىت.

(پاش كۈزاتورەي شۇزىشى سەكۈزى شاكاڭ سوار چاڭ كانى بەسەر كوندە كاندا دابەش بۇن و مەندىپىكىان لە كۈندى (پېير پەش) دەشتى مەولۇن بۇن و شىنىيان دەكىد بە (بابە بىق) و فەقايەن يان نەنگەچەكىان لە (خۇم) دەننا (ئەم زىتارىيەم لە (طارق جامباز) سالى ۱۹۸۹ لەمەولۇن وەرگۈزۈۋە.

۲. ته‌عزیزی‌ی ژنان.

۱- ته‌عزیزی‌ی پیاوان: پاش گه‌پانه‌وهی پیاوان له‌سدر قه‌بران، پیاوان دهست به‌دانیشتن ده‌گن نمهش چ له‌ماله‌وهدا بئی ياخود له‌مزگه‌وتدا. جاران ته‌عزیزی‌ی پیاوان سئی بقذ بوروه به‌لام نه‌مرق له‌شاره‌کاندا دوو بقذه مهلا بانگ نه‌کری بز نه‌وهی قورثان بخوتنی و خیر به‌مردووه که بگات. پاش هار قورثانیک فاتحایه‌ک ته‌خویندري مهلا ياخود به‌کینک له‌ناو تازیه‌که دا هاوار ده‌گات (الفانه). له‌تازیه‌ی پیاواندا کسوكاری امدووه که به‌پیوه رانه‌وهستن و به‌خیره‌هانتنی خله‌ک ده‌گن. به‌لام له‌ناوچه‌ی بادینان پیاوان داده‌نیشن و له‌جئی خزیان همل ناستن. پاش دوو بقذ ياخود سئی بقذ له‌لایهن ههندی که‌سو دوست و براده‌رانی تازیکه و پیاوان له‌مزگه‌وتدا همل ده‌سلتن و پیشیان پئن ده‌تاشن. پاشان پیاوان روو له‌ماله‌وه ده‌گن و نه دوست و ناسیاوانه‌ی کنه‌یانزانيوه نیده‌نی ماله‌وه‌یان ده‌گن. نه دانیشتن و به‌سدر کردنه‌وه نزرجار له‌کورده‌واریدا پتر له‌چل بقذ ده‌خایه‌نی^۷ به‌تاییه‌تی نه‌وانه‌ی ناودارین.

نقدجار ده‌لین دانانی ته‌عزیزی‌ی پیاوان له‌فلان مزگه‌وته ياخود له‌فلان شویته به‌مه خله‌که که نه‌زانی له‌کوئی بقی دانیشتن. له‌کوندا پیاوان سئی بقذ له‌مزگه‌وتدا دله‌نیشقن و نارو چارو قاوه‌ی تالیان ده‌کینه‌را به‌لام له‌مزگه‌وته کانی شاری سلیمانی عه‌سران پیاوان دوو سه‌عات‌داده‌نیشن‌ناور چا ده‌گینه، به‌لام له‌لاده‌وه شاره‌کاندا سئی بقذ بز پیاوان داده‌نیشن. نه ده‌ستوره بز ياه‌کم جار له‌پرسه‌ی نه‌محمد معروف بابان په‌پره و کرا که‌جگمه‌کانیان گه‌پانه‌وه و پیار درا چارو قاوه نه‌گیندري. له‌ناو ته‌عزیزی‌که دا چ ته‌عزیزی‌ی پیاوان ياخود ژنان بئن چه‌نده‌ها نامؤذکاری له‌لایهن مهلاو به‌سالا چووه‌کان ده‌وتیر. وکو:

(الآخری نفس ماذا تکب غدا ولا تدري نفس باي لرض ثموت)
راته کس نازانی سبیه‌ی چی ده‌بیت و نازانی لهج خاکتیکدا ده‌مریت ياخود: کل نفس ذاته‌الموت.
(همور کسینک نه‌بنین مردن بچیئکی یا چاره‌نروی مردن).
یا:

(قبر حطر من حلمة النبران او حلمة من حلمة الجنان).
راته: (کترب چالینکه له‌چاله‌کانه نزدخ یا چالینکه له‌چاله‌کانی به‌مهشت).

یاخسودا

زم‌الذین کفروا ان لئن یمیثوا قل بلى ربی لتبیثن ثم لتبیثن بما علمتم و ذلك على الله همیر. وانه ناموس‌لمانه‌کان ده‌لین زیندوه بورونه و نی به خواش به‌بیهه‌مبار (د.خ) ده‌لیت بلی خودا زیندوان ده‌کاتوه و ناگادرانه ده‌گات به‌هی کردوونه‌انه نه نایت و نامؤذکاریانه هه‌موروی بز دلداره‌وهی خاوه‌ن ته‌عزیزی‌که دانیشتوانی ناو تازیه‌که به که خله‌کی له‌قسسه‌ی په‌پوج نور ده‌که‌وبته‌وه و هه‌مورویان خیری گوئی گرتیان له‌قوئیان و حه‌دیس دهست ده‌که‌وبته‌وه ده‌رس و نامؤذکاری لئن و هرده‌گن.

۲ - پرسه (تازیه‌ی زنان)

پرسه‌ی زنان لە ماله مردووه کە نەکریت. هەموو نافرەتانی دەدرو پشتو کە سو
کار لەوئى كۆنەبىنە و دو شىينو شەپقىرو واوهيللۇ لە خۇزان دەست پى نەكاش و شاۋ
دەستەوازىدە لەم جىزدانە لە زاپيان نابېرىت كە بەپىنى ئاوجچەكانى كوردەوارى
ئەوتىرىت وەك (بۇلە رقىيە) و (ھەئى واي شىتە) و (زاوا رقىيە)، (كىزەي
جەرگەم.....ەند).

چەند سالىنک لەمەويەر زنان بى مردووی نزىكىيان خۇيان لە قورئەپپىاو قورپىان
بعناو چاوانىيان ئەدا. بەشىوه يېكى وا دەمە چاوى خۇيان بىرىندار دەكىرد كە خۇين بە¹
بۇومەتىيان دەھاتە خوارەوە. ئىڭگار مردووه کە لاو ياخود گەنچ بېت ئەو وىتىو جەلە
جوانەكانى دادەنتىز بەرامبەرى شىن دەكەن. لە تەعزىزەيى زنان دا جىڭەرەو شاۋ
ئەكتىن، ئىتكىش بەپارە ئەگىن كە بلاولۇتىتەوە وەمەلايەكىش بانڭ دەكىرى
كە قورغان بخوتىن بەپىتى توانىي مالە تەعزىزە كە لە زىز مالاندا بەتايىھەتى (سلېمانى)
واباوه (سى ئىن) بەپارە دەگىرىتى دەف لىن دەدەنۇ فەرمودەي پىتفەمبەر مەداحى
پىتفەمبەر بەدەفەوە دەلىن... پاش وەستانىيان زنان دەست دەكەن وە بەشىن و
شەپقىرو ھەلسان بەپپىوه يەكتىك (زاوا رقىيە) با (بۈكتى رقىيە) دەكاشتو ئەوانى
تىريش بىزى دەستىتىنەو ياخود (وەئى وەئى شىتە) من خۆم لەسالى ۱۹۸۷ دا
لەيەكم بۇنى ئەورىزدا ئەم دەستىرەم بەجى مېتىا بەمۇي مردىنى جوانە مەركى
خوشكمەوە (بىرىيە) ئاڭلە دەللى دەرونۇم مەلدەستاۋ ئۆقرەم لە بەر برابرۇ، مەرجى
دەھات، يابۇچوانە مەركى شىتى دەكىتىغا ياخود بى مردووی خۇرى و تازىكە تازە
دەبىقۇ چەندەما شىعىرى جىزراو جىزى تابىيەت بە مردوو دەوترا. ئىستا شىين و
لاوانه‌وهى پرسەدانان وا زىد بۇوه كەم كەس پېتىوستى بە (لاپىنەر) مەيە.
لەشارى ھەولىرىدا ئەم ئەرىتە دۇرچىزە لە مالە ھەولىرىبە كۆنەكاندا نافرەتىك
بانگ دەكەن كە قورغان بخوتىن و جار جارىش بەكۈرىدى ياخود بەتۈركى ئامۇزىگارى
خەلکەكە دەكاشو خەلکەكە لە بەر خۇيانەو شىن دەكەن.

به لام جزده کهی تر له لایه نهوانه وهی کله گوندو شارۆچکه کانی ههولیتەرە وەهاتیوند نهربیتی خیلیان تیاماوه و تازیه که نقد گەرم دەبىن و لەخۆ دەدەن و فژلی دەکەنە وە بەدە وری باسکیاندا قژە کان دەبیبەستنە وە پاش پۇزىتىك ژىتىك يەمەقەس قژە کان دەبېرى و لەدە سو باسکى دەکەنە وە.

— لەناوچەی بادینان پرسە دانان وەکو شوپتە کانی تر نى يە لېرەدا ژنان سەر و پرچى خۆیان ناپنن و خۆیان لە قورىڭ ناگىن بەلكو مېمنانە و لە سەرخۆ دەگرین چونكە بەلایانە وە ئابىيىنى ئىسلام پېتگە ئەداوە سەر و پەرچیان لە قورى بىگىن.

ئەوهى جىيى سەرنجە لە تازىه دا خزمى ئىزىكى مەدۇوە كە (دايىك خوشك پۇزىتى) شين دەکەن و قىسە کانى ھەزدۇوە كە دۇويارە ئەلتىنە وە نەوانى تىريش لە سەرخۆ فرمىتىك ئەرەن ئەندىچ جار دايىك يا خوشكى مەدۇوە كە دەنگى گۈيانى بەرز ئەبىتە وە لە ئىلىدى پىاوانە وە باوک ياخود براکە ئەگریانە كە ئى بى دەنگ كەرددۇوە و تۇيەتى ئەگەر تۆ راست دەگە ئەگە ئۆ دايىكى ئەرى و مۇسلمانى و خۇشت دەدەر و اى بۇ ئاكە يۇ فاتىحە ئەخۇپتىنى.

ئەگەر ئەمە دەستورى بادینان لەناو نىقد لە مۇزۇ تىرە کانى كوردەوارى ژنان پەرچیان دەپنە وە لە باسکى خۆیان دەپېچن بە گەشتى تازىه ئى ژنان سىن نۇزە و لە ھەندى شۇپتىدا پېتىچە رۇزە يە حەوت رۇزە يە دە رۇزە، رۇزى سىن يەم ژنان دەچن بۇ سەرقەبرانو لەوئى شىنىو شەپقۇرلاۋانە وە دەست پىي دەکاتە وە مەلا قورىنان دەخۇپتىنى و ئامۇزىگارى خەلکان دەکاتۇ باسى عەزانىي قەبىر زىنندۇ بۇونە و دەکاتۇ خەلکە ھەلەسەستىنى و نايالى لە دواى مەلا كەسى مەدۇوە كە بگرین چونكە كەرەمىي قورغانو فەرمۇودە كان ئاگاڭ بە مەدۇوە كە ئەگەر گۈيان دواى سىن رۇزە ياخود حەوت رۇز ژنان كە گەرانە وە لە سەرقەبران حەلوا ياخود خورما بە سەر دراوسى يەكىندا دابېش دەکەن..

ژنان ھەموو ھەفتەي جارىتكە يادوچار دەچنە سەرقەبران، نىقدجارىش دايىكى مەدۇوە كە ھەموو پۇزىتىك تاچلە سەر لە مەدۇوە كە دە دات.

لە كوردەوارى دا واباوه بەپىنى دەست پېشىتۇرى مالە مەدۇوە كە تا سالىتك ياخود ئەگەر مەزار بىن تا چەلە ئىتىواران خواردن بۇ مالە مەزارى يَا مەزگەوت بە خىتىرى مەدۇوە كە دەنترى. لە چەلە يدا دۇويارە بۇ مەدۇوە كە دادە ئىشىن و شىن و

لاوانه‌وه دهست پن ده‌کا به‌لام ده‌ریاره‌ی پرسه گرتنيش که سو کاري مردووه‌که له‌ساليکوه تا دوسال هندئ هزنيش تا پتنج سال جلکي پهش له‌به‌ش ده‌کهن زنانيش له‌ماوه‌به‌دا زتيه خشل دا نه‌که‌نن^{*} له‌ناوچه‌ی بادينان ته‌عزيزه‌دار جلکي پهش له‌به‌ر ناکن به‌لكو شين له‌به‌ر ده‌کهن.

چونيه‌تى ناماد ه‌کردنى خواردن له مالله مردوودا:-

له‌کورده‌وارى دا به‌گشتى واباوه که بق ماله تازيه زيد که‌س له‌گەل خوياندا بقىن، بربنچ، شەکر، دوشاوي ته‌ماته ياخود چا کاوريک له‌گەل خوياندا دەبەن، هەندىكىش پاره بە‌ساحىب مردووه‌که دەدات.. زيد جار يەكىك لە‌کسانى مردووه‌که ناوي نه‌وانه دەنۇرسىن كە ئەم شتانه و پاره‌يى داوه و مەيتاوابيانه.

ئەوهى كە جىنى سەردىجە دانىشتوانى كۆيىھە و بادينانو تاراپادەيەكە هەولىرىو خۇشناوھەتى و گەلنى شۇينى تر ئەوهىي كە تازىيە‌دار خويان خواردن دروست ناكەن، بە‌لكو له‌مالله دراوسىتكانىانو بېيان دېتىن و ئەمە له‌سىنى يېڭىدە تاحەفتەيەك دەخايەنلى و مالله مردوو مەدجهل ناخەن سەر تاڭىرو خواردن دروست ناكات، (له‌به‌ر ئەوهى خاوهن مردوو جىڭەر سووتاواو دل بىرىندارو بەخەمن) ئەوهى لە شارى كۆيىھە رەچاو دەكرى ئەۋەيەك كە لەم شۇينەدا مەراسىم ياخود دابى سفرە بىردىن هەيە و جىزە دەستەوايىيەك لە بېىنى دانىشتوانى شارى كۆيىدە مەيە كە پىتى دەلىن (سفرە بىرىتەوه) و اته هەر مالىنەك مردوولى لىن مەرتا مەفتەيەك سفرە يان بق دەچىتەوه.

سەفرە

برىتى يە له‌سىنى يەك كە راپاپىتەوه بە دوو بەلەم قەلابەچن كراو بە‌پلاو بربنچو يەك مەدجهل شىلە (تۈش) له‌گەل دېۋىنان هەر نانىكىش دەكرى بە‌دۇپارچە، پارچەيەكىيان له‌زىز بەلەم بىرىنچەكە و ئەوى تىرىش له‌سەر بەلەمە كە دادەنلىن. هەر مالىنەك ئەو سېنىيەتىدا بە جىزە سەرەوە دەرازىتتىيەو، يەكىك لە‌کسى مالله كە

* لە دەشتى هەولىر واباوه كە ژنان نەگەر تازىيە‌يان مەبىن، ئايىن بىرىشكە بخلىز و شترەمەكى سېرىو بىنكار پەنگ لە‌بېرىكەن، هەرۋەها بازىنەز زىزدە زېيىش لە دەستىيان دائەكەن.

ده چین له ناو تازیه که دا داده نیشی و نان ده خوات. بان پیاوی ماله خاوهن سفره که ده چیتنه ناو پیاوانو له گله لیان نان ده خوات هر ووه که وتمان که سی نزیکی مردووه که ته رخان کراوه بق نهوانه‌ی که سفره دینن و یه که له دوای یه که وه ری ده گرن و به کنکیش قله می به دهسته وه بیه ناوی نهو مالانه ده نووسی که سفره بان بق ناردووه نه مهش له بهر دوو هن:

۱_ وه که وتر اووه: (شینو شامی دهسته وایی) وه بق بقنه خۆی به شداری نه م
مالی له شینو خوشیدا کرد ووه.

۲_ تاکو بیریان نه چیت ج مالینک سفره‌ی ناردووه تاکو سفره و سنی یه که بق
مالی که بنیتن ووه. به گلشی زماره‌ی نه و سینی و سفرانه‌ی که ده نین بق مالی مردووه
به پتی دهسته وایی نهو ماله مردووه ده گوری.

هر ووه‌ها له شاره دا بق ژه‌می نیواره‌ش دیسان ژماره بیه کی نقد سفره دیتنه ووه
سفره‌ی نیوارانیش له پیش بانگی (مه غریب) نزدیکار سفره خۆی نه دا له سه ده سفره
يان زیاتر بهم جو وه ماله مردووه له کنیه و شوینانی که باسماں کرد پاره سه رف
ناکن.

به لام له شاری سلیمانی دا نه وهندی که ئاگا داریم که س سفره نابات بق ماله
مردووه که به لکو ماله مردووه که له گه ل نه وهی کوستنیکی گه وهی لى ده که وع،
ده که ویته ئیز بالی قه زیش وه نه وهش نه وهیه که نه و سئ پنده‌ی تازه مالی
مردووه که بهه لاکه ده چن.

* له ماله مردووه که کسی مردووه که يادر اوستیه که يا ئافره تى به پاره ده گیری و
چیشت لى ده نین. چیشت کردن له سلیمانی به پتی دارایی و دهستنی خاوهن
مردووه که بیه نه که ده لمه ندین خواردنو خوارده مه‌نی چاک دروست ده کری
به تایبەتی نیوه بوانو نیوارانو ئاغره‌ت گرتن بق لوانه‌وهش به پاره بیه، مهلا به پاره بیه و

* له نهندی گوندی سر به شاری هولیز (شیوه غربیه) هه بکه به کنیک له ئاودارانی گوندکه خواردن
بز کاسو کاری مردووه که و نهوانه‌ی مردووه کیان به خاک سپاردووه دروست ده کان.

ختم کردنی سن بقدهش بق مودووه که هر به پاره به. کواته، راستان و توروه (ماله مردو سریشی نه برو او مالیشی).

کارتیکردنی ئایینی ئیسلام بە دابا و نەرتى پرسەو پرسە گردا:-

گرمان لاهو دانی بە کە ئایینی ئیسلام شورشیتکی گەورەی بە سەر دابونه ریت بۇوه بزىتە هۆزى گۈرانى تىلدابىنى ئىزان ج لە بىعى پامىارى، ئابورى، كۆمەلەپەتى ياخود ئایینى بىن.

ئەوهى كە جىتى سەرنجە لە ئاییني ئیسلامدا نەوه بۇون بزىتەوە كە ئیسلام لە خىزانو قور پېتوانى قەدەغە كەردىوھ بەلام لوانه‌وهى قەدەغە نەكەردىوھ، هەر روھ كەكتىز عەبدولحەليم حەنەفى دەلىنى (ئیسلام نەھى لە خىزانو قور پېتوانى كەردىوھ بەلام لە قسانەتى كە بە سەر مردووه کە دا نەكىرى ج بەشىۋەتى شىعىر وتن بىن ياخود پەخشان نەھى نەكەردىوھ هەر روھا ئەوهى بۇون كەردىتەوە كە:-

لوانه‌وه بەشىۋەتى سەبازىرى وتنى بە ھونەریك لە ئەدەبى مىللەتى دادەنلى و دەلى ئەم دىبارىنە يەكى كۆمەلەپەتى و مىزۇمىي يەو لە ئىنچامى ھەللوىستىتکى ناخوشى پە دروست دەبىي و مەبەستى داتانى تەعزىيزەش ھانى خەلکە كەس و كار دەدات كە بادى ئىتشو نازارو گريان بکانەوە.

بە شەكانى شینو لوانه‌وه

ھەر لە كۆنەوە لوانه‌وه كراوه بە دوو بەشى سەرەتكىيەوە:-

۱_ لوانه‌وهى تايىھەتى.

۲_ لوانه‌وهى كشتى.

۱_ لوانه‌وهى تايىھەتى شەم جىزە لوانه‌وهى نزىكتىرىن كەسى مەدووه كە نەگىزىتەوە. وەك كەسانى خىزان باوک، دايىك، خوشك، برا، مندال، ھاۋپەتو خزم و

که سوکار، هقزو تیره. نمهش گاورد ترین بهشی لاوانه‌وهی کزمه لایه‌تی به.^۱ نه جقره لاوانه‌وهیه پاشم جقره که مرؤٹ سقزو هستی خوی بهه‌ئی په بودنیه کانی به هیزی خوبینو گیانی ده ربپری، لیره‌دا چاره‌نروسی که سانی خیزان یاکه به دوای نه اوی تره‌وهیه به هزی خوش‌ویستی و سوزنکی کاریکه‌هه‌ئه موزگریاندا له زیان بهیه کهوه به ستراوه.

نه جقره لاوانه‌وهیه په که مله‌ده بی فوکلوری و پاشان نه‌ده بی نووسراودا گرنگی پی دراوه.

لام به شهدا ههول نه‌ده بین له لاوانه‌وی تایبه‌تی فولکلور بدويینو پاشان شیعی‌ی شینو لاوانه‌وهه لب‌رهه‌من شاعیران به پیشی جیاکانی و میثوی سره‌هدانی بکه بین | (بهشی نووه‌م).

جوهه‌کانی شینو لاوانه‌وهی فولکلوری کوردی :-

جوهه‌کانی شینو لاوانه‌وهه (سردولک) ^(*) که به تاوازیکی دلته‌زنه‌وه ده گوته‌ی به‌گشتی‌ی شینی پیاوانو شینی ڏنان نه جقرانه‌ی خواره‌وه ده گرفته‌وه.

۱- شینی بیوکانه بیوکانه (بیوکانه بیوکانه).

۲- شینی مهمکی نازداری.

۳- شینی قرشمن.

۴- شینی دیوانی و دیوه‌خانی.

۵- شینی شانه‌شین.

۶- شینی هیری هیری.

۷- شینی سه‌یده‌م.

۸- شینی قه‌لغانو شمشیر.

^۱ الیاء - سلسلة فنون الادب العربي - بتأشیر الدكتور شوقی حنيف، ص ۱۷.

* چکه لام جقره شینانه جقره شینینکی تر هیه که تایبه‌تن بهشیرو بیوکانه بیوکانه لقاوید گوندینیکه‌دانو گرتنو زیندانو سوتاندنی مالو نه‌نفالو دوور خسته‌وه و کفه‌وه و ناگریه ریوند له خدمان.

- ۹- شبینی لاوئچیانو لاوئچکه.
- ۱۰- شبینی کاهوکم ده وی.
- ۱۱- شبینی کزمال.
- ۱۲- شبینی لقم بربننه شامی ماری.
- ۱۳- شبینی وای وای واوه بیلی.
- ۱۴- شبینی که سم نه ما.
- ۱۵- شبینی بوقله بوق (بوق منالان).
- ۱۶- شبینی ههی بوق، ههی بوق بوق لهگه رمیان زیاتر.
- ۱۷- شبینی های مهمنق.
- ۱۸- شبینی کابانی لایی لایی.
- ۱۹- ناغام بوق و هی بوق گیا نم بوق و هی بوق (له ناو جافه کان).
- ۲۰- ههی وا ههی وا وا شیره (له گه رمیاندا).

شىنى تايىھەلى

شىنى ژنان

۱_ شىوهنى دايىك خېبەخىزى بەنەمانى نۇزىكتىرىن كەسى كەجگەر گۈشەكان و
مېرىدۇ كەس و كارى بۇون ئام جىرە شىنە بەناوى (شىنى كەسم نەما) كەدەلىن:-

كەسم نەما كەسى كەسان
كەسم نەما لەمجليسان
كەسم نەما بىكا قسان

۲_ شىوهن بق منال.

۳_ شىوهن بق باوکە.

۴_ شىوهن بق دايىكە.

۵_ شىوهن بق برا، خوشكتۇ كېئىنى گەنج.

۶_ شىوهن بق ھارىئ.

۷_ شىوهن بق ژىنى جوامىت.

۸_ شىوهن بق غەریبى.

۹- شىوهنى دايىك بۇ منالە كەدى.

مندال لاي دايىكە باوکە كىرىپىيەكى بەنازو خۆشەويستە، فريشتەي ناو مالەو
ھىلائەي خۆشى و بەختەوەرى نىتوان خىزانە. دايىكتۇ باوکە كە جىڭەر گۈشە نەخۆش
ئەكەرى ئىنى دۈرىد ئەتكەوتىتەوە كە ھۆ كىرىپىكى ئىبىن بەمە دل گران ئەبىن و جەركى
وەكە كەباب ئاساپىي لەن دى.

دايىك حەز دەكتات مەمو خۇشى خۆزى لەخۇشى مندلە كانىدا بىتۇنۇتىتەوە، گەرماد
ساردى ڈيانى لەخۇشى مندلە كانىدا ئەبىنلى. مەبىشە دەستى بەنازو بەمندالەوەيە
خزمەت و پەروەردەي ئەكتاتو نازو نىعەمەتى ئەكتېشى، بەلام ئەگەر لەپر ئەو مندالە

له باوه‌شی دایکی جیا بقوه دایک خه دای نه‌گری و خه مبار نه‌بن و هه‌موه هه‌ستو
ناره‌زنوه‌کانی و هیواو یادگاره‌کانی به‌فرمیسک بز بزوله‌کهی ده نه‌برهی و فرمیسکی
به‌کول، به‌ده‌نگیکی به‌سقز نه‌لارنیت‌هه، به‌تایبیه‌تی کاتن که ده‌زانن جیگه‌ی چول
نه‌بینت‌هه مردنه‌که نه‌بینت‌هه چاوگی ناسقزو ڇان بز که سو کاری بزیه ده‌لن:

کوچی دوایست کرد بزوله‌ی داماوم
پوناکی دلو هیزو همناوم

منیش له دوای تز هه‌تاکو ماوم
نلبن وشکی کم نرمیسکی چاوم^۱

مردووه‌که‌ش کاتن دایکی نه‌بینت به‌کول بز جگه‌ره‌کهی ده‌گری له‌سهر زاری
لاونته‌وه به‌دایکی نه‌لن:

دایه گیان مه‌گری مدم لاوتمه‌وه
نه‌گرچی مردن داخی گرانه
نزایه بکه پیارزه‌وه
چونکه ئام شوتیه بز هه‌مووانه

نمە له‌لابه‌ک له‌لابه‌کی ترده‌وه مردووه‌که په‌ستو په‌شزکاوه به‌تایبیه‌تی که‌بارکو دایکی
بهم شیوه‌یه نه‌بینت وهک جیهانی به‌سهر ره‌مابت، رووی ده‌می تئن نه‌کاوه نه‌لن:
بله من هیوای تز بروم پن بکم
تا نه‌رکی سه‌رشانت توزی سووک بکم

^۱ هیوا عمر - مؤثراوه‌ی فؤلکلوری لاونته‌وه - هاوکاری، به‌غدا ۱۹۷۹

یاخود له تاوجه‌ی خانه‌قین کاتن که ژئنیک منالی نه مری بهم شیوه به کوریه‌کهی
نه لاوینتیه ووه

پزله خودا نه کرد بهو و گیاند بود
هزاری ووه ک دایکد و مقویاند بود

پزله خودا نه که د گل و مباند بود
له زیر نه و گله گول سیواند بود

پزله (مه گنلیا) هرده و هرده
ویتهی ناهووان و نله گوم کرده

پزله دهردت بکهوت له خوم چون قهس لیوه
وه کو چاو گل که ران گر بخوم و بینود

پزله میچوو میچوو تبلکم و پید
ممک ووشکم تبلدم و پید

پزله من چه و قتم توجه شنه و هتس
شهقه دای لمبال لمایم دویر که تس

ناسکه زهینه سل و هزه ووه
پوله چوین قدرار دگرد له زیر بهره ووه

* نه لاوانه‌وهی تایبیه ت به تاوجه‌ی خانه‌قین له زاری (له بلا خانی کچی سالحی به‌یرام) و هرگز توره.
ته‌منی (۸۰) ساله‌وله گهره‌کی (حی البعث) سالی (۱۹۸۰) له زاری و هرگز توره.

پژله لاوه لاوه تهواو بکم هامه لاته وه
فریشتهی خیران هاو لهاته وه

یاخود له کاتی کفن کردنی مندالله که وه پیش نه وهی بیبهن بز سر قهبران دایک
نه لاوتینبته وه پهو نه کاته مندالله که و پینی نه لئی:-

مهچوو مچوو پژله تاگل بکرداام
ووردہ رازا نه گهی دایگد ثمراد بکرداام

پژله ناکلام، پژله تیز له ندیا نه خواردیم
پژله عذیزم

پژله مچوو و ناو نه و قهوره، نه و قهوره تندنگه
کوپ مهردم که نیهی و هزرده خدنه

پژله لهدوردا بهو پیشم بیتره دایه
رهنج چهند سالم مده و هزايه

پژله بد بختی به ختم پهخشن له عالم
سبر بی جهخت میوو له تالم

پژله تز لهدوردا بهو خاتر بکم شای
خدم بد بهختی دایک بینهی و مبای

با له دوای هفتھی زنان پوو نه کنه سر قهبرانو دایکی مندالله که دهست نه کات
به گریان..

پزله نم شو چهن شو مار لمجیگام بود
نه خود په لامارد ببو، نه ویم راگم بود

دوای ئه وه زنان به دایکی منداله که ئەلین که گریان کم کاته وه دایکه لەم کات دا
ئەلین:-

مه گیر مه گیر گیریاند به سه
بادایکی بهد بخند بگیر حمقی به دسته

ئەمش لاوانه‌وهی بکه بتو بکیکه له منداله کان:
پی یه باریکه لنو کۆزیه دەچنی
دەستو جانتاکه له (فلان) دەچنی

پی یه باریکه لنو بە خدا دەچنی
بەزته جوانه که له فلان دەچنی

کۆکه کۆکه
ھەی کۆکه کۆکه نم و کوره چەند کۆکه
شەروارهی شینه شارهی دەسرۆکە
دەستی دا بېنۇی دای دەنا چۆکە

ھەی لاوە لاوە ئەو کوره چەند لاوە
بىنى گران ببو نەی كرد سراوە
پانکو چۈظەری لىن بەچنی ماوە

ههی شه‌ره شه‌ره شه‌ره لمبه ماران
چزیکی کوردان دن و ک شاهی ماران
دهنین کورزایه خوارزانی خاران

ههی شه‌ره شه‌ره شه‌ره شه‌ره له قهراجی
دهنگی تقویان دن له چیایی باواجی
برینی نه و لاوهی نه کرا علاجی

ههی شه‌ره شه‌ره شه‌ره لمبن بهردی
نهو شیره کوزرا پروز له سه زهردی
کوری دزه بیان کردیان نامه ردی

شیوه‌ن بُو باوک :

خوش‌وستی باوک له ناو خیزاندا شوینتیکی دیاری ههیه، به سه‌رکتو سه‌ریه رشت
که‌ری مال دانه‌نری، قه‌لای ماله.. هق‌گری ثنو میزد و پیکه‌وه زیانیانو دلسوزیان
جوانترین وینه‌ی بهخته‌وه رئیبه به مردنی پیاو قه‌لای مالکه نه روختن، منلان ره‌نگیان
نه بزرکی، گه‌وره‌ترین بوقشایی له مالا دروست ده‌کات له بمه نمه که ده‌مری
که‌وره‌ترین شبیشی بق ده‌کری. و که لهم لاوانه‌وهیدا دیاره:—
بهاوی (که‌سم نه‌ما) يه نه جزره شبینه به‌زقدي له ناو زناندا بهم جزده بود
ده‌دات کاتن کزمله نن لهدره‌وه بیو ده‌کنه ناو تازیه‌که و زنیکی به‌تمه‌من
پینشیان ده‌که‌ری پیتی ده‌لین (نه‌ختیاره نن) که ده‌گنه ناو حاوشه‌ی مالکه
ده‌ست به‌جی و بیده‌که‌وه هاوار ده‌کنه نو ده‌گرین.

که‌سم نه‌ما کن شین که‌ره
ترسم نه‌ما بیته ده‌ره

لهم کاته دا دوو سئن ژئی که سی مردووه که برویه برویان ده بقنو شین گرم ده که ن
له بکتری و هر ده گرنو وه بق بکتری ده لینته وه له حق دده ده:-

که سم نه ما که سی که سان
که سم نه ما له مجيلىان
که سم نه ما بکات قسان

که سم نه ما مال بین ماخن
که سم نه ما مشکیو زاخن
که سم نه ما به سه ری خن
که سم نه ما لو سه ری خن
که سم نه ما همیرق همیرق

که سم نه ما له وی به ری
که سم نه ما سوار په ری

که سم نه ما عاشيره تئن
که سم نه ما کله گه تئن^۱

ئه گهر هاتو مردووه که گه ودهی مال برو وه نزو مندالی له پاش به جئ مابرو. به م
جورهی خواره وه هندی جار ده بیلاوتنه وه:-

^۱ بروان: روشنگری نویی ژ. ۱۰۳_۲۶۰_۱۰۴

مهی پز همی پز همی پز
 بتو سه‌رداری مالیم پز
 بتو بلبی مندانم پز
 بتو گوره‌ی مالیم پز
 بتو مندالی بن بابم پز
 بتو مهربی بن شوانم پز
 بتو جووتی بن جووتیزم پز
 بتو کوله‌کهی نیتو مالم پز
 بتو بن که‌سیکه‌ی خرم پز
 بتو پیش سپی ثاوه‌دانیم پز
 بتو پیاوی نیتو پیاوانم پز
 همی پز همی پز همی پز

نمونه‌یله کی تر ۱

وای وای وا و میلن	بهم به‌هاره
وای وای وا و میلن	شیره قمهاره
وای وای وا و میلن	بهم پایزه
وای وای وا و میلن	شیره عه‌زیزه
وای وای وا و میلن	ترکه‌ی نه‌وی، که‌وته زه‌وی
وای وای وا و میلن	مهی لاوی همی لاو کوره زه‌ردلاو
وای وای وا و میلن	بردیان به‌تاؤ
وای وای وا و میلن	نیان لمه‌جاو
وای وای وا و میلن	بهم هاویته
وای وای وا و میلن	وه‌عدی شینه
وای وای وا و میلن	تمقه‌ی لانک

وای وای وا ویلی	کور بین باوک
وای وای وا ویلین	نهرم نهرم
وای وای وا ویلین	مهیکه شدم
وای وای وا ویلین	هر نهرمیده
وای وای وا ویلین	جوانه پرفيه

ب‌لام نهگهر پیاویک خاوه‌نى دیوه‌خان واته زیاتر ناودار و شیتکه‌که زیاتر
گه‌رمو بـهگور ده‌بئ. لەم جزره شیتکه‌دا ده‌توانین ده‌ست نیشانی چونیه‌تى
سەردوللکه‌ی نەم جۇدە شىنە بـکەين.

كۆمەلتىكى نۇدەلدەستن چوار يان پىتىچ لەناو شىنەكە دائىرەبـكە دەبەستن
ئىنجا بـلايەكە دەسۈرىتىنەوە مەنكاؤ دەتىن بـلام بـەمباش بـەسەنگىو دەمۇ چاوبىانو
لەسەريان دەدەن يەكىن لەوانەى كە لە دەوريان راوه‌ستاوه كەسى مەددووھە بـلام
نۈزىكى نىيە بـزىيانو دەيلەن نەوانىش بـيارمەتى نەو كۆمەلەى كە راوه‌ستاونو نەوانەى
شىنەكە دەكەن دەمىيەتىنەوە وەبەنقرە ناوه ناوه يەكىن دەرددەتىن نەگەر ھىلاك
بـو يەكىنلىقى تىر دەچىتە جىتگاي وە دوايىش بـەدەنيشتنەوە دېسان شىن دەكەن دوايى
يەكىنلىقى تىر دەچىتە جىتگاي وە دوايىش بـەدەنيشتنەوە دېسان شىن دەكەن دوايى
بـق وادەكەن خوا پىتى ناخۆشە وە فاتحە دا دەدات.

نهگهر باوک پیاوینىكى گەرەمى لىن هاتوو بـن سەردوللکه‌ی دیوانى و دیوه‌خانى بـق
دەلتىن وەكـ:

دیوانى و دیوه خانى
دیوانى و دیوا خانى كۇد بـم ئاخا دیوانى
دیوه خانى بـېشىن
ناخاى تىندا بـنوتىن
دیوانى و دیوه خانى نەمان ئاخاى دیوانى

دیوه خاتی لە کەندی
نەما ئاخاوا ئەفەندی^۱

شین بۇ پیاوان :

ەدشەرە شەرە شەرە لە ماوەتىن
لەشکرى دزەبیان گەدیە كۆسرەتىن
كاكم كۈزۈايە لە عەشىرەتىن
عىنى دزەبیان كەلەي كەتىن
x x x

پىشى ئە و گۈندەم پاپو بەرىنە
قەمەرەي كاكم شىنىڭ ئەمرىنە
دوزىمنى نامەردلىنى دانىشتنە
علاجىنى يې دەستان ھەرىنە
بىن ئېرىت نەبۇ خودا نەھى ھىتە
x x x

ھەئى نالىن نالىن كاكى خۇم نالىن
بەقەمەرەوە بازۇ سەراپىن
مەيتى وي كەتىيە والەسەحرارىن
عەشىرەت دوورە لە ھەناي نالىن
x x x

لە ماران راھات كاكە بەكزى
چەنزاھى چەقىلەد لە سېلەي رەزى
توخوا مەيكۈزۈن كۈپى (مازى)^۲

^۱ ئەم شىنەن لە زارى عىسمەت عەيدۈل قادىر وەركىنۋە _ تەممۇنى (٤٥) سالە، خەلکى كۆزىيە لە گەرەكى سەرپاچ دادەنېشىن و تەخويىندا وارە.
^۲ مازى _ ئاوى ئافەرتىنە.

همی شده شده شده له که رکنیه
نه کوپه کورده مل به زرنیه
تو خوا میکوردن دایکی چاوی لنه

شین بو کوبو لاوی گه نج:

کوبی گه نج: کاتن که کورتکی گه نج ده مری شیوه ن و شینو گربانتکی به کولو
به سوزی بوقه کان و هژمو که سو کاری بتن به زه بیانه له خزیان دده نو هاوار
ده کان. نه م جو ره شینه له (۶_۲) بقد ده خایه نت له گه ل له خزدانیاندا قوبو گل
نه کان به سه رخوبیاندا وه قزیان ده دینن، همروه ما گه لی جار براو نامزای
مردووه که ش له خوبیان ده دهن. گل و قوبه نه کان به سه ریاندا وه کو ژنه کان، هاوار
ده کان (بپا بپا بپا بپا) وله شین کردن بهم جو قوه به سه ره کوبی گه نج دا همل
ده دهن، پیامه لدانیش هر وه کو و تمان نقد جزی همیه به گویه هی نه و ناکامانه هی
که کوبه که نیای هملکه و توروه له سوار چاکی و پاچیه تی و ده ستو تفه نگتو خویندن و
پله و پایه و... هند.

نه مه ش جو ریکه له پیاهه لدانی کوبی گه نج:-

پیدابوو له ههولیزی	هاتوو گهیه ههولیزی
رهبی کارت به خیزی	به زت داری کنیری
پیدابوو له که رکوکن	هاتوو گهیه که رکوکن
(فلان) سواری پیش بوکن	روومدت پدنکی کرووکن
پیدابوو له به ھداین	هاتوو گهیه به ھداین
دووره قله زی نالین	لرفه لرفی تاراین
پیدابوو له رهواندری	هاتوو گهیه رهواندری
(فلان) کاکه مازی.	روومدت پەلکی نیز گزئی

بنه فشا ناری

هی لوری، لوری کوری من لوری
 هی داوو داوو، جه‌مبعلی داوو
 تلبتا جه‌مبعلی، ل بن دارا بی بادن

داوو

هی داوو داوو، شیوالی داوو
 هی لوری لوری، جه‌مبعلی بن من لوری
 بن تلبتا جه‌مبعلی بن خوہ بدەم روزانی
 ژووری، هی لاین لاین، لاندکا من لاین
 نهز بن دست بلو بنکا پیا شدینم.
 یا دستا هیلم نه کری
 نهز دن قدستا عزیزی دلی خوکم
 نهز دن برین دلی وی درمانکم

که و که م دهونه :

نه جقره گریانه تایبته به کورانی که نجهوه که هیشتا زیان نه میناوه یان
 دهستگیران داریت یاخود خیری له دونبا نه دیتی، به لام و که خرم به شداریم له
 شینو لاوانه‌وهی ناو ژنانی هه ولیردا کردوروه نه شینه یان بز پیاویکی ناو داریش
 و توهه و ده نگه و نوازی شبنه‌کش له که ل مردووه که دا و ژناندا گرناوه:

بو نمونه :-

که و که م دهونه که دانی سوره
 یاره که م دهونه به تمام و تزه

X X

کهوه کم دهون لهوان که دانن
یاره کم دهون لهوان جیرانن
x x

کهوه کم دهون کهوه شکسته
دهسته له تیران لیکدا بیهسته
یاره کم دهون کهس پووی نه کهسی *

لاوزه یان لاوزه که :

مامقستا (عومه‌ر نیبراهیم) دهلى: نهم جزده گریانه تایبته به پیاوانی ههژارو
پوتو کریکارو جوتیارو بردیاوی نیشنه. به پیچهوانه‌ی نیوه خانن و شانه شینه،
چونکه بوق دهولله مهندو دهست رویشتوانه کهچی لاوزه (وهکو گوتمان بوق ههژارانه)
پاستی یهکه هار وهکو له مصالانه‌دا هار نهوهی بیناسمو گویم لئن بیت له ههولیزدا
چوومه‌ته ناو شینی ژنانه‌وه بهنیازی هاویه‌شی کردنم له گهاندا، دووه‌م له بعر
نوویسینه‌ی تایبته‌تی نهم بهشانه. جا چهند جاریک هاویه‌شی شینی گهوره پیاوانو
ناودارانم کردووه نهم (لاوزه) ی تیاوتراء. نه توانری بوتری نهم لاوزه بوق پیاوانه
به گشتی نهک ههژارو بروت و کریکارو جوتیار:

بو نمونه ۱

لاوه، له سهرباتی
ده کوتی ده رمانی
نه شقه و کچن ماسی
لاوزه له سهرتونی
دی ده نگی تمیبوری
نه شقه وله کچن پوری
x x

لاؤزه تومنی تومنی
به ریت بتی جوزمنی
به شهرت برای خومنی

X X

لاؤزه له باناندا
به کناری جواناندا
پاری مله که تیدا
تفندنگ له کولن دا
نیچیر به کرادن دا

X X

لاؤزه پاری پاری
بتدوله و به تازی
پار به بین تقو نازی

X

لاؤزه لاری لاری
وه کی ده چیه شاری
لیم برا دیاری
داکت به بیت نازی

X X

لاؤزه چووه ناشی
نهی خوارد لمباراشی

X X

لاؤزه که نمختنی
له کن به ده رکه تی
طم بwoo له دوم که تی

X X

لاوزه له ناشی يه
بەزمائی تۈركى يه
بەكە دېنى سېي يه
x

لاوزه كەويى مۇره
بەس بېز بەنۇره
تار لە دۇرۇ تۇ زۇرە
x

لاوزه‌ی لارى لارى
لاوزۇكەم لاوه
باليف كوركى ئەوى
لاوزۇكەم لاوه
لە كۈنى دەنۋى شەۋى
لاوزۇكەم لاوه
بوكت بىز دېتمەۋى
لاوزۇكەم لاوه

ئەمە شىن و گۈرانە بۆ كۈرتىك دەوتلىق كە هيشتا ئىنى نە هيتنابىن واتە كە نج بىت:-

واي وا و مىلىن
ئۇ كۈرمچوانە وا و مىلىن
دەستو سەعاتى وا يلىن
واي وا و مىلىن
پانكىنۇ چۈزىھەرى وا و مىلىن
واي وا و مىلىن
دەستو حملقەمى وا و مىلىن
واي وا و مىلىن

نەمەش جۆریکە لە شین و لاوانه‌وه بۆگە نج و لاوه‌گان: -

لای لایه لای لایه	بە توریات برم پزله
لای لایه لای لایه	ندوجا بەکن بلیتم پزله
لای لایه لای لایه	کۆریه کەم لای لایه
لای لایه لای لایه	بە توریاتی مالی چولت برم
لای لایه لای لایه	بە توریاتی بەرنو بلالات برم

نەمەش نمونه‌یه لاوژه‌یه: -

لاوه لمسر بانی
 دەکوتىن دەرمائى
 نەشقەو لە كچىن مامىن
 لاوزه لمسر شورى
 دى دەنگى تەميرى
 نەشقەو لە كچىن پورى
 لاوزه تۇمىس تۇمىس
 بەرتت جۆمنى
 بە شەرت براي خۇمى

نمونه‌یه کى ترى لاوزه: (سەر دولكەی لاوزۆكەم لاوه)

لاوزۆكە لاوزۆكە لاوزۆكە لاوه
 لاوزۆكە لاوزۆكە كۈرمىم بىن چاوه

* نەم سەر دولكە يە چەند ئافەتنى ياخود خزمى مردووه كە ياشى ئىنى لاوه مردووه كە ئىيلىن و ئەوانى تر بۇيى دەسەنشارە، شىنەكە بېپۇه دەكىرىپ ئافەتنان بەريكى و لە شىپۇھى بازىنەسى بادەوهەستن، چوار رېئىش لە ناوارە راستى شىنەكە لە خۆيان دەدەن، زېيكى يَا بۇ ئىن بەندەكانى دەلىنۇ شەوانى تىر دەكىرىنەوه. نەمەش بە نقىرى لە ناوجەيى دىزەيىيان باوه وەك خوشكە (ئاواز ئەحمد) بىزى بىعىن كەرىدىنارە.

لاوزه لازی
 لاوزه لازی
 دوت مام بین تو ناری
 لاوزوکم لاوه
 لاوزه‌ی له سهر شوری
 دئ دنگی تمبوری
 نشته له کچه پوری
 لاوزوکم لاوه
 لاوزوکم له کندی
 تفنه‌گ له گولمنی دا
 دوت مامت به‌کن دا
 لاوزوکم لاوه
 لاوزه‌ی شدروارشین داخ
 قت مه‌کیشه ناخ
 له دووت ده بمه بمیداخ
 لاوزوکم لاوه
 لاوزه‌ی لیره له‌وی
 باليف کورکی که‌وی
 له کوئ ده‌نروی شدوی
 دوت مام ده‌یته نه‌وی
 لاوزوکم لاوه
 لاوزه‌ی له‌سربانی

* شین داخ: جقره قوماشینکی خدت خته، خته کانی ره‌منگیان شینه.

* دوت مام: کچه مام به‌کرمانجی ثلثه.

لزت بکوتن دهرماشی
 بنن له بربناتی
 ناشت کچه جیرانی
 لاوزق کم لاوه
 لاوزه‌ی تزمسی تزمسی
 ده‌لئی سواری پزمسی
 کوبی پلکی خزمی
 لاوزق‌کم لاوه
 لاوزه‌ی لاری لاری
 و‌کی ده‌چیه شاری
 خمنه‌ی دیشی دیباری
 لاوزق‌کم لاوه

ههی ناریهند بُو کوبی گه نجو لاوده‌وتري :-

نهو ناریهندم هی کوبه جووه
 ناران لیده‌ن زووه به زووه
 له‌شکر رفیی سوار له دووه
 × ×

نهو ناریهنده‌ی له قدراتن
 ناران لیده‌ن رفوه هدراتن
 سوار پفی بیوک نایگاتن
 × ×

نهو ناریهنده‌ی هی کوبه کنیی
 ناران لیده‌ن ههشت و نویی

بوروکیان هیتا سوار پزی

× ×

ثو ناریهندم کوبه کورده

ناران لیدمن هووده هووده

سوار هاتن لهشکر گرده

همی ناریهنده همی ناریهنده

× ×

چیدی ناکم ناریهندانی

دمچمه سرخمی رهشوانی

لیدمن جلکی بوروکه جوانی

همی ناریهنده همی ناریهنده

”ناواز نه حماد دهانی: کم (همی ناریهنده) له خوالیخو شیبوو پلکه (مامز) ای قولته بیس کوی لئن بوروه تزمارم کردووه، تام بهندهش هر بق شیینی به پتوهیه بق مردووی که نجه. بروانه کتبیس فولکلوری کوردی ناوچه کانی دزه بیاندا... کۆ کردنوهی (ناواز نه حماد دزه بیس)، ۶۲ ل.

بۆ کچى گەنج

چون بق کوری گەنج شینو گریان ده کریت، بز کچى گەنجیش شینو گریان نه کریت. پیامه‌لدا نه کاش به گوییره‌ی لئن وەشاوەی کبژە دەبن شینەکه گەرم دەبن بە تایبەتی تازە بروک یا کیزىتک بەمۇی نەخۆشى و کارەساتو بە یووداولىکى دەلتەزىن کۆچى دواپىن کرد، نەوه شىنى گەرمى بق دەگېتىرى. وەک لەم نەمونانە دەبىنرى:

- | | |
|------------------------------|---|
| دایکى لە جلکانە بwooکى | ۱- بwooکانە بwooکانە بwooکى
مارى بن كلبانە بwooکى |
| دەستو پىن مروارى بwooکى | بwooک هاتىه لەشارى بwooکى
لۇ عارەب سوارى بwooکى |
| سەر زىنى كرووکە بwooکى | سەلىمنى گىن كلچۈوکە بwooکى
بwooک تازە نۇو بwooکە بwooکى |
| ھەموو دايە كۈرانە بwooکى | دەستو دەستەوانە بwooکى
ھېشتا سەر گرانە بwooکى |
| ھەموو دا بەرتىلە بwooکى | دەستو ھەنگۈستىلە بwooکى
دایكى ناقايىلە بwooکى |
| لە زىگى بەرداام ناڭگە بwooکى | ھەن كراس گازىر گازىر بwooکى
نەختىتىك وەرە خوارترە بwooکى |
| لە بەرتىي يارتە بwooکى | ھەن كراسو كەوتە بwooکى
چەند شىرىنى لىن دىنە بwooکى |

- ۲- لەشارى سلىمانى دايكتو كەسو كارى كبژەكە بەم جۇرە دەلاۋىتنەوه:
 هەپۇز ھەپۇز ھەپۇز
 ھۇ كېزە جوانە كەم پۇزى

هن کیزه دهست په‌نگینه کم رف
 هن کیزه جوانه کم رف
 هن کلبانی دایکی خزی رف
 همی رف همی پف کچی جوانم پف
 بروکی بن ده‌زگیرانم رف
 کچی خیز نه دیوم رف
 کچی بن مرادم رف
 ئه‌نگوستیله‌ی دهستی دایه رف
 هن بروکن رف، هن کچی خزم رف
 به قوریانی به رو جیازی به‌جنی ماوت بم
 به قوریانی بروکی بن زاوا بم
 به قوریانی دهستو په نجه کاتت بم
 به قوریانی کلبانی مالی بم
 به قوریانی نیشو کاره کاتت بم
 به قوریانی تهونی دهستکردت بم
 بدقویریانی مووروو و زه‌نگیانه کاتت بم
 بدقویریانی دهسته‌خوشکه کاتت بم
 بزو مه‌ر دوشنی دهست په‌نگینم رف
 بزو کلبانی مالی بابی رف
 بزو برای بن خوشکم رف
 بزو بابی بن کچم رف
 بزو مالی بن کلبانم رف
 همی رف همی رف کچه جوانه کم رف

* شینی (همی رف همی رف) له‌بر ناوازی شینه‌که به‌کاردینن و دووباره کردنه‌وهی شو سیفه‌تو شستو کدره‌ستانی که نافره‌ت ياخود کیزه‌که خاوه‌نی بوروه، وهک (کابانی مالی)، دهست په‌نگینه، مووروو

۲_ نمونه‌یه کی تر له پیتا هەلدانی ئافره‌تی گەنج پا خود ژنیک تازه میزدی
کردیجی یان دوو سئ منالی له پاش بەجن ماین، بە تایبەتی له ئاوچەی سلیمانی دا:

واي واي وا وەيلىن	واي واي وا وەيلىن
دەبکەن لىن دەبکەن لىن	دەبکەن لىن دەبکەن لىن
ەرچى خوشكە دەمى وشكە	ەرچى خوشكە دەمى وشكە
دەست ھەلبىن پرج دەرىتىن	دەست ھەلبىن پرج دەرىتىن
ەرچى كچە يىتە ئەم شىنە	ەرچى كچە يىتە ئەم شىنە
ەملى لىن وا وەيلى لەيلى جوان بىن	ەملى لىن وا وەيلى لەيلى جوان بىن
سالى باوکى ئەسىز زادەبىن	سالى باوکى ئەسىز زادەبىن
بردنەوهى لەيل لە وەعدە بىن	بردنەوهى لەيل لە وەعدە بىن
ەرچى خۇشىشە	ەرچى خۇشىشە
بۇي بە ئىتشە	بۇي بە ئىتشە

۴_ مەربوە‌ها جزءه لاوانه‌وهی کی تر مەیه پى ئى دەوتىرى (واي واي وا وەيلىن):

واي واي وا وەيلىن	داوەم بۇ لەيلىن
داوەم بۇ مەجنون	داوەم بۇ لەيلىن
واي واي وا وەيلىن	بۇوكى جوانم وا وەيلىن
نەو نەمامى بلخم وا وەيلىن	نەو نەمامى بلخم وا وەيلىن
توخوا بۇوكىن چۈن وائىھىن	توخوا بۇوكىن چۈن وائىھىن
بەم بەھارە مال چىزلى ئەبىن	بەم بەھارە مال چىزلى ئەبىن

زمىنگان، بەرو جىانى، ئاموسىتىلە... هەند) كە ئەمانە لەگەل بەكار ھېتىانى وشكى (بە قورباڭو مەى بىز) زياتر كەسانى ئاوشىنە كە دەجولىتىزى سۆزىيان ھەلەستىن.

وای وای وا و میلن
گولی بلخانم وا و میلن
کوریه‌ی نازدارو فریشته‌ی جوان
پهپوله‌ی سپی ناو بلخی گولان
بینچووه جوانه‌که‌ی خاویتی من
وای وای وا و میلن

۵_ هاروه‌ها جقره لاوانده‌وهیه‌کی تر ههیه. نه ویش هار بق شافره‌تو پیاو ده و تری
به‌نای (همتاره‌ک و موباره‌ک) که نافره‌تنیکه نه بیلیت و نه واقی خریش به دولیه‌وه
نه بیلپنه‌وه، جیا بازی ثم زیاتر له رسته‌کاندایه له جیاتی (بووکه لئی
تزاوه‌که‌م) نه بین به (حاجی یاخووه‌پیاو ...) یان (حاجی حجت موباره‌ک).

همتاره‌ک و موباره‌ک
همتاره‌ک و چاوه‌که‌م
بووکه لئی تزاوه‌که‌م
همتاره‌ک و وا و میلن
باوان شیوی له لیلن
همتاره‌ک و لم لاو
بووکن بگهربیوه، خواره
همتاره‌ک نه و روز بین
به رگی مسیت پیر روز بین
همتاره‌ک و له زنره
ثم بووکه عه زنره
همتاره‌ک و چاوانم
بووکن له جنی هه مووانم

دایکن بزو کن وانه‌کهی
تو کینت دیشی بزو دنه‌گه ناکهی *

۶_ لوم برته داکن سینه مدرین سینه مردیه
لوم برته و مسناکاران ببری کینلی سپه
برته کاکی کیزه‌ی بازاوا بزوه‌ی به‌حریه
بچنه کن شاهی ماران نمخوا دوو چاوی سپه
سینه‌می کزجه کزجه سینه گله‌ک بن حاره
برته و مسناکاران ببری کینلی به‌خاره
بپته بابی کیزه‌ی درین ماینی عه‌داره
شاهی ماران تن گهینن نمختون دووچاوی کاره

۷_ ببوکله ببوکله رف ببوکن
له‌بهر ببوکه شوری رف ببوکن
سامزی دو بستوری رف ببوکن
کیویه و کهته توری رف ببوکن
پاوکه ر کهته گنوری رف ببوکن

۸_ گور ببوی له گوره زهردی
شین ببوی له سمر به‌ردی
کهته دهست نامه‌ردی
کراسو کهونو جلک رف ببوکن

* نایشن فرهج _ گره‌کی توری ملیک _ تمدن ۴۵ سال _ نه‌خوینده‌واره.

له بدرته کی شک رف بوروکن
شیرنه و لینت دن جلکه رف بوروکن
کراسهی سپه رف بوروکن
گهزو مجيدیه رف بوروکن
هیشتا رازی نیه رف بوروکن

ماینی بوروکن بزده رف بوروکن
سدر زینهی گزره گزره رف بوروکن
قوناغ گرده سوده رف بوروکن

له بدر بوروکه جوانی رف بوروکن
مامزی نوغه رانی رف بوروکن
کیویه و کهته لانی رف بوروکن
راوکر دای ده رانی پفیوکن
چشتاق نهی فترانی رف بوروکن

ماینی بوروکن رهشه رف بوروکن
سدر زینهی به ندخشنه رف بوروکن
بمختی به گی رهشه رف بوروکن

۹ - که پره کت لزو بکم له ناو کمپرۇكان
داوی مه كەپرى پەلکى گولۇزان
له ناوی دانین زاواو نۇ بوكان

x x

که پره کت لزو بکم له پی ده زیندی
داوی مه که پره خاو و گیله‌ندی
لاؤزی لئی دانیت به زاوا به‌ندی
x x

که پره کت لزو بکم له پی هولیزی
داوی مه که پره پهلكی کنیزی
پلخوا ندو لاؤه ناوی به‌خیزی
x x

که پره کت لزو بکم له پی که رکوکن
داوی مه که پره داری مینکوکن
نه، لاؤزیه سواری پیش بوکن
x x

که پره کت لزو بکم هر له پی کنین
داوی مه که پره گوری هیزقین
سواری له پی نهینی نسکوین
x

که پره کت لزو بکم له ناو توتنی
داوی مه که پره پهلكی سوسنی
له ناو نه که‌ی خهوی مردنی
x x

که پره کت لزو بکم له لو تکه‌ی شلخی
ده راز تسمه‌وه به گوری بالخی
له ناو دانیشی نه کیشی ناخی
x

که پره کت لزو بکم هر به چناران
داوی مه که پره خوخ و همناران
له ناو دانیشی باین منداران

x x

که پره کت لز بکم له پی دوو گردکان
ده پاز تمهوه به گورو هماران
بابم دانیشی همر وه کو جاران
x x

که پره کت لز بکم له پی شم تراوه
ده پاز تمهوه به گورو لاوه وه
تیدا دانیشی نه و بهره ک چاوه.

۱۰ - نمونه یه کی نری پیدا هه لدان به سهر ئافره تیکی شوو نه کردوو یان ئافره تیکی
جوانه مرگی خیرو خوشی له ژیان نه دیو به ناو نیشانی (شینی مه مکی نازداری)
نه مه ش له ناو دزه بیاندا باوه له هولیتی.

مه کی نازداری دوو زه رده بینیه
ده ستی مه دهن له بن که ونیه
کاکی بزانی خمجه هی ده ونیه
x x x

مه مکی نازداری دوو سینی ناره
ده ستی مه دهن ههدن هماره
کاکی بزانی خمجه هی هر یاره
x x x

مه مکی نازداری دوو سینی ترشه

* نواز احمد حمد نه مین دزه بی - خوینده واره (فولکلور ناسه - به همی فولکلوری همیه.... تامه من
۴۲ ساله له گوندی دوو گردکان له دایک بوروه - له ده شتی هولیز نارچهی دزه بیان، به لام نیستا له
هولیز داده نیشن.

دستی مدهدنی پایان مه گوش
کاکی بزانی خدجه و قوماشه

۱_ خز نه گهر هاتوو نه و نافره تهی زنی مال بیتتو مندالی له پاش به جن مابن بهم
بزره‌ی خواره وه منداله کانی ده بیلوبننه وه:

بزو کلبانی نیو مالیم رف
بزو کلبانی گه ریزی و کوینستانم رف
بزو دایکی متلام رف
بزو کلبانی دهست به که و گیرم رف
بزلانکی به جن ماوم رف
بزو مندالی بن داکم رف
دایه رف دایه رف دایه رف
بز دایکی بن مرادم رف
بزو دایکی دهست ره نگینم رف
بزو دایکی هنه ناسه ساردم رف
بزو مالی بن کلبانم رف
همی دایه رف همی دایه رف همی دایه رف

۱۱_ نمونه‌یه کی ترئوه ده رده خات منداله کان چون دایکیان ده لاویننه وه:
دایکی شیرین له دوای تر و ترانه مالم
وینلو سه رگه دان پهشیوه حالم
نهوا رپویشتی منت به جن هیشت
نه زانی له دوات چه ندم جدفا چیشت

دایکی دلسوزم قدسم به دلی ماتو غمه‌گینت
به دم واتهی خوشوشیرینت
به ده‌نگی نه‌ره له‌شته بین تینت
خورداکم ببوه شیوه‌ن و شینت.

۱۲_ ونهم لاوانه‌وهش له ژنیکی ترم وهرگرت که بتز کچه‌کهی ده‌لاوینتیه‌وهو
بکم جار ببوه که یاهکن له خیزانه‌کهی بمرئی، نقد کاری تن کردیبوه:-

تو ووهک شملمه‌ی پوله
و بیاره ماوه، بزان ووهک نه‌لمس وه برووی گزناوه
نم زانی عمرد ها له که‌مین
ووهک خوار ناوابووید له برووی سه‌ر زه‌مین
تو یهک نه‌وتونله نه‌مام بوید رزله سوز برووید لعباخم
نه‌خواردم ببرد هه‌ر بوید به داخم
+++++

دایک کاتن کچه‌ی له به‌ردمیا ببوه بتز ده‌لاوینتیه‌وهو ده‌لئی:-

داری تیام بنی له شیشه
نه‌و خوار که‌نده‌ی له پیشه
پزله‌شوان مخه‌قتم به‌رم له‌لاته
دلی کوس که‌فتیم هه‌ر به ته‌ماته
باوکم وه قوریان دوو بیده‌ی ته‌برت
نه‌هم خوداده‌ند، نه‌هیشت تیز بکم سه‌یرد
نه‌وهن لالیمه‌و، له خودادو له پیر
نه دواعم قمیول بی نه‌ترام بی یه‌گیر

* تبیینی: نه‌هم نهونه‌یه له سه‌ر گزبری (حبیبیه مسته‌لا) نووسراوه له کوبه.

پزله نه گهر میله گه د فراموشم بود
 سفیدی که من بالا پوشم بود
 ده بکدم دیده خزم لمن
 نیتر نهیشم دنیا و می توون

شیوه‌ن بو دایک : -

ده لین باوه‌شی دایک خوشترینو جوانترین هیلانه‌ی ثارامی مرؤفه، مرؤفی بن دایک
 کۆتى بین هیلانه‌یه. میع مرؤفیک ناگاته پلای دایک له هەلگرتنی نازی مندالو شەو
 و شەونخونی و خزمت کردنی. جا له بار نه و خوش ویستی به پتەوهی دایک و کهسانی
 خیزان به مردنی دایک کۆزله‌که‌ی مالی شەروخن و گەپانیکی گشتی ناثارامی لەمال
 دروست ده بین - ثارای خەم بین ثارامی مالله‌که داده‌گئی جالبەر نه میه که دایک
 ده مری نه گهر کچی هەبیت مەستو سقزی گەرمیان بیته جوشو بەگریان ولاوانه‌وه
 خەمه‌کانی دلیکیان ده رده‌بین.
 له کورده‌واریدا بق زنی نازاو جو امیریش شیوه‌ن لوانه‌وهی بق کراوه و هەر یه که
 بەپتی نه او کرداره‌ی کەتیایا بەناو بانگ بیو. نیتر دایک یا فەرمانبەره یان کابانی
 مال، ياخود ئافره‌تیکی دادپه‌رور یا دەست رەنگینه واته (ماقۇد دروست دەکات،
 دروومان دەکات) بەم جۆرە بەسەر ئافره‌تى کابانی مالدا سەردىلکە دەوتىئى : -

کلبان لاری لاری کونکتو کەو گیران ده ریتە له باری
 چەند شیرین بیو وەکی داده‌نیشت لمبەر بیزی هەزاری

کلبان هەر چین چین له دەستی دایه گارۋىشە کى خاسە رەنگى منه
 کلبان ده ریتە شوانى چۈن چۈتم لۇ بىنه

* خدیجه مای خان کوچک، تەمان ۵ سال، گەرکى شەمید نەحمدە - خان قبىن ۱۹۷۹.

مانزی سنه‌ی و مدنی هنلله‌کم لزو بکه له کاوله مدققنه
تازیه‌ی کوره‌تیم حدیرانی به که س پن نه کمنی

پاخوده:

همی بیزی بیزی بن مه دوونه یقه به دوگمه خاریان له پوونه
مهربی بلین تو لزو کیتده‌ر چروونه یقه به دوگمه گواره له گیته
همی بیزی بیزی بیزی بن مه مسی نه
نه گهر نایان ناسی مانزو فاتهو خمجیته

نه توانین بلین لشینی ژناندا واته که ژن شین نه کا زیاتر په‌گه‌زی لبریکتو دلداری
زاله له‌گه‌ل ده‌برینی بیزاری له ته‌نیایر و خه‌مو نازار بق مردووه له کیس چووه‌که.
لهم شینه‌دا داوا له مردووه‌که نه کری که‌نه‌مانیش له‌گه‌ل خوی به‌رئی.

نمونه‌یه کی تر:

مه‌مکی نازداری	مه‌مکی نازداری
دوو زه‌رده بی یه	دهستی مه‌دهنه‌نی
له بن که‌وی یه	کاکی بزانی
خه‌جهی ده‌وی یه	مه‌مکی نازداری
دوو سیتوی تاره	دهستی مه‌دهنه‌نی
هه‌ری مه‌ماره	کاکی بزانی
خه‌جهی هه‌ویاره	لیتم دا نوچرانه بیوکن
	هیشتا سه‌ر گرانه بیوکن

سله دلکه کابانی چاک :

کلبان لو گوتیمه کلبان

پارزقنى خزو بشقىن

با دىتە سەر دەركى نامانان

ئەتوى کلبانه کى گەله جوانى

ھەستا بکا نەمەياتىن میوانان

x x x

بىزى لارى لارى ئەتقى بىزى يە کى گەله چاکى

من جەلۇ كارۇشات لۇ دەنەنیم لەبارى

حەیران جىزى يە کى گەلمىن چاکە دادەنېشى لەبەر ھەزارى

x x x

لەوان دانان ھەتا ئەوان دانان

سېيەرى قەرچۈھى دىتە خوارى

بەسەر بىزى يۇ شوانان

دۇ تىماىن دە كەمە بىزىن ھەردۇو دانان

x x x

بىزى بىزى يە كەت لۇ دادەنەنیم لە براندانى

بىزى يۇ بەرانى مارى باوت گەلمە تووشى

پىت دەنەنین لەپائى سۆلن

دەپىتىن گورىنگىن ھىزازو ھەورى

x x x

لەسەر نائى روو مەنیشە نات بەرەو ۋىزە

لايە کى كۆمنىت كېستانە ئەوهى دىت گەرمە شىزە

كلبانه کى گەله جوانە ھەستە لە خەوى

شیزه‌ی مه‌سکاتت هه‌راتن له‌زیزه

x x x

سەر دولکەی تايىيەت بە ئاندەتى گەنجۇ خېرىنە نەدىيۇ:

مازرت لۇ ھەندە سرى
لە بەرانە ھاتن سواران
تەد ئەوي مامزە خۇم لۇ نلگىرى
با سوارىن باوکان لە دووت سوارىن
بېتەنە خېرى نوخىمە بە كىرى

x x x

مازى بە قەنە وزى
پىتامن لۇ بىنى لە كۆزلى
دەستانم لۇ بىنى لە حەوزت

x x x

مازى لە سەحرائىن
بنو بە فېتكان
ھەستە بە گەرملىنى
با سوارن لە دوو سوارىن
ئەوي مامزە لۇم بىگىرنەوە
بىن تاۋىتە بىن ئارائىن

x x x

مازى لە گوندى پىرى
ھىلاتە كم لۇ بىكە
لەناو پوشۇ نەخوردى
سوارن گەيشىتىمە سەرى
ھەستە بىكە دەستىو بىرى

x x x

مامزی ههوریئی

دووخاری همیده له همنیئی

یه که لزو بشیره وه

نهوی دن بادی

بن گری بهسن ههوریئی

× ×

مامزی لزو همنده، هستی

گواره ت له گزئی يه

بازنت له دهستی

ثیواری نو بیانی

برامبه ر کار را ده و هستی

× ×

مامزی گوئی مقدسی

هیلانه کم لزو بکه

له سوکن دوزه زی

پستانم لزو بنی له کولی

دهستانم لزو بنی له حمزه زی

لاوانه‌وهی دایک بو کوپی شه هیلد کراوی :-

لهو کاته‌وهی که مرۆف له سه رزه وی بیووه مردنیش له گه لیا په بیدابووه، له گه لی
گه شه کردنی قزاناغه کانی زیان و فراوان بیونی بیروه مۆشی مرۆف ژیانیان بقذ له دوای
بقد بره و پیشه وه چووه و گه شاوه توه جا له گه ل ئه بره و پیش چووه هۆزه کانی
ده رو در اوستن هیرشیان بق سه ریه که بردووه به هۆزی سنور دانان و ئاویان ... هتد.
جا له و کاته‌وهی یه که مین به رگری که ر له خاکتو ئاواو نیشتمان لاوانی گه ل بیونه که
لهو کاته‌وهی تاکو ئه مرۆه هر ئه وانن به خوینی گه شیان شاخ و بەردی ولات و خاکیان

به خوبین ناو داوه و خق بهخت کهر بیون به رگیان له خاکتو نیشتیمانیان کرد ووه و
مهبشه سانگه ریان بق دوژن چزل ننکردووه.

هر له و کاته‌وه که لاوان خزیان بهخت کرد ووه و شهید کراون له پیتاری ئامانجی
گه لدا دایکان وه کو عهودالیان لئن هاتوروه بز جگه سووتاوه خزیان و قاره مانیتی
کوره کانیان کورانی شبینیان و تسووه. مهبشه له شینه کانیاندا له گه ل سووتانیاندا
هانی لاوانی تریان داوه جینگای کوره کانیان چزل نه کن. په کنکه له دایکه شهیده
کول نه دهره (عایشه گولن) ی کویه بیو... نه دلی دایکانی ده دایه ووه و ده بیووت
(مگرین تاکوش پر نه بین، خاک پر نابین ده بین بق خاک شهید بدەین و بیوی
نیشتیمان سپی بکهین) نه م شینه په گزی شازابی و قاره مانیه‌تی له بیتکه کاندا
دیاره... وه که نه نمونانه‌ی خواره وه (به دیالنکتکه کانی زمانی کوردی):-

(چه ند نمونه یه ک له لاوانلله وهی دایکان) به شیوه‌ی نوری :-

- تیری داگهس لیم له لای راسه وه^۱
خوتسم گت نیه کن وه کراسه وه

- جوانان نه منن خهیلی بمانن
نه وهل هامسرانه دهوران بران

- شیزو بمچکه شیز ها له دو واوه
و تیر نهینکن مدل و محو واوه

- دایه نه مردی یقه و ررق له کنیا
ثیتر نن مرد تائاخر دنیا

^۱ نه بیتان له ئائزه‌تیکی به تهمن له ده وری (۶۰ - ۷۰) سال وه رگتروه. به ناری (ئاتم) خانه وه
که له شاری خانه‌قین له دایک بیوه، نه خوبنده واره.

ـ خوزی خودای گهوره کاری بکردا
دایه لمجیاتی روله بمردا

ـ یاخود تدور هلکهنان هر له شتان ساق ببود
قدوری شه‌هیدان تاقو نیم تاق ببود

ـ قدوریان بکه‌نن نله‌هد مرواری
جوان جوان دای بیران لاشی بیماری

ـ جوانی بنین نه‌را خوشگه کلنى
بله فات بارن نه‌را زامه‌گلنى

ـ زامه‌گهی ساخته دهس بگری پیوه
ندوا خوینه‌گهی برپشی لیوه

ـ موهلتم نه‌وهی بامه شوینه گدد
دم بخه و ناو قلپه‌ی خوینه گدد

ـ دوگمه که‌د بکه‌ره و زامه‌گهاد بونیم
دایه واز باده خدلتان خوتیم

ـ پا دایگنو باوگی زوی بوهن خه‌وه
خوینی پی که‌دن وه ک حهوز که‌وسه

– ئالی خمه‌و دای خهم تبو برامى
و هەر جائی مەچم پەفیقن پامى

– برا چەن خاسە ئەرەزازىنک بۇو
سەر و مىن برا مەيىنت بارى بۇو

– بىلاوه‌ی جورە دانىشم خەمگىن
دەسەلاتىمۇ چەدىرمە تەمكىن

– جوانان وە بەرگ قەترانىيە و
مەيليان حا و «لای جوانىيە و»

– كافر نە كوشە دوو دەس لە گىرفان
سەر حەساوى كەبا بادە مەيدان

– قورىان بالات بىم دەس وە دوو دەسماڭ
لە تۈزى خورشىدى خزمت دا شەمال

– پەردەي بۇ بىخەن دووقاتسو دوو ليتو^۱
نەوا لىنى بىدات گەمارى نىيە رېق

^۱ ثم بېيانىم لە ئافەرتىنک وەركىرتوو لە قەزايى كەلار بەناورى (كول ناز) خان كە تەمنى (۵۴) سال
لە كۈندى حاجى ابراهىم بەگ لە دايىك بۇوە سەر بەقەزايى خانەقىنە، نەخويىندهوارە.

– په‌ردنه‌ی بتو به‌ستن بکلت و هر کان
تیا سه‌وز بین داری گردنه‌کان

– حمیفه جوانان زوی مهون هلا ک
سمر و بین وا دهنن له گوشنه خاک
– خنووزه وه نه و سله گلاغاره بویم
بین خنم بین خمیال بین په‌زاره بویم

– دنیا هویچو پویچ کار وا شواره ک
بری وه شادی بری وه دل ته‌نگ

– ده‌ردنه گرتمه نی یه ده‌رمائنه
یا حمق نه گرنگه‌ی هیچ بسلمائنه

– دویمتشی برادر ده‌ملخی به‌روزه
دویمتشی بین برا مردنی فه‌روزه

– رازی دله گهه نه‌رویشم پهی سنه‌نگ
سنه‌نگ ستامه‌یوو مه‌گه‌ردی له ره‌نگ

– سزیامو برشیام بویم و هکوو بزیان
بویم و هتماکو سخته‌ی سه قلیان

* تماکو: نووتنه.

شدرت بیو له داخ دا هدر په حالم بیو
بهرگئی نازیه تی سال و هسال بیو

شدرت بیو له داخلد هدر گیز نمخه نم
بدرگی ثازیه تی له وهر نه که نم

شدرت بیو له داخدا خوم گیلی کدم
که شکول نهل گرم ناسیا پیاکم

شہواری دریز طہرقم کرد لہ خدم
نملہ ک تھویم بیو منای کہس نہ کہم

- شوره سواران ینین له میدان رووی راو مه کهی له جاگهی شیران

— قهوری نهل که نن له بان مه ر مه
واوه شینی کهن وه ره یحاتی تم

لمهه ک بپیاگه پای پتواریمان
و مهه ک نیه رهسنه دادو زاریمان

لوقمان بنیشی نهول نهاره سوو
هر نهوسا ده درم لایان دواي بوبو

نماینده ای از این سازمان در ایران نیز مذکور شد. این سازمان در سال ۱۹۷۰ میلادی تأسیس شد و هدف آن تأمین امنیت ایران بود. این سازمان در سال ۱۹۷۹ میلادی تبدیل به سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شد.

– که‌سی جوو‌ری خووم ناو نه‌نی لجه‌جو
که‌سی جوو‌ری خووم نه‌ووگ ره‌نجه‌پرو

– من کوپی خم بویم لخ‌نم بویم چیا
خم ناو‌کم بپی، خم ناو نیا

– منو بایه‌تقوش هردوو هاو دمردیم
که‌لاوه نشین هنلله سردیم

– نه‌هفته گیر بویم نچله بردم
ئه‌پا خم خواردن سر گدوره کرم

– همی داد همی بین داد له‌گەن مله‌موه
خوشی پوزگاران وه تەلخ دامموه

– هدر که‌س خووم دوینی تف له چارم کینگ
وه مسری ناو‌دار پاره پاره کینگ

– هدر که‌س پەھی مکرده‌من ویشن مەکه‌ی دای
که‌س نیه‌که‌ی دای پەھی پەنچ بەردی فەرھادی

”نم دوو دىزه به‌شیوه‌ی (کوران) و تراوه، چونکه پیش نام سرده‌مه تقدیمه‌ی دەویو بەری شاری خانه‌طین بەم شیوه‌یه قسیان دەکرد بەلام شیوه‌ی (لوپی) شیوه‌یه کی سرەکی بە که دانیشتواتی خانه‌قینووده دىزه بەری بەم شیوه‌یه قسیده‌کەن.

شینو لوانه وه بۆ کوپی گەنجو لاو و شەھید بە شیوه‌ی (لوبی) :-

پرووله شدت بود لەداخەت مەر يەحالىم بود
بەرگ حازىيەت دا�ت تىنگەن سالۇ سالىم بود

چەن جەورو چەن جەنا چەن خاكە سەرى
پرووله كرد بۇھۇ شوانەكەي حق نەبىارى

ئەو مالە جوانەگەت برايمەرم بود
چراخەت بۇوز ت سورىمى چاوم بود

ئەو گۈلە زەرده سرو لەناو بېرى
نلىدەي و مبان دلى ئى نامەنى

ئەو تائە جوانەگەت بىخدرە بوخچە
و مختىن دەرىكەم گۈلدەيل كەرىيە خونچە

پرووله بېلگە نىمن وە داوانەوە
بۇومەت و پىرى ئىماماتەوە

پرووله چەكردى وەي بەهارەيە
خەمم دايىدەر بان سەنگ خارىيە

كۈره‌گەم كەقىيە لەبان مەر مەر
خىريو مەندىكى يە دەمى بىكت تەر

نه سورت کرد نه ده زورانی
نه خوداو منده نهرا بردت نه فام و جوانی

وهی کن بوم دهس و هزامده
کن تیماری بکه تو ده رمانده

نه خواهند له سر داخوری
بین نازه و تا خوین لمه ک داوری

سریند گولکم پاینده ره يحان
باوه شیند کم و ره يحانه ته

نیمگه زی بالا سینگه زی گه ردن
له ویرم نلخت تا پوزی مردن

نه گه ر نه مرم و نومه بان
که پری نه کم شه و رفز له لان

نه قهور سانه بکه مهی ماوه
له تی دانیشم سپتا خوه راوا

تیمه قهور سان خاکی و هپاکم
چاوه جوانه گهت له تی پیدا کم

ماله سیوریه گهت هیلمین و هپاوه
بمچکه خوا کرد هاتیوه دیواوه

نه گهر دوریچن داخه گدت له دل
مه گهر نوستای بیتل و هشان بسپاردم له گل

ده سم نه بده س و هبرزی شاند
تاقه سم بخوم و ه دیده کاند

تویله نمامی سوزی له بالخمان
تیره‌ی له لی نه خودا دیم ههربی داخمان

ماله سیوریه ک بهرام بهرم ببود
بلچرا کهی بسوذ سومای دیم ببود

داری نایه پیشه‌ی له شیشه
نمی خودا هملی کهند له بن پیشه

بیلا بتکی زوینح له چاوه پیلم
بیلا باوه خوار لمبان یه خدو داوانم

ها له دریونم سه د زام خهتر
گشتی جا زان که د یه ک له یه ک بهتر

نمی خوا و ه نه قاری پیم کردن
علجزم له گیان رازیم و ه مردن

یا خوا خومینی پوز مردنند بیوود
دهین دالگ شه‌هید له گه‌ردنند بیوود

DALG خیز نه‌مکوژه تا بگرم سنه‌نگره
 و هزب بردنده و جه‌رگد بارمه‌دهه

لایله نه‌راد بکم لای لهی شیرین
 و مچاگهی چیت که‌س نه‌دیون

هازم نه‌مایه بگیرم و هتاو
 سه‌حراو سه‌رزه‌مین گشته بکمهه ثاو

ئیمشو له خه‌مه و دوکه و ک مه‌ققان
 نه‌وه لیلی بی مه‌جنون مه‌لاوان

هر لیل لیل بی نه‌وه تو نولیل
 دهست لیلی بکه‌ری له باخچه‌ی دروجیل

بینشه ک نه‌اوید سه‌ریتیشکه‌ی پنه‌وه
 و هختی هلم دا ها نیوه هه‌تیوه

لاشدو که‌قته و هک خه‌رمان گول
 ده‌سو سه‌عاته که ناوید و مبان دل

یاخودا لایله کد شاری نه‌نیشن
 سیا داکه‌نی قرمز بپوشن

ندو قهوانه ئاوا بیمهوه
نهی جوانی نیمه نیشته پینوه

تو میچو میچو تا برسم و بپید
باسی لهیله جوان گهد پیوشی و بپید

مبارکد بروود ندو مال نوروه
لایقند نی یه هەردارو مال چوروه

بلا قهوره گەد لەسەری بود
بەرتەکەم بتو سلمان فاتیحای پین بود

شیرمان کەفیه شیره و بەتەوه
نالەی شیره کەمان کەس نەی سەندەوە

کەلپل سیوریه گوینەمەی لە بوخچە
و مختى دەری کەم گولى بود قومچە

لەمال دەرچو بونە عەجب سوارى بيد
و مختى ھاتیهو تلبوت بارى بيد

قەورى شەھیدان با لەسەر پىنى بورود
بەلكەن بولمان يەك فاتحای بورود

هاتمه ندو قورساته هیچ نهدیمه و
کفورو پهشیمان هم هاتمه و

له مال ده رچیده یا نیمام په زا
بایده دیواوه سهرو بین قهزا

یادگاریه کد هاو لامه و
نه تز داوای کهی نه خنوم دامه و

بهوه ماله گم شدو نه چنزو و
تا لمخزمته تد بروم تا روز بوده و

ناوه گد خوش، خوش ناوي داري
لیواش گول تومچهی نهول و هاری

توله دل مه گر داخنی جوانی
و کمی نهیانه ناو زندانی

لیلی وه قوریان قور مجنون بای
تونیش و که مجنون همسار شویتی بای

هر بشید یه تم له شانی
و که موم نه سزیه د نازای سوقانی

لمتو عذریز تر مه گهر الله بن
نهویش لعبه ندو نهوا گونلیز

ره‌فیقه گاند یه ک یه ک زماردم
تو له‌تی نیو هم روح سویاردم

مال شهیدان قلبو کلیله
له‌یل لدانو سیاسه ماته و مهلویله

که لپه عسکری لمبردان ته‌نگه
له‌مجموما بمحین زواندان له‌نگه

نه ده‌شته‌ی به‌سره گشتی هدر قومه
سدرو بیهیری یمه‌ی جندی له تی‌سادر گومه

خودا بکه‌ی خومهینی ری‌مرنده بورو
دهین دایک شهیده‌گان له‌ملد بورو

خودا بکه‌ی خومهینی دو کورت بمري
قلح بکرادای تا شهید نه مری

مهیلد هاو، لای کرسی سویره‌وه
تمامه‌نای کردیه جوان له دوره‌وه

وه‌فیدای پیشد بام نو ده‌رامان
پریه و نه‌گردید جه‌لاچی ئامان

نیز ائیل گیانم نه سینه گیانم شرینه
و هچی گ چم که سی مه د بونه

کورد نله تهی دهس کیشم که ران
له ماله گه د بیل بویمه نیشانم ذران

خوم خه مبارم بدیم خدم کرده به رگم
خدم کردیه قول او پیز سدر کرده جه رگم

پروله به خهف بالخهوت با ته وه
فریشتی چاکان شه وه دیار ده وه

وه به روزی بالا گه د دیتن که وشد
شه مال مشاتو پالای بی خه وشد

شه رد بو له داخدا دی ناز نه کم
وه تدقهی قوند رگه د نه مام قلپی وا ز نه کم

نه گدر ئرا جبهه چید تاوه تماد نهوم
نه گدر ئرا نمجھ ف چید تاوه تماد بوم

نهی مال نوو کوا خاوه نی
خاکه گهی نمجھ ف کردیه پاوه نی

ما سی له ده ریا گه نجو خه زینه
دی نی دوو نم جوان وه و نه

تو له دل مدرگ داخ جوانی
وکهس نهیانه ثاو زندانی

له‌وای نیواره مار له‌چاگمه
نه‌مار په‌لامار نه‌فوم راگمه

کوچگ سه‌بر به‌ره، گرسان مه‌رم‌ره
وه دیوه‌خان نیش خاترد جه‌مه

داخ گریانم پهی کورده ملان
سه‌ریان چی ووه برمالیان ووه تلان

به‌د بهختی به‌ختم به‌خشوده مالم
خه‌تای تو نیه خوه بیه چاره‌م

شدید بیو له داخد خوهم بکدهم ده‌ریش
مه گدر را خوم بکدم له ته‌مو خیش

گردی شهدیدان نه‌لئن نی یه تاوانم
کوبی شهدید بیو به میوانم
یاخود تو نهمری تا سوبعی بدهیان
بالی و کزینه‌وه قه‌ومانو خزمان
قویانی چه کی بانی شاتابم
نه و پنگه راسته‌ی کورستان بم

لای لایه تان بتو نه کم بهوئنه که وی
 تهزای بررسی و توبیه تی که تان له دایکتان که وی
 لای لایه تان بتو نه کم له ئیواره و
 سه بب کارتان بین به سیداره و
 يلخوا به رانان هدر پهستی نهت گری
 کوری شه مید پیلتا سر که وی
 يلخوا به رانان هدر له زوقابن
 گولاله سوره خاکی کودان بن
 دهست لئی مدهدن دهست لئی دراوم
 له بینی کورستان شه مید کراوم
 لای لایه ت بتو ده کم به دلبو به گیان
 ياخوا دورئمان نهیته سه رتان
 پروردی دوو شمه سر له ئیواره
 له ددور سه بیرم کرد تعرمن دیاره
 پرسیم نه و تهرمه بزجی بین کدسه؟
 جه ماعه ته کهی تنهها شدش کسه
 و هلامی دامه و زور به داخله و
 جه ماعه ته کم وا به شاخه و
 دایه گیان و وتم پروله ت
 هاتقونه کوری، غه مگین دهست خه برق
 فرمیست بسره دایه چاوینک مه لینه
 به رخی نیز دایه گیان بتو سر بپنه
 نه مامینکم ناشت به پووی کهندوه و
 نه مامن هاتبه بر خوا لئی سهندمه و
 هدر چی کوچ کوچت بیو کوچت کرد به راست
 و مختی کوچت کرد هیمه ت نه خواست

نه دبابه‌یهی لونه‌که‌ی بربی
 کاکه‌ی شه‌میدم دنگی هه‌لبری
 رانک چوشه سپی بین و پوزه وانه
 شانو دمانجه له خوتان جوانه

زاوا رفیه	قوربانی رانکتو چوشه‌ی سپت بم
زاوا پفیه	کاکه‌ی لادی سلاو بن لیتان
زاوا پویه	کوپی سلیمانی هاتونه ناوتنان
زاوا رفیه	له‌رامی خودا نان بدمن پشان
زاوا رفیه	دایکی کول به کول له جینگه‌ی گدرما
زاوا پفیه	کوپی دهر به‌دهر والهناو به‌فره

زاوا رفیه	یاخوا نه کوژین به‌سکی برسی
زاوا رفیه	له دورتان گه‌بیم سمتیل قهیتائی
زاوا پفیه	چامانه بیستن کوپی کوردانی
زاوا رفیه	زاوا رفیه هر نیمرفیه
زاوا پفیه	له پینم کراون که‌له‌پچه‌و پیتوهند
زاوا رفیه	کاکه‌ی کوژراوم پوزه‌وان له‌پین
زاوا رفیه	رجات لن نه که‌م دهست نعله‌رزی

هه‌روه‌ها به‌شیوه‌یه کی تریش نه لاونتیته وه-۱

بهم پایزه شیز عه‌زیزه	نرکه‌ی نه‌وی که‌وته زه‌وی
وای وای وا وهیلی	بهم به‌هاره شیز مه‌هاره

مهی لاو مهی لاو
کوب زرهه لاو برديان بهتاو
نایان لمچال
وای وای وا وهیلن

ناله ناله مه که نالمت له گیانم	تمزای ناله کدت بکهونی له نیتسقانم	ماسی له دهربا تیر له غهزته	یاخوا کهس نهمری ئازیز بدیته	ماسی له دهربا دای له شمعهی بال	دلم بق دله کدت ببو به کفی زوحال	گهر سرت دیشی سدرکه سه‌پانم	ناله ناله بینکهت بکهونی له گیانم - وای وای وا وهیلن	سرتای بدهار ببوه خهزان
وای وای وا وهیلن	وای وای وا وهیلن	وای وای وا وهیلن	وای وای وا وهیلن	وای وای وا وهیلن	وای وای وا وهیلن	وای وای وا وهیلن	وای وای وا وهیلن	چون هاتوو چرزوی هەلۆران
								جاری زوو ببو گەلی زوو ببو
								خۇ جەئىن بەسەر نېچىوو ببو
								مەرگ تاوان پەلەی چى ببو.
								دەک پېرۇزىت بىن يەنەی بەتەنیا
								بیاره پوو سورى لەمەردۇو دۇنيا
								یاخوا تۇ نەمرى نەبى بەداخىم
								كۈلەکەی مالىم پەرۋىزە بالخ

* نام لاوانه‌وهی سەرەوه زیاتر بق کوبىنکى شەھید كراو ئوتىئ، زىبىك بەپىنه دەيلىن و زىانى تىريش (واي واي وا وهيلن) بەلاوانه وە دەلىنەره.

لاوانه‌وه پونه‌وانه‌ی له دووره ولاط نه من :-

له هه مرو شوینو سه‌ردنه میکه دا لاوان به مقوی بارودقخی نالونی ولاط ناچار
ئه بن به هنری باری تایبەتی خۆیان له نیشتمانو که سو کاریان دوور بکهونه‌وه،
تووشی هزاره‌ها چهوسانه‌وه و دهربیه‌دهری ئه بن هەر باتەمای نه و بقىزه‌ن که
جاریکی تر بگەرتەوه نیو خاکتو ناوی خۆیان، به لام به داخه‌وه نزدیکیان به میواو
ناواتی خۆیانو گەلەکەیان نه کەیشتوینو له خاکی بینگانه مردوونو نه و هه مرو
میواو ناواته‌یان له گەل خۆیاندا برداخته زیر گلله‌وه، وەگەلی کوردی ستهم دیده
گەلن نمونه‌ی لهم باره‌وه وەک کەلە پیاوی ناوداری له دەست چووه‌وه له خاکی
بینگانه نیزداوه.

جا لاوانه‌وهی لهم جقدە نزدە، کاره‌ساتە کەش نزد دل تەزینو نالۆزه، مردنی
هەربیکە لەو کەسانه دلى هه مرو مزوپیکی نیگەیشتو داخورپیتنی و کاری تى
ئەکات.

پو نمۇونە - ۱

۱ _ جارکیش جارکیشی: هەربیکە مرددە
خەلت لەپى خودا كفنى كمردە

۲ _ قەدر غەربیان بالەبان پى بىو
بەشکم خەيرو مەن فاتیحەي پىن بىو

۳ _ من بۇومە قوریان قات و تەمیسد
ئىرا بىيان چى خودا حافیزە

* له (فەھيمە مجید) م وەركىتروه، تەمعەنی ٤٤ ساله، له قەزاي (خانەقىن) له دايك بىو، ژىسى ماڭىز
خويىندەوارى نى يە.

۴- دهليلى هاتنگه پين نى يه زوان
دهليلى بهوه زوان دل بويه بريان

۵- ظهريسي شاران کاري پين که ردنه
چهپ چهپ موی لمبان که ملنم وا به ردنه

۶- ظهريسي شاران و گوش زته قسم
قسمت کاري کرد شه و تيلخه تم

۷- غدریب له خوریمت شگر و مشابو
يالخود سرکردهی تیپو سپابو
سپای لمپای نوشیز نمود کم
گوشی دهروینی دایم هله خم

۸- چادری دياره له دوور تم شه کا
شه وه کورمه برادر جم شه کا

۹- جاپ کيشاوه دهندگ زولال
غهريسي مردووه کهس نه رچوو لممال

غدریب غدریبه غدریان کن يه
غدریب له شاران هه چاومري يه

بن تا بكمين دوو دهس له گه ردنه
نوا پيدا بيت له ناكا هه ردن

* مهست له چادر دلنان نهوه يه که له گهريان نقد باوه له تهنيشت پرسهی زنان چادری پباوان هدل
نه واسن ثيتر پتيوستيان به مزگهوت ناييتن (نه گه هاتورو مزگهورت) که دورييوو له شويني ماله که).

مه‌کتوبی بتوسه له په‌رهی پروشگه
نهیه حال من حال تو چووینه

ندو گوله زهرده سوو له ناوری
نلیده‌ی و هبان دلی ی تاهی

شهر ببود له داخد بچمهو که‌نیسه
شایتمان بارم و دهین عیسی

به‌دبختی به‌ختم به‌خشنه وه عالم
خه‌تایی تو نی یه خوم سی یه چاره‌م

شهر ببود له داخت ترک دوپیاکه‌م
کاشکول هدلگرم مهولاو مهولا که‌م

شهر ببود له داخت بچم نامه‌و
له گوله زهرده و هما بالمه‌و

ولادی کن بیوم دهست وه زامه‌و
کن تیماری بکهت و درمانه‌و

من دوویرو تو دویر با بهینه بوه‌سین
وعره‌گهت چاو هدردووگمان سیروان هملوه‌سین

نهی طربیده چمن و ته‌وره
شیله له‌شینله‌ی ناگر بدتره

هرکی نیشیگین ظهربی خامه
نهوش له جومله‌ی خودا نهانه

غهربیب ظهربیه ظهربیب دیاره
داییم ره‌نگی زه‌ردو لیتوی بعباره

شهوان مه‌خمن فکرم له لاده
دلی کوس که قتی هه‌روه تماته^{*}

نمونه‌یه کی تر بیو (غه‌ربی)

ههتاره‌ک و موباره‌ک
نم سه‌فاره‌ت موباره‌ک
ههتاره‌ک و چاوه‌کدم
بووکه لئی توزاوه‌کدم
ههتاره‌ک و واویلئی
باوانست شیتوی له‌یلئی
ههتاره‌ک و له‌ولاوه
بووکن بگه‌ریه دواوه
ههتاره‌ک و نهورقز بنی
به‌رگی سپیت پیرقز بنی
ههتاره‌ک و له‌زیزه
بووکه که‌مان عه‌زیزه
ههتاره‌ک و چاوامن
بووکن له جنی هه‌موانم

* له زار (خاوه‌ر خان برایم) ته‌منی ۶۲ ساله، نهخوینده‌واره، به‌زی کزچی براکه‌یه و که له بووره
ولات کزچی کریدید بتوی وتن، ناویراو خالکی شاری (خان‌قین)^{۱۰}.

(ئە و سە رەدولگانە ئى تايىبە تىن بە پىاوان و ڏىنان) ھۆھ

لە تازىيە دا دەپلىتن:

- ١ - دېۋە خاتىن
- ٢ - شەنە شين
- ٣ - لاۋە يان لاۋزۇكە
- ٤ - قەلغان و شەمشىز
- ٥ - هىتىدى هىتىدى
- ٦ - سەيدەم
- ٧ - خۇشەن ھاتىدە
- ٨ - كەمە كەم دەسى
- ٩ - مەممىكى نازدارى

شىنى (دېۋە خاتىن):

دېۋە خاتىنى جۈزىكە لەم گۈريانە بەسزىزانە كە لە شىپىنى دەگۇتىت، بىق مردووى خاوهەن دېۋە خانو كۆيىخايى گوندى يَا ھەركەسىتكى ترى دىيارو لىتھاتۇو و خاوهەن قۇناغ بوايە. شىپوھى گۇتنى ئەم دېۋە خاتانە بەم جۈزە يە ئافەرەتىك بىقى دەگۇتنو دووانى تىرىش دەيان گىتىرايە وە بەيەكە وە لەسەنگى خۇپىان دەدا تاكو شىلۇ كوت دەبۈون يَا ئەوهەتە مەلانى گۈند يَا پىياۋىتكى ماقۇولو دىيار و لىتھاتۇو يَا مەلانى يَا ھەر ئافەرەتىكى ترى بىرۋادار بوايە دەھاتۇ شىپە كە بانى پىن بەردەدان و ئىنچا ئافەرەتە كان دەچۈونە ئۇرۇدە وە ماوەيەكى كەمى پىن دەچۈر كۆمەلە بانگ چى نوى دەھاتۇ بىق جارى دووھم شىپە كە بىان دادە بەستايە وە وە كوجارى پىتشوش شىپە كە بىان بەردەدان و دەچۈونە ئۇرۇدە وە ئەمجارە لە جىاتى شىن كەردىن ئاوازە دل تەزىنە كانى

[سه‌ردولکه] دهستی پن دهکرد، نه‌ماش چه‌ند نمونه‌یه کی شینی دیوه‌خانی به که
تافره‌تان بق ناو شبینی دهیان گروت:-

دیوه‌خانی له مله‌کن
قاوه‌ی بکوتون گله‌کن
بن کینخوای چاو به‌ره‌کن
×

دیوه‌خانی له دیری
هراش گوئین کنیری
کونتخوا چووینه ههولیری
×

دیوه‌خانی چوار گوشه
به رایه خو سمر چوشه
ثاها له‌ناو نهخوشه
×

دیوه‌خانیله گوئری
تاقم فتجان له زیری
قاوه‌چی با بیگنیری
×

دیوه‌خان سمر ههورازه
چاوه‌شان گرازه گرازه
دنیا له لاوه‌ی ترازه
×

دیوه‌خانی له برندی
کوران دمخوبن به‌توندی
ثاها دهروا له گوندی
×

دیوهخان سه‌ر له نشیوه
چاوه‌شان لیوه لیوه
دنیا له ئاخای شینوه
x x

دیوهخان چاکرا دویتن
هراش گورپی بهی بونى
نمما لاوئن قاتوونى
x x

دیوانى و دیوهخانى
سەران نیئن له خەم خانى
قاوه‌مان له فنجانى
له خۇن بلان نەویرانى
دیوهخانى سېي يە
هراش پەلکى و بىن يە
بە گوراوتىم يېشىدە
جومىز لەناو نۇوستىھە.

(دیوانە و دیوهخانە) له شارى ھەولىر :-

دیوانە و دیوهخانە
کورم لاوئ دیوانە
دیوهخانى له تىشى
هراش پەلکى قەميشى
كاكىم تىنداھنىشى

۰ بىشىپىرى نوى، زمارە ۱۰۳ - ۱۰۴، سالى ۱۹۸۴، ل ۲۶۱.

دیو مخان سمر هم و رازه
چاوشان گازه گازه
دنی له ول ترازه

دیو مخان سه نشیوه
چاوشان لیوه لیوه
دونیا له لاوی شیوه

دیو مخانی له بلندی
نمچاوه ش مانه نه فهندی

دیو مخان چاکرا دوونی
هدلاش گولنی به بیرونی
کاکم گروتیه خاتونی
نمام له ول قلوبنی^۱

نه م سه ردولکه یه بُوناوداچ نه و ترقی :

هیزین له دیو له دیوان^۲
هیزین له دیو له دیوان
دین دهنگی تهنه که زیوان
کله لش که تهنه دیوان
مه کوژن بلبی همتیوان

هیزین له مله کا مله کان
شهری بدرانو (شهک) ان
خه نجھری نلبرن کمله کان
گولله دمیرن پهسته کان

^۱ محمد کریم شریف - فزلکلوری هوزنراوه کانی کورده واری، که رکوک، ۱۹۷۴ ج ۲۲۲

^۲ محمد کریم شریف - فزلکلوری هوزنراوه کانی کورده واری، که رکوک، ۱۹۷۴ ج ۲۲۳

میزین ندو هام نهدی قدت
پوو به رویی عهشیره‌ت
خوایه بکری مهسلحه‌ت

میز له جزو خینی ملشان
گولله دین و کی گاشان
مه کوزن ناخه و سویاتان

میز له جزو خینی کاین
گولله دین و کی بلین
مه کوزن ناخه و کینخوابین

میز له لیسی خمر ته‌لان
بهو قور علئی وان مه‌لان
نادهم (کوده) ای مینگه‌لان

لواوه وه بله شیوه‌ی هه و راهی

ب‌تیغی مودا دلم بیهی ریش
ثیتر دمایی تقو نه من دنیام پیچش

هیچ خم مه‌وره خدم سودا و هرا
بنیشه وه دیار خوا خیتر که‌را

ثینه واهارا که شو کو ره‌نگین
دلهی خدلق شادان هین ویم طه‌مگین

نارو جه زته نه جه زته نویمانه
گرد ثیتزار و بالاو تویمانه

نهوه گولانه بملو فراوان
هیچ کهس ویتهی تو روو نهنيوه باوان

به فرای زولقت برو زلفت چهند دیزه
مه واجای کلای دوری تهوریزه

باره وشکن و پینچی پهلكت
پن کيش مازی جیا تولفی بیکشت

مدرک و خوای و هشا زوو میو سارتر
نهک لاشهی دل دائم که روئیش

بین ثائیشا مه گهاره سه رج سه رنا
بن ثائیشا گره رو بالخمل برینا

دل کوسی نوشمن
ثا لم ثاره زو بالاکهی تو شمن

ئى شدو هەر نلام بەتاي دەردەوە
فەلهك بىن مۇلەت روش نە كەردەوە

چەندى شازادە بەم شەورە شىەن
قولپى باشىشان چۈن خەسرەو بىھن

ئىيالى توم كەرد شىرىن ئەو مەوە
تائىم بىن نەرەلى كۆزكەن

حوشتره کا لهیلی بهستن شا قهثار
راشا که رد ماوهی مجنون ههزار

بیشکه هودگیره روکره باوان
ئەر باوان نەبی سای دەرنراوان

نهشەو خاوم هەن نەروز زینگانی
سیاوەن بەرگم چوون کرماشانی

”له زاری عەيشەخان خەلکى تۈرپىلە وەرگىتووھ_ نەخۇيىندەوارە _تەمەنی ٧٥ سال.

لوانه‌وهی گشتی

نم جۆره لوانه‌وهی بهشینکه له لوانه‌وهی کۆمەلايەتى. مەبەست له لوانه‌وهی گشتى كەسانى دەركەوتتۇرى كۆمەل كەدەرىتكى گرنگىيان له بىزۇنەوهى پۇشىنىپىرى و نەدەبى و سپايسى دابۇوه.

نم جۆره لوانه‌وهی شەخسپاتى ناوکۆمەل لە مەموو بوارەكانى ئىياندا بەپىرى مەلسوكەوتو دەربىان جەبۇرى كۆمەلايەتى و پۇشىنىپىرى، زاتىسى بىن. لە زىانى كۆمەلايەتى و پۇشىنىپىرى كۆردىدا كەسانى وا مەلكەوتتو مەبۇوه كە بەپىرى ئى دەبۇرۇزەمانى خۇيان شىعىريان بۆ دانراوه نۇوه نەمبىن زەكى مېئۇنۇس، تۆفيق وەھبى زانا، شىيخ مەحمودى نەمرو بارىزانى و قازى، عەلاتەددىن سجادى ئەدیب، گۇرانو بىن كەس ئى شاعير، پەفيق حىلىمى ئەبىبۇ پەختەگر، نەمانە هەرىكە بەپىرى پلەو شوتىنیان له ناو كۆمەلۇ دائىرەرى خۇيان شىعىرى لوانه‌وهىيان پىتشىكەش كراوه.

كەواتە لوانه‌وهی گشتى سى جۆره ۱-

۱- لوانه‌وهى زانايان.

۲- لوانه‌وهى زانايانى زمانۇۋە دەبومىئۇ ناسان.

۳- لوانه‌وهى ھاپىي ياخىستۇ بىرادەران و سپايسەت مەداران.

نم لوانه‌وهى رىياتىر لە نەدەبى نۇرسراوادو نەدەبى. مىلىلى دا بەشىيە كە سەرەكى لە لايەن شاعيرانو نۇرسراون مەرجى لە نەدبى فۇلكلۇرىدا بڵاپىزتەوە پەبۈندى بەپىاوانى ناودارو سەرۆكە مۇزۇ تىرەوە بۇوبىن نۇوه شىينى (كۆتەل) يان بۆ كەدووە ياخود (شىينى دېۋەخان) ئى لېرەدا سەردىلکەي بۆ كارە بەناو بانگەكانى بۇوە وەك سوار چاکى، ئازايى و پاوكىردىن، يارمعتى مەۋازانو لىء قەمماوان. باسى نۇو بىڭىنانى ئەكەن كە بەنەبىرى لە جەنگدا سەرکەوتتۇوە.. باسى ھاوردىتكانى ئەكەن، باسى بۇوداوى ناخىقىشى مردىنەكە ئەكەن.

ئىگەر مردووهكە كورى لەپاش بەجىن مابىن، ئادوه كورەكەي كۆتەلى بۇ ئەگىرىنى تەكىنەنەزەكەي بەتىكراپى كۆتەلى بۇ ئەگىتىن، سامانى سەرەكە هۆز ئىگەر كورى نەبىن بىز هۆزەكەي ئىگەرتتەو.

شىنى پىباوان كەپياو شىن ئەكا خاسىبەتى لەۋەدابە كەپرە لە پەگەزەكانى داستانى قارەمانىيەتى و لېرىك. لەناو شىنەكەدا دەرىبارەي ئازايىتى و بېرىرى سەرەكەوتتن لە شەرىولە رەمبازىدا دەدەنزو خۆزلىشەمىستى باوكتۇ كورى بىارە^۱ ئەم شىنە تايىھەتە بەخزمى نزىكى خاۋەن مردووهكە ياخود كەسىكى ناودار (بەگ زادە، ئاغا، كويىخا، پىاپىكى ناودار، سەرەكە هۆزىكە ياخود ئىتىكى ناودار) بەلىنى لەبەشى لاوانه‌وهى پىباواندا خاسىبەتىكى تايىھەتى ھەبى بىز هۆننەوهى شىنەكە ئەوپىش دابى (كۆتەل)ە كە ھەر پىباوان بەشدارى تىا ئەكەن.

وەكە ووتىمان (كۆتەل) بېرىتى يە لەوە ئەو ئەسپەي مردووهكە خۆى لەئىانا سوارى ئەبۇو، زىن ئەكەن و جلو بەركى كابرا ئەخەن سەر زىنلى ئەسپەكە دەمانچە كەشى پىامەل دەواسىنۇ كلاۋەكەي لەسەر دادەنبن، قوماشىتكى رەمبىش ئەدروون بەملى ئەسپەكەدا ئەگەر مردووهكە پېر بۇو خۇ ئەگەر مردووهكە گەنج بۇو ئەوە قوماشىتكى رەنگاو رەنگى پېتۈھ ئەدروونو ئەسپەكەي بەناو ئاوابىيدا ئەكتىن. لەكاتى كۆتەل ئاماھەكىدىن دا كلکى ئەسپەكە ئامونتەو، ئىگەر مردووهكە گەنج بۇو كلکى ئەسپەكەي ئەگەرنە خەنە يەكتىكىش لە پىباوه كانى هۆزەكەي ئالاى هۆزەكە ھەل ئەگرى و لەپىتىشى ئەسپەكەوە ئەرقاو ئەسپەكەش لەسەرخۇ بەدوايدا مال بەمال بەناو دىچ كەدا ئەكتىنۇ مردووهكە ئەلاؤتىنەوە باسى ئازايىتى لەشەپىداو لەكەل دۈزىمنىدا ئەكەن^۲.

^۱ م. بۇنېكىز... ۳۱۹ ل.

^۲ بۇانە ك. ف - چۈرسىن - كورىكانى ئازەپىاجان - ل. ۱. نارىتى كۆتەل لەلابىن نۇرسىرى كورىدى سۆزىتى ماوجەرخ (ئەممەد مىزىزا) وە نۇرسىراو بېرىھەرىكەن - يەرىغان - ۱۹۶۶ - ل. ۸۹ - ۹۱ بەكوردى.

لشیش نه شنیدن لشیش نه شنیدن لشیش نه شنیدن

بابی بام شیخ مەحمودی به (مەلیک) دانرا یاه
بە خزی لە چیاو چۆلان عەسکەری لە سەحرایە
تائی لە عەسکەری دا سونکى تاق راوه ستایە
ھەموو سەيدی زەمانی بە خزی والە گەر دایە
پېنج سەد فەلهی نەیارى سى حاکى لە گەل دایە
کەرمى فەتاح بە گى عەسکەری تەعليم دایە
لە دەورەی چەمچە مال دەبورو حەرب و خەزايە

بابی بام شیخ مەحمود سەرگردەی ئارەمانی.
لۆيە كى دروست دە كا بەرپەرى لۇ دى دەرمانى
گۈللەي قەندى شەكىرى ئە باشە لۇ نېشانى
بە سەر ئېنگلىزى دادا لە گە گەردى بەيانى
كۈپىنە تائى لە خۇزدەن بىتن كېزى نە جاتى

بابی بام شیخ مەحمود ئەوم شیخى بەرەوە
قاقفازە كى دەننووسى، ئاردى لە بۇ سەرەوە
ئېنگلىز دەبا دەفن بىن، دەبا ھەر كورد بىتەوە

^۱ مارکارى ژ. ۱۹۶. ۱۲/۷ ۱۹۷۳ (محمود زامدار) تۆيش ئەم بەندەي لە شایىرى مىللەي دەشتى
مەلتىر (عەولاي حەممە دەمین) وەرگىتۇرۇ .
^۲ ئارمان - قوه ئىختىاطىي عىشار

لیکنگلیس نشینی نه ختنون

ههی داد ههی بیداد شیخی که واله
شهره که داگدیه لهو بدر لهو بدره
ده لکی توپان دی لهم سه ران سه ره
حهیفه شیخ بجهی به توپی فله

ههی داد ههی بیداد لز همه وله
چه کیان له خودا له گدر که مهله
شدی شیخ مه گود بگرن سه ره دی

شیخ مه گود شیخه به خزو به کوره
هه سبی ده رینا ره خشی سم خری
کافران ده کوری زگیان ده دری

ههی داد ههی بیداد (مشیری عله ههی)
دبئی خزی فروشت چی لئی نه زانی
به پیش ئینگلیس کدت لوز سولیمانی
کافر ده شکان تا (که نگربانی).
حهیفه شیخ بجهی قوتی زه عانی

^۱ نه بهیته له زانی حه بیانبیز (عومار کاووه بیز) وه گبراؤه شویش له زانی (سزلى مورنکه بیز)
وهر گرتووه ۷_۴_۱۹۸۵
^۲ که نگربان - گوندیکه نزیک شارذچکه کفری.

وهک و قمان شینی کوته ل (چه مه را) ^۱ بق پیاویکی ناودار و گهوره نه و تریز که له کاتی
شینو لاوانه و دا _ هه میو جلو بارگو چه کتو ناسبه کهی نه خانه به ردهم و به دهوریدا
کزتلهل (شین) ده کان .
وهک شینی شیخ مه محمودی نه مر . کاتن که له به رده قاره مان بربندار کراوه .
نه مهش چه ند دیتیکی پیامه لدان به سهار شیخ مه محمودی نه مردا : ^۱

کوا شیخ کوا نه و هی نه حمده کاکی
کوا نه برده کهی نه کوردستانه

کزتلهل نزدیکار له دیوه خان کاندا نه کرنی، به تاییستی نه گهر نه و که سهی ده مریت
که سیکی ناودار و خاوهن دیوه خان بیت ^۲ بق نه و هش هه ندی جار لام شینه دا نه
به پستانه خواروه نه و تریز : -

دیوه خانو هه یوانه
پاشو پیشی که لانه
کوره می له ناو میوانه

دیوه خان خراو خربه
هد چوار دهوری شاخوره
حاجیمان تازه کوره

بـق پـیاوـیـکـی گـهـورـهـ وـ نـاـوـدـارـ : -

^۱ پـذـنـامـهـیـ هـاـکـارـیـ ۷ـ ۱۲ـ ۱۹۷۳ـ (مهـ حـمـودـ زـلـدـارـ)ـ ۵ـ

محمد کرم شریف، فزلکلاری، هـنـزـلـهـ کـانـیـ کـورـدـلـارـیـ ... لـ ۲۲۳

نه گهر له ناو عـاشـیـرـهـ تـیـ سـوـرـچـیـ پـیـاوـیـکـیـ نـاـوـلـیـانـ بـمـرـیـ نـهـ رـاـ سـنـدـوـقـیـکـیـ تـایـیـتـیـ بـقـ نـروـسـتـ دـهـ کـرـنـیـ
سنـدوـقـهـ کـهـ لـهـ دـلـ بـلـهـوـ بـرـوـسـتـ دـهـ کـانـ وـ مـرـیـوـهـ کـهـ بـهـ سـنـدوـقـوـهـ لـهـ نـاوـ گـزـنـهـ بـنـیـنـ خـالـکـیـ گـونـدـهـ کـهـشـ بـهـزـنـدـ
پـیـاوـیـهـ لـهـ سـرـقـهـ بـرـانـ لـهـ خـوـیـانـ شـهـدـنـ وـ شـینـ نـهـکـنـ . هـرـوـهـ هـاـ بـهـ بـرـیـزـایـیـ نـقـلـانـیـ نـهـعـزـیـشـ کـهـسـوـکـارـیـ
مـرـیـوـهـ کـهـ لـهـ بـاـهـشـ نـهـکـانـ وـ شـینـ نـهـکـنـ . نـهـ جـلـوـ بـرـگـانـهـ تـاـچـنـدـ مـانـگـنـیـکـیـ هـرـ لـهـ بـاـهـشـ نـهـیـتـ لـهـ هـلـاسـانـوـ
دـلـیـشـتـرـهـ مـاـتـورـ جـزـیـانـ تـهـنـانـهـ تـهـکـرـ بـچـنـ بـقـ گـونـدـیـکـیـ تـرـ جـلـوـ بـارـگـهـ کـهـ هـارـ لـهـ بـاـهـشـ بـشـیـانـ نـهـیـنـ . نـهـ مـ
دـهـسـتـرـوـنـهـ تـاـکـرـ تـیـسـتـاـشـ لـهـ گـونـدـهـ کـانـیـ (نـامـزـکـانـ وـ بـاتـاسـ)ـ هـرـمـاـهـ وـ کـارـیـ خـزـیـ مـهـیـهـ . (لهـ زـلـیـ مـاـ حـسـبـنـ
مـلاـ سـوـرـجـیـ سـالـیـ ۱۹۸۰ـ وـ مـرـگـیـلـوـهـ)ـ .

همی میزرو میزرو میزرو
کەنمائەو خۆش و زیزرو

همی میزرو له قەنتەری
همسپی شى بىنە دەرى
لۇت بىكم زىنۇ بەرى
سەفتەرە كەته بەرى

سەفەرە چ سەفەرە
سەدو پىتىجە نەفەرە
ھەر بەخۇشى سەرەوە

ھاتىھ لەلای قوجە كان
خۇزى زەرد كەردىھ له چەكان
له ژوانى چاۋ بەلە كان

ھاتىھ يە لەلای پېرى يە
ھەگبەكى لىزە پىن يە
نەوەيش نەختىن كارى يە

ھاتىھ لەلای نېفارازى
كۈدە زىن دەخوازى

تەلاتى لە چىيابە
قۇنگىرە لەمچىيابە
عەسکەر دەورى لىتىدایە
چەند مەرددە نەشىۋايە

تەلاتى لە (كەور) اى
دۇرۇمن دەورەي دەگرى
چەند مەرددە سام نىليگرى

داستانى (شەريف مەمەوند) وىتنە قارەمانى و ئازايەتىمان بىز دەگىزىتەوە كە خۆى
لە خۆيىدا لا پەرە يەكى مېنۇرى كوردو كىتشەي كوردە.

بۇ نىسونە :

تەلغاتى زەردە مائىن چىن دېتىن
مەورى لە سەرىي بادەي شەكتىن
شەريف مەكۈژن لاوى گرىتىن
تەلغاتى زەردە مائىن شى يە
دەنگى تەپلىيان دىن لەمېرە دىن يە
شەريف مەكۈژن دۆستى چاولى يە
دەورى سليمانىم پېرىشىو زەردە
جارچى جاريان دا لەشكەمان گىرە
دەلين سليمانى حاكمە كەي كوردە
يالخوا سەربازان پەنجەيان بشكىن
گوللىكىيان دابۇو لە گۇنى مەمكىن
لەجىن ئى ثەو گوللهى زوخا دەتكىن
تەلغاتى زەردە مائىن بىلەبان
دەنگى تەپلىيان دىن لە گىرى سەيوان
هاروار وەگەرىن تالان وەگەرىن
پاش شەريفى باكەس نە كا شەپىٰ^۱

^۱ محمد توفيق وردى - لۇزلۇزىرى كوردى - ب ۱ - بە غدا ۱۹۶۸. ل ۸_۹

بُن شریف شه‌نمه و ۶۰ لکت^۱

پژوان های شرف سر له‌سیان
 هه‌سپهی ده‌رینه (های شرف) له ته‌ویل خانی
 شرف سواره با لاربم ده‌چیته مه‌یدانی
 رم له‌سر ده‌ستی (های باوکم) شیز له کلامی
 شرفه‌ی مه‌کوئن (های لاربم) کاکی عه‌شانی
 قله‌نانو شمشیر (های شرف) ماینه که‌ت په‌شه
 پم له‌سر ده‌ستی (های لاربم) سدرزین به‌نمخشه
 قله‌نانو شمشیر (های شرف) ماینه که‌ت بزره
 پم له‌سر ده‌ستی (های ملینت) عاره‌بی
 پم له‌سر ده‌ستی (های شرف) باووه‌بی

ریو ره‌سمی شینو کوتله‌ل :

له ناو به‌زیدیه‌کاندا (شینی کوتله‌ل) به‌ناو دهی دا ده‌گتین، روویه‌ردو نه م کوتله‌ل
 کزمه‌لیکی تر به‌سواری له دیه‌کی تری نزیک یا دراوستی مردووه که دین به‌پیری
 نه م کوتله‌لو خلکی نه دهی به‌وه ده‌چن. نه‌وانیش کوتله‌لی بق ده‌گتین و به‌شداری
 شینه‌که ده‌کن. نه‌مانه، به‌سواری یا به‌پیاده روو به‌رووی به‌کتره‌وه دین به‌هاوارو
 بانگ و وا وه‌بلووه دینو ده‌چنزو ناره‌حه‌تی خویان به‌بوقنه‌ی مردنی کسه نازداره که
 ده‌ردده‌بین، به‌مانه ده‌وتربی (هاواری) نه‌مانه به‌یداخی هوزه‌که‌ی خویان هه‌لکرتوره،
 کاتی که هردوولا به‌یه‌ک ده‌گن، نه‌وانه‌ی له گوشدی دراوستی کوه هاتونون په‌یداخی
 هوزه‌که‌ی خویان له نه‌سبه‌که‌یان ده‌که‌نوه‌وه ده‌یخانه سر نه‌سپی مردووه که‌و

^۱ عمر شیخ نه‌للا ده‌شتکی - داستانو گزرانی له لۆلکلوي کوردی دا - مولیز ۱۹۸۷

دهست بهشینو لاوانده‌وهی یهک له دوای یهک به تزره دهکنه نو دهلاوینه‌وه، له کاتی
ناشتنی ته مردم مردووه که شدا نه سپهکه به دهوریدا ده گتبن.

شینی کوتل له ناو کورد و مسلمانه کاندا به زنیدی بت پیاوان بروه، کم شینی
کوتل بتون کراوه. بت زنی جوانه مهرگ یا ناآداری و هک (عادله خانی جاف)
که جلو به رگه کانی به داریکدا دهکراو شبوه‌هیان به رامبه ر دهکرد.

نایله خانی کوته بتوی گیرامه ووه

(مالی قادر رهواندنی کاتن کوره که بیان شده بید کرا، ده سگیرانه که بیان هیتاشه ناو
ته عزیزه که و مه مه مو جلو به رگی بوکتینیان له به رکرد له سر کورسیه که رازانیانه ووه
وهکو بیوکنی تازه به ری کراو به دهوریدا چکلیت و شاباشیان همل نه داو شینیان به
دهورا دهکرد و نه عالمه بیان ده هزاراند، پیاو خنی نه ده گرت له جه شمه تیان).

له ناو هقندی (جاف) دا پیاوان کوتل دهکنه و شانو سه ریان له قور دهنتن،
هه رچی به بیوندی بهو که سه ناآداره ووه بئی جلو به رگو چه کتو نه سپهکه بیان هیتاوه
دیهاته کاندا ده گیرکارا و شینیان ده کرد. شینی کوتل بت و هسمان پاشای جاف و تابه ره
به کی جاف کراوه.. له ناو به بیتی شینه کاندا میژووی ناآداری جاف و دیوه‌خانو راوه
شکارو سه رخه رمانو سفره و خوان و شته جوانه کان کراوه. پاش کوتل پیاوان
فه قیانه کانیان له (خوم) ده دا تا سالیک و ته نانه ت جلو به رگی مردووه که ش له
ثوویکیدا همل ده اوسر او تا سالیکیش ثوووه که داده خرا.

وهک ووتان له کونا کوتل ده کرا، به تایبیه تی بت پیاوانی ناآدارو به هفاو دلسته
به که لهم (کوتل) انه وختنی خنی بت (نه ختری شاعیر نه مین ثاغا) کراوه له کاتی
به ری کردنی هر پیاو بیو نه ختنی قوریان به سه ریاندا ده دا. مه بیو (لانکوچکی)

* سالی ۱۹۸۸ نهم سه رکوژ شتی بتوکیرامه ووه.

* له زاری به هجهات جاف و سوریا خانی خنیزانی و هرم گرتوووه دلین تا سالانی ۹۶ د ابی کوتل
مه بیو به مردنی (حسین به کی جاف) نه دابه نه ماوه. ۱۹۸۸/۱/۵ (لههولیز) شام زانیاره
وه رگرتوووه.

له خوم دهنا. بۆ ئەمین ئاغا حەوت رۆژ کۆتەلیان له زه‌وی میری به رامبەر قەبزەکەی
له کۆرستانی (عارەبیان) بۆ گپرا و دەنگی (ئاغابوی) و هاویارو فیغانی خالکی بەزى
ناسانی گرتبوو. چونکە ئەمین ئاغا خۆشەویستی کۆپیان بیو، له هەر چوار گەره‌کی
کۆیی مەمۇو بەخەم و حاسەرت بیوون بۆ شاعیری کۆچ کردوو.

سالى ۱۹۴۲ له شارى کۆیی کۆچى زانای ناودارى کورد (چەلی زاده) به مەمۇو
لاتەکدا دەنگی دایه‌وه، کۆیی بە جارى شلەر، بازارو دوکان مەلکىرا.. کۆچەو کۆلان له
مەمولایەک بەکۆچى ئەم زانایه دل تەنكور مات و غەمبار بیوون. له ماله‌وه شینى
کۆتەلیان به دەورى جله‌کانى ئەم زانایه دەگەتىرا.

شینى کۆتەل یا چەمەر لە ناو کوردە شیعە کانو گاکە یوپە گاندا:

جزرە ئامنگىكى ماتەمینە كە بەمۇي سازو دەھىز لەرىج و رەسمى ماتەمینى لى
دەدرى (چەمەری یا چەمەريانە) پىن دەوترى. بۆ زیاتر لىتكۆلىنەوە له (چەمەر) له
فەرەنگى مەردۇخ دا ماتۆوه (چەمەر) بەماناي زنجىرە بازىز و چەمەری بەماناي
دەھولېكە بۆ تازىھ لى دەدرى^۱ له فەرەنگى (خال) دا چەمەر بەماناي گۈيان بۇ
مەزدوو و (چەمەر چوپى) يان (چەمەر دارى) بەماناي ھەلبەرکى يەكى بە کۆتەل
ماۋىكەت لەگەل گۈريانىو شىوهن^۲

مەراسىمى چەمەری زیاتر له رۆژانى ماتەمین مانگى (موحة‌رم) بۆ کۆپۈنەوهى
دەستەو تاقم له مەيدانە كان و شەقامەكانى شار لى دەدرى مەرقىت كە دەبىستى
رەنگىو بۇنى دەلتەنەي شەميدانى كەربلاى دېتەوه بىير.

لە ناو کوردە كانى لورستان بەكار هېتىانى موسىقا له بىتو رەسمى شايى و ماتەمینى
تا بلىنى ى سەرنىج راکىتشە: باسى ماۋىكەرەي و هاوردەردى خەلک لە خۇشىو ناخوشى

^۱ نەزارى تاهىر نەھەمد حوتىنى (مەن وە گىزنوو). سالى ۱۹۴۴ له کۆپىه. ناۋىدار مەيتۇر نۇرسىو شەلەبىسى
ناساراوى شارى کۆيی بە تەممۇز ۱۹۶۰ سال.

^۲ كۆچ و مال ناوابى (چەلی زاده)، (عبدالخالق علاء الدين) چاپخانەي تەجەف ۱۹۶۴.

فەرەنگ مەردۇخ (شيخ محمد مەردۇخ) كۆدى بەفارسى و عەرەبى - جلد اول.

خال (شيخ محمد خال) فەرەنگى كۆردى بە كوردى يەندىا ۱۹۶۴



به کتر دهکات. هندی جار نهم رئو و رهسمی تا مانگنی دریزه دهخایه‌تیت، نه و
ثاوازانه که به زورناو دمهزل لئ ده درج و نه و شیعرانه که له ماته‌مینی
ده خویتبرینته وه و ثاوانی (چه مر) ای وانه (نامه‌نگی که به زورنا کاتی ماته‌مینی لئ
ده درج). ماته‌مینی ثاوازنکی پیشینه و کوزنی مه به کنه‌نم رئ و رهسمه له‌گهله.
فسانه کانی سه‌ردنه می نوئی به‌ردین په‌بیوندی هه‌یه.

چونیه‌تی رئ و رهسمی چه مری له‌ناوچه و عه‌شایره‌تی کانی علامو و لورستان وادینه
به‌رجاو که له‌گهله تپه‌رینی کات و سه‌ختی و ناخوشی خله‌لکی دریزه‌ی هه‌بوه و
ثاوانی غه‌مباري چه مر به‌رئ و ره‌سمی و قراوه ماوکات له‌گهله نه و ثیانه سه‌خته
به‌ریوه چووه.
لادینه کانو عه‌شایره‌کانی نه و ناوچه‌یه بزو سئ مه‌بست رئ و ره‌سمی (چه مر) یان
به‌رقوه ده‌بیان.

^۱ ناویت_۳. ۱۷ _ ۱۸ _ سالی ۱۹۹۵ (ریکو ره‌سمی ثاینی سوتتی (چه مر) له‌علام و لورستان) ل ۱۲
^۲ ۱۸ _ زمانی فارسی.

- کاتی گیاندان

- کاتی ناشتن

- ماته‌مین

چهاری بهزندی بونه و بنه‌مالانه که دهست رویشتوون و بهزندی بون پیاران
نه‌نجام و بهرنو دهچن. چهار بهزندی لهدوای سن روژ با هفتیه که لهدوای مردنی
مردووه که نه‌نجام دهدری. نه‌مهش بق نوه‌یه خاوهن تازیه عه‌شیره تو دهسته‌کانی
ثاگادار ده‌کاته‌وه و به‌دولایاندا ده‌تیری و ده‌عوه‌تیان ده‌کا بق به‌شداری کردن له‌و
ریکو ره‌سمه‌دا.

له به ریوه‌بردنی رئ و ره‌سمی (چه‌مه) هله نلخ فتوخه‌یه ده‌بن تیه ربکری له وانه :

- ته‌داره‌کی چه‌مه
- هه‌لبراردنی شوتی چه‌مه
- ناردنی ته‌هرو را گدیاندنی کات و شوتی بهرنو چه‌مه.
- ده‌عوه‌ت کردنی عه‌شایر و خدلکی دن که.
- چونیتی به‌شداری له رئ و ره‌سمی چه‌مه و بهرنو بردنی.

له چونیتی ناماده‌بواندا نه و کاسانه‌ی که بق نه و مه‌بهسته دیاری کراون له
دهسته و تاقیتکی ریکو پیکه به‌جلویه‌رگی رهش و سونته‌تی که بهزندی له‌ریش
سپیان و پیاوانو ژنانو به‌سال چووه‌کان تایه‌فه و تیره جووا جزده‌کانی دووو نزیک
پیکه دیت دی. هریه که یارمه‌تی مادی و معنوه‌ی خزیان پی‌یه، نه‌وانه‌ی که
له‌دوووه‌وه هاتوون خواردنی وهک (برنج، مه، رن، خالوزیان پی‌یه) نه‌وانه‌ی که
له‌خرزم وکه‌سی مردووه کوه نزیکن خواردنی تازه‌وه گرم له‌گهله خزیان دیتن. که
مه‌سروفاتی خاوهن تازیه که کم ده‌کاته‌وه نه‌ماتیش له دوو دهسته‌ی پیشوانی که ر
به‌ره و رهو ده‌بن:-

۱- پیشوازی گردنی پیاوان :

له کاتی پیشوازیدا پیاوان ده لین:

مهی داد همی بیناد

یا (مهی وای ، مهی بیناد).

لهم کاته دا میوانه کان همندی قور کله ته شتیکدا گیراوه توه له شانی خویان
مهل ده سوون نینجا ده چنه ناو ره شمال که.

۲- پیشوانی گردنی دهسته‌ی ژنان :

شمانه‌ش له خزم و که سانی نزیک و خاوه‌ن تازیه‌ن، ثممانه سه‌بریچی ره‌شو
جلوبه‌رگی خزله‌متیشیان له به‌ردایه و ده‌مو چاویان به‌نینقک بریندار کراوه، ناوچه‌وازو
مه‌ردوو شانتیان قوری پیوه‌په به‌عه‌بایه‌کی خزله‌متیشی که که‌وتوره سه‌رشانیان
رووبه‌رووی ژنه‌کانی ده‌دوو به‌رد، چن به جوری که مه‌ردوو ده‌ستیانو ده‌م و چاری
خویان ده‌پننو ده لین (وهش، وهش) و (وای وای....) ده لین. پیویسته ژه‌وهش
بووتروج له خزدانی ژنه‌کانو جووله‌ی ده‌ستیان له کاتی پیشوانی و له‌وهخته‌کانی تر
له‌گله نامه‌نگی نورنا و ده‌هزله‌که یه‌ک ده‌گریته‌وه.

به ریو و چوونی ریو و روسمی (چه ۴۰ ر).^۱

قوناغه‌کانی ریو و روسمی چه‌مارکمه‌لینکن که بربینن له‌مانه‌ی خواره‌وه:-

۱- ریزیوونی ژنانو پیاوان یا ریز به‌ستنو ده‌ست پیکردنی.

۲- ژنانی شیوه‌ن که.

۳- لی ده‌رانی سانو ده‌هفل.

۴- ناماده‌بوونی شایه‌رو شعر بیٹھی میللی له‌گله شایه‌رو راویه‌کانو به‌بداغ و
بارگک و بنه و زین.

^۱ همان سه‌چاوه‌ی پیشوو ل ۹۴.

له رقئی دیاریکراودا له گەل دەرکەوتتى زەردەی خۇرو بەرز بۇونه‌وهی دەنگى دەھۆزلى زۇرنا يان بەواتايەكى تىز (نامەنگى چەمەرى) لەمەيدانى شوپتىنى چەمار خەلکىو قەومۇ نزىكانى خاوهەن ماتەم لەدەۋىي يەك كۆزدەبنەوهە لەدو رویزى جىاڭ دۇ پىباو بەلام بەستراوە بەشىوه‌يەكى پىنکو پېتىك لەسەر ھەيلەنکى دىيارى كراو لەشىوه‌يى بازىنەي. يەكە مجار پىباوان بەيداغۇ درۈوشمۇ تايىبەتى مەل دەدەن. پاشان ئىنان رىز دەبەستقۇز پارچە يەكى رەشى لەبەر دەرم خۆيان راگىرتوو. ئەم دەست پىزى كەردىنەش بەشىعى شايىھ رانو راوىيەكان كە ھاواكتە له گەل دەھۆزلى زۇرنا تا دەگەنە كۆزتايى رىزىكە سەر لەنۇچ دەگەرتىنەوە. و ئەم دۇويارە دەكەنەوە. پېتىپىستە ئەوەش بۇوتىچە مەركە ئۇنەكان دەگەنە ئاستى خاوهەن تازىيەكە بەنېنۇك دەھەنەوە چاۋى ئۆقىان دەرنىنەوهە ھاوار دەكەنۇ دەلىن (واى واى). ئا بەم جىقدە پېتىشوانى لە میوانەكانى دەھۆز بەر دەكەن.

ئى ودەسى چەمار هەر لەبەيانى ھاتا نىوەرق دەرىزە دەخایەننى ئەنگەر چەمار چەند رقئىچ بخایەننى ئەو له گەل خۇرتىدا بۇون میوانەكان دەبەنەوە مالى و خواردنى ئېتىوارەيان دەدەنلىق كەپتى دەلىن (شاو شىم) واتە ئېتىوارە خواردنى تازىيەيان شاوشىم shawshin ئۇ و بەيتانەش كە شايىھ رەكان دەيلەن پەيىندىيان بەداپىر نەرىتى خەلکى ئاوجەكەوە ھەيە.

شینی نه نفاله کان

نه نفال له کورستانی عیراقدا له نه نجامی شهربی ناو خلول شهربی عیراقو شیراز
 بروی دا، رئیسی بـغـدا چـهـنـدـین جـارـ بـهـقـنـاـغـبـیـکـ کـوـرـدـیـ نـهـنـفـالـ کـرـدـوـوـهـ... يـهـکـنـکـ لـهـوـ
 نـهـنـفـالـ گـهـوـرـانـهـ نـهـنـفـالـ کـوـرـدـهـ بـارـزـانـیـکـ کـانـ بـوـوـ کـهـ مـهـمـوـ رـیـکـخـراـوـ پـارـتـهـ
 سـیـاسـیـیـکـانـیـ جـبـهـانـیـ جـوـلـانـدـ... بـهـپـیـ یـهـ شـهـ وـسـهـ رـیـمـهـ یـهـیـ کـهـدـکـرـیـ مـهـشتـ
 مـهـ زـارـبـیـاـوـیـ بـارـزـانـیـ لـهـبـهـرـ بـهـیـانـیـکـداـ خـرـکـرـانـهـ وـهـ بـیـنـ سـهـ روـشـوـیـنـوـ بـنـدـکـرـانـ.. نـهـ مـ
 کـارـهـسـاتـهـ دـلـ تـهـزـنـهـ گـهـوـرـهـ تـرـیـنـ کـارـیـ لـهـ دـانـیـشـتـوـانـیـ قـوـشـتـهـپـهـ وـ شـرـیـنـهـ کـانـیـ تـرـ
 کـرـدـ.. لـهـ هـرـ شـرـیـنـیـکـیـ بـنـ دـهـسـتـیـ بـلـیـمـ بـارـزـانـیـکـ مـهـبـوـبـیـ چـارـهـ نـوـوسـیـ بـنـدـ بـوـ
 لـهـ نـجـامـیـ نـهـ وـ بـوـوـدـاـوـانـهـ ژـنـهـ چـ بـارـزـانـیـکـ کـانـ بـهـتـهـنـهاـ مـاـنـهـوـهـ وـ لـهـسـهـ مـنـالـهـ
 وـوـدـهـ کـانـیـانـ دـانـیـشـتـنـ بـیـنـ باـوـکـوـ گـهـوـرـیـ مـاـلـ مـنـالـ کـانـیـانـ بـهـ خـبـیـ دـهـکـرـدـ.. ژـنـهـ
 بـارـزـانـیـکـ کـانـ لـهـبـهـرـ بـهـیـانـهـوـ تـاـ نـیـرـاـیـ لـهـدـهـ وـبـوـیـهـرـیـ هـوـلـیـرـ یـاـ لـهـ مـالـانـ کـارـیـانـ
 دـهـکـرـدـ.. مـهـمـوـ جـقـرـهـ کـارـیـکـ تـهـنـانـتـ کـهـ مـرـدـوـیـشـیـانـ لـنـ بـمـرـدـایـ خـزـیـانـ دـهـدـانـ.. نـیـسـتـاـ
 گـقـرـسـتـانـ.. نـقـدـ پـیـارـیـ خـاـوـهـنـ وـیـژـدـانـیـ کـوـرـهـ بـهـدـیـهـوـ یـارـمـهـتـیـانـ دـهـدـانـ.. نـیـسـتـاـ
 مـهـمـلـهـ کـهـتـیـکـ مـهـیـ کـهـمـمـلـهـکـهـتـیـ ژـنـانـهـ لـهـ نـوـرـدـوـگـاـکـانـیـ بـهـنـقـدـهـ مـلـیـیـ قـوـشـتـهـپـهـ
 نـمـوـونـهـیـ پـیـاوـیـ نـهـنـفـالـ کـرـاـوـانـهـ وـ مـنـالـیـانـ گـهـوـرـهـ بـوـوـهـ ژـنـهـ کـانـیـانـ تـاـکـوـ نـیـسـتـاـ خـزـیـانـ
 کـارـوـیـارـ بـهـرـیـوـهـ دـهـبـهـنـ. سـالـیـ ۱۹۹۲ـ لـهـرـیـگـهـیـ ژـنـهـ نـیـنـگـلـیـزـیـکـ (کـرـیـسـتـینـاـ) رـیـسـ کـهـوـتـهـ
 نـاـوـ ژـنـهـ بـارـزـانـیـکـانـ نـهـ وـ ژـنـهـ نـیـنـگـلـیـزـهـ خـرـیـکـیـ نـاـمـادـهـ کـرـیـنـیـ نـاـمـهـیـ دـوـکـنـرـاـ بـوـ
 لـهـسـهـ شـینـیـ نـهـنـفـالـ بـارـزـانـیـکـانـ.. مـنـیـشـ لـهـ لـایـ خـوـمـهـ هـنـدـیـ سـهـرـدـوـلـکـهـیـ شـینـمـ
 لـهـزـارـیـ ژـنـهـ بـارـزـانـیـکـانـ تـوـمـارـ کـرـدـ.. ژـنـهـ بـارـزـانـیـکـانـ وـایـانـ دـهـزـانـیـ نـهـ وـنـافـرـهـتـهـ
 لـهـلـوـاتـ یـهـکـگـرـتـوـهـ کـانـهـوـ هـاتـوـهـ وـ مـیـرـدـهـ کـانـیـانـ بـلـ دـهـدـقـنـتـوـهـ بـوـیـهـ هـرـ ژـنـهـ بـارـزـانـیـ
 بـوـوـ (جـنـسـیـهـ وـ دـفـتـرـ نـفـوـسـیـ) (مـیـرـدـ، بـرـاـ، کـوـ، نـامـقـزـاـ، خـالـ، مـامـ، خـزـمـ) اـیـ
 دـهـرـدـهـ هـیـتـاـوـ دـهـیـخـسـتـهـ بـهـرـدـهـ نـافـرـهـتـهـکـهـ.. هـرـدـوـکـمـانـ لـهـ گـرـیـانـیـ ژـنـهـ کـانـ نـاـرـامـمـانـ
 نـهـ مـاـوـ لـهـ گـهـلـیـانـاـ دـهـگـرـیـانـ.. ژـنـهـ بـیـانـیـکـهـ باـشـ بـوـوـ (تـوـمـارـگـهـیـ) بـیـنـ بـوـوـ منـ دـهـفـتـهـ.
 نـهـوـهـیـ تـوـانـیـ تـوـمـارـ کـرـدـ.

لە ناو شىنى ئەنفالە بارزانىيە كان ئە وە بە دەردە كە وقى كە لەم

خالانەي خوارە وەدا تۆمار كراوه :

- ١_ داواكىرىن كەدەركاي زىندانەكان بىرىتىه وە تاكو باوکو كورۇ براو ئامىزاو عەشىرەت بەر بىن.
- ٢_ هەممۇ هاوار دەكەن با (سەنام) زىندانىيەكان بەريدا.
- ٣_ داوا لە دەولەتە مەزىنەكان دەكەن كەچارەيەكىان بىكەن و لە زىندان بەرەلایان بىكەن.
- ٤_ كاڭ مەسعود بارزانى چۈوەتە ناو شىنى كاپىيانو دەلىن بايەو لەپاش بارزانىيەكان غەمان بخوات.. با خۇى يېت دەركاي مىندوق بکاتە وە (جامەدانى سورى) دەرىتلىق و حەقى باپبو كە سمان بۆ بىتلىقى.
- ٥_ لەناو شىنى كان ئىشارەت بۆ ئە وە دەكىرى كەرىتىك عارفى كورى لە ترسى تۆپو تەيارە شاردىتە وە ئاخىرى هەر كورە كەمى ئۆززايىھە وە لە كەل پىاوه كاندا بەپى كرا.
- ٦_ هەرجى غەربىيە دەرىبەدەرى خۇيانە لە كوتىستانە وە بۆ سامەراو يابانەكان و پاشان دەوروپىرىيە دەولەتلىرى شۇنىڭ كانى تر لەناو شىنى كاندا باس دەكىرى.
- ٧_ لەناو (شىن كا زىنە بارزانى داوا لە خەلگ دەكە باقەلەمە كەى ئامەيەك بۆ (عمل) بۇرسى و بۇ دەركى زىندان بېتىرى بە عملى بلىن دايىت شىت بۇوه، جامەدانى سورى لەمە بىز بۇوه).
- ٨_ لە (شىن) كان ئە وە دەردە كەمۇي زۆرىبەي لاوەكان سىنلىيان نەھاتووە ياخود بەيانى زۇو عەلاگەي پې خوارىن بە دەستىيانە و بۇوه كەگىراون عەلاگەكان لە سەر شەقامەكان فرىئى دراون.
- ٩_ لەناو (شىن) كاندا ئەنفالەكان دېنە وەلام بە دايىكىان دەلىن (تىسە دەزانىن جىڭر سوتواتىرى) دەردى جىڭر كەلىن گرانە (دایە بەسە شىن مەكە، ھەۋىنى بەدەن دەركاي زىندانىمان بۆ بىكەن وە).

نمونه‌ی شین :-

– برا تو ل بهر سپی‌ی.. تو ل زیندانی‌ی.. مهزنی حوكمه‌تا علاجه‌کن
ل بتو بارزانیا بکهن.

– که‌سی برینداری.. دایکا عارف عه‌بداله.. برینداره
کۆمەلی سپیلا لی گیر نه بورو..
ئى ئى.. ئى هاوار خودى..

– مهزنی دهوله‌تا مه، ده‌رکنی زینداننا بتو مه قەکەن..
عه‌بدالى.. بریندارتى.. ده سالا برینى كوردا هاتته كولىنى..

– بارزانى غەربىيە.. خۇدانق تو ھېشىن بکە
ئى خودى؟ ما بىچى نامؤسامە لەسەر جادا قەكە
غەربىب بکەي دى بتو مه ده‌رکا زیندانا
عه‌بدالى.. بریندارى.. بتو ما يە بېتىن

– هو برا.. هو دايىن... خوشكا نەنكۈر غەربىيە
هو برا.. هو بابۇ.. ئىرى.. ئىرى.

– وەى لى مهزلتى حوكمه‌تا.. دهوله‌تى
دایكى.. لاوا نەبەنە خەستەخانان
ئىللا بىھەنە ده‌رکنی زینداننا
وەللا دایكى لاوى تە بریندارە
ھەمۇ دەكەن نالا..

ـ تالانه .. تالانه .. تالانا مهزن و ماقوولانه
ل بارزانیان تالانه

سواری زیلا کرن غوریه‌تی بُو مه جن کرن
خوشکنی پیت لوا تهین چاره کرن
والله لاقین مه قهوه بچوکن بُو زینداننا
هیشتا بهری سیلا لی گیر نه بیون

ـ وا الله سه‌ری سندوفا ((هودایی)) فهکه‌ی
یا هه لکرتن دایکت چه‌مه‌دانیا سفر
بلکی خودی ره‌حمه‌کنی بکه
مه لغه‌ریی و غوریه‌تی رزگار بکه
دهرگا زندانا بُو مه فهکه

ـ نه‌خر ماشینا قه بُو چی‌به
پشتی قافیلا بارزانیا
علاءگه لی گرتن.. نان نیه

ـ وهی غه‌ریی .. وهی یه‌حسیری .. نه‌ز نه‌مین بُو بارزانیا
یا په‌بیی خودی ل مه مه‌زتر نه‌که‌ی .. استغفار الله
هزار مشکور

x x x

ـ کا بُو مه فهکه ده‌رکنی زینداننا
کا بُو مه فهکه‌ن.. مه‌زتی حوكمه‌تا
ـ ج خیره.. ج خیره بُو نه‌نگر
جوایه‌کنی بُو بارزانیا بتیره

بو مه عیلاجه کن ل دهرکن زیندانی بکه
دهرکن حه پسو زیندانان له مه فه که
په مه ل بارزانیا نه کر..
زاروکن بارزانیا کوشتن

ـ لاوو .. خو لاوی مه، بهر سمتیل لئی نه هاتینه
چبکن بو لاویت جیلیت خو..

ـ لاوو.. خو لاوی مه، بهر سمتیل لئی نه هاتینه
چبکهین بو لاویت جیلیت خو..

ـ تو لحالن مه پرسه خودی.. دی بلا به من بیت
مامه نه زانی نه سحابه نه بردن یان خودا تین علاگانه..

ـ فله کن ج چهوابا.. ج کاغهزا بو مه ناهنیری
ج عیلاجه کی..

ـ تالانا میرخاما.. میر چاکانه
تالانا سه ری بارزانیا نه
تالانا لاوو جیلانه
تالانا سه د سالیبا.. هه تا حفت سالیانه
لاویت مه.. جیلیت مه
زیندانی بیت مه.. غهربیت مه
برسی بیت مه.. سه رکوت تو
پی خاسیت مه.. ئیخسیریت مه
(سه دام) ل مه خراب کر مالامه. له مه کافل کر

ج تالان بورو.. همی گرتنو برن
چکه م بق مهليکن کوردا.. نهمه لا مانو
نه شنیخ مان..
دایکا ته حفت مالی پهنه
وهی ل منی.. وهی ل منی غهربیتی

- دای (نه حمه د) بچوکی بزر کری
وهی برا.. بهرين لين عه زايا حوكمه تی
لاو جتلين بارزانیان بهز جوان

- بهین مرادی که تنه زیندانانه
وهی دایکن کوری.. هز به رخن دایکن
همی داین ل دهوله تاو گه ربیتم
دوو برانه.. دوو برانه.. دوو کوپک من
ل بهر دوو کوری من .. ل بهر چه رگن خو
من برا ل بیر نینه
خوشکا (معلموم سوت
ناگری خودی بهر بورو میلاکن خوشکن

- وهی لی (عه لیو حمه سن) سینه دین زورو
حوكمه تی عه لاغه ل دهستی نینا ده
ها قیت
چه رگن خوشکن و دایکن هه دوویا سوت
دایکن لاوا چه رگ سوت نینه
پشت يا شکه ستی يه

ـ ووهی لئی دایکا (مصطفی) دایین

ـ چه رگو میلاکی دایکن کون بورو
سئ جارا ته ماشای برای کر.. لئی تیر نه بورو
ساقایین من ..

ـ عه يالى (محسن) عه ياله‌کى هوروده
لاندكا وان ساقایه

ـ خوشکا ته کوره بیت.. بۇ دەستى سوکانى يه ..
وللا تالانا بارزانیيانه
تالانا لاوو چەپلەنە

ـ لاوى دایکى.. بلا خوشکانە.. دایکاتە بزانى يا
پېشى يا (مونشهئى) بىگرتبا
تالانا لاوو چەپلەنە

ـ عه يالى من، عه ياله‌کى هوروده. دایکاتە نەمینبىت
بۇ بەزىنا بلند
بۇ چائى بەلهك
ج زانى نىنە.. دەركى لى هاتىھ پېۋەدان
داۋە گۈرى.. داۋە..
ئاگرى بەر بۇيە چەرگو میلاکا..

ـ لاوکىن مە.. دەست بىدە قەلەمى
خۆش خۆش بېنیسە دایین
بۇ دەركا زىندانى بېتىھ ..

بۆ دایکا عەلی، يە.. پیترە
بلن دایکا تە شێت بزویە
کو چەمەدانی یا سۆرا تە ل مە بزر بوو

– تو ب عیسای.. تو ب مووسای
تو ب محمدەدی کەی
جوابێ بۆ دایکا خۆ بتنیسە.. هۆ داوز..
ل حالی عەشیری... عەذالان بارزانی
بارزانی غەربین تە ج نەنثیسی
کا سونالو جواب ب خیرا خۆ کاغەزەکی بینە
دایکا زیندانیبا مە .. ج چەمەدانی سۆر نەمانە
چیکەین دەركى زیندانان نینە
چەرگ ئاگرە خوشکا منى
بچوکبون عەلاگە دابونە دەست خۆ
لەسەری قوشته پەی راوەستابون

نه نفال

کوا خونتی نه نفال زینده به چالان
له دسته‌ی کوردو مندازو لاوان
کوا دایکی کوریه‌ی ساوا به جن ماو
له کوردستانی به کیمیا سوتاو
تاکه‌ی ئافره‌تی کورد پهش له به رکات
به زولفه نه تقه‌ی دهست به پیوهن کات
تاکه‌ی به نینوک ناسمان بته‌ن
تاکه‌ی کوردستان خاکی ونران بیت
کورد به برستیتو ژان هه راسان بیت
نه‌ی کورد به سه خه و هه موتان رابن
دژ به کوشتنو شه بورو هه رابن
تاکه‌ی میللە تم په نا هه نده بیت
به ژان و نازار کورد ئاواره بیت
تاکه‌ی کورد کوشتن بو مآل ونرانی
ساوا گه وره بن به سه رگه رذانی

(مقداد کوچه‌ر)

لایه‌نی هونه ری به‌یتو شین و لاوانه‌وهی :-

شین و لاوانه‌وهی بنه‌مایه‌کی هونه‌ری گرتقته خز که له‌سهره‌تای ئەم باسەدا له‌روخساری شینه‌کان دواین نه‌ویش (کبیش و سەروا) بۇو. كەبنه‌مایه‌کی هونه‌ری و زمانی شیعیری به‌یتەکانى دروست كردووە ئەم به‌یتائە چەند سقزو خەبائى كەناده‌رۆكى هونه‌ری پېتک دىئن بۆتە دەرخستنى زمانی شیعرو و تەنەی هونه‌ری و ناوازەکە. شاعیر ياخوازەر هەرچى لە‌لدايە بە‌سۆزىكى قولول دەرى دەبرى، شیوارى لایه‌نەوە لە شیوارى شانازى و ستايىش جياوازە، هەرچەندە نۇر لە رەخنەگرە‌کان لایه‌نەوە ستايىشدا وەكى يەك دادەننەن بەلام، لە‌راستى دا لایه‌نەوە جياوازە، چونكە لە‌بەيىتى (شین) دا چاكەی مەدوووه‌كە باس دەكىرى بەلام لە‌ستايىشدا كاتى نىستا باس دەكىرى.

مەر چۈننەك بىن مەبەستى لایه‌نەوە سقزو واتاي شیوارىزىكى تايىھتى هەبە پەيوەندى بە بىنای بەيىتەكەوە هەبە تەنانەت ئەو ووشەو دەستەوازانەی بەكارى دىئن تايىھتە بەغەم و پەزارەو لە‌میواي مەدووو و دل تەنگى دەدوي ئەمە واى لە بابەتەكە كردووە هونه‌ریكى بە‌رۇن تايىھتى مەبىن.

بەيىتى لایه‌نەوە زمانى تايىھتى خۆى هەبە، فەرمەنگى زمانى دەولەمەند كردووە بەتايىھتى (فرمېتسىك، هاوار، گريان، پارانەوە، حەسرەت، خويىن، لە‌جاو بىۋا، سوتان، لېتك پچران، لېتلەپچى، دۈرۈكە و تەنەوهى بەكجاري، رەش پۇشى، پرسە، كرسى قىامەت، تەلقىن، تازىيە، كۆتۈل، چەمەر، دل شەھەت، ئارام، چاكە، گۇر، نۇچەن، روداو، دەمەوچاوجا رەننەن، پىرج، رېنېنەوە، ئەخزىدان، هەى واوى وەپەلىن، هەى داد، فەلەك، تەرم، چەلە، سالان، تىيم.....ەند) مەمۇ ئەم ووشەو زاراوانە لە لایه‌نەوەدا بەكار دىئن كە ئەمانە گىيانى خەم و ئازارو دلتەنگى و پەزارە دەبەخشى. لە‌لایه‌نەوەدا نۇر جار پەندو قىسى ئەستەق و ئامۇزىگارى و دركە و نېدىيۈم بەكاردەت وەكى (چاوى بەدو بەچاوهە بۇون، لۆمەي زەمان و دەستى فەلەك، گولى بە‌هارم مەلۇھى، خەزانى پايزىم بۇوم، بەختت سىاه بۇو).

نۇر جار لە بەيىتەكاندا ئامازى پىرسىيارو دوبىارە كردنەوهى ووشە‌کان ... بەكار

دەيت،

نه زن چوومه ناتا گورستانی
من پرسه ک کریه ڙ دهرگه ڦانه
مەزلا ٺهربیا ل کن دهرينه ؟
_ خوزی خودای گهوره کاری بکردا!
دایه له جیاتی پوله بمردا!

_ ناله نال مەکه! ناله ت له گیانم
قەزای ناله کەت بکھوئ له ئىستام

_ هەر کوچ کزجت بwoo کزجت کرد به راست!
وختى کزجت کرد هېمەتت نەخواست!

_ غەرب غەربیه غەربیان کن يه ؟
غەرب له شاران هەر چاوهرى يه !

سۆز له لاوانه‌وهدا بناغه‌ی بايته‌کاييه که لاويته رتاچ راده‌يەک په یوندى نزىكى
بە مردووه‌که وەبە .. چەند په یوندى به مىزو پتەوبىن سۆزه‌که خەستى دەبىن و دەربىرین
له راستى شىعرەکە دەكات تەنانەت دەلین نەگەر پرسەکەش تەواو بوبىن سۆزد
حەسەرت و غەم و پەزارە هەر لەدل و دەرونون سوتاندابە هەميشە لە(گۆمى چاودا
فرمیسک مەلە دەكا) ئەم جۆره سۆزه ئاگراویه و راستە، چاکەی مردووه‌کە باس
دەكات.

ئافرهەت كاتى دە لاويتىتەو سۆزه‌کەی تقد قول و به مىزە تەنانەت ابن الرشيق
دەلى:- دەنگى ناسكى ئافرهەت ، هەست و سۆزى زور خىبراو کارىگەرى واى كردووه
لاوانه‌وه زیاتر بە سۆزى ئافرهەتەو نزىك و بېستىتەوه .^٧

^٧ الرناء في الشعر العصر العباسي.. ص ٥٣٢.

ونقه و خهیال :-

نقدیه‌ی وتنه کان له هسته‌وه وده رگیریع که ناتوانیع له وتنه‌ی ده روقن و مژشمەندی به دوریین یاخود ده ربریین راستی وتنه‌ی زیان به شبوه‌یه کی ماجانی پیتشکه‌ش ده کات وتنه مردوو، شوقن و گزئی ته‌نگ و تاریک و ته‌نیایی، وتنه‌ی ترسناک، زقد جار شاعیر یاخود لاوینه مردووه که به که ره‌سته سروشتی جوان به ئه‌شتیره‌ی به‌یان، تریفه‌ی مانگه‌ش، ریزی نه‌ویدنی پرشنگ زینین، گولی به‌هار، خه‌نده‌ی پاین، خونچه، جریوه و جوکه‌ی شادی هیلانه، ماسی روحی من، گزنگی رقذ، هوری مه‌رگ، ره‌شی ناسمان، ده‌شتی خه، شاری خاموش، بسته‌ی زاریوو، هه‌وینی گوارانی، رقله‌ی جوامیر، گه‌ریووی بانگی تاساو، مانگی لیل، هه‌لبزکاو، چاوی که‌ذال، سیس و ڇاکاو شاکتگاکای نیله‌مامی هونه، گولی زه‌ردی ناسمانی شین، نه‌هردی نیشتمان) به‌مانه ده‌رازتینه‌وه که خیالی شاعیر یا لاوینه سه‌رجاوه‌ی ئه‌م وتنانه‌یه.

بۇ نەمۇنە:

بۇوكى جوانم وا وەيلىن
ندو نەمامى باخىم وا وەيلىن
توخوا بۇوكى چۈن وَا ئەبىن
بەم بەمارە مال چۈزل ئەبىن

کوریه‌ی نازدارو فريشته‌ی جوان
پەپولەی سپى ناو بالخى گولان

كەپىزىكت لۇ بىكم لەناو كەپۇز كان
داونىھ كەپرى پەلکى گردىز كان
لەناوى دانىن زاواو نۇ بۇكان

نه گهر مهیله گه د نه راموشم بود
سفیدی کفن بالا پوشم بود

زامه‌گهی ساخته دهس بگری پینه
نهوا خوته کهی برپشی لینه

دهسم نه رس وه به رزی شاند
تاق‌سم بخوم وه بیده کاند

یاخوا به رانان هر له زه‌وتا بنی
گولاله سوره‌ی خاکی کوردان بنی

فرمیستکت بسره دایه چاوونک هملیته
به رخی نیز دایه گیان بزو سربرینه

سهرماتی به هار بیوه خه‌زان
چنن هاتوو چرزوی هدل و هران

یاخوا تز نه مری نه بی به داخم
کوزله کهی مالم په ریشه بلخم

- ده نجام -

لەرگان ره‌سمی شین و لاوانه‌وهی کوردیدا گەيشتنىنە نەنجاھى

نەمانەن خوارەوە :

— ئەددەبى لوانه‌وهو پرسەو ناشتى مىردوو بەشىكى مەرە گىنگى فۆلكلورى مىللەتانە، لەجيھاندا بايەختىكى زىدى پى دراوه ولى ئەددەبى کوردیدا بەشىكى فراوانى ترازيديياي مرۆف دەخاتە روو كە ئەويش نامان و مىردنو بەشىكى مەرە كۆنى شىنۋە ئەددەبە.

— ناوه بېزكى لوانه‌وهو پرسە لەمەموو بەشىكى ترى فۆلكلور كە متى گۈپانى بەسەردا هاتوھ پاشماھى ئەرىت و رووداۋى كۆتۈرين ئايىن وبارى كۆمەلایھتى مىللەتانى تىبا پارىزداوا.

— شين و لوانه‌وهو ھۆكائى هەتا مرۆف بەتىنى ھەر دەمبىنى، چونكە مىردىن ئەددەرىتكە بەسەر ھەممۇ مرۆفڭىدا دىت.

— پى ره‌سمى قۇنانغى مىردوو بەم دۆخانە تى پەر دەبىن.

أ— شين و شەپۇر

ب— پى و پەسمى شينو پرسەدانان

ج— رەش پۇشى

— كوردى موسىلمان رى و رەسمى تايىھتى لەشتى مىردوو و ناشتى مىردوودا ھېيە. بەتايىھتى (كفن كىرىن و تەلقىن دادان و گەرمە كۆپۈ سىن بېزگانەن و حەوتەن چەلەن تو جەئىن و سەرە خۆشى.

— دەرخستى ئەرىتى كۆنى كوردهوارى پىش چاخى ئىسلام كە كورده كان مىردويان لە سىندوقدا ناشتىووه، ياخود لە ئاۋاتەنۇرەتكى تايىھت كە ئىستا نىونەيان لە موزەخانە ئەنتىگرافياو فولكلورى كوردى لە سلىمانى خراوهتە

بەرچاو... گۆرەکان لە قور وەک تەنور بە پىئىقە بارەھى مردووھە دىروست كىردووھە. ياخود هەر لە كۆندا مردوو خراوەتە ناوا سەندۇق وجل و بەرگى لەگەل لىا خراوەتە گۆزپەھە... هەر دوور نەرقىن لەناوا كوردەوارىدا زور جار لەگەل مردووھە تاقىمەدانى لەگەل دا نىزىداواھە... هەر نەموونە كە مردوو خراوەتە سەندۇق ئەھمەدى خانى باسى مەم وزىن دەكەت كە مەم مردووھە خستويانە ناوا سەندۇقى دەلى:

حاصل ئەكىن ڙ نۇفە سەندۇق میر كوتە مەمى ڙ بۇتە معشوق^۱

ەمروھە لە كۆندا ئەگەر بىكىكە لە زىيانىدا ئاغا بۇۋىتى كە مردووھە خەنجەرەكە يان لەگەلدا ناشتۇوه.

— دەرخستنى زىدبەی ئۇرۇي و رەسم وكارانەي بەستراون بە مردووھە وەك پىچ بىرىنۋە لەسەر گۆرەكە (لەكۆندا) و پاش گەرانەوە ئاڭىر كردەوە لەسەر گۆرەكە، داگىرسانى چرا لەشۈينى شىتى مردوو. يان كەتارىكە دامات تابىن بۇ مردوو بىگرىن (ئەمەش بەزقىي لەناوا كوردە يەزىزىيەكىندا دەرمان خستۇوه كە پەيوندى بە پېرىقىنى خۆر پەرسىنەوە ھەلەيە).

— دەرخستنى دوو جۇرە پرسە:

أ— پرسەئى پىباوان

ب— پرسەئى زىنان

— دەرخستنى دوو جۇرە لاوانه‌وهە

— لاوانه‌وهى تايىيەت دايىكە، باوكتە، كورپە، كەچ، خىزم و كەسۈوكار.

— لاوانه‌وهى گىشتى - زاناتىيان، سىياسەت مەداران، ئەدیب و نوسەران.

— لەئەنجامدا گەيشتىنە ئەھەرە كە شىينى كۆتەل زىاتر بۇ پىباوانە تايىيەتى لەوە دايىھە پەرە لە رەھگەزەكانى داستانى فارەمانىيەتى لېرىكىو زىاتر باسى ئازازىيەتى و سەركەوتىنۇ خۇزىشەويسىنى يە.

^۱ ماھۇزىن - ئەحمد خانى - گۇربىنى بۇ دەسى - م.ب. رودىنکۆ، موسکو ۱۹۶۲.ج. ۱۷۹.

— لاوانه‌وهی زیاتر به ئافره‌ته وه تایبەتە کە هەست و سقزىکى قولى لەرادە بەدەرى
تیا دەبىفرى.

لاوانه‌وهی کوبۇ كچ لەناو جۆرەكەندا زیاتر بلاپۇتە وە مىرۇف كەسەيرى كەسى
مەردووو لاوتىنەر دەكەت كەپق كوبۇ، يَا كچ دەلاؤتىنە وە وا هەست دەكە با بەشەكەنلى
گبانى پارچە دەبىت.

— لە شىينەكەندا زیاتر شىينى كور (شەھىد، جوانەمەرك، زاوا) زیاتر گەرم ترە
چونكە كور شويىنى باوك دەگىرتە وە. لە بەريوە بىرىنى خېزان ولە مىشكى مەرە
نۇدى خەلکىشدا كور لە مالا نزىكتە لە كچ.

— لەناو شىينەكەندا غەم و پەزارە يەكى نۇد و لەرادە بەدەرو گىيانىتكى بەسقز وەك
خاسىيەتى بەيتى شىينەكەن دىيارە.

— لە شىينى كوريدا ئەوهمان دەرخىست كە سروشت دەوريتىكى گەورەي گىزراوە (پايىزە
گەلارىزانە، بەھارە و كچق ناوهەختە، گۈل ھەل ناوهەرى، سروشت لېرىدە بەتەنبا
خزمەتى دەرۈبەرى ئەتكىدۇرۇ بەلكو بەشدارى لەغەمى قارەمانەكەنلى رووداوه كە
كىرىدۇرە. واتە سروشت دەنالىتىن بىز بارانى پايزى... بېتى دەنگى دەلاؤتىنە وە).

— لە شىيندا ئام نىشانانە دىيارە. (تىكا كىردن، ناشارامى و بىتازى، سەرزەنشت و دادا
كىردىن لە حەكىم كە چارەي مەردووە كە بىدقۇنە وە).

يلخوا دوكتۇزان دەستان نەنالىن
دەرمائى () بۇ بىتە مالىن

— لە شىينى كوريدا ناوى (ئىزدابىل) بەگىان كېش دەبەن :
توخوا عىزراشىل بە مۇلەتىم
ئىزىن بخوازم لە عەشىرەتم

توخوا عىزراشىل رووى مەردەنت بىن
تۇپالى جوانە مەرك بە گەردەنت بىن

- لاوانه‌وهی کوردی بهگشتی کورت بربیه تاکو زیاتر کار لهخه لک بکه‌ن.
- زمانی هونه‌ری لاوانه‌وه پره لهخوازه درکه.
- ده‌رخستنی روحساری شبینی کوردی که به‌یته کان یا دوو به‌یت و سئی به‌یتو چوار به‌یته پینچو شده‌ش به‌یته.
- کیتشی به‌یته کان زیاتر کیتشی په‌نجو کیتشی نازاده.
- له‌بیوی سه‌رواهه زیاتر شبینی کوردی سه‌رواه‌کانیان.
- ا- سه‌روای به‌کگرتیو.
- ب- سه‌روای همه‌په‌نگ.
- ج- سه‌روای مه‌سنے‌ری‌یه.
- توانیمان بزویه که مجار شبینی ئەنفاله کان بخه‌یته بیو له‌گەل ده‌رخستنی ناوه‌ری‌کی شبینه کان... بختاییه‌تی کوره لاوه کان نقد له‌بیته کاندا په‌نگی داوه‌تیوه و جارگی دایکیان سووتاندووه.
- شبینو لاوانه‌وه گه‌وره‌ترین فه‌رفه‌نگی زاروه‌هی درووست کردیوه که بقته ده‌وله‌مند کردنی زمان و ئەدەبی کوردی (وەک ده‌رمان خستووه).
- سقزو خه‌بیالو بیرکردنه‌وه له‌کچج کردنی هەتاھە‌تایی مردووه که بزته بناغه‌ی قولی بابه‌تی شبینه‌که و زیاتر بزته ده‌رخستنی لایه‌نی هونه‌ری شبینو لاوانه‌وه.

ئه و زاراوانه‌ی تایبەتن بە مه راسیمی مردوو و شین و لواه‌وهی :-

دەستووران چەمهره * يان كۆتەل :

لەناو هەندى ناوچەو هۆزى کوردىدا دەستورى چەمەرە (كۆتەل) ھەيە. چەمەرە ئەوهەي ئەو مردووە ئەگەر كوبىنلىكى گەنجى بەدىمەن و سوارچاڭنى دەست بەتفەنگ بوبىن وەيا ئاغايەكى دەست رۇيىشتۇرۇ بېت كەس و كارى ئەو مردووە ئەسپى مردووە كە دېتىن تەفەنگىن فېشە كەو خەنجرى مردووە كە كەلەوەختى خۆيا لهبار كردىوو بەكارى هېتىاون دەي هېتىن و شىنى لەسىر دەكەن . چەمەرە كۆتەل لەناو كوردى يەزىدى و نىسلامەكان دەكرى، چەمەر زىياتر بەمۇسيقىقاو تەنبۇرو كۆبۈونەوهى ڏىنان و پىاوان دەكرى لەشىۋەي بازنه‌يى . (لەناو شىعەكانو كاكەمىدا

كەن (كەراسى قىيامەت) :

بەرگىكى بىن دروومانى مردووە .^۱

تابووت، دارە صەپيت، داوتەرم :

لەتەختە درووست دەكرىو چوار دەسکى ھەيە. ئەمېق لەزقد مىزگە و تدا بەپىرى دەست رۇيىشتۇرى ئەوهە كەلەمۇزگەوت دار تەرمى دانساوه وەك خىرىيەتكە لەئەلمەنئۇم درووست كراوه .

نيستقات

پارەدان بەمەلا لەبرى مردووە كەنويىنى بىز بىكى ئەنەن بىز ماوهەيەكى درىزىش. پاش تەواو كردىنى نىشەكە پارەكە بەسەر كۆزبۇرۇمە ئاراندا دابەش دەكرى چونكە داياني پارەكە بەكەفارە بىرە .

^۱ عەلات دىن سجادى _ كورددووارى _ ل ۲۴. و گۇڭارى ئاۋىتىن، ۵، ۱۸، ۱۷، ۱۳۷۲.

ماي _ ئافەرتى كورد _ ل ۲۱ (وەرگىنلىنى _ عەزىز كوردى).

— تاته شهه (مهشخن) :

میزیکی لاکبشه بیں گوره یه چزکیک بے رزه تخته‌ی سه‌ری نقد توندو پنهو
پیچکه کانی نهستوون مردووی لە سه‌ر نشون. گە مردوویک دە مرئ دە چن لە^۱
مزگه‌وت تاته شوری بق دینن ولە بر دە رگای ماله مردووکه تاسی ریز داده نرئ
نقد کەس بە هۆی نه تانه شوره‌و ماله مردووه کە دە ناسنەو ئىنجا پاش سىن
بە قى دە بىرىتەو بېز مزگه‌وت.

— قور پیتوان :

کە سو کاری نزیکی مردووکه قور نە دەن بە سەرو شانیانا وات قور پیتوان.

— پرسە :

نه ماوه یه کە پاش مردوو پیاوان و ۋۇنان داده نىشن و خەلک و كەس و کار دېتىن
بق سەرخىشى كردنیان. لە ھەندى شوتىتا شىيو خواردن بق ماله مردووکه
دە بىر (وە كە كۆيىه و دە وىرىو يەرى و بەر دە رەش).

— سەن پەزىز، (سەن رۆزى كەنە) :

مە بهست لە سىن رېزىد نەوە یه مائى خاوهن مردووکە سىن رىزىلە تازىيەكە
داده نىشن وشىن و واوه يلا دە كەن و سەر دە كەن دە لېن... نۇن جار چەند
كە سانىكى تايىبەت ھەن شىيئەكە دە بەستۇن بە سەر مردووکە كە ھەل دە لېن
ئەمەش ياكى سىن نزیكى مردووکە يە يا بە پارە نەو كەسە دە گىن. لە ماوهى ئام
سى رىزىدا خاوهن مردووکە چېشتلى ئانىت... خەلک بقىلى ئەمەن ئەن ياخود
لە ماله مردووکە دە چنە سەرقە براان. نۇد نامىتىنەو چۈنكە دە لېن
(قەبرەكەي نۇيىپەو خرابە بە مىتىتەو لە سەر). سىن رىزىگانە واتە دواى سىن
رۇزىد ماله مردووکە حەلوا دە بە خەشىنەو بە سەر دە گەو دە گەن ئەمەش بېز
نەوە یه دەمى مردووکە شىرىئىن بىن چۈنكە تالاوى مەرىگى چەشتىووه.

— سەردولكە، كەلامى شىيەن، چاپىھ، شىين، لاوشه و هى :

بەشىوهى شىيەرۇ ئاوازىكى بە سۆز بق مردووکە دە لېن و شىين دە كەن و

مردووه‌که ده لاریننه و پرسه‌که ران ده گرین و لـه خـزـیـان دـه دـهـن وـیـقـیـ دـه سـیـنـنـهـوـهـ.

ـ رـهـشـ پـوـشـ :

واته ماله تازیه‌که له و ماوه‌یهی جلی رهشیان له بر کردوه تاسالیک یاخود زیاتر له و ساله دا جلی رهش داده‌کن واته دوای سالیک. مه بست له سالانه واته سالیک به سه مردووه‌که تیپه‌ر بوبه. له و رقـهـ دـهـجـهـ سـهـرقـهـبرـانـ وـ چـیـشـتـ لـیـ دـهـنـیـنـ وـ دـهـیـ کـهـنـ بـهـخـیـنـ. له ماوهـیـ ثـهـ وـ سـالـهـ دـاـ خـاـوـهـنـ مرـدـوـوـهـکـهـ نـاـچـنـ بـقـ مـیـوـانـیـ وـ سـهـیـرانـ تـهـنـیـاـ بـقـ تـازـیـ دـهـچـنـ.

ـ هـهـ وـتـمـ :

قوربانی بـقـ مرـدـوـوـ دـهـکـرـیـ وـ حـهـوتـ نـاوـیـ کـهـسـ وـ کـارـ لـهـکـاتـیـ سـهـرـبـرـیـنـیـ قوربانیهـکـهـ تـنـ دـهـخـرـیـ. بـهـهـیـوـایـ ثـهـوـهـ کـهـ هـهـوتـ دـهـرـگـایـ بـهـهـشـتـیـ بـقـ بـکـرـیـتـاـوـهـ.

ـ گـهـرـهـ گـوـرـ :

نهـوـ خـوـارـدـنـیـهـ کـهـ لـهـلـایـنـ کـهـسـ وـ کـارـ مـرـدـوـوـهـ دـهـهـیـنـرـیـتـ وـلـهـ کـاتـیـ مرـدـوـوـهـکـهـ لـهـسـارـ گـوـرـهـکـهـ دـهـخـوـرـیـتـ وـثـهـمـ بـهـخـیـرـیـ مرـدـوـوـهـکـهـ دـاـ دـهـنـیـ.

ـ چـلـهـ :

مه بـستـ لـهـچـلهـ وـاتـهـ چـلـ رـقـهـ بـهـسـارـ مرـدـوـوـهـکـهـ تـنـ پـهـرـیـوـهـ کـهـمـرـدـوـوـهـ. لـهـشـارـیـ کـزـیـ وـابـاـوـهـ دـوـ جـوـهـ چـلـهـ هـهـیـ کـهـ بـهـپـیـ خـیـزـانـهـکـهـ دـهـگـوـرـیـتـ. جـوـرـیـ یـهـ کـهـمـ : نـهـوـ چـلـهـیـهـ کـهـمـالـیـ خـاـوـهـنـ مرـدـوـوـهـکـهـ لـهـخـزـیـانـ دـهـگـرـنـ ثـهـوـهـشـ لـهـوـهـ دـرـوـوـسـتـ دـهـبـیـنـ کـاتـنـ مـالـیـ مرـدـوـوـهـکـهـ رـقـهـیـ پـیـشـ سـنـ رـقـهـ بـچـنـ سـارـ قـهـبرـانـ وـاتـهـ چـلـهـیـانـ دـهـکـوـیـتـهـ سـارـ.

جـوـرـیـ دـوـوـهـمـ : نـهـوـ چـلـهـیـهـ کـهـتـهـنـهاـ سـعـرـیـ چـلـهـمـینـ رـقـهـ دـهـچـنـهـ سـهـرـقـهـبرـانـ وـشـیـوـیـ بـقـ لـیـ دـهـنـیـنـوـ دـهـیـکـنـ بـهـخـیـرـ. نـهـمـ دـوـ جـوـرـهـ چـلـهـ گـرـتـنـهـ بـهـگـوـیـهـیـ کـهـسـهـ مرـدـوـوـهـکـهـ دـهـبـیـتـ نـهـگـهـرـ کـهـسـیـ مرـدـوـوـهـکـهـ مـنـدـالـیـ هـبـوـرـثـواـژـمـارـهـیـ مـنـدـالـهـکـانـ لـهـوـ چـلـهـ رـقـهـ دـهـرـدـهـکـنـ بـهـنـجـاـ چـهـنـدـ رـقـهـ مـاـبـهـوـهـ سـهـرـیـ نـهـوـ رـقـهـ دـهـیـکـنـ بـهـ چـلـهـوـ دـهـچـنـهـ سـهـرـقـهـبرـانـ.

نه یه مم :

ئەگەر مردووه کە لە توانادا نەبۇو بىشوردىرى يەكىن دۇوجار دەستت بە زەۋىدا دەنى و نېھتى (تىيم) دېنى و بەرۇخسارو ھەر دۇو دەستتى مردووه کە دادەھىتنى.

ھەلبەستنلىق قەبر (كىچى) :

لەقىسى حەوتەم لە مەندى ناچىچەيا لە چەلەي مردووه کە دا چەند كەسى خزمى مردووه کە لە گەل وەستايىكە بەرەو گۈرستان دەپىن ناقەبرە كە ھەلبەستن. گۈر بەپى ئىھەزارى و دەولەمەندى مردووه کە دەگۈزى و دەپازىتى و .

نوجە ئىن :

بەكەم جەڭىن كە مردووه كە ئى دەكەۋى، ئەگەر مردووه كە چەند رقىئى، ياخەند مانگىنکە مردىنى و جەڭىن بە سەردا بىن پى ئى دەلىن (نوق جەڭىن) لەم بىزەدا كە سوووكارو ناسياوان سەردىانى مالە مردووه كە دەكەن و سەرەخۇشىيان لى دەكەن.

سەرچاوە کان بە زمانی کوردی

١١ سەرچاوە کان بە زمانی کوردی:

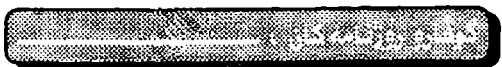
- ١ لیکولینه‌وهی نده‌بی فۆلکلۆری کوردی د. عینزه‌دین مسته‌فا. بەغدا ١٩٧٠.
- ٢ چەند باسینک ده‌بیاره‌ی نده‌بو ره‌خنی نده‌بی نیسماعیل رسول. بەغدا ١٩٨١.
- ٣ کوردوهاری عەلا دین سجادی ١٩٧٠.
- ٤ سەرنیتک له‌دروازه‌ی فۆلکلۆری کوردوه نقاپه‌ی مامۆستایان ھولیز ١٩٦٢.
- ٥ فۆلکلۆری کوردی له‌ناوجه‌ی دزه‌یاندا ئاواز حمە ئەمین. بەغدا ١٩٨٢ از ٦ ئافره‌تی کورد مینی هانس (وەرگیتائی عەزیز کوردی) ١٩٨٣ بەغدا.
- ٧ ریگای بەمشت مەلا عبدول کەرمی مدرس - بەغدا ١٩٨٦
- ٨ نده‌بی کوردی و هونه‌رەکانی نده‌ب. دوکتو روکریه رسول ھولیز ١٩٨٩.
- ٩ فۆلکلۆری هۆنزاوه‌کانی کوردوهاری محمد کریم شریف کەركوك ١٩٧٤ از ١٠ فۆلکلۆری کوردی محمد توفیق وردی ١٩٦١ بەغدا.
- ١١ داستارز کۆرانی له‌فۆلکلۆری کوردی عومه‌ر شیخ‌الله دەشتکی ھولیز ١٩٧٨ از ١٢ فەرەنگی خال کوردی ١٩٦٤ بەغدا.

سەرچاوە کان بە زمانی عەرەبی:

- ١ الواقعية في الأدب الكردي د. عزالدين مصطفى رسول بیروت ١٩٦٦.
- ٢ الرثاء في الشعر العصري المباني الاول [مظفر عبد‌الستار غانم] ١٩٨٤ (رسالة ماجستير) جامعة البصرة.
- ٣ التشيع واثره في شعر العصري المباني الاول د. محسن عياد نجف ١٩٧٣.
- ٤ التعازي والرثاء للبره حمد بن بزید محمد الدبهاجي دمشق ١٩٧٦.
- ٥ الحياة والرثاء في الشعر الجاهلي د. مصطفى عبداللطيف جاروک بغداد ١٩٧٧.
- ٦ الرثاء - سلسلة فنون الأدب العربي د. شوقى ضيف قاهرة ١٩٥٥.
- ٧ الرثاء، في الشعر الجاهلي ومصر الإسلام بشري محمد على الخطيب بغداد ١٩٧٧.
- ٨ الرثاء، في الشعر العربي - د. محمد حسن ابو ناجي - بیروت ١٤٠٢هـ.
- ٩ الرثاء، في الشعر العربي - د. محمد حسن ابو ناجي - بیروت ١٤٠٢هـ.
- ١٠ نقد الشعر - قدامة بن جعفر - كمال مصطفى بغداد ١٩٦٣.
- ١١ في الأدب وفنونه - علي بو ملحم - بیروت ١٩٧٠.

سه رچاوه به زمانی رووسی:

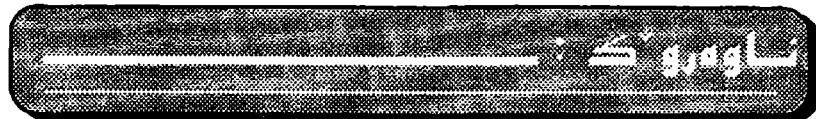
- ۱- لارانوهه‌ی روسی - ک.ق. چیزف، لینیکاراد ۱۹۶۰.
 - ۲- مراسیمی لارانوهه‌ی کوردی - م.ب. روینکو - موسکو ۱۹۸۲
 - ۳- شیخی کورده یازدیه کانی پشت قتفاچ - م.ت. روینکو، موسکو ۱۹۷۰.
 - ۴- لارانوهه‌ی لینسکی - م.ک. نازانژلکس - ۱۹۷۲.
 - ۵- عادات و رسوماتنامه‌ی نه کارابی - ملامه حوروی بایزید - م.ب. روینکو.
 - ۶- کورته مینژویه‌ی ته تنزگرافی کورد - س. به. گیزارول - تفلیس ۱۸۹۱.
 - ۷- کورده‌کانی نازیابجان - گ. ف - چورسین تفلیس ۱۹۲۵.
 - ۸- کورده‌کانی موکریان - ن. ل - فیلچیفسکی - موسکو ۱۹۵۸.
 - ۹- کورده‌کانی پشت قتفاچ - م. ف - ناریستردا - موسکو ۱۹۶۶.



- ۱- کوزاری روشیبیری نویسنده ۱۱۲۶
 - ۲- هارکاری ۱۹۷۲-۷
 - ۳- کوزاری کاروان ۱۹۷۴
 - ۴- کوزاری زنیاری کورد ۱۹۷۸
 - ۵- کوزاری ثاوینه ۱۹۷۲-۱۸ سالی

- ۱_ ئىبراھيم مەمود ئىبراھيم _ تەمن ۲۱ سال، دانىشتىرىي ھولىتىر، خوتىندهواره، سالى ۱۹۷۹.
- ۲_ لارق جمباز _ دەربارەي تازى دەشتى ھولىتىر (شاكاک) يەكان، خوتىندهواره _ تەمن ۴۶ سال.
- ۳_ فاتىھ خانى عەلى جولا _ سلىمانى گەرەكى چوار باغ _ تەمن ۶۰ سال نەخوتىندهواره.
- ۴_ ئىقبال حسین عەلى _ خانەقىن _ لاوانەوە بەشىۋەي لورى سالى ۱۹۷۸ لەزارىم وەرگەرتۇرە _ خوتىندهواره تەمن ۲۵.
- ۵_ لىلى سالىح بەيرام _ لاوانەوەي شارزچىكەي خانەقىن _ گەرەكى (حي البعث) سالى ۱۹۷۹. تەمن ۷ سال نەخوتىندهواره.
- ۶_ ھەردەوتىل كاكىيى _ زانىيارى شىزىو لاوانەوەي (كاكىيى) ام لىت وەرگەرتۇرە _ تەمن ۷۴ سال _ خوتىندهواره كەركوك.
- ۷_ عسمەت عبدالقەھار _ كۆزىه _ تەمن ۵۴ سال _ گەرەكى سەرباغ نەخوتىندهواره.
- ۸_ خاتون حسن _ كەركوك _ تەمن ۶۰ سال، نەخوتىندهواره.
- ۹_ عائىشە محمد سليمان _ سلىمانى، تەمن ۵۵ سال، نەخوتىندهواره.
- ۱۰_ ئامىنە خان محمد _ ھولىتىر گەرەكى سېتاقان _ تەمن ۵۵ سال نەخوتىندهواره.
- ۱۱_ مەلا عارف عەلى _ تەمن ۶۲ سال _ خانەقىن _ نەخوتىندهواره.
- ۱۲_ محمد حاجى شەكر مختار _ خانەقىن _ تەمن ۵۵ سال نەخوتىندهواره
- ۱۳_ نعىيە شاه حەمد _ خانەقىن _ ئەركازى _ تەمن ۷۷ سال نەخوتىندهواره
- ۱۴_ گورجى عەلى خسرو _ خانەقىن _ ئىمام عەباس _ تەمن ۶۵ سال نەخوتىندهواره.
- ۱۵_ سيد محمد بشير _ تەمن ۷۶ _ خانەقىن _ خەلکى نەجەف، نەخوتىندهواره.

- ۱۶_ نجم خالد (نسلوهنی) _ماموستای زانکز _ تهممن ۴۳ سال خانه قین.
- ۱۷_ هدمینه نه حمده _ تهممن ۰۶ سال _ همولیتر گرده کی روناکی نه خوتنده واره.
- ۱۸_ عائشه فرج _ سلیمانی _ تبوقی مدلیک _ تهممن ۵۴ سال نه خوتنده واره.
- ۱۹_ خجیه جه کوچه ک _ خانه قین _ گرده کی شدهید نه حمده _ تهممن ۰۵ سال .
نه خوتنده واره.
- ۲۰_ فاتمه خان _ خانه قین _ تهممن ۴۴ سال، نه خوتنده واره.
- ۲۱_ گول ناز _ خانه قین _ تهممن ۴۴ سال _ نه خوتنده واره.
- ۲۲_ خدرمان نموروز _ خانه قین _ تهممن ۰۴ سال، نه خوتنده واره.
- ۲۳_ خاوره خان برایم _ خانه قین _ تهممن ۶۶ سال ، نه خوتنده واره.
- ۲۴_ سوریا خانی ژنی بد هجدهت چاف _ همولیتر سالی ۱۹۸۸ زانیاری سه باره ت کوتسلی
چاف لئ و هر گرتبرو، تهممن ۵۳ سال خدلکی هدلیجه _ نه خوتنده واره.



- پیشه‌کی
- گرنگی نم بابنه
- زاروهی لاوانهوه
- پیتاسه‌ی لاوانهوه
- جوزه‌کانی لاوانهوه
- روخاری لاوانهوه شینی کوردی
- کیشو سهروا
- دخنه‌کانی مردن
- ۱- شین و شهپور
- ۲- دهستوری شین و پرسه دانان
- ۳- پرسه و رهش پذش
- دابو نهربی مردوشین و کفن کردنی
- بهری کردنی مردوو
- ریتو رسمی ناشتنی مردوو
- هله‌لبستنی قبر (گزره)
- بیروباوری دایی مردوو ناشتن
- پرسه و جوزه‌کانی
- ۱- پرسه‌ی پیاوان
- ۲- پرسه‌ی ژنان
- چونیستنی ناماده کردنی خواردن لعمالی مردوودا
- کارتینکردنی تایینی نیسلام لمپرسه‌دا
- لاوانهوه

بمشهکانی شین و لاوانمهوه

- لاوانهوهی تایمەت

- لاوانمهوهی گشتنی

- جوزرهکانی شین و لاوانمهوه لفزو لکلزوری کوریدا

- شیننی تایمەت

- شیننی دایك بۆ مناللهکەمی

- شیننی باوک

- شین بۆ کوربو لاوی گمنج

- شین بۆ کیری گمنج

- لاوانمهوهی دایك بۆ کوربى شەھیدى

- لاوانمهوهی دووره وولات

- لاوانمهوهی گشتنی (پیاوانی ناودارو سەرەک هۇزۇ زاناو ئەدييانو سیاسەت مەداران)

- کۆتەل، چەمەر

- شیننی ئەنفال

- لايەنلى ھونەرى بەيىتى شین

- سۆزۇ ئاواز و خەمیال

- ئەنجام

- ئەو زاراوانهوهی تایمەتن بەرىو رەسمى شین و لاوانمهوه

- سەرچاوه و زانىارىمەكان



- ۱- ناوه‌رۆزکی فیکرید نەدەبی پەنلە قسەی نستقى کوردی (ناسەی دوکترزا)
- ۲- نەدەبی کوردی هونەرە کانى نەدەبی کوردی (كتېب)
- ۳- نەدەبی کوردی (پەخشان) (كتېب)
- ۴- نەدەبی فولکلۆری کوردی (كتېب)
- ۵- کۆمەلە رازىنگ بۆ مندلان (العروسييەوە کراوه بەکوردی)
- ۶- دابو شەرتى کوردە کان (مەلامە حمودى بایزىزىدا) (العروسييەوە کراوه بەکوردی)
- ۷- شىنى كوردە يېزىدىيە کانى پشت قەفاس (العروسييەوە کراوه بەکوردی)
- ۸- لىتكۈلىنەوهى نەدەبى کوردی لە عىتاراتدا (العروسييەوە کراوه بەکوردی)
- ۹- گۇرانى ياترانەھاي کورد - دوكتور سەعەد مۇكىرى (الله فارسىيەوە کراوه بەکوردی)
- ۱۰- سەيتانى لە نەدەبى فولکلۆردا (لېتكۈلىنەوهى)
- ۱۱- گەشتىك بە جىهانى شىخ رەزانى تالبىانى (روخسارو ناوه‌رۆزکى شىعرە کانى (لېتكۈلىنەوهى).
- ۱۲- پىندىر تىمى نستقى لە وادى کانى سالنامى کوردیدا (لېتكۈلىنەوهى).
- ۱۳- زانسى فولکلۆر لە شەپورىياب کوردستان (لېتكۈلىنەوهى).
- ۱۴- نېھىتى ئىمارە (٧) لە كەلىمۇرى گلانىز كوردا (لېتكۈلىنەوهى).
- ۱۵- فىراتقۇ جوداين لە شىعرە کانى مەلايى جەزىرى (لېتكۈلىنەوهى).
- ۱۶- ھەلۋارادنى شىعى شاعيرانى كلاسىكى كەرماتىچى زۇرۇرۇ (لېتكۈلىنەوهى).
- ۱۷- نەھىي كۈپۈن قادارمانى گالتۇر گەمبى شارى سەيتانى (لېتكۈلىنەوهى).
- ۱۸- نىزخ و بەھاى لائى لايىدە دايىك لە نەدەبى مەلالاندا (لېتكۈلىنەوهى).
- ۱۹- حكايىتى خرافى كوردى لەعرووى مۇرقۇلۇزىمۇ (لېتكۈلىنەوهى).
- ۲۰- كىشىمى زاراوه پېناسمى فولکلۆر (لېتكۈلىنەوهى).
- ۲۱- دەنكى تاقىۋان شاعيرانى دەنكى رەمنايىتى خىزىدا (لېتكۈلىنەوهى).
- ۲۲- رەمىزى مار لە كەلىمپۇرى گلان و كوردا (لېتكۈلىنەوهى).
- ۲۳- گىڭماش لەتىۋان نەفسانەو داستاندا (لېتكۈلىنەوهى).
- ۲۴- بىرى نەتمىۋەتى و كوردىايەتى لەغەرمىزدەر قىسى نستقى بازىانى نىمردا (لېتكۈلىنەوهى).
- ۲۵- زىنگاكانى كارى مەيدانى فولکلۆری كوردى. ھەولىتىر ۱۹۹۷ (كتېب).
- لە گەل دەيان كېتىبو لېتكۈلىنەوهى زانسى چاواردى چاپىن.