

10



نیگاری: سامان کهریم



دگذار...

ته مه نیکی کورت و نه زموونیکی زیندوو



بلا و گراوهیه کی دوشنبیری یه و هر ژماره ی تاییه ته به داهینه رنک دوزگای چاپ و په خوشی سهردهم دهری دهکات

دەستى راوتر گاران

حسین عارف

پهوف بېنگەرد

رتیبین ئەحمەد ھەردەس

سەرپەرشتى گشتى

شېركۆ بېنگەس

پەرتوھەرى رۇفار

دانشاد عبداللە

سەرپەرشتى ھونەرى

قادر مېرخان

کارگرت

عوسمان شەيدا

مۆتاجى گۆمبوتەر

ناسۆ سەيد

ژمارەى داھاتوو

تایبەتە بە

شاعیرو میژوونووس

مەستوورەى ئەردەلانى

چەند پەقیکت

یونس پەنووف (دەلدار) لە ۲۰/ شوباتى ۱۹۱۸ لە بۆزگارى كۆتایى ھاتنى شەرى گەورەى بەكەم لەشارى كۆبە لە دایك بوو.

- ماریەك لە ھەولێرو پانیو و دواتر لە كەركوك و بەغدا ژیاو و سانى ۱۹۴۵ كۆلیجى حقوقى تەواو کردوو و لە ۱۹۴۸/۱۱/۱۲ لە تەمەنى سى سالییدا لە ھەولێرو كۆچى وایى کردوو

- نەزموونى شیعرى (دەلدار) بریتىیە لە ھەولێرانیكى جیدی بۆ تیکەل کردنى ژيانى سیاسى و برى نوئى نەتەواپەتتى لە گەل واقیعی کۆمەلایەتتى نوسا

- لە ماوى (۱۲) سانى نووسین دا دەلدار چەندین پارچە شیعرى، چەند کتیبىكى نووسىووە بەھەردوو زمانى کوردی و عەرەبى

- دووجار دیوانى دەلدار لە لایەن گیو موكریانى لە چاپخانەى كوردستان چاپ كراوە لە سانى ۱۹۶۱ و ۱۹۷۱ دا.

- یەكێك لەكارە دانسقەكانى (دەلدار) جگە لە شیعرەكانى بریتىیە لە نووسینەوێى یاداشت و بیرەوهرى یەكەانى خۆى، كە بەشێكى چاپكراو و نەو بەشەى تریش كە تایبەتە بەگرتنكرتین ماوى ژيانى لە كەركوك و بەغدا دیارن و بەپێى ھەوائىك كە (رۇفار) زانیوویەتتى نەو بەشە نىستا كە وتۆتە لای برایەكى

رۆژنامەنووس لە ھەولێر یە ھىواییە ئىزىكترىن فرسەت دا رومانكى بیینی

- عبدالخالق علاءالدین لە سانى (۱۹۸۵) جارێكى تر رۆبەى بەرھەمەكانى (دەلدار) چاپ كۆرۆتەووە بە چەندین وێنە دەستخەتتى شاعیر كتیبەكەى دەوڵەمەند كۆرۆو.

سیاسەت ھێندە خزاوتە نساو دوو تەوئى ژيانى دەلدار ھوو بەئەندازە یەك تیکەل بە چینیە زەحمەتکێشەكان بوو. كە كارى كۆرۆتە سەر شیعرەتتى و نەو كارىگەراییش لە شیعرەكانى دوا تەمەنى دا

لە نێوان (۱۹۴۵-۱۹۴۸) بەرەتتى دیارە، (دەلدار) لە شیعرى (ئەى رەقیب) كە كراووتە سەرودى نەتەواپەتتى گەیشۆتە تروپكى برى نەتەواپەتتى لە دارشتنى شیعریداو لە شیعرى (خەندەكەى بايى) گەیشۆتە تروپكى شیعرەتتى لە نەزموونى خۆیدا.

- (دەلدار) نەزموونىكى دەوڵەمەندبوو، جیگەى داخە بە جوانەمەرگى سەرى نایەو و نەو نەزموونە نەگەیشتە مەنزل.

رۇفار

تیبینی :

بۆ نامادەکردنى ئەم ژمارەى سوودمان لە کتیبى (دەلدار) شاعیرى شۆرگێرى

كورد (نووسینی عبدالخالق علاءالدین وگرتوو.

(رۇفار) بۆ وکراو یەكی رۆشنییری یە

ھەر ژمارەى تایبەتە بە داھتەرێك

دەزگای چاپ و بەخشى سەردەم ھەر

دوو مانگ جارێك دەرى دەكات

ناوینشان

سلیمانى - فۆلەكى یەكگرتن دەزگای چاپ و

بەخشى سەردەم / رۇفار

ت / ۲۹۸۳۹-۲۹۶۰۹

لە دەزگای كوردستان

Tel: 0044162846008

Fax: 00441628477660

چاپخانە : ئۆفیسیتى دلیز



سامان کەرىم دارتاش

- ۱۹۶۱ لە سلیمانى لە دایك بوو.

- ۱۹۸۸ ئەكادیمیای ھونەرى لە بەغدا تەواو كۆرۆو - بەشى نیگارگێشان

- ۱۹۸۸ پیشانگە یەكی ھاو بەش لە ئەك جیمەن اشعاعیل.

- ۱۹۸۹ پیشانگە یەكی ھاو بەش لە ئەك جیمەن اشعاعیل.

- ۱۹۹۱ پیشانگە یەكی ھاو بەش لە ئەك جیمەن اشعاعیل.

- ۱۹۹۴ پیشانگە یەكی تایبەت لە گەلەرى سالار محبب

- ۱۹۹۲، ۱۹۹۴ بەشداری پیشانگە یەكی ھاو بەشى ھۆرمەندانى كورد - ئەمسا

گرتەر

- ۱۹۹۹ پیشانگە یەكی ھاو بەش لە ئەك ھونەرمەندان سەر دت ئەنۆر سەوۆ

مدحت كاكەیدا. لە ئۆفیسیتى دلیز

- ۲۰۰۰ پمانگەى ھاو بەش لە گەل ھونەرمەند سەرودت ئەنۆر سەوۆ لە مۆزەخانەى

سلیمانى

- ۱۹۹۱-۱۹۹۵ مامۆستای پەیمانگەى ھونەرە جوانەكانى سلیمانى بوو

دلدار

به قه له می خوئی

دهما دم نینسان خوئی لهه موو نو موخیتهی که تیندا نهژی رزگار

دهکا و لهو شتانهی که له دهوریایه دور نه خاتوه، تاواي ئی دیت غه ریمز (خوئی) نه بن چیتری به میشکدا نایت به چاوئیکی تیزهوه سهیری پاشه رزژ دهکات که پردههای نه قدرن و هینده له سهیری که زورن که نه که به چاوی نیعتیادی تا به چاوی نه ندیشهش ناستوانی نه مهی که له دیوی شارابیتهوه نه وساکه سهروه که سهوئیکی نه زانین دلی نینسان داگیر دهکا تروسکه به کی دوری نومییدی ژبان له میشکی نه وکسه نه چه سپین جا به تینی و بی تینی نه تروسکه به بدلی نه وکسه و نامانجه کانی نه و حالتهی ژینیهوه به ستراوه سهروه که نینسان سهیری دواروژی دهکا، به چاوئیکی پر خه نانهوه سهیری رابردووشی دهکا بن شک سههه حاتی ژبانی یه ههله داتهوه. هر چه کی که زاکیره به خه تیکی ناشکار بوی نووسیبی نه یخوینیتهوه و مهوادیسسی رابردووی دیتهوه یاد، نایا ژبان بیجگه له زنجیره هوادیسسیک زیاتر چیتران به میشکدا دئ که ته عریفی پئ بکن؟ باوه پناکه م..



له سالنی "۱۹۳۸" وهکو ئیمه رز که دهستم دایه قه له م که به مونسه به تی عومری بیست ساله موزه که راته ته سجیل بگم چوار لاپه رهم رهش کردهوه، به لام مهوسمی کوشش و خوئی ئیمتخان ناماده کردن بوو به نیوه چلی به جین هینشت. که چلی له دواجارا نه و دهفته ردی که موزه که راته تیندا نووسیهوه که ئی شتی به قیحه تی تیدابوو لیم و نو نازانم که کام دهست نه م خه زیننه به نرخه ی دههست دام؟

واهم جارهش به مونسه به تی نهوهی که له مونته های کولیهی حقوقم و نه مه نه خیر ساله که خۆم به قوتابی داننیم، پاش مانگیکی تر نه م له قه به

پیرۆزی که ساله ها پیمه وه نووسابوو، نه ویش "قوتابی" له سهرم لانه چن، دهستم کرد به نووسینه وهی موزه که راته، هه موو نومییدم وایه که چ حلقه ی زنجیره ی رابردووم ئی ون نه بووین له گه ل نه مهش ناحیه یه کی زور موهیم له ژبانا لایه که نه ویش ته نریخی نه و رزژانه نازانم که مه وادسی ئی قه و ماوه، چونکه له وه ختی خوئی نه م ته ریخانه م لای خو م ته سجیل نه کردووه، به لام له ره نه مینم که نه توانم وهکو شه خسیکی نه چنه بی سهیری یونس ره شووف بگم و زور به نه مینی موزه که راتی بنووسه وه مه رازیشم له مه نه مه به که ریگی عاتیفه نه دم که یاری به قه له م بکات و شتیکی نه قه و ما و به مه ریزی قه و ما و وه، وه شتیکی قه و ما و به مه پایه ی نه قه و ما و وه، دیسان زور هه ولی نه وه نه دم که به ته رتیب نه م موزه که راته ته سجیل بگم، تا بتوانم عیلله تی که ئی شتی پئ ته فسیر بگم، جا نازانم له مه موهه ق نه م یان نا نه مهش عانید به خوینته وارانته.

له دایک بوونم

من نام یونس ره شووف کوری محمود کوری مه ملا سه عیدم له بنه مانه ی "خادم السجادین" له رزژی ۲۰ شوپاتی سالنی "۱۹۱۸" له کوئه له دایک بووم، دایک ناوی "زهوه" کچی خورشید افندی به، قامیلیای دایکم عه له زاده نو له زه هاره وه هاتوونه ته قه راغ ژبی کوئه وه نیسکانیان کردووه، تا حاجی قادری کوئی مشهور له قامیلیایه به، نیستاش نه م ته ریه که له "کانی له له سیگردکان، سیکانی، نومه رگومیه ت" دانه نیشنه به "ده ریه ندی" نه ناسرین به زوبانی که سه ده که نه زیکی "باجه لانی" یه که ئی خزم و ناموژای له کانی له له هیه، که دینه کوئه دایک زور به چاوئیکی به سوژه وه سهیریان نه کا و خوئی پنیانه وه هه لته شه نگینن، باوکی دایکم خورشید نه فندی هر به مه نموریه ت مه مشغول بووه وانه لین که کاتینیکی چاک و پیاوئیکی عاقل بووه، دایکم نافره تیکی دلته رمی جارچار زور تووره ی سهخی، به ته دبیره به، بیجگه له مهش زور موته حه میله به، وه عیزه تی نه فسیقی زور نادری هیه نه لیم من له بیستی شوپاتی سالنی ۱۹۱۸ له دایک بووم، وه ختی له دایک بوونم ته ساندوئی نیهایه تی گرانو له به هارا بووه، دونیا زور به ترس، خه لقی زور برسو و پهریشان بوو تانیکه که به شی خواردن خومان ده غلمان هه بووه، له و رزژانه دا عه سه که ری عوسمانی شوینی "چاله کانی" پنی زانیوه هاتوون هه موو ده غله که مانیان به تالان بردووه زاتن له دوا رزژانسی حکومتی عوسمانی باو کم له گه ل قائیمقامی کوئه له سه ر مه سه له یه ک تیکچوو بوو، له سه ر نیشاره تی قائیمقام به ناوی مه نموریه تی نفوس له کوئه نه هینشترابوو، له رانیه بووه، برای هه ره که وره م سه عدی نه گپرتیه وه نه لن: له و رزژی

که له دایک بووی خه به رمان بۆ هات که ده غله که مان حکومت بردی و هیچمان نه ما، باوکیشم له کوئه نه بوو مه جبور ماین که نه شیای ناومان بقروشین و ده غلی پئ بکرین و خیزان لیداره بکرین تا خه رمانی تازه به رکوت نه بن، پاش شهش مانگ مالی ئیمه چوو ته رانیه له وینده ر (نه و عه ما) خومان گرتوه له دواجارا عوسمانی شکاره و ولاتی ئیمه به هودنه ئیحتلال کرا، مه نمورینی نه وئ قبولی حوکه می ئینگلیزی کرد، مایه وه نه وه ی قبولی نه کرد په راکه تده بوو، ئیمه یه که له و په راکه تده بووین، باو کم به ته نها فیراری کردبوو له رانیه نه مابوو مالی ئیمه به خیمایه تی قتاح به گ - له دواجارا به دهستی ئینگلیزه کان کوژرا - له رانیه مابوو وه له پاشان به شوئیکی زور ناخوش به دزی



بارمان كىرگۈزۈپ، مەن ئوسا كە غومر م سائە . ومختى بۇرە ، باوكم
 وا چووبۇرە غەلبەتەرە كە مادمەكى حكومتى ئىختىلال مۇتەوھەقىقى سەر
 (ئىستىقبالىيە) سەر حكومتى عوسمانى دىتەوھ وىلايەتى موسىل سەر بەئى
 ئىعتقادەش بوو كەزەزىلەيى لە حكومتى ئىختىلال قىبول تەكرى . بەلام لەلەيەكى
 تىرىشەرە جىسى ئەمەي تەكرى كە تەكرى لەكۆيە بىن توشى زەرەر ئەبى ئەبەر
 ئەمە لەپىئىش گەرانەودى مالى ئىمە بۇ كۆيە ئەو چووبۇرە سەولۇر لاي مەلا
 ئەفەندى ، مەلا ئەفەندىش گوندىكى كەناوى "بىستانە" بوو دايى كەزەراعتى
 ئى بىكات و بىجەوئەتەرە . مالى ئىمە مەندە لەكۆيە گىرەنەبووبو كەبارى كىرەبوو بۇ
 بىستانە مەن خۇم بىستانەم بەفكر نايەت وەنازانم چۇن بوو بەلام لەسەر
 ئەودى كەنارفەتەكى ەلگىرا و ئىلتىجاي بەمالى ئىمە كىرەبوو پىلوانى شىخ
 سارلى "مەلەجە" وىستىبوويان كەبىكۆزۇن ئىمەش مودافەعمان كىرەبوو
 پىلوانەكەنمان دەسگىر كىرەبوو لەمە شىخ سارلف كەخەزىرى احمد ئەفەندى
 مۇتەسەرىف بوو عاجز بووبو . وە احمد افندى ئامۇزاي مەلا ئەفەندى بوو بەو
 مۇناسىبەتە مەلا ئەفەندى دىگىرو بىستانەي لەئىمە ساندۇبۇو ، باوكم خودا
 غەفۇي كا پىلوايىكى زۇر خۇم پەرورە بوو زوو تەرە ئەبوو وەزۇوش ناشت
 ئەبوو، بەمە ئىقتىناعى كىرەبوو كەبىتە سەولۇر دابىئىش . لەو تەلرەخەشدا
 خالغە عبىدول ئەفەندى . جەماعتىك دوو زابىتى ئىنگىلىزىيان كوشىبوو ، خالغۇم
 ئىعدام كىرايوو ئەم مەسەلەبە زىيات باركىمى ھاوئىشبوو سەر ئەمە كەزىياتر
 ئىحتما بەمەلا ئەفەندى بىكات چۇنكە ئىعتقادى ئىنگىلىزەكان و ابوو كە غەبىرۇلا
 ئەفەندى خالغە لەلەيەن عوسمانى پەرورەكانەو تەحرىز كىراو و باوكىشم
 زاتەن بەك لەو عوسمانى پەرورەنە بوو . مالى ئىمە ھا تە سەولۇر بەلام
 لەنپەيەتتى پىرئىشانى رووتى . سەرچەندى دەكەم سەر خۇم لەسەولۇر دىتەرە
 ياد ، وام دىتە سەرچا كەلەخانۇبەيەكى خەوشە زۇر بەرىن : لەسەرگاى
 خەوشەكە ئەھاتىبە زۇرورەو لاي دەستە راستت مەتبەخەكى تارىكى دىوار
 رەش و لەتەئىشتى راستى مەتبەخەكە كەلەودى دوو مۇدە رووخاوت ئەدەت ،
 لاي دەستە چەپت ەيوانىكى بىلندۇ كەلەگىكت چا پىنەكەوت ، دوو مۇدە
 دىرئۇر بەرىن لەو پەرورە ئەمىرى كەلەگىكە دابوو دەرگاىان دوودەرى لەسەر
 كەلەكى و پەنجەرە شىيان لەسەر ەيوانەكە دابوو ، لاي راستى ەيوانەكە
 قادىمەيەكى دىرئۇر ەبوو كەبۇسەرىيان لەچوو ، ەروھما قادىمەي ئەم پەيزەرە
 خىلىسك بوو ، لەبەن قادىمەكە تاقىكە كىرايوو كەجىگى كوپ بوو ، مەتبەخە و
 ەيوانەكە روو لەيەكتر ئەمىرە ئوبەر كەوتىبوون لەناوئەندى خەوشە
 بەرىنكەدا كۇسەپەيەكى چوارسۇوچى گەرە ەبوو كەپايزان و مائ لە
 خەوشان لەسەرى ئەتووستىن ، خۇم لەيادە كە پارانەم لەپا بوو و كۇچك
 لەسەر بوو پىئىش چارەكەي كۇچك پىلەئى زىو بوو تازە بەسەرىا ئەكەوت
 ئىرۇشتىم بەرىنەبوو، مەندالنىكى ەمراشى ئەسەرى دەمچا و خۇرۇكاوى
 دەستى ئەگىرەو راستى ئەكەردەمەرە گۇزائى بۇ ئەوئەو ئەيدواندەم ، دىوارى
 خانووكەم سەر لەپەرچاوە كەكۇن و كەل و كۇم بووئەكەمان بەرىن و
 ستارە دابوو ئەمە يەكەم لاپەردى يادە كەبۇتائە بەيان كىر . جارنىكان ئەم
 وەسقىم بۇ دايكە كىرەتتى ، رۇلە فىكرت زۇر تىرە ئەمانەت چۇن لەياد مارە!
 لەلەيەيىكى نافرەتە ەبوو كەناوى (فاتىمى سىدى) بوو مەن بانگم دەكرد (واوئى
 سىدى) زۇرم خۇش دەويست تائىستاكەش كەدەچمە مالى خۇشكە لەسەولۇر
 فاتىمى سىدى لەبىبىن خەناتى مئالىم بۇئى ئەبزوئۇ حەز ئەكەم كەخۇمى
 لىرئۇدەمەرە باوئەشى لەگەل ملوانكە زەردى سەررەكانى يارى بەك بەلام ەيپات
 ئەمەن و باچووك مامەرە كەلەباوئەشى ئەو جىم بىتەرە ئەنەو ملوانكەي زەردى
 سوورى ماوہ چۇنكە زۇر پىرپوو و باي لەسەر لىوئى قەبرە ، تاكو ئىستا ئەم
 چەند و شەيە ئەئووسەمەرە دەنگى غەرىبى واه سىدىم لەگۇئىدا ئەزىنگىتەرە
 كەچۇنى ئەئواندەم دەستى لەپىشتى ئەدام يا سەرى ئەخوردەم ئەئوت
 "پسكۇ . بئو، چ گورگ لەمال ئى بە دەنگى بلوئىرى شا دىئە!" خەقىقەتەن

ئەم دەنگە بۇمەن دەنگى ئەو بلوئىرە خۇشەيە كەسەر لەرىنەودى خەلەقەيىكى
 غومىرى رۇئىشتوومە ، بەراستى دەنگىكى لاراوم ئاسود بوو وام لەدايىك
 بىستووہ كە مەن زەمان پىشكوت و بەسەرىا كەوت زۇر فەسىخ و قەسەزان بووم
 بەلام لەغومىرى چوار سائىمدا بەنەخۇشلىكى زۇر گران كەوت سائىك ئەم
 ئەخۇشلىمە تەقسىلى كىشاوئەتەرە كەچاك بوومەرە لال بووم لەدواچارا
 كەزوبان كراوئەتەرە بو (لالەبەتەي) يە قەسەم كىرەودە ، ئىستاكەش ئەم زوبان
 گرانەم ەمراوەرە لەگەلىك مەزايى ئىيان بىرەرى كىرەودە ، مەن ئەم ئەخۇشلىم
 ەمەو لەياد ئەمارەتەرە سەر ەئىلەم لەبەرە كە "فاتىمى سىدى" لەباوئەشى
 ئەكردەم چارۇگەيەكى سىپى بەسەردا ئەدام پىشى ئەوئە : بچىن بۇ بازاپ .
 چىكولانەت بۇ بىكەم . لەقەلاتى ەولۇر ئەيپانامە خوارەو ، بەلای دەستە راستا
 بەرىگەيىكى بارىكى دىرئۇى خۇلەپۇتىدا ئەبەردە تا ئەگەبىشتىنە خانۇيىكى زۇر
 گەرەدى دىوار سىپى ، خەلقىكى زۇر تىدا كۇبىبووەرە بۇنىكى ناخۇشى لىوہ
 شەھات ئەمزانى ئەوئە "خەستەخانەي" ئەگىرام ئەمووت "ناخۇسەرە" ،
 ناخۇسەرە . " ەئىندە پىنەنەچو كەپىلوايىكى سووروسىپى قەلەو دەھات و
 ناوى (ئالغون ئەفەندى) بوو لەباوئەشى فاتمە سىدى وەرئەگىرەت ، لەئوورىكى
 بەرىندا لەسەر مەزىنكى سىپى دىرئۇى ئەكردە لووتى ئەگىرەت و ناويىكى سىپى زۇر
 ناخۇشى بەگەرودا ئەكردەم ، لىم ئەنەگەر تا قووت ئەداپايە ئىنچا ئەيدامەرە
 سىدى فاتىمى ، سىدىش بەماچكردن و لواندەنەرە ئەبىرەدەمەرە مائەو لەناو
 چۇلانەيەكى بادا دىرئۇيان ئەكردەم رايان ئەئاندم ، ەروەكو غەزەم كىرەن كەبۇ
 مەن تەسادوفى دەورى قەقىرى و دەرىدەرى قامىلپاي ئىمەي كىرەودە سەر لەو
 قەقىرىش گەرە بووم ، خىزائىكى زۇرى وەك مالى ئىمە لەسەولۇر
 بەكلاوئەروئەو موساعەدەي مەلا ئەفەندى بەرپۇو دەچوو لەگەل ئەمەشدا
 غىزەتتى ئەفسى غائىلەوى و خۇ بەكەم دانەئانمان سەر موخافەزەكەرودە ،
 قەناعەت و زانى بوون شىعارى ژيانمان بوو ، مەن لەسەر ئەم قەناعەتە پەرورە
 كراوم ، لەجىياتى شىرىنى ژيان تالارى قەقىرىم چەشتوو تا فاتمەي سىدى
 لەم بەدەرەجەيەك ئىپتەمامى بەم ناخىيەم داوہ نىمۇزەكە چ مۇرەببەكى
 (موسەققە) ناتوانى كەمئال و لەسەر خويىكى باش و چاوتىرى پەرورە
 بىكات تەسەورەكەن كەچار چار ئەچوونە قەسەرى مەلا ئەفەندى لەوئىندەر
 خەلوىيات و شەكرىيان بۇ ئەھنئام ئەك وەرى بىگرم بەلكو تەماشاشم ئەدەكردن
 لەبەرەوى ئاكە گۇيا ئەمزانىبىن ئەمانە خۇشەن و مە لىمى مەحرۇوم وەيا خەزەم
 ئى ئەبووبىن . بەلكو وام چووبۇرە مۇشكەرە كەلمەلى خەلق تەماشاشى شتى
 خەلق كىرەن خراپە . ئەگەر بىتو و باكەم فاتمە سىدىم ئى عىجەز دەبىن
 جارنىكىتەر خىكايەتى "مەزۇكە بىزۇكەم" بۇ ئاكا . ئىستاقش لەسەر
 غەيىنى خور ماوم بەغىتى ئەتوانم زۇر بەسەملى لەگەل زروفى ژيانى خۇم ، خۇم
 رىك بەغەم ، ەئىستاكە بەقىكەم دانائىت بەتابىەتى خەزەم چووبىتە چ ئەرە
 خوارنىك ئىستىكاف كىرەبىن . دايكە ئەيپىشتووہ كەبچمە "كۇلان" لەگەل
 مەندالان يارى بەكەم بۇ ئەودى كەلمەلەرە عاجز ئەبەم دايكە نافرەتەكى بەخۇ
 دەكرد دووكوپرى پارچەلەي ەبوو يەكىيان ناوى "خەدر" ئەوئىترىان ناوى
 "غەزىز" بوو ، ئەم دوو كورە لەخەوشەدا رايان لەگەلدا دەكردەم غەلەب يارىمان
 غىبارەت بوو لەتەمسىلى ئاغوا ئۆكەر مەنيان ئەكردە (ئاغا) خۇشيان ئەبوونە
 (ئۆكەر) خەزەمتكار ئىتر ئەمەم دەكردى ئەوانىش بەقسەيان دەكردەم بەمە
 تەخەكۇمىكى زاتىم لەگەل خۇئىدا تىكەل بوو بەك لەخەسائىسى ئەسلىم
 كەچەندى ئەكەم ناتوانم بىن ئەو تەخەكۇمە بۇئىم . براپەكى لەخۇ گەرەترەم
 ەبىرو ناوى (جەواد) بوو ئەم براپەم ھاوئوچۇ مەكتەبى دەكرد . دەفتەر و
 قەلەم كىتەبى پىر لەوئەكەنى لەسندوقىكى بچووك دانا بوو لەجىيىكى بىلندى
 دانا بوو زۇرم خەز دەكرد مەنىش وەكو ئەو سەندوقىكى بچووك ەبىن كىتەبى پىر
 لەرەسەم بىنى وەكو ئەو بەقەلەم و مەرەكەب بئووسەم ئەئىلم كەسەم ئىزىك
 بىتەرە ، بەلام ئەو براپەم لەسالى ۱۹۲۶ لەگەل باوكما چووبۇرە بۇ كۆيەرە

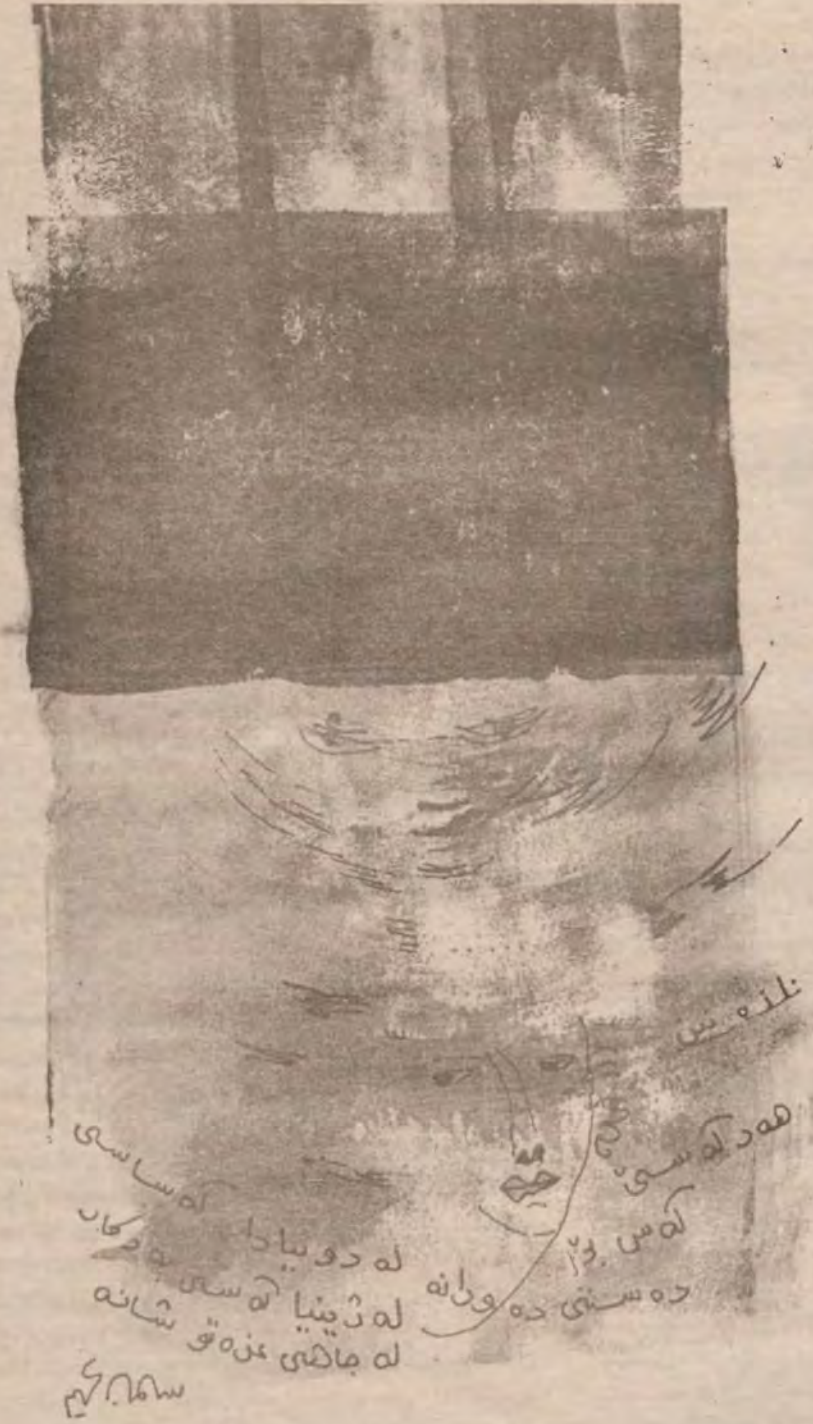
لەو ئۆلەمەكتەبى ئىسە خویند
بەنەخۇشەبەكى (موفاجیی) وەفاتی کرد
لەدوای ئەم حادیسەى وەفاتە بەسالیك
مەن چوو مەكتەبەو، بە جارێك
ئىستیعجال لەچوونى مەكتەب ئەكەم
باشە، چونكە ئەویش لەزۆفنىكى
خاسدا بوو. بە هەندىك لەتەحلیلى
ئەفسیەتى خۆم بدویم باشە، چونكە هەر
خاسیەتەى كەلەخۆمدا ئىبىنم
سەبەبىك و مۆسەبىرىكى هەبە.

عەرزەم كردن كە خاسیەتەى خۆ
زەبەت كردن و تەحەكۆم لەچ وەرگرتوو
ئىستاش ئەمەوئى كە زیاتر لەبەتەى تری
ئەفسى بدویم، بەلام زۆفنى ئەوساكەى
عائیلەى مامۆستای هەرەگەرەم بوو
سولتەى دایكەم و خوشكى لە خۆ
گەرەترم مورشیدم بوون. عەرزەم كردن
كە لە هەولێر زۆر بە فەقیریمان رابوارد
حەقیقەتەن گەر كلاً دروون ئەبواپە بە
هەلاك ئەچووین لەگەڵ ئەو شەئارەى
ئىنكارى ئەزلى موساعەدەى مەلا
ئەفەندى بكەم. ئەمما دایكەم ئافەرەتىكى
دیده بوو خاوەنى ئەفسىكى زۆر بەرز
بوو. هەرگیز مالى ئىمەى لە خەزمەتكارو
خەزمەتچى ئافەرەت خالى نەكردوو بەبەر
ئەو مەن كە مەندالێك بووم خۆم لەناو
مەزاهىرى زادەگانیدا دیتوو، ئەمما
لەبەر ئەوێ كە دایكەم ئەوساكە تازە بەر
ئىعدام كرابوو لەپاشان لەو خەتێكى زۆر
دەست كۆرت و فەقیری بوو هەر دەم
چاوەلەگریمان و لەرەخۆشى دوربوو
مەنیش لەناو موحىتىكى غەم و ئەندۆ
پەرەردە دەكرام شىوہەبەكى (كە ئابەت) و
ماتىەكى تەبىعەم وەرگرت، كە دایكەم
ئەگرىا زۆرى پى ئىك ئەچوو، خىرا
فاتە سەبەبى وەك یەك لەخوشكەكانم
مەنسان ئەبەردە لاىەكى تەرەو
ئەیانغا فۆندەم حىكایەتى خۆش خۇشیان
بۆ ئەكرد، لەلاىەكى دامان و غەمى دایكەم
و دەلاىەكى كەش حىكایەتەكانى. ئەم
حىكایەتەنەى كەبۆم ئەكرا
ئەیانهاویشتمە ناو شەپۆلى خەيالاتىكى

ئاسوو دە، تاوام ئى ئەهات زۆر جاران بەتەنھا لەگەڵ خۆم ئەدوام بەمە ئىم
ئەتەرسان كە ئەك شىتەم، ئىستە لەگەڵ خۆ دوام ئەمارە، هەرچەندى وەخت
بەخەيال كەردنەو رابووم لام كەمە.

لەبەر ئەوێ كە لەهەولێر بەكرى لەخانودا دانەنىشتن جار جار
خانووگۆر كۆمیان ئەكرد لەخانیەكەى كەباسم بۆ كردن هاتینە دەرەو چوونە
خانویك كە ئەویش حەوشەبەكى زەلامى هەبوو، دالانىكى درىزو لەلاى دەستى

چەپى حەوشەكە گۆمبەتێكى رووخاوە مەرقەدێكى (حەبیبى ئەجەب) ئافەرەتە
هەولێرى ئەهاتن زیارەتیان ئەكرد مۆمیان لەسەر مەرقەدەكە پى ئەكرد،
لەدواجارا باوكم رۆبى بۆ كۆبە ئىستە ئەزەم كە بەواسىتەى مەلا ئەفەندى
وەزىلەى كاتەبەتى ئوقوسیان لەحكومەت بۆ پەچراندبوو، لەپاش باوكم جەوادى
پراشم چوو بۆ ئەوئى ئىمەش لەخانوى "حەبیبى ئەجەب" هاتینە دەرەو
چوونە خانویەك كە زۆر گەرە بوو بەلام هەمووى عائىدى بەئىنە ئەبوو،



ئەو ئۆلەمەكتەبى ئىسە خویند
بەنەخۇشەبەكى (موفاجیی) وەفاتی کرد
لەدوای ئەم حادیسەى وەفاتە بەسالیك
مەن چوو مەكتەبەو، بە جارێك
ئىستیعجال لەچوونى مەكتەب ئەكەم
باشە، چونكە ئەویش لەزۆفنىكى
خاسدا بوو. بە هەندىك لەتەحلیلى
ئەفسیەتى خۆم بدویم باشە، چونكە هەر
خاسیەتەى كەلەخۆمدا ئىبىنم
سەبەبىك و مۆسەبىرىكى هەبە.



بەلکۆ ھەر ھۆدو ھەيوانىک کەسەرکۆشک بوو عانىدى بەئىمەبو پىيان نەوت خانووى (حاجى مەعروفى خەفاف) کەلەخانى حاجى مەعروف يويىن لارواستىبەگمان ھەبو ناوى (نامىنە خانم)بوو ژنىكى لاوازی ژۆر بەويقار بوو ژۆرم شەرم ئى ئەکرد نەويش ژۆرى خۆش دەويستم کورپىكى ھەبو ناوى (نەمىن)بوو ژۆر پاك و خاويىن بەئەدەب بوو ھەموو پۆزىك نەچووه مەکتەب ھەموو پۆزىك بەپىش پەنجەرمى مالى نىمەدا پائەبوورد گەلىك مەسودى پىن نەبرد چونکە نەچووه مەکتەب.

جار جار بەدايەم نەوت (نەمىش نەچمە مەکتەب) نەيوت . (باباواکت يىتەو دەتتەرم بۆ مەکتەب) ھەر چاوەرەئى باوکم بووم يىتەو بەلام بىن فانئەبوو تاپاشى شىن و واھەيلەكى ژۆر دايمک قەرارى دا کەنەبىن چىن بۆ کۆيە، ھاويىن بوو کەکاروانيان بۆ گرتين (ھەويژە شەمامن) کەپياوى مام پور نىمەى برد بۆ کۆيە، ھەرەك عەرزەم کردن سالى ۱۹۲۶ بوو کەجەوادى برام وەفاتى کردبوو وەلەعەينى سالىشدا بوو کەچوويشە کۆيە دەم و چاوى تازە تازە نەھاتن ماچيان دەکردم دايمک پىنى نەوت نەمە پوررە - سيم العزاري - خوشكى مام بوو يان نەمە مامۆننە يان نەمە نامۆزاتە يان نەمە - خاتوونە - بەدەست خۆم نەبوو ژۆر زوو ئولفەتتەم پىيانەو گەرت ژۆرم خۆش دەويست خاسەتەن مام جەمىل نەفەندى ژۆرم شەرم ئى دەکرد، بەلام نىمە گەزۆر قەبىرپويىن مام نەھيشتتەم کەبچىنەو مالى خۇمان، بەلکۆ لەنەزىک مەگەوتى پەلکىن خانوويەكى دوودەرى بىن دەراگەيەكى گەورەى ھەبوو ھەوشىكى پان و ھەيوانىكى بىلند دوو ھۆدە بەريز بەکەو لەناو ھەيوانەکە ھەبوو، بىرىک لەناوھەندى ھەوشەکە ھەبوو کەپەسەتەل ناومان ئى ھەلنەھىنجا لەوئىنەر دانەنیشتىن نەم خانووه باوکم بەکرپى گرتوو عالىشەى خەزەتچى کەلەھەويژەو لەگەلئى ھايتووو کۆيە نيشغالى کردبوو، باوکم لەکۆيە نەبوو بەلکۆ بەمويىرى تەحىرات تەعين کرابوو بۆ رانئە چووبوو، رانئە لەپاش وەى من لەکۆيە لەگەل مەحمودى نامۆزام چاوم کراو وەکو موراقەبەى دايمک و چاوى قامتە سەيدىم لەسەر ھەليگرابوو کەرتبوومە ژۆر حىمايەتە ژۆر سامى مام (جەمىلە نەفەندى).

مەحمودى نامۆزام لەمەکتەب بوو وەبۆى نەگىزەمەو کەمەکتەب چەند خۆشە چۆن يارى نەكەن و تەعلیم دەكەن - ريارە - بەراستى ژۆر شەوقم چووھ سەر خويىندن، کەمەکتەب کرايەو دەستەم کرد بەگرپان کەلازەمە بچم بۆ مەکتەب دايمک دەستى گەرتم بردمى بۆ مالى (عەبدولخالق قوتب) کەنەستاکە مولاھىزى نىنخسارە لەشارى کەركوك نەوساکە موعەلیم بوو لەکۆيە وەموناسەبەتى خەزەمەتتەكى عائىلەويمان لەبەزىنەبوو پىنى وت (نەمە يونس نەگرى بۆ مەکتەب) من بە تەمەى نەوەى کە تۆ ناگات لىنى دەبى نەينىرم، ھا نەمە خۆت ويونس نەگەر بىن نەمەرى کرد گوى بەکائى ھەلقەتە عەبدولخالقە نەفەندى وتى: نا، داىە بە دايمكى نەوت داىە چونکە شىرى نەوى خوارديوو يونس کورپىكى ئاقلە نەمە نەگەر بىت و شەتى وا بکات من نەزانم چۆنى عاقل دەکم (پروى لە من کردو وتى): لە مەکتەب شەپناکەيت؟ ووتە، نە، ووتى: ھەلئايەيت؟ ووتە نە، بە چاويىكى ژۆر بەسام سەبىرى کردم و وتى (باشە، راورەستە، تا پىنگەو ھەچىنە مەکتەب لە سالى ۱۹۲۷ لەعومرى ۹ سالاندا بووم کە لە دواى عەبدولخالق نەفەندى دەريشتەم وە لە ھەوشەى مەکتەب دەستى گەرتەم يەرمىيە لای مودىرناوى (عبدالرحمن نەفەندى) بوو بەتەلەبەبى قەيدى کردم لە پاشان بەرمىيە ژوورپکەو کە لە سەر تەختەى دەرژۆرئىيان لە بەر کۆمەلە مندالىک دانىشتبوون ژۆرتريئيان لە من گەورەترى لە من بچوکتريئىيان تىندا بوو موعەلیمىكى يارىکەلەى سەبى سۆرەش چاويلکە نىيىكى سەبى لە چارا بوو خەيزەرائىكى کورتى بە دەستەو بوو لەبەردەمى مێژە درۆزکائى يەك لەدواى يەك پاورەستابوو، مندالەکانىشى بە ووستكى و (نيتىباھەيکەو) سەبىريان دەکرد، (عەبدالخالق نەفەندى) منى

تەسلىمى ئەوکرد بىچگە لە دەم و چاويک نەبى کە نەويش دەم و چاوى مەحمودى نامۆزام بوو، نەم دەم و چاوانەى کەلە سنف دا بوون ھەموويان لاغەريپ بوو نەوانىش بە چاويكى فۆلپانە سەبىرى نەم قوتابى بە تازەيان دەکرد کە پارچە عەلئى خانى يەكى لە سەبىرى سەرکەوايىكى مۆرو کەوايەكى (يايانى) ژەرد لەبەر جانتايەكى پەزى شىن لەمەل و سۆرەى موزەرديان دەکرد.

دەرسى ئەوئەلم کەوەرگرتووھ لەو مەلیمە پاریکەلەبە بوو ناوى (عومەر نەفەندى)بوو دەرسەکە دەرسى ئەلف و سا بووبە پروپىكى بە پىنگەنەو، بەدەنگىكى لەسەر خۆى بەتەنەو فىزى ھەرقى (ئەلف) ى کردىن وەلەدواى نەو فىزى ھەرقى (ب)يشى کردىن ئىتجا لەسەر تەختە شەكەى کە بەرانبەرمان بوو يەك يەك ھەلپساندىن و فىزى نووسىشى کردىن، ئىتجا خۆى چەند کەلیمە نىيىكى لەم دوو ھەرفە بۆ تەشكىل کردىن بۆى نووسىتەو و بە نىمەى ووت کەلە دەقتەرەکانماندا بىنووسىتەو، عومەر نەفەندى بەسەرماندا نەگەر پرا فىزى قەلەم گرتن و دەقتەر دانسان و ھەزەبەتى نووسىن وەرگرتى نەکردىن، ژۆرم کەيف بە خۆم ھات کە لە مەکتەب دانراوم و لەناويش دەلئىن (مەکتەبى) يە، نەو دەرسەتەواو بوو، فیت فیتە نىيکيان لىدا، مەلیم چووھ دەروھ، مندالەکان لەسەلایان داھەرکەسە لە جىسى خۆى راستبوو چوونە دەروھ شەش ھەفتىکيان دەريان گەرت پىيان دەووت ناوت چىە، کۆئىندەريت ؟ نىسلامى يان جۆلەکەيت؟ بەلام مەحمودى نامۆزام ژۆر بە فریام گەيشت پىنى گوتن (نەمە يونسى نامۆزام) ئىتجا وازيان لە تەشقلە مینا، ھەندىکيان بوونە برادەرم، بەم جۆرە لە مەکتەبى کۆيە دانراوم لەو مەکتەبە پىرۆزەش مامسە تازستان بەسەر چوو بەھار داھات من لەمۆدەتە فىزى گەلئى شت بووم، بەلام پۆزىکيان تارىک و پوتنى بەيانى داىکە لە خەوى ھەلساتەم کەچاوم ھەلئەندوو ئىستەر پاورەستابوو بارگەيان ئىنەنا، داىکىشم قۆندەرە گۆرەى لەپىنى مەجىدى برام دەکرد چونکە لەمن بچوکت بوو، ئەوا من داىکۆ مەجىدى برام و ھەويژە پىارى مام بەرى کەوتىن، فاقسى خوشک لەمالئى مام بەجىما، ئىمە چوويشە رانئە، پاش ئیوەرپۆيىكى دەرنگ بوو کەگەيشتەنە رانئە، دوتيا بەھار دەشت و کۆر رەنگا و رەنگ سەرما ھىشتا بەتەرەوى نەشکابوو کۆيە بەنسىبەت ھەويژەو وەك گوند وایوو کەگەيشتەم رانئەکۆئیم وەك شارپىكى ژۆرقەو غام نەھاتەبەرچا، دوور بەدوورى رانئەشارپىكى گەورەبوو بەلام ۱ نژیکەو، نەم دیوارنەى کەنەکو تە بەرچاوت زۆرکەمیان سواندەدوو سەرپار لەسەرپرون چوونکە ھەمووى کەلاوھبوو رانئە لەپاش ھەرەكاتى دەربەند ئىنگلەزەکان بەبۆمبا ویزانپان کردبوو تازەبە تازە تەشکىلاتيان تىندا دەکرد، ژۆرتريئى نەھلى رانئە عىبەرەت بوون لەمانە پۆلپسو شەبانەو مەنورپىنى حکومەت، خەلقى دىھاتى نەو دەورەش تاک و توك بۆخەزەتکارى و پەنج بەرى بەمالەو ھەرويان تى کردبوو (والحاصل) رانئە يەك لەرشوئانەبوو کەحسەرپ سەرو گویلاکسى شکاندبوو لەپاش دل لەخۆبووردنەو یەكى ژۆر بەخۆھاتبووھ بەلام ھىشتا برىنەکانى چاک نەبووژوھ ھەردەرمان دەکرا، لەھەموو لایەکەو (خشت) نەبرا پناغە ئى نەدرا، دیوارنەکرا، رانئە ناوھدان نەکرايەو ژيانى رانئەم ژۆر لا خۆش بوو چونکە ژيانىكى دىھاتیانە بوو ھەتا چا و نەزىبى ھەر ھەوشەى مالى خۆتان بوو ھەوييىكى پاک و ژيانىكى پىر نیشاتەم ھەبوو وەنەبوو کەجىبەچن کەگەيشتەم رانئە دوامى مەکتەب تىدا کردىن بەلکۆ لەبەھارەو تا پایز من تەرىكى مەکتەبم کرد، نەويش لەبەر نەمە بوو کەھەر دە يان دوانزە ژۆر من لەرانئە ساغ مامسەو، لەدواجار (فوجنەتەن - قچاھ -) تووشى نەخۆشى (مەلاريا) ھاتم ئىتر مەلاريا سەبى تى کردم پۆزىک چاک و چوار ژۆر نەخۆش بووم لەگەل نەمەش رانئەم ھەر لا خۆش بوو خاسەتەن ژۆر مەفتوئى (قوله) بووم، قوله نەم کائى بەرىنەى ناو رۆنەى بەفراوھ ھەموو مەشاعىرى ئى زەوت کردبووم ھەر کەچاک نەبوومەوھ

خیرا نه چورمه سهر قوله لهئاو رووبارهكهی مەلەم دەكرد لهبن دارینهكانی راوه چویلەكەم ئی دەكرد عەرزەم كردن كەم زۆر حەز بەتەنهایی دەكەم وه زۆریش ناسووبە بەخەیاڵات پەیدا دەكەم ئەمە خاسیەتیکی مەندالیمە، من ئەم خاسیەتەم زۆر چاك لهقوله بەكاردهمئینا سعاتەها لەسەر ئەستووره زلامەكانی دەوری قولى

دالەنیشتم سەیری
شەپۆلە وردیلەكانی
قوله دەمیك
سەیری وینەیی
(چیاى رهش) كەلە
ناوەكەوه دیاربوو
دەمیکی ترم دەكردو
هەزاران چەشنە
خەیاڵاتی كە
ئەوساكه دەستەلەت
بەسەردا ئەشكا
بەمیشكەدا ئەهات
ئەمانە وردە وردە
جوانی



تەبیبەتیان لەدل چەسپاندم چاویان بەرەونەقی خۆیان گەلاویژ دەكردم هەركە مەكتەب كراپەرە بەتەبیبەتی خال چورمه مەكتەب بینای مەكتەب كۆنە بوو، دیسان هەیوانیكی درێژو دالانێك بەسەر حەوشەیدا ئەنوارێو لهئاو دالانەكە حەوشەیدا ئەنوارێو لهئاو دالانەكە دوو هۆدەي ئەم بەرەو ئەویەر بوون كەیه كێكیان سەف ئەویتریان هۆدەي (مەلم) بوو، عەدەدی قوتابی لەبیست كەس زیاتر ئەبوون، هەندئ زۆر گەرورە لەمیش بچوكتریان تیندا هەبوون لەبەرەوی كەهەریك موعەلیمان هەبوو ئەماندەزانی كە كامەمان سەفیی یەك و كامەمان سەفیی دووین بەیانیان وەكو لەمەكتەبی كۆیە لەحەوشەي مەكتەب ریز ئەبووین كە (ئەشید) بلیین یان سەیری پاكو خاوینی دەست و پەلمان بکەن بەیاری كردن تا موعەلیمە ئەفەندی لەژۆرەرەكەي خۆی ئەهاتە دەرەوه چونكە هەر لەم ژۆرەرەش ئەنووست یەعنی مەكتەب مانی و جینگەي خۆیندیشی بوو بەدەست نیشارەتی بۆ ئەكردین هەر كەسە لەشوینی خۆی لەسەر تەختەكانی لەهەیوان ریز كراوه دەكرت موعەلیمیش سەر مەشقیكی لەسەر تەختەي رهش بۆ ئەنووسینەوه خۆی ئەچوو ژۆرەرە هەندێكیان لهوانە بوون كەقورئانیان لای (مەلا) ختم كەردبوو موعەلیم تەكلیفی ئی ئەكردن كەدەرسی قورئان پەوانیتر رهوان بکەن. من یەك لهوانە بووم كەدەرسی قورئانم لای (عبدالقادر) ناویك رهوان دەكرد. ئەوه روژی كەچورمه مەكتەبی رانیه قوتابیەكان دەورەیان دام یەكێكی سوورەي موو زەردی چوار پەل ئەستووره چاوشین، بەلامدا هات بەبن موقەدیمە وتی: چاوت بەو دوو ئەنگوستە دەرپەینم!! زۆر سەیرم یەن هات چونكە چ حاجەتی نەدەكرت ئەم تەكلیفە ناخۆشەم ئی بکات من وامانزانی گانتم لەگەل دەكات، زۆر بەبەساتە یەن مویالاتی وتم "دەبزانم!!" هەر میندەم زانی ناگرم لەچار بێند بوو چونكە هەردوو ئەموسستی لەچارم راگرد من لەگریان و ئەوانیش لەقاقای پێكەنیندا.. ناژانم چۆن چاوم بێن زەرەر دەرچوو، پاش دەمیك چاوم هەلپینا ئەم ئەتوانی كەتەحەمولى رۇناکی یێن بکەم چورمه ژۆرەرەكەي موعەلیم ئیزتم ئی وەرگرت كەبچمە مالهوه، لەپاش ئەو حادیسەيە من و ئەو كۆره بووینە براندەرێكی زۆر مەتین ئیعتیعامم زۆر لەسەری دەكرت زۆریشی ئیعتامد لەسەری دەكرت وەلەعەینی وەختا ئینقلابیكیشی فریدایە ژیانمەوه ئەویش هاویشتمیە ناو جوولانەرەو رانەرەستان، بەتەبیبەتی حال فیزیی تۆپینسۆو قاشەوانی و سێباز لەنەم چەشنە یاریه عەنیفانە بووم لەم رووهوه زۆر قەرزاری (عوسمان)م. لەرانیه ئەوها رامبوارد تا مامم جەمیل ئەفەندی كەبووه موخەمینی دەغل لە (زینسۆی) لەسەر ئەسپ كەوت وەفاتی كرد، باوكم ناردی لەشوینی (كاكەم سەعدی) كەلەهەولێر (موداویمی) مەحكەمەو بەتەعقیبی دەعاوی یەوه مەشغول بوو، هاتە رانیه، كەتەزیه تەواو بوو، كاكەم سەعدی سەیری ئیستیعدادی كردم زانی كەمن لەرانیه دەفەوتیم تەكلیفی



S.K



لەباوەکە کرد کەلەگەن ئەو بچمە هەولێر بۆ خوێندن. مەن نێستەدا دیکە کافیم هەبوو لەو مودەتەدا کەلەرانییە بیووم بەواسیەتی مەراقی شەخسەم زۆر مەحاوێلە فیزیووتە دەکەرد هەر شتێکی نووسراوم بیدیایە ئەمە خوێندەووە ئەمە توانای کەمە کوردی زۆر چەمک بەنوسم بەباوەکە بەرەمەنەر ئەمە تەکلێفە مومەنەتە نیشان ئەدا.

هاویتی سالی ۱۹۲۰ بوو کە مانگ هەلات لەخەویان هەلساندم سواری ئیستریکان کردم لەگەڵ کاکەم سەعدی رۆگە کۆنمان گەرت کەگەشتینە کۆبە هەموو بەجاریک بەپیرمانەو هاتن منیان وەرگرت، نێتر دوو رۆژ لەکۆبە مایەو، سواری ئۆتۆمبیل بووین هاتینە هەولێر یەکەم جار بوو لەخەباتی خۆم کەسواری ئۆتۆمبیل بیوم، کەچی هەروەکو ئەیان ووت: نێتسان لەناو ئۆتۆمبیل سەری بەگێژەو دیتو نەرشیتەو، وانەبوو. زۆرم لا خۆش بوو پاش نیوهرۆیکێ نەرەنگ بوو کەگەشتینە هەولێر لەمالی پوورم دابەزین چونکە لەم سەفەرە پویشمان لەگەڵ گەراپەو، هاتبوو کۆبە بەموتاسەبەتی تەزەیی مام، شوو لەمالی پوورم ئەنووستم بەلکو لەگەڵ کاکەم سەعدی هاتینە خوارووە لەمالی خۆمان نووستم خاوەنێکی کاکەم سەعدی بەموتاسەبەتی سەردان هەموو چووویووە مانی ناسەفی برام لەمەخوور لەبەر ئەمە کەبۆ رۆژی دوايي هات ئۆتۆمبیلمان گەرت چووینە مەخوور، مەخوور لەرانیە گەورەترو لەکۆبە بچووکترو بەلام وەکو رانیە فێنک و ناوی ساردی ئەبوو، بەلکو شارێکی وشک و ناوی تان، بێجگە لەنادی چ شوینی وای ئی ئەبوو کەدرەختی تێدا بێت. لەمەخوور هێندە ئەمەسەر بەلکو لەگەڵ مانی کاکەم سەعدی هاتینەو هەولێر، هەولێرم لا غەریب نەبوو، بەلام دیسان گۆراپوو بەرەمی قەلاتی هەولێر کەجێگە تۆپسی رەمەزان و هەنخستنی جۆلانەو چەرخ و لەهەلکی جەزنان بوو، بیوور رێژە نوکانێکی بێند بێندو سەرەکە کراپو ئوتیل و چاپەخانە، مەکتەبی جارار و پۆستەخانە یەکیکیان بیوور گەراجی ئۆتۆمبیل و ئەوتیریان بیوور چاپەخانە، بەلام خانەقا هەروەکو جارار بوو.

کەگەراپەو هەولێر قاتیکی ئەلبیسی سەترەو پانتەلۆنیان بۆ دروست کردم ئەمە یەکەم جارم بوو کەئەم چەشنە ئەلبیسانە لەبەر بکەم. ئەگەر لەهەولێر لەلایەن چ شتێکەو نوقتانێم ئەبوو بەلکو وەکو مەلێکی قیزی دەشت بووین لەناو قەفەس دابنێرئ بەم جۆرە دلم ئی ئەنگوشرا خاسەتەن قەرە قیزی براژنم کەجارار خالۆژنم بوو کاکەم سەعدی ماری کربو، دوو کچەکە خالمی بەخێو کرد، یەکیکیانی دایە (ناسەف) ئەوتیریانی لەحەمیدی برام ماری کرد کەلەسەر هەموو شتێک شەڕێکی دەکرد مەن رەم لەمەلەکە ئەبۆو، یەکەم ئیشتیاقی رانیە دووم بێزاربوون لەهەولێر مەن هاویشتە سەر ئەمە تەکلێف لەکاکەم سەعدی بکەم کەبەنێرێتەو رانیە، بەلام کاکەم سەعدی دلی دامەو وە ئی پرسیم بۆچی خەز ئەکەیت بچێو رانیە؟ پێم ووت: کەلەهەولێر بێزار بووم.

لەسەر ئەمە ئۆتۆمبیلی بۆ گەرتو و ناردەمەو مەخوور، وە وتی: بڕۆ مەخوور کەمەکتەب کراپەو بۆ ناسەف دەنووتم دەنێرێتەو هەولێر، تۆ نەهاتوی بۆ کەیف هاتوی بۆ خوێندن پێویستە بخوینئ، بەم جۆرە چوووەو مەخوور (المدللە) لەقەرەقیری شەرو شوێری مانی کاکەم سەعدی لەهەولێر رێگار بووم، لەمەخوور بەرۆژ ئەچوو مە دائەرە تەحزیرات کەناسەفی تێدا مودیر بوو سەیری ماکیەنی نووسینم دەکرد کەچۆنی پێ دەنووتم لەخەباتا تووشی شتی هێندە سەیر ئەهاتبووم کەچاک سەرئەچ دایە دەستیان وام تەسەر کرد منیش ئەتوانم پێی بنووتم کەکاتەبە هەلستا چووم لەشوینی دانیشتەم حروفاتی ناوی خۆم ئەدۆزێووە بەنەموست لێم ئەدا ئەویش لەسەر کاغەزی ئەنەقشاندا کاناوم دایەو ناسەفم لەپشتەو راوەستا بوو زۆر ترسام کەشتێکی خراپم کردبم بەلام کەدیم پێدەکنئ دلم داکەوت ئینجا وتم "یا و"

واوم نووسینووە هەرچەندیکێ لە (نون) ئەدەم هەر (ح) دەنووتم لەسەر ئەمە ناسەف دەرسێکی (تایپ رایتەری) دامی ئەنەسەرەکانی گەیشتم سە رۆژی پێ ئەچوو کاغەزێکی نوورو درێژم بۆ باوەک تەقدیم کرد لەسەر ئەمە ناسەف سەعاتێکی زێسو لێرەیکێ (موکاساتی) دامی، بەلام ئەپاش دوو رۆژ سەعاتەکی ئی سەندەووە بەحوجەتی ئەمە یەکیکی چاترەم بۆ ئەموسل جەلب دەکا وە لێرەکەشم لای براژنم دانا کەگەراپەو هەولێر بەداتەو، بەلام کەگەراپەو هەولێر نەسەعاتم پێ بوو ئەلێو... سەعات هێشتا ئەگەشتبوو جێ لێرەش بەقەر ز خەرچ کرابوو مەن لەمەخوور هەروەکو چاوم کراپەو قیزی بەماکیەتە نووسین بیووم هەروەها دووشت منیان زۆر بەتێن بۆ دوو شتی زۆر تازە رادەگێشا یەکیکیان موحادەلەیکێ کاکە ناسەف بوو کەلەبابەت ئیشتان پەرەری یەو لەگەڵی کردم ئەویش بەم سورەتە بوو:

پاش نیوهرۆیکێ بوو کەلەهەویان دانیشتبووین چاپەمان دەخواردەو کەناسەف لێی پرسیم: یونس تۆ چیت؟ جواپم دایەو: "مەن یونس چ بێم" ئیشتانم وتی مازم ئەمە نێه یەعتی تۆ خۆت بەکوورد یان تورک یان ئینگلیز دانەنیت یان نا؟ پاش گەفتوگۆیکە زۆر کەهێچی ئی تێنەگەیشتم بەلام بەک شتی لەمەقیدو ئیدیا گۆزیم کەشویش لێیان پرسیم تۆ چیت بێم مەن کوورم... دوو سەعات لەژێر تەشیری ئەم ووتانەدا مامەو لەنەپایەتدا قەرارم دا کەرەم لەهەموو بێتەرە ئەمە ئەم قەرارە زۆر سەری ئەگەرت چونکە (بەمە) کچی خال و تی با غەرامە قۆن ئی بدەین، بەدای کۆتەم کەچووینە سەر (غەرامە قۆنەکە) دەفتەریکی خۆم لەسەر سندوقی غەرامەقۆنەکە داندرابوو، مەن هەر ئەمگەرت و فرێمداپە سەر ئەر، بەهێه خێرا هەلی گرتەو وتی ئەمە رەسمی مەلێک قەیسەلە سەیدە کووری حەزەرەتی حەسەن قری ئەدەرە سەر ئەر ز چاوت کوێر ئەم مەن خۆشم دەوێت، نێتر بەسەمەکی خێرا خێرا ماچ دەکرد ئیترەم ئەم ماچ کردنەو ئەم ووتارەنە بەهێه ووتارەکانی ناسەفی سەراپا لەبەرپەرمەو قودسەیتیک و پیرۆزیکێ ئەم رەسەمە واکەوتە دلم کەخوام بوو بەهێه لە ماچ کردنی رەسەمە بێتەرە منیش ماچیکێ بکەم، فەلەن دەفتەرەکەم لەدەست وەرگرت و بەخۆسەرە ماچ کردو لەسەر مێزەکە دانام. ئەمە دەرسی یەکەم ئیشتان پەرەری بوو کە وەرەم گرت و بەم چەشنەش لە دلمدا جێگەر ئەبوو، بەلام ئەپاش ئەم حادیسەپەش هەر وەکو شتێکی تازەم دۆزبێتەو شعورم بە خۆم بکەرد، مەن یونسەکی جارار نێم مەن نێم کوورم، وە وام خەز دەکرد، بەلام وە بکۆلانا ئادا راکەم و هاواربکەم. (مەن کوورم، مەن کوورم...) ئەم ئیقتیلابە غرویک و غیریەتیکێ داسی کە نازانم وەسفی بکەم. مەن لە رانیە بە شانی گەنی کەس تەنگەم دیبوو، هەتا باوەک تەنەگیشی هەبوو بەلام دایکم چونکە زۆر ترسنۆک بوو قەد ئەدەهەیشتە کە نێدیکێ بکەوم ئەپێتێراند ئەبووت: (دەستی ئی مەدە ئەتەقی) لەبەر ئەمە وام چوو بوو مێشک کە تەنگ دەستی ئی بدێت ئەتەقی ئەمەدوێرانیکی هێچ چەشنە سیلاحیک بکەوم. لە مەخوور ناسەف تەنگی راپوساچەم و تەنگی شەری هەبوو بەلام مەن تەبەیی هەر وەکو دایکم برەبوو مێشکەو کە نای ئێدیکێ تەنگ بکەوم. نێکی ئەدەکەوتم شوێکیان ناسەف دانیشتبوو، لە پێش چاوی مەن پاکەتیک فێشەکی هاویشتە ناو تەنگەکەپەو پاشان لولە لە مەن کردو ووتی (بکۆر) منیش ترسام خۆم هاویشتە پەنای لانکی ئەسەریووە لەسەر ئەمە ناسەف زۆر پێکەنی، مەن بانگ کردە لای خۆی ئیستیعەل کردنی تەنگی قیز کردم و تەنگەکەکی دامە دەست تەکلێفی ئی کردم کە قێشەکی تێبخەم و فێشەکی ئی بێنێنە دەرەو هەر عەینی شوو ئیستیعەل کردنی دەمانچەشی فێرکردم، بەم چەشنە پۆحیکێ داسی کە لە سیلاح ئەترسەم بەلکو زۆر خەز دەکرد منیش وەکو ئەو تەنگەم هەبێ و هەر وەکو خۆی پێی ووتبووم (خەز دەکرد کەسەکی زۆر بکەم بە یەکەم مەن مەکتەب دەریچم تەنگەم بۆ بکێت)

ئىتىر يەكەم خۇناسىتم كە كورلوم دودوم ئىستىعمال سىلاح فېرېبونم ئەم دوو شتە بە تەۋارى ئىنقىلابىكى زۇر بە قەۋەتى خستە ماخۇلياۋ ئايدىيالمەۋ. ئەم مودەتەيگەلە مەخسوز مامورە زۇرتىن وەقتە بە مەكىنەي نووسىن و غرامەفۇن لىدان ۋە ئىلچىرىنى تەنگ يانە بوارد كەشەۋانىش لەسەر جىگا رادەكشام خەيالىم لە شەرەتفەنگو سۈرى دەكرەۋە ئەم خەيالىنە نەپا سەبەبىكى يۇ ئىچىد يەكەم ھەر دەم سەبەبەكەش ئەمە يوو كەكورىد... بەشەپپىن لەسەرچى؟ نازام.

كاغەزى كاگەسەعدى ھات ئەمەي ئىدابوو كەوا مەكتەب بەمزوانە ئەكرىتەۋە پېۋىستە بەگەئىمەرە ھەۋلىر، فىغەن پاش دوو پۇزۇ مەن لە ھەۋلىرېووم دىسان ھاتشەرەئىئو شەرەھەلەي براۋنم بەلام ئەمجارە بەمەيشەم لەگەل ھەناردىرەۋە، بەھيە ھەرچەندە بەعومەر سىسال لە مەن گەرەتر يوو بەلام خۇي لەتەرازوى مندا ئەكىشا زۇرمان يەكتەر خۇشدەۋىست و زۇرىشمان بۇق لە يەكتەر ئەبۇۋە لەسەر ھىچ لەگەلم بەشەپپەدھات زۇر خزاپى ئى ئەدام و زۇر زووش ناشتى دەكرەۋە دەستى لە مەن دەكرەم ماچى دەكرىم، كىچىكى زۇر خەيالى يوو بەلام خەيالىگەي ھەر دەم لە تەسەۋر كرىنى شتى تاجا ئىز بەكار دەھىنا مەسلا لەسەر ۋوتارى خۇي زۇر كەسى ديوە كە دۇستىان ھەيووە فلان و فلان ھەزيان لە يەكتەر كىرەۋە، فلان پە سەر يو فلان نارەۋو ھە ئىتر لەم لاپەنەۋە بەھيە تەقريبەن كەسى بىن دۇ، ست نەم شتېۋو ھەۋە. براۋنم خەياتى دەكرى شاگرىدىكى ھەيوو ئاۋى (ئەمەيە) يوو كچى پياۋىكى شەرىيەت فرۇشى فەقېرىو، بەلام ئەمىمە كىچىكى دىلارام و جوان و زۇر ۋىرەۋ دەمبە پىنگەنېوۋ لەخۇم بەدوۋىمىن سال بچوكتىو يوو بەلام زۇر لەمەن بەھيە عاقل تىرىو زوۋو ئىك دەچوۋىن بەلام مېششا ۋوتارىكى ۋا ئەۋتو ھەدەم لىنى شكاپن، زۇر جارەن كەمەن بەھيە پىنگەۋە بەشەر دەھاتىن ئەمىمە شاھىدى يۇ ئەدام كەخەتای مەن ئەبوۋە كەكاگەم سەعدى ھەيا براۋنم دۇيان دەشكاندەم ئەمىمە لەگەل مەن دانیشتىش غەمى لەگەل دەخوارىدەم لەگەلم شەگرى ئەمە خۇشەۋىستى ئەمىمە زۇر بەرۇزۇ لەدەل زىانكرىد، زۇر لەخۇش يوو لەدەماتى عاجىزەيدا ئەمىمە خۇيىم بەسەر شانىدا بەدە ۋەكو جارەن سەرم بخورنىش و بەدەنگىكى بەگىرەنەۋە پىم بىلى "بىغە ما قایدې يوختى" ئىستا ۋا پاش پانزە سال ئەم موزەكەرەتە ئەنۋوسەۋە ھەست بەتە دەكەم كەقەۋەتېكى خاس، قەۋەتېك كەھمەۋى رەقاۋ خۇشەۋىستى بىراپەتېرە بەرەۋە ئەمىمە رام ئەكىشىن، ئەگەر ئىستا لام بايە دەستەكەنم ماچ دەكرى ئەمەم تېن ئەگەياند كەمەن ئەۋساكە چەند موحتاچى ئەم (ئىچىزەمەي) ئەبووم.

مەكتەب پاشى مانگىك ئەكرەپەۋە نازام بۇچى كاكەم سەعدى مەنى ھېتايەۋە ھەۋلىر، لەگەل ئەمەش ئەم ئىچىتاجچەم بەكەس ئەدەرەت، لەسەر تەۋسىيە براۋنم كاكەم سەعدى مەنى لای (مەلا برايم) نائوۋ كەخانەقاي شىخ جەمىل ئەفەندى لەبەر خۇيىندەن دانا سوختەخانەم لەخۇش يوو چۈنكە زۇر كەسى ۋەكو مەنى ئىدابوو، ھەموۋمان بەھاوېن سوختەۋ بەزىستان مەكتەپى بوۋىن مەلا برايم پياۋىكى بارىكەلەي رەنگ گەنچى دەم چار مەيلەۋە درىزۇ خروكاۋى بوو چىكى پاك و خاۋىنى لەبەر دەكرىد، چارەكەنى رەش و مەيلەۋە پچوك يوو زۇر قەشەمر جارى دەم يەپپىكەنېن يوو، لەگەل ئەمەشە لەگەل سوختەكەنى زۇر توۋوۋە تەنگار، لەسەر ئەندا شت (فەلقەي) ئەكرىد، بەلام مەمەلەپەكى تاپپەتەي لەگەل مەن دەكرىد چۈنكە براى سەعدى ئەفەندى يووم ۋەسەعدى ئەفەندىش دۇستى مەلای موحتەرەم بوو پاش مانگىك مەكتەب كراپەۋە مەدرەسەي ئەۋمەلپەي كەناۋى (شەبە) يوو كەبەكوردى تەدرىسى ئىدا دەكرى ئەم شەھادەتەي كەلەرەنەۋە ۋەرەم گرتىو ۋەلەمەخەۋ بەھيە لىنى لرادىبووم ئاسەف بەسەف پۇي پىك ھېتايەۋەۋە لەگەل خۇم بىرد بەيى ئەمەي كەسەم لەگەل بىت چۆمە مەكتەب، پىرسىم ھۆدەي مودىر ئەفەندى لەكوئې؟ فەراشكە ئىشانى دام چۆمە زورەرەۋ ئەفەندى يەكى گەنج بەسام

دانىشتىبو، بەسەر ئىشارەتى كىرد كەچىم دەۋىت! چۆمە پېشەۋە بەدەست سەلامىكىم كىردو شەھادەكەم داين، خۇيىندىۋەۋە ۋتى تو يونسى براى ئاسەفې؟ ۋوت: "بەلەي" ۋتى ئىمەزۇ مەكتەب ئەيە سەبەي نا دوۋەي زۇزى شەمە ۋەرەۋە تۇمان لەسەفې سىن قەيىد كىرد، ۋت "باشە" سەلامىكىم كىردو چۆمە مال بەدەنگىكى بەرن ۋت "چىتەر ناچە سوختەخانە" ئىستا چۆمە مەكتەب خۇم قەيد كىرد، براۋنم ۋتى: "چاكت كىرد".

زۇزى شەموۋ ھات زۇر پەنىشاتەۋە چۆمە مەكتەب لەھەۋشەكە رىزيان كىردىن ناۋيان خۇيىندىۋە لەپاشان سىف سىف ھەر سىفە چۆرىنە زۇرپىكى تاپپەتەيەۋە ئەتوانم بىلىم زۇرتىنى سىفې سىن يەم لەخۇم بەعومەر زۇر گەرەتر بوون، غەرب بووم لەناۋايدا ھىچ كامىام ئەدەنەسى، غەبىرە ئەمەي كەلە تەكەۋە دانىشتىبو ۋارى خۇمان بەيەكتەر ۋت ناۋى ئىسمائىل حاجى كەرىم يوو، ئىسمائىل يەكەم كەس يوو لەمەكتەب ناۋىم زانوى يوۋىنە برادەرى يەكتەرى بەرەبەرە زۇر بەرۇزۇ ھەۋالەكەنم ناسى بەلەكو بەدەردى سەبىرى ھەلستەن و دانىشتىم دەكرىن ئەمە (خەمىد كەرىم) كورپىكى رەنگ زەردى چاھارەكىشى سەرورىشدارە، لەھەلستەن و دانىشتەدا ۋابەدىار دەكەئى كەشەخلاقى زۇر چاك ئەيە، ئەمە (كەرىم شەرىف) كورپىكى كور تەبالا دەم چاۋپان لىۋت بارىكى چەنەگە ھەلگەپاۋە رەنگىكى گەنقى مەيلەۋە ئەسەرى ھەيە زۇر رەلىقى (خەمىد كەرىم) زۇر جارەن پىكەۋە خەياتى شەۋى رابىرۋىزيان بۇ يەكتەر ئەگىرەنەۋە، كەچۈن قومازيان كىرەۋە شەۋە لەباغى سەيىنناغا رايانېۋاردەۋە، ئەمە (تەجەبەد) چاۋراشەۋى ۋرگ زەلامى رەنگ زەردى ددان شاشى چىكىنى دوو دان زىرە، كەھەردەم چاھارە پىن تەكات كەۋەختى ئىستراحتەت مات لەسەر چىگاگەي خۇي ناپزۋىت بەلەكو مېزەكەي ئەكاتە تەپلى بەستە ئەلىت و مەل بانەدا، (ئەجمەلدىن) دەنگى زۇر خۇش بوو بەلام ھەر يەستەي تۈركى دەزانى ئەم سىن كەسە بەتايەتەي ھەموۋ لاپەك خۇمان ئى تەپاراست زۇر تەخۋىيان ئەدەكەۋەتېن، بەلام لەگەلشەيان بەشەر ئەدەھاتېن چۈنكە لەئىمە گەرەترېوون ئەۋانىش بەچاۋىكى بچوۋكەۋە سەبىرىان دەكرىن بەلام بەرەكەتدا ھىچسان ئەدەزانى لەلەي ھەيىسەتە موعەلەين، ناۋيان (كاي ناۋ كۆلكان) بوو، ئەمە ھىسام نافع ناغايە، كورپىكى چاۋراشەۋى سەرگەرەۋەي پالابەرە، لىۋ نەستور رەنگ زەردو چاۋرەش چىكى زۇر جۋانى لەبەر ئەكرد، بەلام نازىرەكەتېن كەس بوو، حاجى كەرىم ئەفەندى موعەلەين ناۋى لىناۋى "چەپە لۇرى مېش خۇر" ژىۋانى شەخسىم لەمەكتەبدا لەۋانە ئەبوو كەدىار بەم بەلام ئىھمالىش ئەدەكرام لەھەموۋ دەرەسەكان ۋەك پاش ئەبووم لەھەندىكىيان ۋەكو (تەرىخ و جوغرافىا دىن و نەشید) يەكەم بووم، لەھىساب مەۋەسەت، لەغەرىبى ئەزان بووم، زۇر رەق لەئەريازە دەبوۋەۋە ھىندەي پىن ئەچۈو كەخاۋەن خانوۋەكەي ئىمە ئىدابووېن ئىسارارى كىرد كەلىنى دەرېچىن كاكەم سەعدى چوۋ لەقەلات لەتەكە مالى يوسف ئەفەندى قازى خانوۋىكى يە، چاۋەبى گرت ئەگەر چى ناخۇشى و تارىكى و كۇتى خانوۋەكە زىكرەتېكى كۇنى براۋنمى ھېتايەۋە جۇشش و دەم سەعات بەدەم شەپەرەۋە ياسى خۇشى خانوۋى خۇياتى دەكرىد مەنەتېكى دوۋو دىزىرى بەسەر خۇادا دەكرىد كەبەم حالە رازىيە ھەتتا بەھيەش چۈنكە دەستە خۇشكەكەنى لەدەست چۆو يوو چار بەچار بەدەنگىكى ناخۇشى زۇر لەنازكى و ھەنەنەۋە دوۋو ئەگرىيا، ئەمە بەتەبىعەتەي حال سەبەبىكى زۇر مولانېم بوو كەناگرى فېتتە لەمەلى ئىمە ئەكوۋتەۋە بەلام كەرى خۇم بەستابووۋە ھەر لەمەكتەب دەھاتەۋە لەگەل جەلىلى يوسف ئەفەندى كەپىكەۋە لەمەكتەبىش لەسەنقىكا بوۋىن بەيارى تا ئىۋارەمان رادەبوارد، بەۋاسىتەي چەيلىۋە زۇر كەسى تىرىش ناسى ۋەكو (جەلال قاسر) كەبىراۋى حاجى مۇستەفاي توۋتچى بوو، لەمەكتەبى ئىسرايىلەكان لەسەفې سىن يەم ئەيخۇند، جەلال كورپىكى سېپىكەي چاۋ گەرەي دەم بەپىكەنېن بوو، كوردى زۇر چاك ئەدەزانى مېش





تورکیم چاک ئەدەزانی، بەلام بەراستی شەرتەمان خۆش دەویست پاشان (موسەفا موحەمەد) م ناسی کە کوپری موحەمەدی تەما بوو لەسەلفی پینچەم ئەیخویند، موسەفا کوپریکی کورتە بەلام سەرگەورە چار زیندووی رەنگ گەنجی بوو، زۆر بەتەن بوو لەبەتینی قەدرمان ئەگرت ئەم تێپە شەر بەپەیکەرە ئەگەزاین.

لەم ئاتەدا بوو کە کاکەم ئاسەف مال و مەتالی مەتاردەرە هەولێز چوێکە لەوەزێفە دەستیان لەنیش کێشا بوو، تەبیبی ئەم خانووی کە تێیدا بووین زۆر بچووک بوو لەبەر ئەمە جانیکی تێمان لەخوارەرە دیتەرە کەدەرە هۆدەرەبوو یەکیکیان لەسەرەرە نەری تێمان لەخوارەرە بەلام ئەمەندە کۆن بوو کەتەسەرە ئەدەکرە چۆن راورەستەرە لێرە شتیکی خۆشتم بەیاد کەوتەرە ئەویش سێ چوار رۆژ بوو براو براژن شەرە دندوکیان بوو بەلام (مخ الاسف) هەموو رۆژی کاکەم سەعدی کەدەرەتەرە لەدەرگەرە براژن بەررگی زۆرێسەرە کلاوەرەکی خوار ئەدەرەدەرە یەکەم تەوانجی تێدەرگرت و ئەدەرگرت کاکەم بەدەرە چارە باریک و لۆچ لۆچاویەرە پێدەرکەن. چەند روپپەکی بۆ دەرشەهێنا هەرورەکو لەم پارەرە (مفاوەرەتی) سولج بکاتەرە ئیستەدەدی نیشان ئەدا نەریش پارەرەکی لەدەرستی یانەداو نیورویپەکی ئەدایەرە دەست، رۆژیکیان خۆی بەختی کەچ پارەری پەیدا نەکەرەبوو تەبیبی دبلۆماتیکیاتی سەلەفەن بێ قیەت بوو، شەر هەنگیرەسا خێرا کاکەم سەعدی رایکەرە دەرەرە شەر دەرنگ هاتەرە مەن و ئەوان لەهەرەدی خوارەرە دەرورەستین شەر کەهاتەرە یەکتریان ئەدواند بەیانی لەو سەری مەن لەهەرەو هەرورە راپەریم کەسەریم کرد. براژن کاکەمی ئەژێر خۆی ناوەر پێی دەلێ: وەلێ ئەمجارە لەبەر دەستەم زەنگار تەبیبی خۆلەرە رقی تۆ شەقەم بێرد! کاکەشم هەروری دەرکرد کچێ راورەستە شتیکم دوزەرەو نازانم چیرە؟ ئیتر لەم مەشت و مەرە راست بوومەرە لەجیبی خۆمەرە ئەمەزێفان ئەمەرە (براژن بەرەرەلێ ئەکەمی راست پێتەرە نەتەرکۆئی!) بەکاکەشم ئەووت:



(ئەگەر نازای خۆت لەبەر دەستی بەرەرە ئەکەمی!) براژن ئەمەبوو کە لەم حالە دەوام بەکن، چونکە زۆرم لا سەر بوو کە ئێن پیاو بەاویتەرە ژێر خۆی) بەلام بە تەرەسولاتی کاکەم سەعدی براژن لەسەر سەنگی لاکەوت کە ئەلستا دەستی دەرێژ کردە مێزەرەکی ژور سەرپاتەرە کە هەمانەرە زەخیرەدی لەسەر رێزکرا بوو شانەییکی بچووی سەرانی هێنا دەرەرە وتی: ئا ئەم شانەرە هین کێرە" براژن وتی ئەمە شانەرە بەهەرە سێ چوار رۆژە هەرسانێ کردووم بەخوای چاک بوو دوزراپەرە بەم گۆریدەرە سەد بارە ناشتی بەشەرەزاری و تەرەدەرەو لەدەرگا هاتەر ژورەرەو شەر ئەمانەتەن خۆی لەپەشت دەرگا شارەرەو، ئەوئ رۆژی یەکەم نیشم لەمەکتەب ئەمەبوو کە ئەم حادیسەرەم بۆ بارکم نووسی باوکیشم بەتەرەلیقەرە کە هەمووی هەزەلیات بوو بۆ کاکەم سەعدی ناردەرەو لەسەر ئەمە کاکەم سەعدی زلەنیکی لەهیناگۆئ دامو سویندیشی خوارد

کە لەنێو پاش بەزله قەسە لەگەڵ هەموو کەسێک بکات، براژن وتی: لەگەڵ مەیش" وتی کێ لەگەڵ تۆیەتی!!

کاکەم ئاسەف لەبەغدا گەراییەرە هەر لەعەینی گەرەد خانوویکی زۆر خۆشی گرت ئەشیا مان گواستەرە ناوی ژانیکی تازە کەوتەرە مالی ئێمە، بەلام وا ئەبێ ئەم ژانەرە چ تەسیرێکی مەحسوسێ کردیبتەرە سەر شەرە ناکوکی بەیتی کاکەم سەعدی براژن بەلکو ئەم ناکوکی بەرەبوو بەلام هیچ کام لا بەراستیان نەبوو "ئەعیمە" چیتەر شاکردیبتەرە براژنێ نەکرد، رۆشیتتی ئەعیمە بەتانی یەکی زۆری لەبەرچاری مەدا بەجێ هێشت بەتانی یەکەمی هەر لەبەر ئەمە ئەبوو کە زۆری خۆش دەویستەم بەلکو شتومە کێرێن لەبازار لەسەر شانی ئەعیمە بوو کەوتەرە سەر شانی مەن ئەمەم زۆر پێ ناخۆش بوو بەلام مەجوریش بووم یەکەم، کەم رۆژ وابوو دووجار گۆشتەم پێدا ئەنێرەرە بازار ناخری توورە نەبووم چیتەر بەقسەم ئەدەرکردن لەسەر ئەمە شاکرایتیان ئی دەرکردم کاکەم سەعدی بەشکایەتی وان وەک بۆرکانێک بەسەر سەری مەدا ئەتەقی بەلام زۆر چاران ئاسەف موحافەزەدی دەرکردم بەنەرمی دلی ئەدامەرە کە کاکە سەعدی بەرای گەرەرەسە نەبێن لەقسەکانی عاجز ئەبێ مەن ئەمەزانی کە کاکەم سەعدی لەسەر ئەمەدی کەزوو لێم توپەرە نەبوو زۆریشی خۆش دەویم ئەم لەئاسەف چاکتر سەیری ئەواقیسی دەرکردم، بەلام مەن لەدەدا ئاسەف لەئەر زیاتر خۆش دەویست و زیاتر مەیلی ئاسەف بووم.

لەم تەرێخەرە ئاسەف بێ نیش بوو، زوو زوو سەفەرێ یەغدا دی کرد بەواسیبتەرە برادرەبەتی کە لەبەغدا پەیدای کردبوو، تەوانی تەسیرێکی وا بکات کە نیجەرە (مخاماتی شەرعیە) بۆ کاکەم سەعدی ئیجران بکات، بەمە کاکەم سەعدی بوو بە (مخامی) ئەو رۆژەرە کە نیجەرەدی مخاماتی بۆ هات شەرعیکی زۆر گەرەرە لەبەیتی ئەم و ژنەکی قەرەم. شەرەکەش لەسەر تەمەبوو کە تەبیب براژن خەیاتەرە بکات نەریش رازی نەدەرەبوو، ناخیر (موفەقق بوو بەشەرە قەرەقیر پێی سەرەند، ئەمە وایزەم یەکەم (ئینتیسار) بوو کە لەخەیاتی ژن و میردایەتی ئەودا رووی دابوو.

ئاسەف برادرێکی زۆری ئەهاتنەرە لا زۆر چاران مەیان دەرئەکردەرە دەرگایان لەسەر خۆ پێو ئەدا، ئەم ئەزانی بۆچی؟ شەرعیکیان (سەعدی جەلالی) موعەلیم هاتەر لای ئاسەف سەعدی جەلال کەنجیکی ئەسەمری قەدەرە بالای خۆین شەرین چاوەکانی رەش و گەرەرە جلکی زۆر جوان و رێک و پێکی لەبەر دەرکرد، لەپاش ئەمەدی کەدانیشت مەیان دەرکردەرە دەرەرە هیندەرە پێ نەچوو ئاسەف مەنی یانگ کرد چوومە لایان سەعدی جەلال پێی و تەم (یونس) تۆ لەمەکتەب رەقیق و برادرەرت زۆرەرە؟ و تەم بەئێ وتی شتیکی پێ دەلێم ئەگەر بەقسەم بەکی پاسکیلت بۆ دەرکردم و تەم بەئێ پاسکیلت بەقسەت دەرکردم، هەندێک پێکەن و تەم: ئافەرین، تۆ کوریدی؟ و تەم بەئێ کوردم، وتی گۆیگرەرە هەموو رۆژێن لەمەکتەب لەگەڵ برادرەرەکانت یەکتر یگەر بەخۆتان بلێن "بەچە شیر" وە ئەویدی وتی مەن کوردم نێم لێی بەدەن" و تەم "باشەرە".

بەيئەت ئەمەكتەب بايى سىن ئانە قەزوانى سۈزۈم كېرى، بەسەر سىن چوۋر
برادەرم دابەش كەردو پېم وئەن: "ئېمە كۈردىن بەچە شىرېن با بگەپىن ئەۋى
ئەيئەت بەچە شىرېن بەچە رۇۋىيە لىنى بەمىن" ئەم فېكرەيان زۆر لا خۇش بوو،
گەپىن سىن چوۋر كەسى ترېشمان بەزەبەرىە مشتەكۈلەو دەنكە قەزوان، كەردە
(بەچە شىرېن) ھەفەتەيىكى پىن ئەچوۋ كەمەكتەب زۆرتىرنى بېۋىنە بەچە شىرېن، ھەر
فېتقېقە ئېستراھەتى ئۇ ئەداد ئەنەدا بەجاریك لەمەموو لایئەت ھەللا بىند
ئەبوو نىسان ووت "بەچە شىرېن، بەچە شىرېن" و راۋى بەچە رۇۋىيە بەكانيان
دەمىنا، شكاپەت زۆر بوو ئىدارەى مەكتەب پىس زانى، رۇژئىكان مودىر كۆى
كردىتەۋە وتى:

"لەمە پاش ئەۋى بىنى بەچە شىرېم سەرى دەشكېنم، ئەۋى بىنى بەچە
رېۋىم لاقى دەشكېنم، ھەمووتان بران كۈرى پىاۋانن"، (كوردن) واژ لەم شەرو
ھەللايە بېنن، ئەۋى واژى ئۇ ئەھىئەت ئەمەكتەب دەرى دەكەم. بەمە ئىدارەى
مەكتەب ئىستراھەتى كەرد قەزوان فۇشېش چىست قەزوانى ئەھىئەت بە
مەكتەب. ئەم مئاۋەرەبەى سەعدى جەلەل بەم دوو كەلىمە قەسەبە نېھايەتى
ھات بەلام لەپاش شەش سال تەشەببۇ خۇى بەخشى، پاش مانگېك لەپاش
ھادىسەى مەكتەب شەۋىكى زۆر سەرماى بەھار كاكە ناسەفم مئى بانگ كەردە
زۆرەكەى خۇى و پىاۋىكى تەرى لىبوو كەۋايىكى شۆرەيان لەبەركردم
جامائى بەكانيان لەسەرنام ناسەف وتى: "لەگەل كاكە رەشید بېژ" چىت پىن
بىنى واېكە مېنىش وئەم "باشە" باران زۆر بەتاۋ ئەبەرى بائىكى بەقەۋە ئەھات
تارىك بوو چاۋ چاۋى ئەنەدەت، مەن كاك رەشید رۇشېت تا چوۋىنە
دەرەۋى شار، لەۋىئەدەر پىاۋىكى تەرى ئىنتىزارى دەكردىن، ھەر سىكېكان
رۇشېت ئەبەرى روناكى بىلچەى بروسكە بەر خۇمان ئەدەت خۇمان لەكېل بەرد
ئەپاراست لەرېگا رەشید پىس وئەم: "ئېستەق نەچىن بۇ مائى زابەسى
ئىستىخبارت" شىئېكت ئەدەمىن تۇ نەچى لەدەرگا ئەدەت خەمەتكارىكى
ھىندى دېتە دەرەۋە شتەكەى بېدەپن بىنى ئەمە بۇ فەخامەتى مەندوبى
سامىيە كەرتى پارەستە، تۇ كىتەت؟ ئاۋى خۇتى پىن مەلئ وە پارەۋەستە
گەر پەلامارى دايت بىگەررى پاكەو بىنى: ئاگەر، ئاگەر، باشە" وئەم باشە.
تېگەپىشم. بەپىشت قىللە سورايەۋە چوۋىنە بەر تېلخانە، ئەۋى سوپاينەۋە،
رېزە خانىۋىك مەۋىو رەشید وتى: "دەرگاى دوۋە مەۋە، ھامى ئەم زەرفەبە"
زەرفىكى ئىزىنى دامەن زەرفەكەم ۋەرگرت و چوۋم لەدەرگا دا پىاۋىك وتى:
"مئو ھامى" وئەم.. ئەمنا. ھات دەرگاى ئۇ كەرمەۋە بەلەجەبەيىكى ھىندىيانى
وتى شىرېت زەرفەكەم دايس وئەم: فەخامەتى مەندوبى سامى "سەرىكى
دوۋو ئىزىنى كەرد بەدەنە سىپى بەكەنى پىم پېگەنى وتى "زىن.. زىن.. نىتر
زەرفەكەى ۋەرگرت و مەن گەرامەۋە، رەشیدو كاپرايەكەى تەرى لەسەرى كۆلانەكە
لەپەنا دىۋارىكا راۋەستابوۋن، سەپىم كەرد ھەردوۋىكان دەمانچەى رۇۋتېيان
بەدەستەۋە بوو وئەم "دامەن" رەشید وتى راۋەستە ۋەرە دوام نىتر كاپراى
كەنەنەسى لەسەر جادە لايدا، مەن رەشیدىش بەدەرگەى ئەجمەدەبە بەسەر
قەلات كەۋتېن و بەدەرگەى گىچكە ھاتىنە خوارەۋە، رەشیدىش لەسەر جادە
بەلايكا رۇس كە ھاتەۋە ناسەف دانىشتىۋو ئىنتىزارى ئەكەردم نىتر بەمى
ئەۋى چ قەسە بەكم پاۋىلى خۇم شۇۋىشت و چلكى خۇم لەبەرگەردو چوۋم لەبەر
ئاگەر بەرامبەرى دانىشم، ناسەف وتى: "ماندوۋنەبى" وئەم دەستت ماچ دەكەم
نىتر ھەتارىكى دامەن وتى ئەمەى نىمەشە بەكەس ئەلئىت، وئەم باشە.

ھەرەكەت شىخ مەحمود دەستى پىن كەردىبوو، كەغەل مەجموۋى كاكە
خاننى لەكۆمەت ەاسنى بوو كوردايەتى لەھە. نىتر بەدەرگەىك شىدەتتى
ستاندوبو كەنەتوۋان بىلېم زۆر بەھىستىرا ئەچوۋ. لىم سەبەبى ھەرە گەرەۋى
ئەم كوردايەتتە ەاسنى بوۋىتى ەغەل مەجموۋى دىعاپەى مەسەۋەرەكان،
خاسەتەن ئەم دوۋىس تەنگە بوو كەلەپاش ھاتنى ەغەربى سامى بۇ ھەۋلىر،
شەۋىك بەم شەۋە تارىكەى بەھاردا بەھەۋىلەرەۋە ئزان، ھەقىقەتەن ئەتوۋان بىلېم

ئەم دوۋىس تەنگە كەرى ھەزاران دىعاپەى كەرد. مەن تەبىئىي كە لەگەل
ئەقسىيەتى خۇم رىك دەكەۋت ھېچى تەرى ئۇ تېئەدەگەپىشم شەر ئەسەندەم
ئەزائى كەم كوردو بەس ۋەۋاشم ئەزائى كەمادامەكى مەن كوردم، ئەپەن كورد
لەھەموو دۇنيا ئازاتىن ۋەچاكتېن زۆر چار سەغىد سەغىد غەمەز ناغاى زاۋام
لەسەر ئەم ۋەتەرە تىۋرەى دەكرەم ەغەلۇ پىس ئەدەھىشتم، رۇژئىكان
ئەجمەدى خۇجە ئەفەندى ھاتە لای ناسەف پىس وئەم "يوش تۇ كوردىت.."
وئەم بەلنى وتى: "كوا شەھىدەت كەتۇ كوردىت" وئەم "ناسەف شەھىدە" وتى،
ناسەف بەشەھىد ناسىن "نېتر ئەم ئەزائى چۇن چوۋىسى بەدەۋەرە، لەبەشەن
وتى: "مەن شىئېكت ئەھمى، كەرتېيان بەچى بزانىن تۇ كوردىت، ئەم شتەپان
نېشان بىدە. دەستى رۇژكەردە باغەلنى ئەقتەرىكى بىچوۋكى دەرھىنا، ئەنار
دەقتەرەكە رەسەمكى بەھىنا داپە دەستت وتى: "ئەمە شىخ مەجموۋە"
مەلىكى كوردستانە" مېنىش رەسەمكەم ۋەرگرت زۆر كەيەم بىخۇش بوو كە
رەسە مەلىكى كوردستانە لاپەن، بەلام كوردستان كۆندەرە، ئەمە ئەزائى
لەكەسېشم سوال ئەدەكرە پاش دوۋرۇز مۇجەلەيىكى مېسىرىم شەقۇ پەق كەرد
رەسەكەنىم دەرھىنا ۋەك شىرەت بەسەمەق بەپەكترەۋە ئورسانن "رەسەى
مەلىكى كوردستانىش لەگەل وان تىكەم پىست ئەۋسەرى شىرەكەم لەدارىكە
خست و سەرەكەى تىرىشم لەدارىكى تەخت و دارەكانم لەسندوۋىكى مۇقەۋ
چەسپاندرە دوۋكۆنم لەسندوۋەكە خست بەم چەشئە "ئەستەۋىلە
باقان" تىكەم دروست كەرد لەمەلەكە سەپىرى مەدالام ئەدا، كەدەگەپىشمە سەپ
رەسەى شىخ مەجموۋە شەموت: "ئەمە شىرى شىزانە مەلىكى كوردستانە"
بەم سورەتە شىرى شىزانە مەلىكى كوردستانە ئىشئانى مەدالان ئەھام
كەھامىن ھات مەكتەب تەغەتېل بوو داۋام لەناسەف كەرد كەئەمەۋى پىچەۋە
رانىە، خۇرا موافقەتى كەرد، بەتەنئا نادىمەنەۋە لەكۆبە عوسمان سەغىد بەك
كەكۆنە رەفېقى مەكتەبە بوو ئەۋىشم لەگەل خۇم ھەگرت چوۋىن كارۋانچىمان
دۇزىبەۋە بەمەن عوسمان ئىستىركەن بەكرى گىرت، شەو لەخان نوۋىستىن
بەيائى لەۋسەرى زۆر كارۋان بارى كەرد، ھەموۋەمان بەرى كەۋتېن، ھىشتا زۆر
لەھىچ لاپەك ھەلنەھاتىبوو، كەبەسەر چارۋىك كەۋتېن، لەزىز ئەم ناسەمە شىنە
بەرىنەدا كزەبە بەيائى بەپەنجەى سىجەرى يارى لەگەل رۇۋى كوردىن ھەسەو
شتىك تازە لەخە ھەلسابوۋ گەرامىس زىئانى تىدا نەچۇشا ھەموو شىئەك ئەتاۋ
رۇۋىكانى زۆر پاكى بەيائى ئەتاۋ ئەم فەيزە خۇدایە سەمەى شادۋانچىمان دەكرە
لەمەموو لایئەك مەل پالئان رانەرەشانم لەسەر ئەم دار بۇ ئەۋدارە لەۋ كوچكە بۇ
ئەم كوچكە زۆر پەنىشات و سوۋكى پەۋە ئەھات و ئەچوۋن ئاۋرېكەت لەپىشادە
بەداپەبەۋە شارى (كۆبەت) لىۋە دىار بىۋو كەتەمە دوۋكەلىكى ۋەكو
سەرىۋىكى ئاۋرىشمە شىن بەسەر دازامىكى جەل سەپى دادرابن ئەۋەباۋى
لەزىز ئەم پۇشپە شىنەدا خانۋە سەپى بەكەچ نۇۋىستكارەكان لەمىيائى ئەم
خانۋە سەپى بەمەل كەشائە خال خالى سەۋرەت ئەدەت كەلق و پۇسپى دارە
بەرزەكانى ھەرىشەكان بوو، رەزەكانى كۆبەت ۋەك رۇۋىارېك دەھاتە بەر چاۋ
كەلەشىمانى غەرىبەۋە لەچىپاى ياۋاجى پەۋە ھەنۇقۇن بەشىمانى كۆبەدا
تارۋەھەلاتى شار ئىزى بېنەرە، لەكەندەرەندى رۇژەلاتان رن ئەبوو تاچارات
ئەرۋىشەت ھەر كەندە دەرشتاى درۋژە چىپاۋى، كەدراپەكەى لەتوققا بەرۋە
چىپاۋى دوۋكەل دەھات ئەتاۋ ئەم شارابوۋنەرە كەسەپىرى پۇشە خۇشت بىكەداپە
دەشتى بەرىنى بىتوۋىتت ئەكەۋتە بەرچاۋ كەسەرەپا پىۋاننىكى مەرىن ھەمۇر
بەپەۋى سەپى داپۇشراۋ لەلاى رۇژنەۋاۋ زۆرۋىسەۋە بەچىپا بەررەكانى
خۇشناۋەتتەۋە لەلاى رۇژەھەلات بەدەرىسەندو چىپا رەشەكەۋ چەنۇبىشى
(ھەيىتە سولتان) بوو، ئەم چىپايە بوو كەمەنى لەسەر راۋەستابوۋم، رۇژناكانى
تەنھات زىاتر تېئى ئەسەند، زىاترېش سىنگ و دروشمى چىپايەكانى بەپار
ئەخست رۇژ ھەرۋەكو لەپىشت فەكەى دەرەبەند خەرمانىك ئاگرى تىبەرىۋىرېن
بەم چەشئە خەرمانى ئەيشكى بلىسەى سەند بەرە بەرە تاشەھات چەرگى



ناسمانی سپیواژ ئەکرد تیشکی رۆژ لوتکە هەربەر زەکانی خۆشناوەتی روون کردبوهوه بەرەنگینی ئالتونی دایبۆشتبوو بەردەکانی رەنگاو رەنگ ئەبریسقائەوه مەر ئەتووت قایش نەگۆیکە ئالتون گراون، لەدیوی بێتوێندا ئوق بەرین ئی، بەلکو بەرینا بیهکە هەر لەجێنوی شەرەوهو بەس، چیا بەر زەکانی کۆنستان بەک لەدوای بەک هەر بەک بەسەر بەک کەوتو بەبەر ناسمانا هەلچوو قەندیلێش وەک هەریکی سپی هەموو نزار ئێوی بەلێوی ناسماناوە نابوو ماچێکی نەبەدی و سەر مەدی کردبوو هەردوو لایان لەم ماچەدا وەستاو لێو لەسەر لێو مابوو ئەوە، هازە ی با فرەو چرە ی بەلدار زەرێ زەنگولە ی کاروان فرمە فرمی نیستری مل قەوی کە یە عەزمو سەباتیکەو بەردیان ئەشیلو بەسەر چیا دەکەوتن، دەنگی "دە ی های" هەتیوہ کاروانچى چاوەرەش پوزەوانە هەلکێشراوی گورج و گۆل کەوێکو سوسکە کە لەمەلەت و پەلەت ی چیا بەلاریدا بەسەر دەکەوتن، ئەمانە هەموو جار جار مەیان لەم خەرە خۆشە رانە پەپاندا کە لەباوەشی تەبەتەدا ئەمە کرد، راپەریم چ راپەرینی ئە هەموو بەک پارچە عاتیفە، خۆم سەر خۆش سەیرى عوسمانم کرد ئەو لەمەن سەرخۆشتر بوو. زەرەدە خەینیکی زۆر جوانی لەسەر لێوی بوو، کە چاوەرە چووکە شینە کشتەکانی تێر بێم و تى: "بەخوای تونیا جوانە" نیتەر هەردووکمان بەدوای کاروانە کەدا رێگا زۆر ئاشیوہ قادەمە قادەمە کمان گرتە بەر دەستمان پێکرد کە لەچیا بیئە خاوەروە هەردوولامان بەدەستە خۆمان ئەبوو، پێکەرەمان دەستمان کرد بەگۆزانی وتن دووبارە چوومەو ئەو رانیە ی کە دانیام تێدا ناسی دووبارە لەسەر چاوەرە تارى رۆتی قولە مەلەم کردو لەژێر داربە بەر زەکانی وەکو چاران پالم دایەو.

لەم هاونیەدا بوو کە باوکم لەوە زێفە ی کاتب تەحریراتی رانیە عەزەل کرا، ئەم خانووی کە تێدا بووین هین خۆمانبوو باوکم فرۆشتی دانزە هینستری بەکرێ گرت، لەشەو یکی مانگە شەویدا خۆمان ناامادەر کە بەبارکەین مانی ئێمە خەلکێکی زۆری کەوتیوت تەقریبەن ئەهلی رانیە بەژن و پیاووەو هاتبوون کە بەرێمان بەکن، لەم شەوہ حادیسیە ییکی زۆر سەیر لەمانەکە ی دراوسێمان قەوما ئەوینش مام عەولای چایەچی، چایخانە یکی چووکى هەبوو ئەگەرچی بازاری زۆر گەرم ئەبوو، بەلام مام عەولای هەروەکو رە لەگەڵ بزقی خۆی بەکا، شەوئا دەرنگ هەر خۆی جای بۆ خۆی تەدەکردو گرەمەقۆنی لێنەدا، ئێنکی هەبوو تابی فاشەخان سالتن دانزە مانگ چاری ئەیشنا، فاتمە خان لەسەر کەپرە بەر زەکە ی ناوەندی حەوشە ی خۆیان دانیشتیووی گۆشی لەغلو غلوی مانی ئێمە راگرتبوو لەناکاوئیک گومەن ئی بوو کەفاتمە خان بانگی کرد: ئەوہ کۆبە لەکۆ دەرگای زوورەوہیە" ئاقرەتیک لەسەر گۆی واتەدی ئێمەو یێی وت" فاتمە خان چپە؟" وتی "گۆزانە" لەکۆ دەرگە ی زوورەوہیە" نیتەر ناقرەت شەش شەش هاورایان دەکرد "گۆزانە، گۆزانە" بەمە ئەم پیاوانە ی کەلای باوکم دانیشتیبوون هەموو بەجاریک راپەرین و دەورە ی مانی مام عەولایان دا دەپانزە پایوی بەتەنگەوہوش بەشخاتە لێدان هەيوان و ژێر کەپری مانی مام عەولایان پشکنیەوہ هېچیان نەدۆزبەوہ هەموو بەجاریک سەمرکۆنە ی فاتمەخانای کۆرە سەریان کرد کە ترساوہ بۆیە وای کردوو بەلام لەسەر قەسی باوکم سێ پۆلیسیان لەبەر دەرگای مانی مام عەولای بەجێن مېشت و زەلامەکان گەپانەوہ حەوشە ی ئێمەو هەزاران لەعەتە ی ناقرەتیان ئەکرد ئێمەش مندالە گەل لەسەر گۆی سواندەکە ی مانی ئێمە بەرامبەر بەحەوشە ی مانی مام عەولای دانیشتیووین باسی خۆشی خۆشان ئەکرد، لەم ئەمانەدا شلێپەیک لەبەر کەپری مانی مام عەولای هات هەموو چاومان لێبوو کە زەلامیکى بۆرە راست بۆووەو بەرەنگاری دیواربوو وەکو بەسەر پشیلکە بەکەوت ئەوہا بەسەرکەوت خۆی فرێدا بە گۆلان و هەرای کرد لەم ئەمانەدا پۆلیسەکانی بەرەرگا بەناگهانتەوہ هەریە کێکیان تەنگی پێبوو ئەویش تەنگیکى پێوہنا، چاومان ئی بوو کەرەتیکى برد بەلام نەکەوت خۆی گرتەووەو وەک ناسک دەستی کردە گومەتە

خۆی گەیانە چەم لەم ئەمانەدا مام عەولای هاتەو بەخۆی ورگی زلی پەوہ هاورای کرد چی بەکەم مەن لێرە نەبووم دەنا وەلا قورتارم نەدەکرد، پۆلیسێک وتی "چی؟" مام عەولای وتی "دەخوا سەلامەتتاکا ناھێلێ پیاو هەتدیک خۆی لەپیش زانان هەلکێشئ؟!" بەمە خەلکە لەقائای پێکە تیناندان... لەسەر ورد بێتەوہ کە ئەم دزە لەکوێندەر خۆی شار دیبووە لەپاشان زانرا کەوێک تۆرەکە خۆی بەکەپرەکەوہ هەلواسیبوو، ئەم زەلامانە ی کە لەدوای ئەگەرەکان هەر سەیری کون و قوژبێن و دەوری خۆیان کردووہ کەسیان سەری بەرز نەکردبووہ کە بیدینێ بەم تەرزە ئەم دزە ناپەسەندە بەکەجۆبە بەرە دەستی دەپانزە بیست تەنگی رزگار لەزەلەو هەتکی پۆلیس قوتار بوو.

ئەمجارەش هاتەنەوہ کۆبە، بەلام ئەمجارە لەخانوی خۆمان دانیشتی مەن زۆر لەکۆبە ئەمانەوہ چوویم بۆ هەوێلەر کە دەوامی مەکتەب بەکەمەوہ بەلام زۆری پەن نەچوو ئەگەل مانی ناسەف دووبارە گەرەمەوہ کۆبە.

ئێستا سالی ۱۶۲۲ مەن لە (کۆبە) م و سولفی چواری ئێبتدائیم و عوسم چوار دە سالتە دیسان کەوتەوہ تاو ریک و پیکى و نینتیزامی ژبانی مانی بارکە، شەرە قیرەتەر نیوہ هەروە هاش مە ناگام لەپارەو مەسەرە ی بازار نیە بەلکو بەیانان مەکتەب و ئیوارانیش لەگەل کۆنە رەقیقی رانیەم "عوسمان" بەگەرەن رادەبوویرین، بەراستی ملی خۆم دایە خۆیندەن لەم سالتە لەناخیر مانگانی تەدریس شتیک لەمەموو کۆبە روویدا بێژن و پیاوہە یێی هەژان، ئەتوانم لێئە خۆدا بەرەجمەتی خۆی سەبەبیکى وای بۆ ئیجاد کردم کە مەن لەم حادیسیە ی دەور بەکەمەوہ.

موسمی ناخەلێوہ ی بەهاریو، هەموو قوتابی بەکە مەماسەت خۆیان بۆ ئیعتیحان ناامادەدەکرد تیم تیم وەستاو بوون هەر تیمە ئیسواران لەناو باخچە بەک لەباخچە زۆرەکانی دەوری شار کۆمەلە ی نەبەست و بەخەماسەت خۆنەکۆشی ئەو رۆژە ی کە حادیسیە ی تێدا قەوما برادەری زۆر خۆشەویستەم لەمەکتەب "بابەکە" ی حاجی مستەفا لەمەیانئە دواندا پێتی و تە: "یونس ئەتۆ لەکوێندەر سەعی دەکە ی؟" وتە مەن و عوسمان هەردووکمان لەناشان سەعی دەکەین، وتی: "یۆچی نایەت لەگەل مەن و بابە رەسوول و سەلاحەدین و حەمیدی تاجر چەلەمی لەروویار سەعی بەکەین" جینگایەکی زۆر خۆشان هەبە چایخانە نژیكە هەموو جارێک کەووستەمان ئەنێرین لەچایخانە چامان یۆ نیت عەسر مەن و سەلاحەدین دێینە نوات پیکەرە نەچین ئێمە تەخریحمان بەدەستەوہ یە تۆش تەخریح لەگەل خۆت یێنە، لەسەر ئەمە ئیفتاقمان کرد کە مەن گەرەوہ مالەوہ مەسئەلەکەم بەعوسمان وت، عوسمانیش موافقەتی کرد عەسر قایمە قام خەبەری نارێبوو کە زیارەتی بارکە دەکا لەبەر ئەمە هەرچەندیکى خزمەتکاریش مەبوون کەخزمەتی مەجلیس بەکەن بەلام باوکم نەمری کرد کە مەن و عوسمان خۆمان ون ئەکەین مەن ئەم ئەمرە ی باوکم زۆر پەن ناخۆش بوو، بەلام چارەش ئەبوو ئەبوا بە ئیتااعتی بەکەم لەبەر ئەمە ئەو وەختە ی کە سەلاحەدین و بابەکە هاتنە دوام زۆر بەشەرمەوہ مەسئەلەم تێگەیانەن و ئیعتزائم ئی خواستەن بەجیبیان هیشتم و رۆیشتم، منیش لەپاش ئەوہی قایمە قام هەلسا رۆیی کتێبەکەم هەلگرت و چوومە کۆنە هاورای جارام (ناشان) دەستەم کرد بەخۆیندەوہ نیو سەعاتی پێ نەچوو گرەمەیک هات زەوی لەراندەوہ دووسێ کەس لە ژوور بوون لێم پرسین ئەم گرەمە چی بوو؟ وتیان مومکینە قایەچی مەن بەردی شکاندین" فیعلەن قایەچیەکان لە نژیک ئەم شوئە ی کە ئی بیوم زۆر چار لەکەنکە بە تۆپ بەردیان ئەشکاند بەمە ئیقنا عیم هات رووم وەرگێراوہ سەر کتێبەکە دەستەم، هیندە ی پێ نەچوو عوسمان بەهەرکردن هات زۆر بەشەلێوای و مشوہ شەوہ و تى "یونس هەلسە خێرا باوکت تۆی دەوی" منیش بەراکردن بەدوای کەوتە لەرگا لێم پرسسی چی قەواوہ؟ وتی: نازانم نیتەر مەراقم زیادى کرد لەگەل مەراقا را کردینیشم شیدەتی ساند، کەگەیشتمە مالەوہ سەیرم کرد لەمانی ئێمە شینە، لەخۆدانە،

لەكوئێندە بڕووت؟" زویانم تێك ناسا و تم
 : "لەناشان، لەناشان" وتی خێرا بڕۆوه مانی
 كە چوو مە دیسوی ژوورەو، بە جاریك بەرووما
 هاتن، دایك، پوورم، مامۆژن، نامۆزاكاتم، براژنم،
 خوشك، بە جاریك لییان ئە پرسیم: "لەكوئ
 بوی، لەكوئ بوی؟" سەرم ئی شیوا بوو، ئارەقە
 بە دەم و چاوما ئەماتە خوارەو وەكو كۆترێك
 كە لە ژوورێكا پشیلە حەپسی بكات و پەلاماری
 خواردنی بدات بەم چەشنە مۆتەفەزێع سەیری
 دەورە ی خۆم دەکردو ئەمقیژاند: "لەناشان بووم
 سەعیم ئەكرد چ قەوماو؟ بۆ؟ ئیتر دوو دوو سەن
 سەن ئەشكی چاریان ئەسپریهەو پیئەكەن
 ئەیانوت (الحمدلله) بەلام فاتم فاتمی خوشك
 وەكو شیت لاشعوری خۆی پەدادام دەستی پە
 كرد مەم لێم بدا مەم ماچم بكات، مەم ئەگریا مەم
 پیئەكەنی، مەن بەرامبەر ئەم كردهوێهە هیئەدی
 ئەما بوو شیت مە دلم شەق یا، توورە بیووم بەلام
 سەرسامیش بووم بەرێكەوت لەم ئانە عوسمانم
 بەفراگەیشت زۆر خێرا مەسنەلەكە تێگەیاندم
 كە بایەكەو سەلاح و بابارە سوول و حەمیدی تاهیر
 چەلەبی لەرووبار بۆمبایەکیان لە دەست تەقیو
 مەموویان كۆژراون... كۆژران... مردن...
 بەگریانەرە رامكردە دەروە عوسمانیشم
 بەدوواكەوت چووینە رووبار دارو بەرد ئینسان
 بیون، مەموو بەجاریك ئەگریان، ئافەرەت
 شەرمیان ئەما بوو بەزێكەو هاوار رایان دەكردە
 رووبار، مەر دارە مەیت بنو ئەگۆئیزایەو، لەم
 حەشاماتە ئەم توانی بزانم كە چەند كەسەن بەلام
 ئەمەندەم زانی كە مەر حەمیدی تاهیر چەلەبی
 ماو ئەویش بڕیندارە.
 مۆتەباقیتەر مەموویان مردوون كەرامە مانەو،
 تانیو شەو مەر گریام پاشان بە دەم مەئیسكە
 گریانەو خەوم لێكەوت، پاشی دوو زۆژ چوومە
 زیارەتی حەمید كە بڕینداریو بۆی گێژامەو
 كە خزمەتكارێكی سەلاح بۆمبایەکی لەناو رووبار
 دۆزیووهو خەبەری دا بوون ئەوانیش تەگێریان
 كرد بۆو كە مەلیبوو شەینن باروودەكە ی ئی
 دەربەئینن، سەن چوار زۆژ بوو خەریكی بیون
 زۆرتین بوغی و بزماریان ئی دەرفێنا بوو، بەلام
 بوو غیەكی گەرە ئیسان عەسی بیوو سەلاح
 سوئندی خواردبوو كە ئەبێ مەر دەری بەئینن
 لەبەر ئەمە مەر ئیسرازی لەسەر ئەكرد، پاشان
 كە مەئیسوس بیوو بۆمبایەكە بە دوو دەست
 مەنگرتبوو بەقوت بەردێكی زەلامی پێدادا بوو
 بۆمبایە تەقیو كەس سەری سەلاحەدینی
 ئەدۆزیووهو، بابەرە سوول و بابەكەش وەكو
 بەبڕینداری مەلیانگرتبوو ئەو بۆشە مردبوون،
 دوو مندالی تریش كە بەرخیان ئەشووشت



گریانە، باوكم لەزاري مرگەوت راوەستا بوو، پێنی و تم: "یونس





هەردووکیان دەست بە جێن مەردبوون، نیت ئەم سوورەتە ئەم بۆمبایانە ی کەئیتگیزی لەپاش حەزری عەلمی یەکەم لەسەر ئەمە ی کەزۆیە حاکمی سیاسیان دەرکردبوو لەحکومەتی ئینگلیزی عادیلە عاسی بیون، بەکۆنی دادابوو لەوختی خۆی فەقن یەک دوو مریشکی پێن کۆژراوه... خانووەهای پێن وێران کردبوو، بەئێ ئەم بۆمبایەش لەم بۆمبایانە بوو گەلەرووبارەکە ئەوساکە نەتەقی بوو بەلام لەپاش دەسڵال لەهەوسیمبکی کەدار بەری ئەدا گۆل نەتەشکوت ژیان تازە ئەبۆوه داری پێنج لاوی تازە هەلچوو ی بزی گۆلی جوانی هەنۆەراندن چرای ژباتی کۆژاندنەوه.

* * *

ئێستا من لەسالی ١٩٢٣م سنقی پێنجی ئیبتدائیم، ئەم سالە مەجرای ژباتم گۆرا، لەدەوری مەندالی هاتە دەورنکی تر کەئیتزانیکم پێن وەرگرتبوو ئەم سالەدا:

١- دەستم پێکرد بەوردی دیوانی حاجی مەلەقادی کۆبی مۆتالە یەکم بەلکو شیعەرەکانم ئەغلەب لەبەر کردبوو، دیسان مام کەزۆر بەوردی گۆلەشیعرو قەسایدی شاعیرانی کۆبی وەکو (عەونی، راجبی، عاسی، حەسنی) راگیرمو لەبەریان یەکەم بەمەش نیتکیفام نەدەکرد هەر شیعریکی کوردیم بکەوتایە بەرجا و ئەمئوسوسی یەوهو لەبەرم دەکەرد تا ئەغلەب شیعەرەکانی (وفاقی، کوردی، بێنەس، زیوەر، پیرەمێرد)م لەبەر کرد ژۆرم لا خۆش بوو کەبەیانیا بچەمەرەش و غەریب مۆستەفا لەمەکتەب ئەهاتە دەرەوه بەخەماسەوه شیعری (ئە ی وەتەن مەفتونی تۆم) ی بێنەسایان ئەخۆیندەوه ئەم سالەدا بەرەبەرە مەستم بەخۆم دەکرد لەزەت لەشیعەر وەرئەگرم بەلکو ژۆرم لا خۆش.

٢- عەبدولکەریم سەید ئەحمەد کەبەخەمایەتی ئەگەبیشتەوه من بووه رەفیقم عەبدول کەریم بەسێ چوار سال لە من گەرەرتیوو کوریک بوو ژۆر رای لەخۆبوو خەیلیکی واسیی مەبو، باوکی سەید ئەحمەد لەشاعیرەکانی کۆبی ئەژمێردا بە (حەسنی) ناسرابوو بەلام لەبەر ئەوهی چونکی ئەشعارى وەتەنی تەبوو کەس ناوی نەدەبەرد، لەهەوساتی غەیری کەئیتگەلیشدا لەبەر ئەقیری نیهمال کرابوو بەلام (حەسنی) وەتەن ژۆر یانکی بەو نیهمال کردنەبووین بەلکو ئەم لەدونایی خۆیدا دوئیای فەقیری و ئەدەب ژۆر قانع و روخۆش ئەزیا، بایە شێخ ژۆر رەقیی (عومەر عەبدوللاو ئەحمەدی حەمە مەلاو عەونی شاعیر بوو) بەتەبیعمەتی حال مێش تیکەلی ئەم تیبە بووم ژۆری پێن ئەچوو کەلەگەلیان بومە رەفیق، عەونی لەبازار بەقال بوو لاوکی تەدە بالا ی رەنگ گەنسی چاوەرەشی چاوەرە نووتیکی بەکەوانە ئەوادەندی بەسەر دوو لیوی تیک قرمساوی باریکا هاتبووه خاوەر، ژۆر کەم قەسە دەکرد، بەلام ئەغلەب قەسەکانیشی ئوکتەو حیکایەتی عیرەت نامیزیوو، وەستا عەبدولای ناموزای ناسنگەر بوو ئەیدەزانی بخۆین و بئوس، بەلام لەعەقل و رەشی و تەدبیرا هەموو لایەک ئیعتەدایان لەسەر ئەکرد، عومەر کوریککی سوورە ی مووزەرەری چاوکالی بەشەوکەت بوو ژۆر بەقاقا پێدەکەنی روچیککی گوشاد دەرگنیککی خۆش دلیکی بێ گەردی پاک بەراستی میر کوپانی ئیجراز کردبوو، ئەحمەد کوریککی باریکەلە ی ژەردی چاوەرە لوت خە بەلام ئیوچەوانیککی پان، هەیکەلیکی جوانی مەبوو ژۆر دەرنگی خۆش بوو ژۆریش تەفەنونی لەشەوه بەسێن دەکرد چاوە لەدەر بوو دۆستداری عەشقیازی ئەکرد، بەراستی مێبازی بەئیرس بۆ مابووه بەلام لەسەعی ئەکردن چاوەم ئەوان ئەدەکرد بەلکو بەتەنها لەمالەوه ژۆر سەعی ئەکرد لەم تەئریضە لەگەل ئەم برادەرەنە فیئە جگەرەکیشان بووم بەلام لەمالەوه بیجگە لەخۆشکم زیاتر کەس نەئەزانی کەمن جگەرە نەکیشم.

٢- جارو یار هات و چۆی مژگەوتم دەکرد، فەقن یەکانی مژگەوت ژۆر حورمەتیا ئەگرت، جار جاریش لەسەر ئەمە موجدەلەیان لەگەل دەکردم،

کەبۆچی نووژنەکانم؟ بە کافر ئیتبەمایان دەکردم بەجەمەتە تەهدیدیان دەکردم بەلام من ژۆر بەتوندی جواب ئەدانەوه تاوا ی ئەهات کەبێتیان بلیم (ئێوه عیبادهتی ئەوهام دەکەن وەیا بلیم "وەرن تیب یگەنین کەدین چێبە" لەسەر ئەمە دوورودرێژ ئەکەوتی ئە موجدەلە ئەم موجدەلەلە ی م و هجوومی ئەوان رەدی فەلیکی ئەنەقسەدا ئیجادکرد، کەتووشی شکوک ئەهاتم وەشکەکەشم ئەمەبوو خۆدا چێبە" ژۆر چاکم لەیادە کەجاریکێیان بەمەندالی ئەدایکم پرسسی بوو: "تۆ بۆ نووژنەکانم؟" وتی: "بۆ خۆا کورم" پێم وت: "خۆا لەکووندەرە...؟" وتی: "لەهەموو شووینیکە، نازانم" گریام وتم نیشانم بەه خوام دەوی" نیت ژلەییەکی لێدام ئەم ژلەییە هاوئیتتیمە سەر ئەمە کەخۆا بەشتی بەترس بپێتە پیش چاری خۆم دیسان لەبیرم ئەرانیه جاریک مەلا حەوێژ ئەفەندی (مەعلیم) دەرسی دیلی پێن ئەوتین لێم پرسسی: ماموستا خۆا چۆنە؟ جوابسی دامەوه: خۆا چ رەنگنکی شریه، جیسسی تیه، بەهیچ ناچن بەلام هەیه ئەبیسن گوئی ی تیه، ئەدوی ژوبانی تیه تیکەبیشتە؟" وت: "چۆن جیسسی تیه، بەلام هەیه؟ کەباوو تیه" لەسەر ئەمە چوار داری لەدەستی دام ئەو دارانیه مەلا حەوێژە ئەفەندی وەك ژلەکی دایکم ئەم سونالە زەهیبەسی لەمیتشکەدا ئیشتمەوه ئەم جارە لەگەل ئەم فەقنیانە ی کەموجدەلەم دەکردن ئەم رەدی فیعلە ی کەلەنقسەدا هاتبووه و جوو وەرگیز ئەمەوئست کەبەتەنها ئەم خیرەتە بیئەمەوه بەلکو (ئیتتیقەمەن وە ئیتتیبزائەن) بەتەزانیان پێم ئەوتن "ئەگەر راستە خۆا دەرئاسن خوام بێن بائین" ئەم تەکلیفە ژۆر جاران ئەوانی ئەهاویشتە سەر ئەمە کەلەدایرە ی سوورەتی "قل هو الله احد"دا تەعریفی خوام بۆ بکەن، بەلام من جواب ئەدانەوه (کەن ئەلی ئەمە وایە) ئەیان وت: خۆا دەفەرموی: "ئەموت کەن گوئی ی بوو کەسەسی فەرموو...؟" ئەیانوت: "تەبیعی یفەمبەر" ئەموت: کەن گوئی ی بوو لەگەل یفەمبەردا کەخۆا ئەمە ی پێ فەرموو...؟ ئەیانوت عەجایب ئەمە وەحیە هەر بۆ زاتی موبارەکی یفەمبەر هاتۆتە خاوەرەوه کەسی تر گوئی ی ناين. ئەموت: چ مەلوم کەنەم تەعریفە هەر یفەمبەری خۆا داینەناوه، وەشوویش وەکو ئێوه خۆای ئەناسیبوو...؟ بەمە ژوبانیان ئەبەسترا توووه ئەبوون ئەیان وت: "هیشتا تۆ جاهلیت" هیشتا ناتوانی ئیعرابی "ضرب عمرو زیدا" بکە ی چۆن ئەتوانی کەبێفەمبەر بەخواتەناس ئیتبەم بکە؟" ئەموت باشە توووه مەین، من کوردەم غەریب نازانم چ عەیی تیدا ئیه کەنەزاتم "ضرب عمرو زیدا" چۆن ئیعراب ئەدەری بەلام ئێوه ئیسلامن و خۆا ناانسن، ئەمە عەیبە! لەسەر ئەمە بارەها تیک ئەچووین لەلایان ئەهاتە دەرەوه ئەون مینان بە(مولجید) مێش ئەواتم بەجامیل و درۆژن ئیتبەم ئەکرد... عوسمان سەعید چوو بۆ رەواندۆژ من ژۆرم کرد کەباوکی لەکۆبە یەجێ ی بەئیئێ بەلام هەرچەتدیککی خۆی رازی بوو ئەما باوکی مومائەعتی نیشاندا، بەمە لیک تەفریق بووین، ئیستا والەسالی ١٩٢٤ چورمە سنقی شەشم.

١- برادەرەکانی مەکتەب: عومەر عەبدوللاو ئەحمەد عەبدولکەریم، ئەحمەد هەرسیکیان ئە (بەکەلۆریا) راسیب بوون و مەکتەبیان تەرک کرد دەورە ی ئیئە لەدەرە ی پیش خۆمان مەندآرترووین لەبەر ئەمە ئیدارە ی مەکتەب بەهەموو وەسیلە یەک تەشجیعی ئەمە ی ئەکردین، کەموتەسیل سەعی بەکین ناوی کۆبە ئەوا ناواندا زیندو بکەینەوه، دوو سن سالی بوو مەکتەبی کۆبە ئەئیتحاناتی وزاریدا (بەکەلۆریا) یا یەک ناچیح یا دوو ئیکمال هەبوو بەس.

تەشجیعی هەئیتەتی مودەرسین ئیئە ی بەنازکردبوو وەنازکەشمان قېول دەکرا، هەموو لایەکمان تووشی غروریک هاتبووین ئەم غرور سەوقی ئەکردیئە سەر ئەمە ی کەرە لەگەل یەکتر بکەین حەقیقەتەن لەسئفدا ژۆر موانەفیسسی یەکتەر بووین و موعەلیمەکانیش ئەم موانەفەسیان لاخۆش بوو.

۲- ئاخىرى سال سات، ھەقتە يەك لەپىش ئىمتىحان (زەكى ئەفەندى) كە موعىلىمى تەئرىخ بىر ھاۋە ۋوورە موحىلىمى (الھىلال) مىسىرى بەدەستەرە بوو. ھەرەكو جاران دەكو ئەسكەندەرنامە بىخۇنىتەرە ئەم سوررە بەئىشارەت بەدەنگ، خۇلاسى (دەوى مەمالىكى) بۇ تەقرىر كرىدىن لەپاشان وتى ئەم موحەلەدە (فال نامە) ھەيە قالدان بۇ يگرەوە بزانن موستەقبەلتان چۇنە؟ ئەمرى كرىد يەكىكەن بەرامدىن چوو لەبازار ھەندىكى بىرىچ ھىئا ئىتر لەدەورە كۇبووینەرە، يەك يەك چاومان ئەنوقاند بەسنى ئەمۇست ھەندىك بىرىچمان ھەل ئەگرت لەپاشان دانەكائىمان ئەژمارد كام رەقەمى يگرەتايەرە، (زەكى ئەفەندى) سەبىرى ئەم رەقەمى ئەكرد ئىتر ھەر كەسە جوملەبىكى خۇش و ناخۇ بەرى دەكەوت، ئۇبەى مەن سات مئىش رەقەمىك ئىجاد كرىد سەبىرى رەقەمى كرىد وتى (لايمەن ان تىج فى الھىالە لائە ترىد ان تقتل عصفورىن بىجر و احد، قىطران مەك و ترىج ان بىخفى حنىن) بەمە رەقەمە كائە لەپەنگەتېنىن دا، مەن چاوم پىر بوو لەنا و بەلام خۇرا دەستەم دىرئىكرە بەنچەرەكەى پىشەرەم قورنەننك زۇر بەتەھەرەو سوئىدىم خوارد كەمۇمەن ئىپە ئەبەن مەن ھەر ناچىج مە وە لەھىيات سەرىكەوم لەسەرد ئەمە زەكى ئەفەندى رووى وەرگىزىپە قوتابىيەكان وتى "فال درۇبە، ھەرەكەسى ئەزىمە ھەبەن ئەو ناچىج دەبەن" ئىنچا پىلى زانى كەلەوختىكى ئەروھا ناسكدا شتى و اھنىانە مەكتەب و قوتابى بەرەو خورافات روادن چەند غەلەتە.

۳- لەعەبى رۇزدا مەلەبىمى كىمىيا (فەخرى ئەفەندى سەمى) سەبىرى شەشى كۇكرەدەو وتى "ئىنشائەللا سالئىكى تىر چاوتان لەم سەفە ناىبەم، لام مەققە كەزۇرتىنتان دەرەچەن و دەكەوتە شاران ھەندىكتان دىخۇنىتەرە، ھەندىكىشتان مە ئەدائە لاىكى تىر لەبەر ئەمە بەپىووستەم زانى كەئىجرۇكە ئاخىر چار كۇتان بىكەمەو رازو گلەبى لەبەكەر بىكەن بادلمان لەبەكەر تەمىن، لەھەموو شتەك خۇشتر زەكرەياتى خۇبە، مەن گلەبەن لەھىچ كامتەن ئىپە ھەمووتان سەعى و بەنەخللاق وە تىگەبىشتون، ئەگەر دى ھەركامىكتان شكاندەن لەسە مەسەلەحت و قازانچى ئەو كەسە بوو وەلەقەرازى دى خۇمدە لەم تەھەورەى خۇم زۇر پەشىمان بوومەرە.

بىرايمەن ئۇوە ئىنشائەللا دەرەچەن و ئەكەوتە خەياتى تەخسىلەرە بەلام ھەز دەكەم كەزانتان ئىبەبەنم، ئۇبەى تەخسىل وەك ناوئىنەبەك واپە كەزئانى ھەقىقىي تىدا ديارە، بەلام ئۇبەى ھەقىقىي وەك موحىلەقە رىيازە واپە ئەوى چاك تەمىرىنى كرىدىن ئەترەس ئەو كەسە ھوئەر ئەپاتەرە ئەبەن ئۇوە تەمىرىن زۇر بىكەن تەخسىلى ئىبتدائى موقەدىمەبەكى زۇر بەسىتى عىلمە، ئەبەن تەمىرىن زۇر بىكەن سەبىرى ئەم ناوئىنەبەش بىكەن كە چۇن پىشەكەوتووە ئۇوەش خاسىيەتى ئەو بگىن، مەترەس ترسان گەل شت لەدەست ئىنسان ئەد، ئۇوە ئەچنە شاران ئەئواعى دەم و چا و ئەبەتەن، ئەئواعى تەبەئىغ و ئەخلاققان تووش ئەبەن ئەئواعى چەمەيئاتان تووش ئەبەن.

مەترەس موداخەلە بىكەن تەشرىكى مەساعىيان لەگەل بىكەن بەلام وىجدائى خۇتان موغەزەب مەكەن ھەر ئىشكىكى كە كرىتان سەبىرى وىجدانتان بىكەن، ئەگەر موغەزەب بوو ئەمە كەورەترىن جەزايە ئەگەر مەعوە بوو، ئەمە بەقىمەترىن موکافاتە، ئىتر ئىستايەك يەك بىن موحىلەھەم لەگەل بىكەن و خۇداحافىزىتان بى، يەك يەك ھەلسائىن دەستىمان گوشى ئەوئىش بەررومان پى ئەكەن بەچارىك كەھەموو براپەتەر و خۇشەويستى بوو، ئىمان ورن ئەبۇوە فەخۇ ئەفەندى ھىشتا ئەئوورەرە بوو كەمەلا غەبىدولرحمان ئەفەندى مودىر ھاٹ ئۇمەى دووبارە خەتوە سەف، لەبەردەھمان راووستا وتى "پاش ئىوپۇ ھەمووتان ورنە مەكتەب لەلای مەن چا بىخۇنەرە تەعلىماتى ئىمتىحانىش وەرگىن"

پاش ئىوپۇ كەھاتىتەرە لەھوشەى مەكتەب فەقن مەحمود فەراش سەماوەرەكى گەورەى لەبەردەمى خۇى دانابوو، تەخت و كورسەش رىز

كرابوون ئىتر مودىرە ئەفەندى لەناوامنا ئەھاٹ و ئەچو جقارەى دايە جقارەكئىشەكان لەپاش ئەوى كەگەلىك ئەسبەھتى كرىدىن كەتپىبە ئەكەبەن وتى "چ ئىختىاجى ئەسبەھت ناكات ھەرەكو بۇ ئىدارە مەعووم بوو دەورە ئىمسال زۇر لەدەورەكانى رابردو باشترە، ئومۇدپىش واپە كەدەورەى سالى ئاتى لەدەورەى ئۇوە باشترەن.

سالى ۱۹۳۵

لەپاشلەرەى ھاوئىنكى زۇر خۇشمە" مەلا زیاد" رابوار لەم ھاوئىنەدا بوومە كىتپە مەزەرەى توتنى خۇمان لەگەل غومەرى غەلبەگۇچ ناووتتەنەوان بوو زۇرىكەف و تەشەقە پامبوار، گەرامەرەكۇبە باوكوم ناسفە ووتىيان كەنەبەن پىچم بۇ ھەولئەر ئەمە لەسانەوى بىخونىم، ئىتر ئوتتەبىلم گرتچومە ھەولئەر لەوئەندەرىش بۇسپاھت چومەكەركەكەمەلى كاكەم ھەمەدكەئەساكە بەھىبە كچى خالىمى گواستىبەو، چومەمەلى بەھىبە ميوآن بووم، زۇر خىزمەتپانكردەم كەمەكتەبگراپەو ھەمە مەمۇكتىبى سوئوقنى يەكى مەتوھەسىتەموقاتىك ئەبەسەسەى جوانى بۇكردەم ناردەمەسەو ھەولئەر، كەمەكتەبگراپەو چومە مېتەوسېتە، خۇم لەسننى يەك تەسجىل كرىد.

۱- دىسانگەرامەوئاوشارو ھەللاى ىرائىم و كاكەمەسەدى، چاران شەرىيان لەگەلەبەكتەر دەكرد لەسەر ناگزورى ئىستاتشەرەكەيان ئەغلبە لەسەر ئەحوالى كچەكائىبەتى كەبەكئىكان لەكەركوك ئىنى كاكەم ھەمەد، ئەوئىريان ئىنى كاكەم ئەسەف بوو، بەلام مەو وەك و تەكەمۇدەكەى سەركۇشكەم لىشغال كرىدبوو، ئەوھا دۆرەئىستام جارجار بە ووتارىكى نەمەردوئامساردەكردەو، ئەم مۇققەبەم، كەكۇتتى ئاشتې بووم، زۇرجارى واپەبوو، ساچىمى شەرم بەسەرەوگولەك ئەكەوت، ئەممازۇرى پىنەئەچو ھەردولا بەرامبەر مەن پەشىمان ئەبووئەو زۇرجارى واپەبوو كەبەسەر شاكۇكى بەردەفەردا مودەقق ئەبووم، مودەتتى سەن چوار پۇرۇ ئەمالەكەم دەرم ئەپەرپاد.

۲- بىرادەرەكانى مەكتەبى شەوبەم ھەموو ھاوئىوئە مەتوھەسىتە پىچكە لەنازىرەكەكان ئەبەن، كەلەبەر سقوتكردىئان مەكتەبىيان ئەرك فەرمووبوو، ھەندىكىكان بىوئە مۇبەس ھەندىكىشان بىئىش لەھەولئەر ئىسوارەو، زۇر لەسەر شەقام تووشىبەكتەر ئەبووئىن زۇر بە ئىختىرامەو سەلاممان لە بەكتر ئەكرد، ئۇمە قوتابىيە غەربەبەكان (كۇبى و شەققلاوبى و پەواندىزى لە ھەولئەر بە عىنابەتتىكى تاپەتى مەمەلەيان لەگەلئەكرەو بە چاوبىكى زۇرموقدەر سەبىر دەكران، كەس رقى لە ئۇمە ئەنەبۇو، بەلگۇر(بالەكس) مەمەتەن ئەتوام بىلم لە دلى ھەموو ھەولئەريەك ھەبوو، چوتكە واپان ئەزانى بە پاستى كوردىن مەسدەرى وەتەنىيەت و ھەمەسەت نمونەى كورد زوبانئىكى فەعالين، لەبەر ئەمە قوتابىيە ھەولئەريەكان زۇر خۇسان ئى نژدىك ئەكرىنەرە، زۇر بە ئىنتىپاھو ھەماسىكەرە گوئىيا لە شەبەرە ھەماسىيەكانى (عەونى دلاوەر، بىكەس زىوەر، ئەھمەد بەگ)، رالەگرت كە بۇمان ئەخۇنىدەئە لە پاش ئىوەرەزىيان لە چاپخانەى مەگردىچ كە ھەم مەكتەبەر ھەم چاپخانەيەك بوو كەتاپبەتى قوتابى ئى دانەئىشتەن، لەم چاپخانەيە بە(مەسارەت) و خۇشى بە شەوش لە مالى قوتابىيەكانى كۇبى كە لەگەل شەققلاوبى و پەوانوزەيەكان موشتەرەكەن لە مەلەى غارەبخانؤبىكىان گرتىبوو، بە گۇرئانى ئەشعارى وەتەن پامان ئەبوارد ئەغلبە شەوانى جومعە تا دەرەنگ دانەئىشتەن، لەھەولئەريەكان خاستەن(فەتاح جەبار) كەبەخەسەرە مەشھور بوو وە(جەلال قادل) وە(مستەفا مەمەد) وە(بىرھان مەمەد) كەبەجەھد مولەبەبوو، ئەمانە دەمو سات لەگەلما ئىبوون، فەتاح خەسەرە كوڤرىكى چوارشانەى يالابەزىنە سەمەرى، دەست و پل شەرانى بوو، زۇرەشەخسىيەتاتە ئەچو كەلەسىنەما ئىشائەندەرى، شەرانى بەلام دەمەپىكەنەن، پاست، زۇر





جوامىز بويۇق، تەقريبەن ھەممۇ قوتايىپەكلىكى ھەلۋىلەر لەشەقۇ قەسە ئەتسىز، ئەينان ئەتۈننى كەلەتەتەرى دەرىچىن، خەسەرە بەننەشتىمان پەرۋەردىكى (مۇتەتەرىف) ئەناسىرا، ۋە يەككە لەكەسانە بويۇ قىيادەى ئەم موزامەرەپەى كرېدبويۇ، لەسانى ۱۹۲۲دا بەرامبەر يەككەسەت ئەشائىن ئايدابويۇ، زۇر جاران كەلەكتەبەى مگرىدىچ دائەنەشتىن ۋە ئەكەوتتە باسى دۈرۈر قسولۇ، ئەگەر يەككىلى ناچانەن بەننەشتىن مگرىدىچ ئەقەندى بەلامائەتە لەھات بەدەنگىلىكى ھىۋاشسە ۋە ئەيگۈت "گۈلۈشمەين" يەقەنى "سەدۈۋىن" مگرىدىچ ئەقەندى ئەرمەنەكى بەناۋى سالان كەوت ۋە پىساۋىكى بارىكەلەى سىقى، چاۋشىن، بوۋچىچ قۇسپى، زۇر پاكۇخاۋىن بويۇ، بەراستى زۇر قوتايە كوردەكلى خۇش دەويست، ئەيشەش زۇر جۈرمەتەى ويما نەگرت.

۳- زۇرەم حەز دەكرد كە سەعاتەتا لەگەل جاھىد يەككە دا نەشتىن باس لە شىغرى ئەدەبىيات بەكەن ئەم ھەر ۋەكۇر (چەپار ئاغاباكانى) كەمامى جاھىد بويۇ، شاعرىكى مۇناسىب بويۇ، شىغرى زۇر تەرۈ غەزەلەتەى زۇرگەرەمى خۇش و كانى بۇ ئەقۇندەمە، ئەنئىنە شىغرى غەرامى شاعىرە مەشھورە كانى بۇ دەخۇندەرە، جاھىد كۆرۈنەكى بەشەكەتەى دەم بەپەيكەننە شۇخ بويۇ، ھەنەستان دا نەشتىن زىدەكلى ۋە گەجايەتەى ئەبەخۇشى، بەلەبىسەى زۇر جۈرۈن پارەيكەى زۇرەم ھەتا لەدەستەى يەتتايە خۇش لەلەزەتە سەفائەت دۈرۈر ئەكەردە ۋە ئەتەبەى ھەر ھەقلى چاپەخانەى مگرىدىچ بوۋىن ۋە بېس، زۇر جاران ئەسبەختە تەكرد كەچە ۋە ھەرى ئەدەبەى خۇش بەم سەفائەتە ئەكۇر ئىقتەدە، ئەدەب بەبەى سەقائەت چ قەستەى نىبە، رۈبەدائە خۇندەن ھەرۋەكۇ جاھىد لەمەكتە بەا سەئىك لەپش مەتە ۋە لەنەدە بەا پايەكى بەرىزى ۋە گرەت بويۇ، زۇر ئەم تارانەى مىنى لا مەغۇب نەبو بەلكۇ ئەبووت "ھەيات فورسەتكە زۇر بەقەمەتە بەخەفەتە مەشك مەشغۇل كرەن لەدەستە خۇمانەى بەدىن چارۋىكەت ئەم ھەياتە مان بۇ ناگەرۋتە ۋە، كەبەرتىدۇ خراباتەى تەكرارى بەكەنە، حەقىقەت ئەمەبە كەمىتى تەدەم دۇنباى مەن ئەم دۇنبايە بە كەخۇدا لەقۇر ئاندا سۆلى ۋە مەلار شىخەكانى پەن ھەلەقە ئەتەدۈرە ئەۋەش: مەى، كچى جۈرۈن، شىغرى خۇش، كەلىق خۇشە ئەمەى ئەووت ۋە پەرۋە ما نەگەكەنى بەلام مەن ۋە نەبەن ۋە شە گەرمە بەتتەنەكانى (جاھىد) زۇر تەسبە تەبىكات، بەلكۇ (بالەكس) بەيەككەم دائەنە كەخۇش بەدەستەى خۇش ئەكۇر ۋە ناگەرى زىرەكەى چە ۋە ھەرى ئەدەبەى خۇش ئەكۇر ئىقتەدە، زۇر پەرۋەش بويۇ بەكەم تەرەزە ئەم لاۋە بەرە ۋە كەوتن: بەرە سوۋك بوۋن بەرە تارىكى بروت، ئەگەلەك مۇتەقەشات ۋە تارى بەبەى خۇماندا، ھەستەم بەخۇم دەكرد كە ھەيچ نازام زۇر تەنگەشتەم كە خۇندەن مەكتەبە ۋە دەرسەكانى ژائىنەكەى لەۋانە نىبە گوئۇ مۇجادەلەتكە پەن بەرە ۋە لەرەنەمە زۇر بەھەماسەتەۋە لەكئىبەخانەى كاكەم سەدى دەستەى پەن كرد كە مۇتەلەعات بەكم، لەپش ھەمۇ شەتپا، تەئىرىشى سەرۋەى فرانسەۋ تەئىرىشى ئۇ ئانە بەتۈرۈكى مۇتەلەعاتە كرد، لەپاشان تەئىرىشى ئەستىقبالى جەلال ئورى مەشھۇر ھەر سەن جۈزە تەدقۇقۇ خۇندەمەۋ تەئىرىشى كرەدۇ كوردەستەنى ئەمەن زەكى بەگ ۋە تەئىرىشى بابان سۇزانو مۇكرىمانى سەىد خەسەن جۈزەم بەكوردى خۇندەرە، ئەمانە ھەمۇرى درۈشمى رابوردويان ھىننا مەنچاۋ، لەگەل خۇم زۇر مۇجادەلەم ئەكرد، مام بەرەبەرە مۇشك بەكەمەۋ، تەقدىرى تەئىرىش ۋە تەئىرىشى بەكم.

لەم تەئىرىشە بويۇ كەدىۋاننى نالەم زۇر بەرەدى خۇندەرە، شىغىرە جۈرەكانى نالى لەگەل شىغىرە ئاگرەنەكانى حاجى قادر لەمئىشكەدا لەسەر زەعامەتەى ئەدەبەى شەپىرەن بويۇ، لەم شەپە شەتپاكانى بەم بەخۇشى، ئەۋەش بۇ شىغىرە ئەدەبىيات رۈنەمەن، زۇر خەيالى ۋە لەمئىشكەدا بويۇ كەكەزم دەكرد بەناۋ خەلقىدا بەراپەن بەكەم خۇم ئەمتەخان كەكەتەوان شىغىرە دابنەم شەۋەپەكانى تا نەنگە ئەنۋەستەم قەسەيدەكى پانزە بەيىتەى دانا، كەتەسەرى داپكەم تەدا كرىدۇ، بۇ زۇلە لەسەرە كۆرۈۋەكەى چۈن نەگرا ئەمە بەكەم

شىغىرە بويۇ كەدەماناۋە، ئەستە تەئەكەم، ئايا بۇچى قەسەيدەكىم لەسەر ئەبلاى چاۋى كچىكى جۈرۈن دائەنا؟ ايا ئەھساسم ئەبوۋ؟ يان لاۋ نەبوۋ؟ بەلنى ئەم نىخساس ۋە ھەم گەنجايەتەم بەبو، بەلام نالى كەبۇ دانداری راي نەكەشام ۋە حاجى قادر كەبۇ نىشتمان پەرۋەرى راي نەكەشام ئەم دۇر شا شاعىرەنە ھەر دەۋرەكانى جەيچا تەسبەرى خۇبان لەدەم كرىدۇ، بەلام مۇتەلەعاتەى تەئىرىشە مۇخەتە ئاگرەنەكەم ۋە ئەسبەتەى بۇ خەمەت تەننوم ئەمانە ھەر سەپەكانى ئەنبا بەلاى (حاجى) دا ھەر كەتەمۆست غەزەلەكەى غەرامى بەلەم دەنگى پەرزەى حاجى بەسەردا ئەپەقۇندەم ئەپەرمۇ:

باسى زۇلفى دەرۋىز چارى يەخەر

نەپراۋە بوۋە تەرى خەسەرە نەپەر دەستە لەقەلم شەل دەكرد مەجرەى تەككەم ئەكۇر ئاندا. مەن لەھەۋلەر ھەر شىغىرەكەم كەدەنا، نەشتەى جاھىد ئەدا، ئەۋەش زۇر ئاكانە بۇ تەسبەخ نەكرد ئەمە لەنگە، ئەم كەلەمە بەقائە نىبە، ئەم وتارە زەئەبە، شەۋەبەى باشتە ئەم بەيتە لەگەل ھەنەكەى پەشە خۇش لەۋەزەدا جىۋاننە نەپەر بەم سۈرەتە چەوت ۋە چىلى شىغىرەكانى راست نەكردە، لەپاشان ئەستە ئەگۈشۈم ۋە ئەبووت "نەبەرىكە ئەكەم" زۇر بەرۋە بەرەۋ تەكەمۇل ئەرۋەت، تۇ لە مۇستەقەلدا ئەبەبە شاعىرەكەى ياش ئەم تەشەببەى جاھىد زۇر بەرۋە مۇشكى نەكردەمە مەرقى شىغىرە تەتتى زىاد نەكرد، لەمەكتەبەى مەۋەسبەتە مۇراپەىيەم ئەم كەناۋى (غەلى حەسەن) بويۇ لەلاپەن خۇرشىد سەبەدى مۇدىر دائىۋە ۋە جەسوس لەسەر ئەمە، ئەۋەش ئەم زەزىفە مۇبارەكەى (غەلى) مان بە تەجاۋۇز تەحقىر كرەن تەقدىر دەكرد، بەرامبەر ئەمە خۇش پەن راۋەنەگرا، ئەچۈر لەلاى مۇدىر شىكەتەى ئۇ نەكردەن مۇدىرى مەكتەبەش ھەر زۇرە چەشەنە تەككەرىكە چەشەنە بەھانەكەى پەن نەگرتەن بەم خالە راسائىۋارد، ئە نەتمەتەن نەپەنباۋەن دا، ئەر زۇرەى كەتەتەچەى ئەتمەتەنمان ۋە گرەت لەچاپەخانەى مگرىدىچ زۇر خراپەم لەپەكردا، ئەۋ خۇش ۋە چەن خەزىمەكەى بويۇ، ئەۋەش حەقت كەس بوۋىن، شەپ كەوتە سەر جادە ھەر دەست بويۇ راۋەشە، بەرە بوۋ تەئەكەرا، ھەر داز بويۇ ئەۋەشىنرا، بەم چەشەنە شەر سەعاتەت كەدەنەس كرد، تا قۇۋەتكەى كەلى لەۋەلەس ھاتن ئەنەبان بەرە مەركەزى پۇلېس، لەۋەندەر كەفەلەتەن لەھەمۇ لاپەك ۋە گرەت بەرەلەبان كرەن، سەبەى ھەر لەدائەرى پۇلېس سولخان پەن كرەن، قەزەپەن سەدكرد.

لەم ساللە لەھەۋەن ئەپەش ۋەى كەبەسەۋە كۇبە، مانگەك بۇ رابواردن چۈمە كۇندەى (تەبەسار) كەسى كىلۋەتەر لەھەۋلەر دۈرۈر بويۇ ۋە مۇلكەى سەبەدى سەيد عومەر اغاى زارام بويۇ لەۋەندەر لەگەل قەلەكەكان زۇر زۇر يەكترەمان خۇشۋەست، قەلەك - كرەنچەتەى - دەكۇ مەللكەى ۋە مەم كەسەكەى كەبەرۋى زۇر پەن بەكەنى ۋە بىلاۋەتەۋە خۇش بەناسۋودەبەى ئەۋەتتە باۋەش بەسەھەى كەبەلى دلى خۇت ئەداتن، ھىندەى پەن ناچەى كەلە تەكتەۋە دائەنەش داخى دلى خۇت بۇ ھەل نەزەۋى باسى ئاگرۋە خۇبەت بۇ ئەكات، بەلام ھەر رەگەبەكە كە بۇ ازادى ۋە لەم كۇتە رەگەرۋەنت كەنەشاندا خۇر سەرت بۇ ئەلەقەن ۋە يەسەت ناكات زۇر ئەناغا ئەتەس زاراۋان لەمەلا چۈرە لەگەل ئەۋەشا ئەگەر بزائن ئەناگەكان لەككەمەت زەئەبە بى دەستەلاتە بەھەمۇ ۋە سەبەبەكەۋە زەرى بەھەمۇ رەگەبەكەۋە دۇرۇنە لەگەل ئەكەن، ئەگەر بەشزان كەمەلاى ئاغابا مەرغۇب نىبە ئەكەنە قەشەمە رەجرارى خۇبان، ئەمما (شەخ) لاي كرەنچە فەۋقەى ھەمۇ شەتپەكە، شەخەك ئەتوانن زۇر بەسەھەى شەرەكەنى ئاغابەكشەن، بەلام ئەتوانن سولتەى ئاغابە رەگرەى.

زۇر جاب (مەلا ھەزەمەت) مۇختار كەلەۋەختى خۇندا سىپارەى خۇندەبويۇ، بەتەنە كەنەبەكەنى حروف ئەدەبەتەۋە لەقەبەى مەلەبەتەى ئىجران كرىدۇ، ۋە تەمبەرىكەى عەلقە ۋە تەدبىرى بى ھەمەتاى لەچار ئەۋاش ترا بەخۇشكە بەرەد، بەلنى زۇر جاب ئەم مەلا ھەزەمەتە لام دائەنەشت لەپاش نەۋەى كەدۈر سەن پارت

دامه‌مان نه‌کرد، نه‌یاسی غه‌دور زوردارى نا‌غاو من یاسی بن ده‌سته‌ل‌ترو بن
 هارپه‌یمانی خویان‌نمان بؤ یه‌کتر نه‌کرد، مه‌س‌تم به‌سه‌ کردیوو که‌بسی مه‌لا
 مه‌مه‌زه له‌وتاره‌کانه ده‌گات، وه‌مه‌ر مه‌لا مه‌مه‌زه‌شه گه‌ر به‌یوی نه‌م گوته‌ده زه‌لامه
 که (۱۵۰) ماله بئوانن که‌شعورنک فری‌بداته ناو کرمانچه‌گان، به‌لام نه‌مه‌نده بن
 باوه‌ریوو، که‌پشتی به‌برای خوی نه‌به‌سه‌ت وه‌به‌سییسی خوی بریای نه‌نه‌کرد
 که‌سییهره، نه‌م بن باوه‌ریه خاسیه‌تیکه که‌له‌ناو مه‌لله‌تی جامه‌لدا گه‌وره‌ترین
 می‌کرۆیه له‌له‌شدا، له‌خویتی نه‌م له‌شه‌دا نه‌زی.

له‌شه‌خسی بن پی‌چه‌ولنه‌ی کرمانجدا زور شت نه‌بیرتی گه‌ر به‌وردی لیلی
 وردی به‌وه زور شتی لئ نیستینتاج نه‌کرتن له‌پیش شه‌وو شتی‌کا نه‌بن له‌گه‌ل
 کرمانجدا زور واقعی بی چونکه بی‌جگه له‌مه‌ی که‌نه‌پینتی و بی‌جگه له‌مه‌ی که
 نه‌بیستی چیر له‌ژیان نازانی، چونکه نه‌خوینده‌وارو هیچ نه‌زانن له‌ژیاندا
 میشتا له‌ده‌وری زراعیدا نه‌ژین و زور مه‌ریوتی زه‌وی و خرافات و زگی خویانن
 ساگرکت، وه‌به‌چاری

هیچ وه‌ختیک نه‌مهل وه‌عیسی لیلی
 مه‌سه‌لحه‌ی عامه سه‌یری هیچ شتی‌ک
 ناگه‌ن، نه‌م سه‌به‌به کافیه
 که‌ته‌بیعه‌تی چوارین یان هه‌بن
 بی‌جگه له‌ته‌هدید نه‌بن له‌میچی تر
 ناترسین به‌لکو ته‌هدیدی بن
 ته‌نفیز له‌نه‌زه‌ر ده‌شته‌کیدا چه‌شنه
 درۆیه‌ک و خۆمه‌ل‌کیشا ئه‌یکه

که‌پیاوی زوو بن سووک ده‌بن و زوو له‌پیش چار له‌که‌وینت، له (تیمار) سه‌عید
 ناغایان زور مرغوب نه‌بوو، چونکه به‌ته‌عیری خویان بن ده‌سه‌لات بوو. نه‌م
 زاهیره‌یه زور به‌ناسانی و په‌نه‌انی ره‌وشتی دیناتی بؤ ناشکرا کردم، که‌نه‌ویش
 بؤ نه‌مه‌ی نفووزی له‌تاو ده‌شته‌کیدا به‌قووه‌ت بن نه‌بن هه‌رده‌م لیدهر بن پیاو
 خراپ، بن به‌کوشتن مان سوتاندن، مه‌ی، مالات لئ دژین، مه‌تک پی کردن، لیت
 بترسین، پیاویش له‌ده‌شتا بؤ نه‌مه‌ی که‌خوی نه‌شکینن نه‌گه‌ر یدیعیانکت
 هه‌بن، نه‌بن پیاوی دزو کارکرده رابگری، نه‌گه‌ر ئیدیعیانشت نه‌بن، نه‌بن مل بؤ
 یه‌کیکی ده‌ست نه‌ستوو که‌چ به‌کیت.

نه‌مه خاسیه‌تیکه که‌له‌گه‌ل خوین و گوشتی ده‌شته‌کی تیکه‌ل بووه نه‌م
 خوه‌شیان له‌مه‌ره میژوئکی دوروه وه‌رگرتوو له‌و وه‌خته وه‌رگه‌راوه
 که‌دراوسن یه‌کانه کورد ته‌خت و تاجی که‌یانیان له‌ناو بردو به‌ته‌حریزو
 هاندانی ره‌نسه‌ی عه‌شایر له‌زد یه‌ک جامی ئیتیحادی لئ شکاندوون، ته‌بیعی
 سیاسه‌تی (فرق تسد) له‌زه‌مانیکی زور دوروه له‌کوردستان ته‌تبیق کراوه،
 که‌ته‌فره‌قه‌ر خودپه‌سه‌ندی به‌مه‌ره‌جه‌یه‌ک (ترکیزی) کردوو، که‌نه‌توانم بلییم
 مه‌ل‌کیشانی مومکین نیه، ته‌بیعی نه‌م خود په‌سه‌ندیه
 که‌هه‌وو ده‌عنایکی خۆش و یستن و ته‌ماعی و هه‌داسه‌تی
 تیاره‌یه، هه‌ر نه‌ردیکی له‌کورداه که‌بیگری زور هه‌ز
 نه‌(ته‌سه‌لوت) و له‌ئ‌ترسان ده‌کا، نه‌مه‌ش ناشکرایه که‌هه‌ر
 کامیکیان ده‌ستی یوو له‌م ناچه‌ره دریقی ناگات نه‌م خود
 په‌سه‌ندی به‌ی که‌یاسم کرد، نه‌م ره‌وشته‌ی که‌له‌ده‌شته‌کی
 می‌ناوه‌ته وجود له‌ده‌سه‌لات‌داره‌کان به‌شورو هه‌ر به‌دیار
 نه‌که‌وی.



سه‌هه‌م



لەبى دەستەلا تەكلىپىنىڭ جەسەدەنى پىن بەخشىيۇن، ئەم جەسەدە تەي كەنەوانى
ھايىشئۆتە سەر تەبائىغى ئافەت، لەئەلەبىيە يەك نووان، غەيب بۇ يەكتەر
دەيتنەۋە، خۇرەپىنىش كىردن ۋە لەرىنگا ئىم خۇرەپىنىش كىردنە تەنواعى
ناجائىزى كىردن بەرامبەر بەدەسەلات سەروملىيان ھىن خۇيان ئيە، بەرامبەر بە
پىياۋىك كەلىپى يترىسن ۋەيا ئەسەل شىتېكى ئى بىكەن پىياۋى زۇر سەخىو
چاۋتىرن، بۇ باقۇت قايىلى چىرۇك دەست قوۋچاۋن.

بەلنى ئەم ۋەختەي كەمەلا ھەممۇم لەگەل دانەنىشت و پىگكەۋە لەمەشاكىلى
زۇيان ئەدوائن، ئەم ھەموو خەقائىقانى سەر ۋەشم لەمىشكە ئەھات ۋە ئەچۋو،
زۇر مەلئوسوۋ بىچارە مەلم بۇ ئەم راستىيە كەچ كىردىبوۋ بەلام مەھولەتتى زۇر
فاشلىش ھەر دەكر.

رۇزنىكان كىرەبەككى ھەلئىرى كەنەسنگەر بىو بەھۇ ئەۋەي بەقەرز
گاسن ۋە ماسنى بۇ فەلاھكەن دىروست كىردىبوۋ دەمەزەنى كىردىبوۋ، ۋەبۇ
ئەمەي قەرزەكەنى بەدەغل كۈيكاتەۋە روى كىردىبوۋ تىمار، تەبىغى ھەموو
لەيكە زۇر جورمەتنى ۋەستايان گىرت ۋەستا پىياۋىكى زەردەلەئى دەم قوۋچى
رالەخۇبو، ئەمەي ئەزانى كەنەتاغى ئەم گۈندە سەمەيدە ھەلئىرى ۋەخۇشى
ھەلئىرى، ئەم خالە غرورۇرىكى بى پەرۋا ئىن بەخىشبوۋ، لەمەيائى قەمەدا
پىيان ۋ: ۋەستا خەتاب ھەر پىاۋە لەشۇئى خۇيدا چاۋكرارە ۋەستا
خەتابىش ئەمەيائى ۋەبەردى ۋ: "ۋەلئە كىرمانچ قەت عاقل نابتەۋە ھەر
كەرن!" ئەم ۋتارە مئى تاساند مەجلىس قەسەمكى وسكت ۋە قەسەمكىش
بەغەسەبى يەۋە پىن ئەكەنى. مەلا ھەزمە مائە پال ۋتى "ئەگەر سەمەيد ناغا
دەنگ ئەكا، من نىمەشە بەزمىكى ۋا بەۋەستا خەتاب دەكەم كەزۇرى پىن
پىنكەن" جاۋاب دايەۋە كەبەزەمكە بىكات ۋە مەسئۇلەت لەمەلە مەن بىن، مەلا
ھەمزە براپەككى ھەبوۋ ناۋى خەسەن بىو پۇلىس بىو بەسلى ھايتۋە
ئەلبىسەي پۇلىس لەگەل خۇيدا ھىنا بوۋە براپەككى ئەلبىسەي پۇلىس لەبەر
كردو سۋارى مائىنكىكان كىرد لەسەر بەستەكە ديار مالاۋە تەنەنگىكى تەقاند
بەتار روى كىردە نارابى، ۋەخت شە بىو مانگەشەۋىك ۋەك رۇز ۋابو، مائى
سەمەيد ساۋارىيان ئەكوتايەۋە، ناۋايى بەچارىك بەژن ۋە پىارەۋە لەساۋارى مائى
ناغا ۋەرھاتپوۋن، كەخەسەن بەسۋارى لىنگى دايە سەر ناۋايى كەم كەس
خەسەنئان ئاسسى يەۋە، بەلام خۇيرا تىيائەنگە يەندرا كەدەنگ ئەكەن، خەسەن
بەغەدبى ۋتى: ۋەستا خەتابى ئاسنگەرى ھەلئىرى لىزەرە؟ ئىمەش ۋتەمان بۇ؟
براپەككى مائى دىزىارى لا ئاشكرابوۋە، لەسەر قەسە براپەككى زۇرترىشى
ئەشپا لا ۋەستا خەتابە كەمەيائەتنى لەدەشت بىان فرۇشى، ئىمە مەقەردەپن
لەبەيائى يەۋە بەمەيلاك چوۋىن، ئەم دىھا تانەمان ئەمەش ئىستا ئە (عەزە)
ۋتىيان كەنەمىز ھاوتتە تىمار باش چاۋدەش ئەفەندى ۋا لەسەر رىگا
راۋەستاۋە نىتتار ئەكا ئەب ئىستا تەسلىم بەكەن. ئەخەد چوۋ جەلەۋى
مايەكەكى گىرت ۋتى، فەرموۋ دايەزە چايىك بىزۇرەۋە - پۇلىس قۇنداغە
تەنەنگىكى لىدا ۋەستا خەتابىش خۇى لەپىشت دوو زەلام ناخنى بىو
بەكوردىكى شىكستى ھەلئىرىيانى ئەبوۋت "چوۋبوۋم لەسەر دەستەن مەلمان
بوۋم، تەسلىمى ئەم كافرەم ئەكەن، ھەم لەرىگا دەم كۆرتتەۋە" جاۋابى
پۇلىسمان دايەۋە كەۋەستا خەتاب ئەھاتتە تىمار، لەم نائەش ۋەستا
خەتابيان بەدوۋس كەس ىرد چاۋرۇكەكى ئافزەتپان پىدادا لەگەل ئافزەتەكان
ھاۋىشتپانە بەر ساۋار كوتانەۋە، بەم چەشئە پۇلىسكە دوۋسنى جاريتەر

ھاتەۋە ھەر جارە بەچۇرىك لەمكەۋت يان لەسەربانەكە جۇرىكى لەتەۋىلە،
ئىتر بەم چەشئە ئەيان ھىشت تا بەيائى ۋەستا خەتاب لەترىسى پۇلىس بىتۇ،
لەم مەيائە خۇى بەقۇربانى ھەمو شىتېكى كرمانچ ئەكرەد، بەيائى زۇر لەخە
ھەلئە بەرۋە ھەلئىر گەراپە ئىمەش مەخودى پىياۋى سەمەيدمان لەگەل
ناردو كاغەزىكان بۇ كاكە سەعدى برام نوۋسى كەۋا نىشانى ۋەستا خەتاب
بدات پۇلىس بەغەلەتنى مى ئەۋيان گىرتوۋە، لەوسەر كەمەخمۇد گەراپەۋە،

ۋەستا خەتاب گۇزىك جغەرى غارى بۇ مەلا ھەمزەۋ ئەم كەسانە ئارىدبو
كەرزگارىيان كىردىبو، ۋە وتبوۋشى سەلام لەمەموۋ خەمەكان بەكەن پىيان بلى
سەراق ئەكەن (الخمىد لە) مەسئەلەكە درى بو، ھەر بەمەش نىكتىقائى
ئەكرىدبو، بەلكو بۇ شەۋە دەستەبىكى مۇمىشى لەسەر قەبرى (شىخ ئەللا)
سوتاندىبو ياش سىن ساا زانئىبىو يەۋە كەنەمە مۇئامەرە بو، زۇر توۋرەۋ
توتىدېشى خۋازدبوۋ كەنەمەيان لەسەر ناچن!

ئەم ھادىسە بەسپتە شىتېكان نىشان ئەدا كەدەشئەكى ئەگەر ترسىيان
ئەبىر ۋ (توجىيە) بىكرىن ھەردەم بۇ موھالەزەي حقوق ۋ كەرەمەتنى خۇيان
قەغالىرن دەستەن.

گەرامەرە ھەلئىر بۇ ئەمەي بىچمەۋە كۇيە لەپىش ئەۋەي كەسەفەر يەكە
خەقەتەك لەھەۋلەر مامەرە، شە قوتابپائەئى كەلەبەغدا ئەيان خۇئىد،
ھەموۋيان بەمۇئاسەبەتنى تەعتىل گەراپوۋنەۋە ھەلئىر، لەۋانە (سەيد نەتاج
سەيد غەزىن) ئاۋىك كەلە (دار العلوۋ) دەي خۇئىد زۇر ئەقكارى كوردەۋارى
سەۋرى بەرپا ئەكرەد يەۋە بۇئەي كەمەن زۇر تىنۋى ئەۋ ئەفكارا ئە بوۋم خۇم ئىي
ئەزىدەك دەكرەدە ئەۋ تەئىخى كىفاخى پۇلۇنئىام ۋەرگىرت ۋ خۇئىدەۋە
خەقىقەت ۋەزغىيەتنى پۇلۇنئىا زۇر بەۋەزغىيەتنى كوردەستانى ھالنى ئەچۋو،
مىللەتېكى گەۋرە بەمەزىت ۋلا ئىككى بەرىن ۋەۋەلەمەند بىۋە (زەخىيە)
سىياسەتنى دراۋسىيە بەقەۋتەكەنى سەدان ھەۋلە تەقەلاي سەرىستپان دا
ھەموۋ جارىك فەشەل بوۋن بەلام ئەبەزىن ئىسرايان لەسەر خەبات ھەر كىرد تا
لەۋاچارا موھەقق بوۋن ۋ بەئاۋات كەيشئەن، دىسان ھەر لەسەيد قەتاج كىتېبى
(قضية الكردية) ي بلچ شىزىكۇ دەستكەۋت ئەزايحاتى توركىام خۇئىدەۋە
كەلەگەل كوردەكان كىردىبوۋيان بەلام سەيد فەتاج دىبايەي چەشئىك ۋەكلىقى
چەشئىكى تىر بوۋ دىبايەتنى سەۋرى دەكرىد ۋەكلىقى دانائى جەمەيائى
تەعارىش ۋ ئىقتىسادى دەھنئايە ۋەرۋە ھەردوۋىكى بەبۇياغى ھەمەسەت بۇ بۇياغ
دەكرىد نەماتە سەريان ئى شۇۋانم لەپىش ئەمەي كەبۇم ساغ بىتەۋە سزائى
چىيە ۋەيا بەراستى بۇ چ چەشئە ئىشئىك ئامادەيە چوۋمە كۇيە

لەكۇيە زۇر گىر ئەبوۋم چوۋمە (مەل زىاد) بۇ سەر توتىچار عوسمان
ئەفەندى ئاۋىك كەلەتوركىاۋە بەخەبىرى زراعى لەلايەن كۆۋەت جەلب
كرابوۋ، لەپاشان ئىستىقائى ئى كرابوۋ ئەم عوسمان ئەفەندى، لەسەر
ئەساسسى ئەمەي كەتوتلى سەيناغ تووتن بەبى ئاۋ پەرۋەردەكرەن دەكرىد
ھاۋى مەلازىاد لە ئەرەزىك تووتن داچاندىبوۋ كەدەمەن ۋ ئاۋدەن بو، عوسمان
ئەفەندى كوردى ئەدەزائى لەگەل مەلا زىادى يەكان ھەر بەلئىشارەت قەسەي
دەكرىد، بەشەۋ غەرامەقۇتى ئى ئەۋا كرمانچ گەل لەدەۋرى كۆتەبوۋتەرە،
بەرۇزىش ئىشى دەكرىد بەم سۋرەتە عوسمان ئەفەندى دەۋسات مەشغول
بوۋ بەلام غەسران ئەماتە لاى م قارەۋى ئەخۋاردەۋە باسى خۇش خۇشمان
بەدەم يارى (دەمەنەرە) لەگەل يەكتەر ئەكرەد، خەقىقەتەن مەن لەمەندالى يەۋە
ھەندىك توركىم ئەزانى ۋەلەگەۋرەششدا بەمۇتالەغە نىتلاغىكى زۇر لەتوركى
پەيداكرەد، ئەم جارە بەمۇزى عوسمان ئەفەندى تەمىنئىكى باشم لەسەر
بەتوركى دواندن كىرد لەگەل ئەۋا بەچاكي لەمەجە ئىستىقائەتنى سەند ۋەخەتنى
توركى لاتىنى ئەنەرەۋە فېزبوۋم، عوسمان ئەفەندى پىياۋىكى كورتە بالاي
قەلەۋى دەۋم چاۋ خۇركارى دەم بەپىگەنن بوو.

سالى ۱۹۳۶

مەكتەب كراپەرە كەئىكمالى تەحسىلم يەكە مەجبوورام كەبگەرئەۋە
ھەلئىر، گەرامەرە ھەلئىر بۇ كىتېب كىرىن چوۋمە كەركوك لەمالى كاكەم
ھەمەد نە رۇۋ مانەرە، زۇر بەجورمەت ۋ ئىغەي مەرامەرە گەرامەرە، لەپىش
ئەمەي كەدەستكەم بەزىكرەيائى (سالى ۱۹۳۶) بەئەمەلەم لەفكر ئەچن كەمەل
سالە لەعومرى (۱۸) سالئىدا يەكەم جاربوۋ كەسپەمام دىۋە، لەمەپىش ھەر



دائن که مقاومت بکن له پاش هاتنی مونتسریف و خوتبه
خوشهکسی له جبریدی (بلاد) دا چند مقالیکمان خونندهوه
که دیفای (علی که مال بهگ) ی تیندا نووسرابوو، داوای
ته تیقی قانونی لوغاتی محلی دهکرد: سه دای خوتبه کانی
علی که مال دووباره کی له پاش سکوت کردنی کورد مودی
شش سال نم سکوتیه ی شکاند، نینجا له سر نه ساسیکی
تازه له به غداره نیدبغاشت دست پین کرا. له هه ولیریش
که قوتابییکان ناگیان له هیج نه بوو، موراچه بیان خسترایه
سهر به راستی له هه موو لایکوه ته زیق کراین، شورته
موراچه بی شکرین، نیداره ی مکتب عوفی نیستعمال
دهکرد، دیفای له هه لیه یمان زور به قوه تیشی دهکرد نیمه
به رامهر نم هه موو عوفله له پاش نیجتماعیکی که لرژی
(۲۰) ی کانونی یکه می سالی (۱۹۲۶) له به سینی حهفت

ناویم بیستوه، وه نهو فلیمه ی که به کم جار نیم فلیمکی نینگلیزی بوو،
چه تیرو نیجرامی ته مسیل دهکرد ناوی (Black eyes) بلک نایس بوو به لام
لام زور غریب نه بوو چونکه له (مبادئ العلوم) دا له قیسمی فیزیا سینه مامان
خونندهوو من له ساریم نه زاشی

-۱-

حادیسه ی موراچی عافی مکتب که له به ش سالی ۱۹۳۵ دا به یانم
کرد بووه مایه ی یکتی یه کی زور به قوه ت له به سینی قوتابییه غریبه کان و
هه ولیریه کان، هه روکو یاسم کرد بیچکه له م حادیسه ی ش نیمه یه معنی
قوتابییه غریبه کان له هه ولیر هه خوشه ویست بووین به لام نم حادیسه یه
(بالذات) منجالیکی تری دایین که به رو حیکی پر نیعتی ماده وه له گه ل به کتر
هه لیستین و داییشین، خورشید سه عید که مودیری مکتبی مته وسیتیه
هه ولیر بوو له و ساله شدا نه عره ی (۰۰) په روه ی له باو بوو وه به راستی به ناوی
نهوه ی که قوتابییکانی هه ولیری له عه ره بیدا زور زه عیفن وه به یین نیمه
چاره بکری وه نم چاره کرده ش به دانی لجنه ی نه دب و خیتابه موباشه ره
کرا، نم لجنه یه (نظاره تی) موعه لیمی ریازه داوده نه فندی نیداره نه کرا
وه هه رگه سی که داخلی نم لجنه یه بایه نیعتیازکی ناشکرای شه دراین
وه نه غلب نه عزایاتی نم لجنه یه ش مذلله کانی مته ورین بوون به م هویه وه
ته رفه تیکی زور له سووش نیستعمال نم نیعتیازانه که وه به یینی قوتابیان
خاسته تن نم پوزهی که حه قله ی یکه می نم لجنه یه هه بو قوتابییه کان
له مکتب کراو له م حه قله ی دا مودیرو داو نه فندی هه ر دووکیان
خوتبه یانداو، له خوتبه کیان له م بیان به یان کرد که مه رگه سی به جدی بو
تره قی نم لجنه یه تن نه کوشی له پیش چاوی نیداره دا سووک و موخته مه له
له م سه رگه سی سکوت بکا له و روزه وه هه موو سه یینان که نه چووینه مکتب
له سنه کاند له سر له وحی ره شدا جومله ی ناشیرین ناشیرین له عه له یه ی
کورد نه نوسرا، به رامهر به م نه عمالانه شکایه ت کردن زور فانیده ی نه بوو،
قوتابییه کورده کانی به م جه بووری له یین جومله کانی وان جوابیان به ناشیرینی
نه نوسیه وه . غریب نیمه که نه م جوملانه له سر دیواره کانی نوسرابوون،
به لام غریب نه بوو که نیداره ی مکتب به شیدته تحقیقاتی نه کرد که بگاته
جوابیه رکان، تا رژیکیان مودیر وتی نه گه تا موده ییکی کم ناشکرا نه یین
کی نم جوملانه نه نوسری م جه بوورین که (مشبه یین هه موو ته رد بکه یین) وه
مشبه یوه کانی ناشکرا بوو کینه، چونکه هه موو رژیکیک له لایه ن نیداره
ته تحقیقاتیان له گه ل ده کرد له تیله نیمه بوو که مشبه یوه کان هه موو کورد بوون
نه و رژه ی که مونتسریفی تازه (تعمه د توفیق بهگ) زیاره تی مکتبی کرد
به کوردی چند وتاریکی دا، نم وتارانه ی مونتسریف قوتابییه کورده کانی
له هه ست به یین که سی کردن زرگار کرد، له لایه کی تریشه وه ش عزمیکی به قوه تی

قوتابی کرا قهر دریا که به سوورته شکایه ت نه حوالی خومان و عوفی مکتب
له مونتسریفی (لیوا) و نه شرافه کانی لیوا ی هه ولیر بنوسین، فیله ن نووسرا
وه ره وان کرا، به لام بیچکه له شتیک نه یین چ نه نتیجه محه سوسمان نه که وه
دهست نه شته ش نیمه بوو که له زوبانی پیاویکی گه وره بو یان گپزاینه وه
که به سوورته ی واسری شتی و حیه یه ی نیشاندان زهره ره. هه ر که سیکی
که نه مانه ی نووسیه وه ی هه ر جمعه عتیک که نه مایه ی کرده وه باین به ناشکرای
نیدیه ا بکن نیمه تاخیر نه هه س له گه لیانین خیرا تیگه یشتین که حکومه ت
به رامهر به و نووسینه انه زور مشه وه ش بووه ره ناشزانن کی یه، نه یه وئ به م
سوورته نیقاب له سر نم جمعه عته لا بدات، ته بیعی نم نوسینه انه که وه
به چاوی هه موو که سیکی نیوه شاهه به راستی نیستفاده ییکی زوری له لایه ن
نیعتیاهی قه رمی یه وه به خشی.

۲

له م ساله دا بوو نه م درایه مکتبه کان که قوتابیانی سنغی سنغی به م
ته دریبی عه سگری بکن. خورشید سه عیدی مودیری نیدعای قنواچه تی
نه کرد له گه ل ته له به کان نه ویش جلکی قنوه ی له به رکردو نه چوو بژ ته دریب بژ
نهمه ی که عه م یه ت قوتابییه کان له سر حدیثی ((اخشونا فان الترف یزیل
الذم)) ته علم بدات موافقه تی له مدیره تی معاریف وه رگرت که به به یین یان
مکتبه ی مته ستیه سه قهره ییکی ناوچیا بکات وه بژ نه م هه ش (میر ناخور
نینتخاب کرا)

به داخوه لیره کتوپر یاداشته که کتایی دیتا و دلدار له نووسن دوه ستین.
نه گه رچی به ش هه ره گرنکی ژبانی دلدار پاش نهو قنواچه وه ده ست پین ده کات،
(رؤفاشار) هه ندی ژانباری ده ست که وه تووه که به شیک له و دستنوسانه نیستا لای
برایه کی روزه نامه نووسه که نیستا له هه ولیر داده تیشین، هیوادارین له نزیکتین
فرسه ت دا چا پیان بکات.

وه شوی پچران و ته واه نه کردنی وه ماموستا مه چیدی برای دینیت؛
(دوو دهفته ری تر یه کیان به نووستی من و گوتنی دلدار نه ویرتیران دلدار
به ده ستی خوی نووسیه ووی وه زور شتی به نرخی ژبانی نه و تی دایوو نازانم چوون . وه
که ی یز بوون و له دستمان چوو؟
که چی له دووچارا نه و دهفته ره ی که مزده کراتم تیندا نووسیه ووه گه لن شتی
به قیه ه تی تیندا بوو لیم وون بوو
نازانم که کام ده ست نیم خه زینه به نرخی له ده ست دام .)) سه رده ی نه وه ش
هه رگی ناوخته ماوه ی نه دا نه ک هه ر نه وه ته واه بکات به لگو گه لن په ره ه می پر به هاه
ناواتی تر به چن یین





سور

بیرە دەری

مەسەود مەجەلە

سالی "١٩٤١"ی زانیی که له کۆلیجی حقوق دەستەم کرد بە خوێندن یەکێک بووم لە نیوان (١٠٠) قوتابی که ئەو سەله قەبول کران "٤" قوتابی دیکەش لە سالی پێدووه مابوو، یەکێکیان "دندار" یونس مەلا رەنوفە فەندی (خادم السجاد) بوو کەوا لەبەر ناساگی نەیتوانی بوو لە ئەزمونی کۆتایی سالد بەشداری بیت لە یەکەم دیتندا زەردی و بێ هیزی ئەو ناساگیییم

ئێ پەچا کرێ دواتریش کەمە کەمە ناشنای باری ژینای بووم

سال یەکەمی خوێندنمان بە یەکەو هەر بایى ئەو کەدوو قوتابی کوردین و خەلقى یەک شارین بەرەو یەکتری دەکردین، پێوهندی ناو کۆیی و هاوڕێیەتیمان لەوێ تێپەر نەدەکرد کە رێز لە یەکدی بنێین و لە گێرو گرتنی دەرسەکان پەرس بە یەکدی بکەین و لە رێگەوتی دەوری میزی چێشتخانە یەکدا پێشدهستی نەسەرف بەملەو گرتن بۆ یەکدی بکەین. لە راپووردوودا دەما لە یەکدی نێز ئەبووین کە بە یەکەو خوێندنمان لە بەغدا بێتە قوناعی چەسپاندنی برادەرەکی کۆن. بە راستی هەردوو کمان خەریک بووین، بە خاموشی لە ئۆتو تان و پۆی برابەتی بەتەن دندار قوتابیەکی دێ زیندووی هۆشیاری مێشک کراوە بوو. پەنگە گومان لە وەدا ئەبێ کە لە مەپەری "لانی" لە بەرابری ناخاوتنیدا، وەک بناواتیکی پەنگا بە ناو بداتەو، هەموو گوتە نەبێژاوەکانی و بیرو پیاوێرە ئاشکران نە کراوەکانی و هەست و سەرسەو کورکە خەفەبووەکانی دایبێتەو دەروونی و لە ناخی

گیانی و هۆشی و بێ یو بێتەو ئەو بێ ژۆه مەعەو ییە جارەهای جاز بە دەم و رووژانی عاتیقیەو هەک تا فەگە هەلدەرژا. لەو یارانەدا کە هیزی خەفەکردنی ناخاوتنی دەما دەبوو تۆلەنی ئەو جازانەشی بۆ دەستاندەو کە بەزەحمەت ماملەتی پاکەتە جگەرە یەکی تێدا دەکرد.

رێبازی ژینای سالی یەکەمان لە حقوق بەدراوسنیەتی برادەرمانە گەیا نێنێه پشوری هاوینە، بێ ئەوێ تێکەل بە یەکدی پێنەو لەو سەلهدا خواڵخۆشبووان کاکە حەمەیی خانەقاو عومەر عوسمان و مەن، ناوی "الفارسان الثالثە" مان پێ دەوا دیتراو. هەرسێکمان لە کۆلیج و دەروەدی کۆلیج هەمیشە بە یەکەو بووین تا ئەگەر مەنی و یستبایە دەیتوانی بەدوای عومەردا بگەریت و یەدزۆتەر بە داخەو عومەر هەر ٣ سەلهدا دوو چاری ناساگی یە

بوو کە دەرفەتی پێنەدا نیوێ خوێندنی حقوق تەواو بکات و ژۆریشی مۆلت ئەدا جوانە مەرگی کرد. مایهەو کاکە حەمەو مەن. دنداریش بەرە بەرە لێم نزیکتەر دەبوو، وەک کە لەگەل کاکە حەمە پێشتر برادەریان رەگ و پێشەبەکی داکو تابیو. لە باری گۆزەرانەو دندار سالی یەکەمی بە پۆشەبەیی برە سەر، لە برابەکی گۆزەترەو کە لە ناوچەیی ناوهندی عێراق مۆچە خۆری حکومەت بوو، خەریجیەکی تێرو تەسەلی یۆ دەهات نەو ساش مێشتا جەنگی دووم تەنگی بە ئابووری و نرخی پارەیی مۆچە خۆران هەلنەچنی بوو کە دەستیان لە یارمەتی کەس و برا کۆتا بکات. یەلەم بە حال سالی چوو سەر کە برابەکی دەستی لە نیش کێشایەو دندار کەوتە سەغەتی گۆزەرانەو، ئەوێ لێردا پێویستە بۆ پاس کردن، ئێزێن لە گیانی دندار بخۆزەو، جوامێزێکی بەرەبەکی ئێشتەمان پەرەری کۆیی بوو کە بە سەر حال و یاری وەک مە دندار پادەگەیشتان و بەلای کەسەو لەسێ بەشی خەرجی بەرپێوچوو دوو بەشیان چی بەچێ دەکرد بێ نەوێ هەستیکی تێدا بریندار بێی بە پێچەوانە لە خاڵی حورمەت و بەرەو پیری ئەو کارەو دەچوو، تەنانتەو نای مەرگی باوکم لە "١٩٤٣" هەمان دەستی یارمەتی بۆ مەفیش لێرێکرا بەلام مەن ئەو پێویستیم ئەبوو کە بێمە هاو بەشی ئەوانەیی دەستیان تەنک بوو. لە سالی دوومەیی

خوێندنمانسەو پێوهندی ئێوانمان بەرەو پتەر ترەو پۆیی و لە چەندو چۆنی یەکتەر شارەزاتر بووین، هەندێ خەسەلتی دندارم لەو سەلهدا بۆ روون بۆو، تەن گەیشتم دندار گەنجیکی نازایە، پەرەپێستی ووشەیی نازایش نازایە. جاری لە لایەن ئەوێ کوردی پێی دەلێ "مالی دنیا" دندار فەلسەفە و دیناریکی بەلاو یەکتەر شت بوو. دەیتوانی چی خوا پێی داو و پێی ئەداو بە قوربانی نیازیکی بچووی برادەرەکی بکات، پەندی عەرەبی کە دەلێ "أصرف ما فی الجیب یاتک ما فی الغیب" بە قالیی دندار داڕابوو، هەزارەکی کە خۆی لە بەرەیی خۆیەو یاسی دەکات لە جیاتی ئێ گرتەوێ خەرج کردن بوو بوو هۆی دەست بەلۆی و گالته بە هەبوونی و نەبوونی کردن. دەست کورتی بایی تۆزقالیک عەزەمی نەشکاندبوو چونکە نازایەکی لە تیشکانی هەزارەکی پتری بۆ تێ دەهێنایەو، ئەمدیت پۆزێک لە رۆژان دندار قەسە قوت بداتەو وەیا لە هەلۆهەست دایەزێ بە مەرابی کردن بەرانبەر ئەوان شت و یارمەتی ئەم و ئەو هەر نازایەتیەکی بوو بە سەر تێوهمانی ئەداریدا



یەکەم لە لای راست دندار

زانی کردبوو تا ئەوێ حیسابی دەست کورتی لە پوو پەرەیی کرداری دنداردا سەراپۆه. هەروەک پێخۆلە کۆزێ بە کەسەو دیار نییە ئەداریش بە کردەوێ دندارەو دیار نەبوو، لە کەسیشەو هەستەدەکرا دندار بە دەست کورت دابێت، هەر لە نازایەتیەو بەسەر گێرو گرتی زمانیدا بەرەو ئەو کارانەو دەرویشت کەوا پەکیان لەسەر زمانی پاراو کەوتبێ وەک کە یەکیک بوو لە چالاکترین ئەندامانی پارێ هیواو گەرترین دەمەتەقی بە دەوری کردەو و پەفتاری ئەو حیزبەو ئەندامەکانی بەرپادەکرد، ئێنجا نوکەشی لە خۆی و برادەرە لالەکانی وەک خۆی دەگرت. جاریکیان برادەرێکی هەردوو کمان کە نەویش لال بوو پێمان گەیشت و پووی لە دندار کرد گوتی (ها. لالە پەتە...) دندار قەسەکی ئێ قۆستەو گورج گوتی (ها. قەل بە قەل دەلێ پرووت پەش

بێ...)



له پۇلى دوومى حقوق دندار دەرگه يىكى يەر ورمدا كردهوه، دواتر بوى به كولانه يىك بۇ ناو دەر ووون دىن ويزدانى خۇي: بىردى بۇ سلاو خانەي "بهيه فرج الله الكردى"

نەم خاتوونە كىزى "فرج الله الكردى" بوى كه له مىسر به برادره يىتى و هاوړئىيى و پشت گىرى "محمد على عوسى" كنىيى شەرەفنامەي به چاپ گەياند... به يهيه، دواي مەركى باوكى به خۇي و دايكى هاتنه عىزراق و له قوتابخانە يىكى بەرزى كچان دەرسى دەرگوتەوه، له رادىبۆش گووتارو سەر گورشتەي بۇ ئافرەت و مندالان دەرگىرايەوه. له خورمەتى باوكى لای كورد، پشكىكى گەوره بۇ ئەو كىزە مابووه ئۇ هاتويى خۇيشى رەهاى كىرد سلاو خانەكەي له "اعظمية" شىبوهى سائۇنى "مى زياده" ئى قاهره وەرىگورئ. فرج الله ناشنايى له گەل باوكم دا هەبوو، چەند نامەيەكەيش بۇ باوكم يادگارى ئەو ناشنايى به بوى لىيى بهجن مابوو، كاتى خۇي كه "شەرەفنامە" ئى بلاوكردەوه چەند دانەه يىكى ئى ئارەي يۇلاي باوكم... ئەم پىئوھەندىيە كۆننە يە رىي خۇش كەرە يىكى دروست بوو بۇ ئەوه يى بهيه بهخىزىهاتنىكى گەر و گوورم ئۇ يكات، فرج الله بهخىزىهاتەوه بههاىي بوى... بىر ئەوهى مەن بىمە ناسياوي به يهيه، دندار چەند جارەن له بارەي دىني بههاىي لەگەل پىئشە واکانى مەحفە ئى بههاىي بهغدا هەر له لەمانى به يهيه، و توويؤؤ گلفوگوؤي كىرديو، هەندى ئىنييشى له باوهري بههاىي ئى وەرگرتبوون... شەوانى پۇزەك له پۇزەكسانى هەفتەدا سلاو خانەي مانى به يهيه پىئشوازى له ميوانشان دەرگىردو چەندىن سەعات مەجليسى ئەدەبو و نوكتەي قەسەي رىئو يىك يەردەوام دەبوو... بەزۇرى دندارو مەن، ئاوتار و شه له گەل كاكە خەمەي خانەقادا به يەكەوه دەچوو يىن بۇ لای به يهيه، دەبوو له پۇزى تاپەيتىدا مېن ميوان و مېن كۆبوونەرە سەرمان لىيى دەدا هەندى جار هەر لای ئەو ئىوه پۇزمان دەخواردا، به يهيه له گەل دايكى بهقارسى دەداو چونكه كوردىان نەدەزانى هەرچەندە گيائى كوردايەتيا ن زۆر پىئوه ديار بوو به عەرەبى و ئىنگلىزىي و فەرەنسى و فارسى جوانترىن شىبوه ئاخاوتتى هەبوو و ابزانم دلى زۆر كەسى بۇ چوويو بەلام تانەو هەندە مېن پزائم دلى ئەو بۇ كورە دەلەمەندىكى سلىمانى كه برادەرم بوو يەك دوو سائىك دواي پۇلى مېن بوو له حقوق، لىيى دەدا هەرچەند ئەو كورەش به يهيهي خۇش دەويست چارەنووس لىكى تزانندن... له به يهيه م بىستوه دەيگوت، ئاواتمە شوو به گەنجىگى كورد بگەم و بەياتە دىيەكى كوردستان و رىم پىي بىدا خۆمەتى ئافرەتى كورد يەكەم... دندار يىش ئەمەي ئى بىستوهه رەنگە گەنجى دىكەش گوئى بىستى بوويىن. بۆم مە يهيه خوشكىكى بەرئز بوو كه ئىتر پىئىئىيازى ئەوتۆيى لای مېن دەنگ ئەداتەوه ئەوساش جارئ ئەو برادەرەمى ئەدەيتبوو كه دواتر دلى بۇيى چوو، ئىتر نازانم بۇچى ئەو ئاواتەي ئەگەيشتە جى... لەوسا ئەدا كەسانى دوومى خۆيىندم بوو له حقوق هەستەم ئەدەكرد كه دندار لەئاووهه بۇ بهيه دەسووتى سالى سىيەم و چوارەمى خۆيىندمان كه (٩٤٢-٩٤٤) و (٩٤٤-٩٤٥) دەرگىرتەوه دندارو مېن لەيەك ژوروى ئوتىلى "وشىد" ئى گەرمكى "سىد سلطان على" مان بەسەر يىرد. ئەو دوو سائەي خۆيىندتا به يەكەوه ژانمان هەموو ئەو رويپەرە دەررونيە شىرايەوهي كه بىشىن بۇ يەرچاروى برادەر يكرئتەوه، بۇ يەكترمان كردهوه. بەلام له كۇشەي خەزو دندار يىيەوه ياسى به يهيه مەركىز له دندا تەپرسي چونكه دەمرانى حەز ئى كوردنىكى يەك لايبە و بۇ ئەو بەسفت و سۆيە. دەبى لىزەدا به خوئىنەر رايگەيەتم كه دندارو مېن له مەوهي "ع" سائى خوئىنا، ماندا پۇزەك له پۇزانو له هىچ پىكەوتىك و رووداويك هەلوەستىكدا به يهيه جۆر يىك، لىي يەكتر يەمان ئەئىئاشاندوه هەرگىزاو هەرگىز له پەي رىز ئى گرتن بۇ يەكتر دانەبەزىويىن، دندار راستى ئەو سالانەدا هاوړئىيەكى شەوونىيى بوو... سەر لەئوى، دواي دابرانى جوانە مەركە عوسەر عوسمان كاكە خەمەي دندارو مېن ناوى (الفرسان الثلاثة) مان مېن درا چونكه به زۆرى به يەكەوه دەدەيترايئ تەئانەت جارنىكيان برادەرىك بانگى كورم بۇ مەلووه گوئى "جگە له كاكە خەمەي يووشن كنى دىكەت دە: مە بانگى بگەم...

دووه ميان ئەوهبوو حيسابى بۇ خەون دەرگىر. هەر لەيەرمە ماوه يەكى كورت بەر له ئەزموونى سالى چوارەمان، سەبەنە يەكيان دندار خەونى بۇ كىرماوهه گوئى له خەوما تۆ مەن، مېن كاكە خەمە، دەرويشتىن تۆ له پىئشەوه منىش لەدواتەوه تا گەيشتینه كۆسيپىك تۆ مېن زەحمەت لىي سەرگەوتىت و بەره پىش چوويت منىش له كۆسيپەكە كەوتەم و هەلسامەوه بەدواتا هاتم. گوئى لىم سووره تۆ دەردەچىت و منىش لىكەمال دەبوو دەرەنچم كاكە خەمەش، رەنگە لىمسال بمىنىتەوه.

ئانكامىش وەها دەرچوو، دندار لەو دوو سائەدا دەررونى ناوس بوو به عىشقى به يهيه مېن ئەوهى پۇزىك له پۇزان بىدركنىي خۇشبووستوه. هەر ئەو خۇگىريەي بوو ئى ئەگەر بېرس مەرى دندار تۆ كه ئەم كىزەت خۇش دەويت، ئەويش بەناشكرا دەيوئ شوو به گەنجىكى كورد يكات رىي بىداتى خۆمەتى ئافرەتى دەشتەكى يكات، گوندىشتان هەيه بەسەر رىي تەقتەقەوه ئەگەر داهايتىشى كەم مېن خۇ ئافرەتى زۆرە ئىتر بۇچى ناخوازيت؟! كەم و زۆر دەرەقتى ئەم پرسیارەم لىي چىنگ ئەكەوت. دەشئ ئەويش چاوه مۆزى دەرەقتىكى لەمناوه كىرەيەت و چەنگى ئەكەوتىت تاكو دەردي دلى بلىتەوه. وەك دەزانم لای كاكە خەمەش هىچى لەم بارەيەرە نەرەكاندووه بەداخەوه ناگەكەي وەك ژىلە مۆي ژىر خۆلەمىش خۇي دەخواردهوه، گەرمايىشى هەر ئەوهەندە دەدايەوه كه لەمەندى پارچە هەلبەستى بەديارى دەدا. يەكەل لەوان "خەندەكەي بايى": ئەوانەي بەشيعرو بەسەرمانى دنداروه خەرىكەن دلتيا مېن لەوهدا كه فرىشتەي ئاو (خەندەكەي بايى) به يهيه فەرەجولايە، له ئووسىنى دىكەمداگوئومە ژان و ژوراي هەناوى دندار بەو مەلۇتەك شيعره لەو دەماتەدا بوو كه به يەكەوه له ژورويكى شوئىي رەشىدى بەغدامان بەسەر دەبىرد، وا لىزەدا زەرەنى ئەو بوحرانەشم باس كرد كه عاتىقەي تىدا تەقبەوه. راستەكەي دندار بۇ ماوهي يەك دوو هەفتە بەدەست ئەو هەلبەستەرە وەك ئىوه سەرخۇش وەيا ئىوه مەدھۇش بەتەواوي نەيەدەزانى چۆن و چى دەكات، مەمىشە چاوهكائى دەبريە دىمەنىكى خەيائى تەئانەت له پۇيشتندا كەمتر ناگايدارى بەرهەنگاوهكائى بوو.

بەسەر خوارنەوه له لۇقەتتە رادەما... هىئەدى جار قەسەم بۇ دوويات دەكردەوه نىچا تىم دەگەيى... جەندىكىش لەو هەلبەستە هۆئىيايەرە بۆسى دەخۆيىندوه. وا دەبوو بەدوا و وشە يەكدا دەگەر او پرسى مېن دەكردەم. له شوئىنىكى دىكەدا ئوسيوتم كه لەبرى وشەي "چەپك" بۇ وشەيەكى ئى پرسىم كه يەك تال ئەك چەپك بەخشىت بەداخەوه ئەوسا ئەماتوانى يارەمى بەدم... دندار له هىچ هەلبەستىكدا هېندەي "خەندەكەي بايى" زۆرهەملىي لەگەل عاتىقەو شاعىريەتى خۇي ئەكردوه هىچ پەري و فرىشتە نادەمىەكىش بايى ئەو هەلبەستە نارايىشى له دنداروه بۇ نەچووه.

له لايبەن فەكرە و قەلسەفەي سەر به كۆمەلايەتپەيهوه. دندار، لەوسا ئەندە بەلاي تەقدىسى تاكه مېن مانەندەكانەوه دەچوو تا ئەوهي جارنىكيان لەوتوويزدا بېسى گوت گەل رەكو ئەو ئۆتۆمبىلە يەكە مېن لىخۆر نابزوئىت لەوهراىدا مېم گوتەوه گەل ئەگەر كەسيشى سەرۆك نەبەيت به گويزەرەنەوه هەر خەرىك دەبەيت... بەجۆرئ لە جۆزان دەجووئىت... رادەبوئىرست... زاوئى دەكات... راوروووتىك دەكات، لىيى نەسەلماننو هەر لەو قەسانەدا چۆوه بۇ باوهري كارلايى و كنىيەكەي كه له عەرەبىدا بەسەرە ناوى (الابطال) تەرجمە كراوه.

فەكسى خەستى قەومايەتى دندار كه لەسروودى (ئەي رەقىب) دا دەردەكەوتىت و وينەيەكىشى ويزدانى كۆمەلايەتى ئەوسايەتى، ئەووتويزدا خەسترو پالاتەتر رايەر پەرست خۆي دەلواند. دندار له ئاست هەزارايدا دوو هەلوەستى پىئەوانەي هەبوو. يەكيان ئەوهبوو كەوا ئەكە هەر شەرمى ئى ئەدەهاتەوه بگرە گالتهشى مېن دەكرى وەك كه گالتهي به ساماننى سامانداريىش دەكرى. دووه ميان ئەوهبوو كه له خۆوه دەستى بۇ كەس پان ئەدەكرەوه تا ئەگەر له برسانيش مەدبايە. بۇ پروون كىرەتەوهي ئەم خەيالەيان بوودار دەرگىرەوه. دوو سالى به يەكەوه ژانمان هەموو پەردەيەكى بىگانەتى



لەنێوانماندا هەلگر تێبوو تا
ئەو دەتوانم بێنم
کێسە جوداییمان
نەما بوو. کاکە
حەمەیی
خانەقاش
بۆ



دڵدار هەر وەها بوو. لەگەڵ
نەمەشدا رۆژەک لە پۆژان
دڵدار داوای فەلسەفییکی ئی
نەکردووین. بەئێ بەیەکەو
دەژایین و دەمانخواردو
دەچووینە گەران بەلام
و هەماووه شەو و پۆژیک لە
یەکدی دا برابوین بەهۆی

خەریک بوونی دڵدار بە حیزبایەتیەوه، ئێنجا کە پۆژی داوای بەدەوری میژی
چێشتخانەوه کۆبوونەتەرە تێی گەیانددووین کە لەدوینێوه ههچێ نەخواردووه
چونکە داوای فەلسەفە پۆژیوه خەرج کردووه. بەکەسیشی نەگوتوووه برسیەیتی
پارەشی پێ نییه. لەو بارانەدا گەیی دێیاو قیامەتەتان ئی دەکرد لەرەدا کە
بۆچی پێشتر دەنگی نەکردووه خۆ ئێمە مالمان کاوڵ ئەبوو بوو بەلام هەرگیز
نەمانهینا سەر ئەوه بارە ئی خۆوه ئیعلانی ئیفلایسیمان بۆ بکات
لە کۆتایی سالی چوارەمی خۆیندەم ناچار بووم بۆ ماوهی (٢٠) رۆژیک
بچمە ئوتیلیکی دیکەو لە ژوریکدا تەنھا بێم بەلکو بتوانم ئەختیک خێرای ئی
خۆیندەوهی دەرسەکانم بکەم کە بە درێژایی سال بۆم نەکرا بوو سەریان پێدا
بگرم (ئێرە جێی باسی شوو هۆیانە ئییدا نایبەتەرە کە لە ئەوسالە مێیان لە
خۆیندەم تەنھەل کرد).

کاکە حەمەش هەر لەو ئوتیلە ژووری گرتیبوو ئیتر پۆژی هەرسێکمان
بەیهکەو دەبووین شەریش هەر وەها تادەمی نووستن. پۆژانی ئیمتحان دڵدار
لامان دەبوو تا داوای ئیوهشوو، سەبەینەئیش دەهاتەوه لامان و بەیهکەو
بەتاکێ دەچووین بۆ کۆلیج. سەبەینەئیشمان دڵدار دەرنەکەوت. چاوه‌نۆوی
بووین تا ئەگەر چی دیکە وەخرا باین ئەگەینە ئیمتحان. چوینە کۆلیج. لەو
دەمەدا کە زێلی چوونە ژورەوهی ئی دەدا، دڵدار پەیدا ئەبوو. کاکەزێ
پرسیارەکان پەسەر قوتابیاندا دا بەش دەکرا ئێنجا دڵدار بەهەناسە سواری
هاتە ژورەوه. پاش ئەزموون ئیمان پرسی بۆ وەها خرا؟ گوتی لە پۆژان
دەنگتر خەبەرم بۆوه پام کرد بۆ ئوتیلەکانم دەرچوو بوون. پارە ئی پاسم
ئەبوو بە پێیان کۆتام. بە راستی خەریک بوو ئی دەین: هەمی سالت شێوئ
تۆ شوو تا داوای سەعات (١٢) لامان بووئ. بەیهکەو لەرە پەین. کاکە
حەمە پێی گوت ئوغرت بەخێر ئەبێ بۆ شەوئ نەتگوت دیناریکی خۆیرو
سەد فەلسەفە ئی ناموسم دەنئ ههچم پێ نییه، بەر لەو جارە ههیشتا لەگەڵ
یوونس بووم نزیکی مانگیکی مایوو بۆ ئیمتحان عەسرێکیان هاتووه ئوتیل
گوتی من لە ئیمتحان قبول ناکرێم! منیش لە جینگەدا بووم راست بوومەوه
سەبەبم پرسی، گوتی دووقستی (اجور مدرسی) قەرزدارم ئیعلانیش کردووه
ئەوهی قەرزدار پێ پرسی پێ نادری بچیتە ژووری ئیمتحان منیش ئەو
پارەیم نییه- گوتم کاکە یونس ئەگەر من لە جینگە تۆ با مایه و تۆ لە
جینگە من چیت بۆ دەکردم؟ گوتی: با خەلپیشم بۆ کردبایت پارەکم بۆ
پیدا دەکردیت. گوتم ئینجا بۆچی ههیندە خۆت لە برادەری خۆت پیاوتر
دەزانیت؟ پارەکم بۆ پەیدا کرد بزەیکە هاتن. پرسیم چیتەوه؟ گوتی
چاوم قیووه ئەم پارەیش بایی فرینەکە ناکات چونکە پارەگە بۆ خۆم نییه،
بەریکەوت نزیکی رۆژئاوا هاتە جادە خالوانم لە رانیه و پشدرهوه هاتبوون
بە عاهدەتی خۆیان خەرجییەکی تیزو پیران دامن کە زۆرم ئی زیادبوو.
گەر اەوه ئوتیل گوتم کاکە یونس پارە ئی ئەو دوو قیستەو حەقی چار
فرینیشت لە مەتەدا ئەما. خوا زۆری ناردووه. چەند گەشو پاک بوون ئەو

پۆژانە!!!
دڵدار لە برادەریدا سنووری نەدەههیشتەوه: بەئێ راستە لەخۆوه داوای
یارەمتی نەدەکرد بەلام لەو پەری جوانمەردیدا ئەو پێ فەرقیە دەکرد کە
ئەگەر ئیت وەرگرتبایە مەتبار ئەبیت ئەگەر ئیشی وەرگرتبایت وەها بزانییت
بە خۆتت داوه. شەخسیەتی خۆیشی ژووری ناچار ئی پێ گوزەرانیسەوه
دەگرت لەو پۆرەوه کە هەبوون و ئەبوونی لە هەموو حیسابییکی (رەفتار و
گوفتار) دەرھاویشتبوو، تاکو جارێکیان هاتووه ئوتیل قاپووتیکی لەبەر بوو
کە دەمی بەیانی دەچوو لە ئوتیل ئەو بوو. ئیم پرسی ئەمەت لەکوئووه؟ گوتی
ئەمە قاپووتی فلانە جوانمەرگە براکە ئی ئەمرۆ بۆمی ههینا، دەیزانی پیم
دەوئ. ئەو (بیرا) ئی دڵدار ناوی ههینا دۆستی ئەویش و منیش بوو بەر لە
دوو سالیگ برایکە ئی لە خۆ گەرەتر ئی کە ئەویش قوتابی حەقو بوو جوانم
مەرگ بوو بوو. دڵدار ئەگەر حیسابییکی بۆ ئوئ و کۆنی جگە وە یا بەرھاوە ئی
زیندوو مردوو کردبایە قاپووتەکی لەبەر نەدەکرد، بەلگەش ئەوهیە کە ئی دوو

دلى كىرىدۇ چۈنكى تەبىئەتتىكى بۇ گىراممىرىدە رەك ئەۋەى بلىنى لە (سوق الھرىچ) بە دىنارىڭىم كىرەت. بەلاى ئەۋەتتە بوۋنى دۇستايەتتى و نەبوۋنى مەلتەبارى تەنھا شۇنكە لە تەرزە بارەدا ھىسابى بۇ بىكىرى: راستىشى بۇ چوو بوۋ ھەرچەندە رەنگ بوۋ مەن مېندەى ئەۋ ناۋا ئەمۋو شەرمى بىن جىن و بىن لىزوم بىمگىرى... ئەم تەرزە خەسلەتتە لە دىلداردا شېرىتتەى دەكرىد چۈنكە لە تروۋكەيەكى چاۋادا ماۋەيەكى بەرەۋ ئاشناسى و براىەتتى دەپىرى كە كوردە غىرەتتى بەدوو سال ئابىرى. وابىزانم لە قوۋلاسى دلىدا ھەستى ئامادەبوۋن بۇ خۇ لەبىركىرن لە پىناۋ برادەر ھەمىشە دەپېننا سەر ئەۋ باۋەرە كەپەت كوردەتەى يارمەتى برادەر دەكىشەتەۋە بۇ گومان لە خۇ كىرەن و بەخۇدا رانەپەرەمۋون لە مەيدانى تۇلە بۇ كىرەتەۋە: دىلدارىك ھىچى لە برادەر چاۋ نەپىن بۇچى كۇمە بىكات لە چاكەى برادەر؟ بۇچى رىئى دىلسۇزى لە برادەر بىستى؟ دىلدار، لە دەمەدا كە ھەى بوۋ قوتابەكى پۇلى خۇى كەۋا تازە بەتازە يەكدى دەپىنن و بەحال ناۋى يەكدى دەناسن، لە سەغەتتەدا داۋاى پارەى لىكىرەبوۋ. دىلدار چاكەتەكەى لە ژوررەۋە بۇ خۇىشى لە سالۇنى ئوتتېل دائىشتىبوۋ، بەۋ قوتابەكى گوتوبوۋ زەھمەت نەپىن چىۇ ژوررەكەم و سەبرى گىرفانەكانم بىكە... چەندى ھەيە دەتۋانەت بىبەت، ئەۋ قوتابەكى كە خۇشى جوانەمەرد بوۋ لەۋ پۇژەۋە بوۋ بەبرادەرى كىيائى دىلدار، داۋاترىش بوۋ بەبرادەرى مەن تا ئىستاش ھەر برادەرىن. مەن كە ئەم پىروداۋە بىچوكانتە لە دىلدارەۋە بۇ خۇىنەر دەگىرەمەرە دەمەۋى لەرپىى واقىقەۋە نەك باۋەرپى شەخسى يادى دىلدار بىن زيادەۋە كەم ھەناسە ھەلپىن، ئەۋ ساش گوزەران ۋەك ئىستا نەبوۋ ھىسابى بۇ نەكىرى، ھەزارىش ئەۋ دەردە نەبوۋ بە ئاسانى چارە بىكىرى، دىلدار كە داۋاى ئۇ كرا، لە كوشندەى دەست كورتىدا كىچىكى (زەۋاۋى) فىرى كوردى بىكات و تەكىفەكەى ھەلگرتەۋە ياداشتەكەى رەت كىرەۋە (ۋاتە بىن پارە پۇژانە دەرسى بەر كچە دەگوتەۋە ھەرچەندە كچەكە ژۇرىشى ھەۋلدا خىزەتتىكى ئۇ بىسەلمىنن) دەپىن ھىسابى ئەۋەى بۇ بىكەين كە مامۇستايەكى ئىمىزۇ كە لەگەل مانگانەى تىزرو تەسەلشىدا لە برى ھەر دەرسىكى خارچى كە دەپىلەتتەۋە (۱۰) دىنار (۲۰) دىنار (۳۰) دىنارىش ۋەرەگرى. كوردى دەلى: ھەر كەس گوزىل لە ھەنبانەى خۇيدا دەپژىزى، مەنىش دەمەۋى گوزىزى دىلدار بە ۋەكالتەى ئەۋ، لە ھەنبانەى خۇيدا بۇژمىر نەك لە خەرمانى تىكراى گوزىزى عالم. بارەھا لەگەل خۇمدا لىكندەۋەى ئەۋمە كىردە ئايا نەگەر مەن لە ۋەزەى دىلداردا بوۋمايە خۇيدەنم بۇتەۋاۋ دەكرا! تەنگەنەۋە دەستكورتى و لەمپەرى زامان بىن ئومىدى لە پەۋىنەۋەى ئەۋ دوو گرقتە زلە كۇلىان ئۇ دەدام بايى سەر بەكتىب داكرتەن و تىگەيشتى؟ ئايا دەمۋانى شەۋ پۇژىك ئان ئەخۇم قوتابىش بە؟ دەمۋىزا بە زامانى لالەۋە روۋ بەروۋى جەمىۋەرى بىنەرەن و گوۋى گران ۋەرگەپۇمە خوتتەى سەرپىشى بەك سەعاتى! ھەلبەستەم بۇ دەھات؟ نەخۇرو سەد چار نەخۇر. لەداۋى مەرگى باۋىك كە گەرامەۋە بۇ بەغدا لەبىرەۋەرى (۴۰) پۇژەى مەردنى دا نەھەتتىكى تازىەمان بۇگەرا لەيانەى سەرگەۋتەن. نۇرەى دىلدار ھات گوتارەكەى بخۇىنەتتەۋە چەند دىرىكى ئۇ خۇىندەۋە زامانى گىرا. وىستى بە تانۋوت لە خۇدان زامانەكەى بەگەر بېئىنەتتەۋە، بۇى نەكرا. لەسەرەخۇ كاغەزەكانى پىچاىەۋە بە رەۋانى و بىن گىرەت عوزر خوزاى لە خەلقەكە كىردى گوۋى نەخۇشى زامانىم ھەيە ۋا ئىستا گىرمىەۋە ئۇ ناگەرپى گوتارەكەم بخۇىنەتتەۋە بىبەخش.

گەرامەۋە بۇ ئەۋ شۇئەى ئۇ دائىشتىبوۋ بىن ئەۋەى كەس ھەستى بەخۇداشكانەۋەى ئۇ بىكات ۋە يا ۋ تى مائەى ئۇ بەسەر بىگىرەتەۋە. لەلاى خۇمەۋە زال بوۋنى دىلدار لە دەمەدا بەسەر شەرم بەخۇدا شكانەۋەى زامان نەگەرپانى دەمى گوتارى خۇىندەۋەى ئۇ بۇنەۋەىكى ئەۋ تۆپىدا گەلىك نازاينانە ۋازادانەترە لە خۇىندەۋەى لووس و لىك و بەتەن و تەۋمى گوتارى نىۋ سەعاتى و دوو سەعاتى لە دەمەدا مەن لە جىياتى دىلدار مۇچرەكم پىندا

دەھات دەزائم دىلدار دەپتۋانى بىن نۇوسىنەۋە لە مۇناسىبەتتە يەكدا بدوۋىت و زامانىشى نەگىرى بەلام بەلاى كەمەۋە دوۋتېئىنى خىستى سەر پەسەندىكرىنى گوتار ئامادەكرىن! تېئىنى بەكەم ئەۋەى كە بە گەرە كرتىنى ئاھەتكەكە لىنى دەۋەشەتتەۋە گوتارى بۇ حازر بىكىرى. تېئىنى دوۋم ئەۋەى دەشى گوتارى ئامادە نەكرەۋ ھەموو چاران نەگاتە پاىەى ئەۋ مۇناسىبەى تىدا دەگوتىرى، پاىەى باۋكېشم لاى دىلدار ژوررى ھەموو ھىسابىكەرە بوۋ. بەداخەۋە ئەمزانى ئەۋ گوتارەى چى ئۇ بەسەرھات ئەم (۴) سالەى بەيەكەرە خۇىندەمان لە حقوق بەتېكرابى و (۲) سائى بەيەكەرە ژيانمان لە ژوررىكدا بەتاپىبەتى. ھىندەى لە ژيان ۋە دەۋى شەخسىەتتى دىلدار شارەزاي كىرەۋوم بۇتۇم بە دىرژى لەسەرى بىنۋوسم بەلام لىزەدا ۋەرماى پىرسىار لە بارەى چۈنەتتى ژيانى ئەۋ چەند سالەى دەمەۋە نەك توۋىژنەۋە لە باسى (دىلدار) دەكەم چى لەۋ روۋپەرەنەش خىرانە بەرچاۋى خۇىنەرەۋە بايى و ۋەرامەكە دەكات بەلام ماۋەتەۋە تېئىنەكى داۋىبەن لە بارەى فۇرمى شەخسىەتتى دىلدارەۋە دەپىرىن بەلام ماۋەتەۋە تى بېئىنەكى داۋىبەن لە بارەى فۇرمى شەخسىەتتى دىلدارەۋە دەپىرم كە تەبىر ئۇ دانەۋەى ئاسان نىبە ژۇر چارائىش خۇم بەۋ شىكرەنەۋەيەۋە خەرىكاندەۋە بۇ ئەۋەى ھەر نەپىن لە شىۋەيەكى مەقۇمدا پەراۋىژىك بەدەۋرى وىنەى ئەقش پەستۋوى تەماۋى و نامۇى شەخسىەتتى دىلدار لە ھەستەدا بىكېشم بەلام ۋەك بەمەۋى جىۋە بىگر، ھەر چارەى وىستىبەتتە بەراۋىژىك بە دەۋرى ئەۋ خۇلپايەۋە بىكېشم خورلپا بلۇۋەى ئۇ كىردە. دىلدارم بۇ دەردەست نەكرەۋە لەبەرچاۋى زەينەدا دىلدار پەردەيەكى تەمومۇزى بەدەۋرەۋە بوۋ نەيدەمىش ھىندەى مەۋقۇى ئاسابى بۇ بىنەر ئاشكرەۋ خۇش خۇىن بى، چەندىكى لەگەلىدا ژىابىتەم و توۋىژم لەگەندا كىرەبەت لەيەكدى نىك كەتتەنەۋە زانۇمە ئەۋەى دەپىنن و دەپىستەم ھەموو دىلدار نىبە: پىشىكى حەقىقەت دەردەكەت كەۋا ھەرگىز بايى ئۇ شارەزا بوۋنى تەۋاۋى نەدەكردە ھەستە دەكرى، پىشىكى شىرايەۋەى دىلدار بە خۇى و نەپىنەكانىەۋە، ۋەھا راپىچەكى قوۋىنە حەشەرەكانى نەفسى دىلدار داران بوۋنەتە بوۋنەۋەرى سەر بەخۇ كەۋا رەنگە لە فەرمانى دىلدارىش دەرچوۋىن بەلاى باۋەرپى ئەۋساۋ ئىستا شەمەرە.

كىرەتەۋەى دەرگا داخراۋەكانى ئەۋ ژىر زەمىننە كارى پسچۇزى ساپكۇلۇجى بوۋ بەمەرچىك دىلدار خۇى يارەتتى كىرانەۋەپانى دايايە. ھەرگىز دىلدار لە خۇرە پىت لەنئىۋەى حەقىقەتتى خۇى دەرتەدەخست ياخۇد پىس دەرنەدەخستەر ھەرچەندە دەپزانى، ئىمەى براەرمانى ئاگادارى ئەحوالى ھەين نەيدەگوت بىسىمە، نەيدەگوت سەرمامە نەيدەگوت مۇقلىس، نەيدەگوت بىن نۇمىد عاشقم، نەيدەگوت قلانە رەفتارم لەگەندا مەكەن، نەيدەگوت دلم بەدەتەۋە دەردى ھەرە قولى ئاۋ دلى بەزماندا نەدەھات، حەزى لە شتىك كىرەپايە بە خامۇشى و بىن ئەۋەى لە چاۋان پەقەن خۇشكەى بۇ دەكرى، بەلام دەپى بزانىن كە ئەم حالەتەى نامۇى و تەماۋىەتتى لە دىلداردا ئەبۋ بوۋ نەخۇشى مەگەر نەخۇشەكەى زامانى بەدەتتەۋە بەۋ حالەتە. ئىنچا كە بەداۋاكتەۋە لە مەرگى ناكاتى رادەمىنم دەپىتم، يا بە پىكەۋت يا بەداخۋازى بىرارى واقىع، جوانە مەرگ بوۋنى دىلدار ئاكامىكى گونچاۋە لەگەل نامۇى و تەمومۇزدا چۈنكە ئەۋتەرەزە حالەتە بەردەۋام بوۋن ھەلناكرى: نەپنى لەگەل تەمەنى رىك ئاكرەى.

دىلدار بەشە يادداشتەى ۋا بلاۋدەكرتتەۋە نەكرە چەند پەردەيەكى ژيانىشى بە نەكرارەپى گل دابىتتەۋە، ھىندەى ھەلپشەۋە ساپكۇزان كەنى تىدا بىكات بەرەۋ ئەۋ ھۆيانەى كە پەننامەكەتتى لە دىلدار كىرە بەپىك ھىنەرىكى شەخسىەتتى ۋەك كە دەمەى كەمال لە پى شىعەرەكانى (مەتبى) يەۋە بەرەۋ دۇزىنەۋەى گىرىسى (ئۇدىب)دا پۇشش دىلدارى خاۋەنى (ئەى رەقىب) و (خەندەكەى بايى) تۇژىتەۋەى ئەۋتۇپى ئۇ بەزىاد ناگرى.

دلدار

يونس ره نووف

۱۹۱۷-۱۹۴۸م

رفیق حیللی

دلدار ناوی یونس ره نووفه، له آی شویاتی ۱۹۱۷ی میلادی له کۆیه هاتوته دونیا، بزم حساب به عومر بچووکترینی هه موو نهو شاعرانه به که تا ئیسته باسماں کردوون، میشتا یه سالان بووه که باوکی هیئاویه ته ههولئیر، له دواي نهوه چوونه (رائیه) و لهوئ تا پۆلی آی ئیبتدائی خویندووه، بهینیکیش گهراوتهوه کۆیه و لهوئ خویندنی ئیبتدائی، دواي نهوه له ههولئیرو (که رکوک) خویندنی مقوسطه و سانهوی ته او کردووه، حقوقی بهغداي ته او کردووه، لاوکی زرنگو خوین گهرمه، خاوهنی بیرئکی ژیرانه و پیرانه به گیانیکی خاوین و ههستیکی بهرزی ههیه ههه له منالیهوه تووشی گیزه و کیشه و تهنگو و چهله مهی زهمانه هاتووه و ژیا نیکی کهم و زور سخته و تال و به نهندی شهی رابواردووه، له بهر نه مه اشئای سارد و گهرمی دونیایه و جیگه میواي دواروژه، شاعریکی خاوییه و الهامی شعری له ههواي سناز گارو له بهرزی شاخهکانی ئیشتمانه وه هه رگرتووه، به دل و گیان ههفتوونی دیمه و چا و نه اندازه شیرینه کانی وولاتی کوردستانه. هه رچه به هوی منالی و خهریکیوون له گهل خویندن، زوری شعر دانه تاره و نیمرؤ له شاعره ناردارهکان نازمیردریت به لام بهو شاعرانهی که هه یهوه بهرچاوی نیمه کهوتووه، وه به نوورو گه هه ری نهو زه کایه دا که له چن شعره دا نه بیئری، جیگه شک نه که دلدار، شاعری تجدد په ره ورو ناوداری دواروژ نه بیئ. له بهر نهوه، ویستمان که سه ره تاي ناو و شورتهی له (نامیلکه) یهوه دهس پئ بکا.

دلدار، به لای ئیسه وه شاعریکه زور بالآ، نه گهر له هه ندئ شعریا ناوخته یی هه بی به های شاعریهتی پئ ناشکیت. منالی که هه موو ژیا نی خوی به خویندنه وه رابواردی و هیشتا له خویندنی پیو یستی (ره سمی) بزگاری نه بووی، ناوانن بیئ به شاعریکی (که سمی) و بگاته پلهی نهوانه که شعریان کردووه به (سه نهفت).

له گهل نه مه یشا دلدار، هه له مه کته بی ئیبتدائی یه وه دهستی کردووه به شعر و وتتن و له مهیدانه دا گۆی هونه ری بردوته وه، له بهر نهوه ئیسه که مو کورتی شعرهکانی نهومان نه گرت بهرچاوی پرومان ههیه بهوه که شاعریکی فطری و خوداداده، هیج گومانی تیا نیه که هه لیکی باش و کۆلینه وه یه کی نه ده بی وورد، دلدار نه گه یه ئیته پیزی شاعره گه ورهکانی کورد، نه وه ییش لهوئ بوهستی که له لایه ن بیری قول و خهیا نی وورد وه ئیسته ییش دلدار گهل له ژور نهو شاعرانه وه به که هه ندئ وشه ی رهق و ته عیری ساردی و نه هوننه و نه یکه نه (نه ظم) که به دیمه و بیست، شیرین و بهنگین، به لام له مانا و حقیقهت پوچ و بی که لکن.

ئیه ناوانن لیته دا هه ندئ شعری دلدار بنوسین که زاده ی بیرئکی زور قول و زه کایه کی ئیجگار تیژن و به لایش نهوه نهو شاعرانه وینه یه کی پوون و پهوانی (ته فکری عه سری) یه، به لام زور جیگه داخه که په یوه ندی گرانی (ته قالد) نیمرؤ، پئ نادا به بلآو کردنه وه یان زه رتیش نهو جوژه شاعرانه یهتی، که دلدارو شاعریهتی بلندی دلدار ی به ئیسه ناسی، نهو شاعرانهی که له هوننه وه دروستکردنی وشه و (ته عیری) رهنگا و پهنگ و ریکه ست و یه کخستنی قافیه زیاترا، کولینه وه ی فهلسه فه ی ژیا نمان بیر

نه خاتره وه چه شتی لیکنانه وه ی نه شاعرده مان تی نه گه یین که به ته مه ن منال و به میشتک گه ره و پئی گه یشتووه.

دلدار، یه کهم جار به (رائیه) له بهرام بهر سه رچاوه ی پیرۆزه رهنگی ناوی (قوله)، رۆحی شاعریهتی بزوتوه و هه له و پۆژانه دا که له فریوی زه هراوی شارستانه تی دووربووه و چاوی نازادی بی په رده ی به چاونه نازدهکانی شیرین و رهنگینی نیشتمانا کیزاره، له کانگای دلایا مه غزی نه شاعرانه ی کۆ بوه ته وه و تۆماریکی نهانی دروست کردووه. له دواي به یئیک که له و چاونه نازانه دوور نه که ویتته وه کاره ساتی زه مانه و گیزه لوکسه ی بی نامانی ژیا ن گیزی نه دا نه تۆماره شارا وه یه نه کرتیه وه نه ویش بی نه وه ی رهنجیکی له گهل بدا شعره کان دووباره نه کاتوه ویا به نووکی قه له مه که یا نه پۆژیه خواره وه.

کوردستانی خووش نیشتمانی جوان
تۆ قیبله گاهی منی بی گومان!
چام پشکووتوی شاخه کانته،
فیژی ژیا نی باخه کانته
دهنگی شمشالی شوانه کانت
زریق و باقی جوانه کانت
قاسپه ی (که و) انی قه د کۆیه کانت
خورپه ی ناوه که ی نشیوه کانت
نه مانه هه مووی گو ییان کرده وه
هه وینی شیعی دلایان گرتیه وه

نهونه مانی بووم لهم خاکه پروام
به خوشه و یستی وولات ناودرام
به لنی کوردستان تۆ منت خولقان
تۆ منت خولقان پیته به خشمی ژیا ن!
خووشی ژیا ن خووشی ژیا نته.
ئیشی ژیا نی من پۆژی شینته!
چونکه کوردستان، نیشتمانی جوان!
توقیبله گاهی دلای بی گومان.

دلدار ی هاونیشتمانی حاجی قادری کۆیسی که یه کن بووله شاعره ناودارهکانی کورد، له شاعر (وتن) یشا پهیره ی نه مان نیشتمانه ی خوی کردووه و له سه ره شوینی نه ورؤ یشتووه. له خواره وه وینه یه کی تریش له شیعی دلدار نه خه ینه بهرچاوتان:

دل به دووی نهفسانه کهتوو وای نه زانی و نه بیئ
ئیشی دنیا پهنجی پی ناوی به خوی کۆتا نه بیئ
نه ی نه زانی نه وه عارهق داری هیوا ناو نه دا
گه به خوین پهینی بدا نهوجا نه مه ره پهیدا نه بیئ
له قزی نابین، نابی بی زانی که لاوی کوردی تۆ
هه ره به کۆشش دیت به ره، باغی نه مه ل اخیاله بیئ
تالعو اقیاله وه همی پای بهندی بی هونه
کاری چاکی پی بخی، عه زمت هه بیئ خوی چا نه بیئ
نه ی برا! لاده له فیکری کۆن و زووسا پاپه ره
عه زمی مه ردانت ببی هه رچیت نیاز بیئ وانه بیئ
مه رده ئینت به بیئ کاری، لهستی لا به دا
هه ره په رهنجی لاوی وه ک تۆ نیشتمان ناوانه بیئ.

نەم شیعرا نە کە باسی هەندێ دەردی کۆمەلایەتی و
 نیشتمانپەیمان نەکات و چاره‌سازی نەمانەمان پێشان
 نەدا، هەروەکو لەلایەن بێرەو پوختە و بەکەلکە لە نیگای
 نەدەپێشەو پەسەند و بەهادر و لە سەنەتی شعر
 کە موزۆر بەشدارە، لە لایەن وەزەن و قافیەشەو کە موو
 کورتی نیە و بەلکوو نەتوانم بڵێم کە قافیەکانی زۆر
 جوان و شاعرانەییە.

نەوێندە هەبە قافیە (واڵەبێ) لە سەدری (١) بەیتی
 یەکەما هاتوو لە عەجزی بەیتی پێنجەما دووبارە
 یۆتەو.

لە دوونیو شەعراکانی:

لە فزی نابن، نابن بیزانی کە لای کوردی تۆ
 کاری چاکێ بێ بختی، عەزمت هەبێ خۆی چا نەبێ
 دا / (جناسیکی تام) ی زۆر جوان و لە بەیتی دوو هەمی
 دواي مەتەلە عە کەیشا (تەشبیه و نیشتە) یەکێ
 شاعرانە هەبەو بە کورتی شەعراکان هەموی بەهیز
 (مەتێن) ناھەنگدارە.

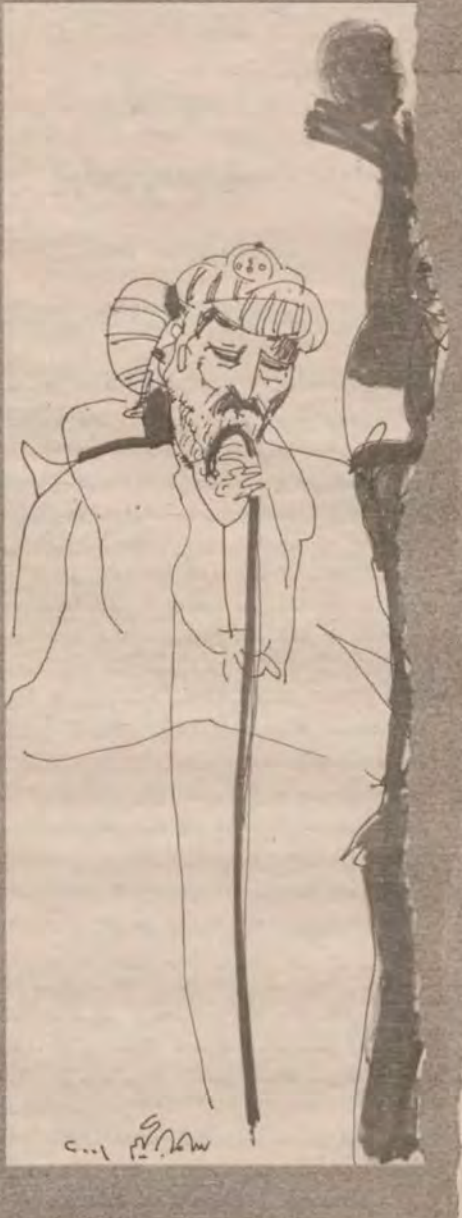
دندار لە رێگە (شیعری چیرۆکی) شەو خەمەتی
 کۆمەلایەتی و کردو شەعراکانی (قەل و رێوی) یەکیکە لە
 وانە:

رۆژی لە بۆژان قەلی

وہستا لەسەر کۆلکە چلن
 سەلکێ پەنیری لە دەنووک
 ویستی کە بیخوا لە هەلی
 پۆوی بەلایا تێپەری
 چاوی بەقەل کەوتوو مەلی
 ویستی بە فیلنی ئی سەنی
 دەسی پی کرد پیاھەل بلی
 وتی ئەی بولبولی زەمان
 ئەی نەغمەخوانی سەر تەلی
 بیستومە مە ناو بانگی تۆ
 توو خوا گۆرانیم بۆ بلی
 قەل وەختی زاری داچچان
 پەنیری کەوتە بێ تەلی
 پۆوی پەنیری قۆستەو
 بەلام لە پیش ئەوێ مەلی
 وتی : ئەوجا بەسە ئەقام
 گووت ئی بێ رۆوی بۆت بلی
 وەختی شتیکت گرتە دەم
 کەرمەبە گۆرانی مەلی
 نەمەیش کەرانەبێ کەوا
 تەفرە دراوی توچەلی

مەزەووعی نەم فیکرە لە زمانی بێگانەو وەرگیراوە (بێ کەس) ی شاعری
 ناو داری (سلیمانی) ش بە وێنە یەکی شیرین خستۆیەتە سەر زمانی کوردی.
 وەرگیراوە کە دندار لە جوانیا لە هینەکی بێ کەس کە مەترییە. دەستکاریەکی
 کەم کەتیا ئەبیرێ جووستێکی تری داو بە فکرە ک. واتە هەر وەکوو کچی
 دلێبەری بێگانە، بەرگیکی نایابی کوردی لەبەر کرابێ شیرینیەکی فریوکی
 زیاتر پەیانەکا و زوتر نەچیتە دێ لاویکی کوردەو! ئەم فکرەیش - بەلای
 مەنەو - دواي ئەو کەوەر گیراوە سەر زمانی کوردی جوانتر و شیرینتر
 بوو.

دندار، شعری غەرامیشی وتو. ئەمە یەکیکە لەو شەعراکانی:



ئەي باي شەمال!
 ئەي باي شەمال! ئەي باي شەمال!
 نارامی گیان و دلەي وەك زوخال
 پۆستەي هەوايی! پەيكي مۆژدە بەرا
 ئەگەر هاتوو ریت کەوتە کوی دولبەر
 وەك عارەب دەخیل! کە چوینە ئەولا
 مەوێستە تاكوو خێوختی لەیلا!
 مەوێستە تاكوو لای شوخی کەوا
 تیری نیم نیگای لە دڵما پووا
 پێی بلی گیانە لەم رێگەو بانە
 لەم چەم و بێشەو هەردەو کیوانە

(شیت) یکی شهیدا پروت و قووت دی

فرمیسکی نالی وهك یا قووت دی

پووی له خوین خالی وهك زعفرانه

چارهکانی لیبل پر له گریانه

بلی مهیکه وک نیسقانم دی

قهدی چهماوی وهك کهوانم دی

بلی خه یالی بهژن و بلاکت

تیشکی پروناکی شهوقی لاکهت

نهرگسی شهملای چاوی بهخومارت

خهرمانه زولفی لهسهر پوخسارت

فرشته ناسا ساتی ههزار جار

خوی نیشان هدا خوی هدا حهشار

بلی نیستاکهش نهومال ویرانه

نهو کهژ مهسکه نهی ویلی شارانه

ههر به نومیدی چهژنی وصاله

بژی پیئت دهگا ههروای خه یاله

جار جاریش له دواي نالهی دلی زار

فرمیسک نه پزینن وهك هه وری بههار

پوسته ی هه وایی په یکی موژده بهر

هاتوو نه گهر ریئت کهوته کوی دل بهر

چهن شاعرانه ی؟ وچهند وه صفیکی شیرینه بویای شه مال! نهم بهیته ش
که نه لن:

مهوئسته تاکوو لای شوخی کهوا

تیری نیم نیگای له دلما پروا

ههر به شاعریکی سهنه تکارو شاره زای نه دهب به های بؤ دانه نری.

له (بهیت) ی:

جار جاریش له دواي نالهی دلی زار

فرمیسک نه پزینن وهك هه وری بههار

دا (سه تهنکی مه قصود) هه یه واته به تایبه تی (پژاندنی فرمیسک) ی
دواي (نالهی دلی زار) خستوه تاوه کو دسه لاتی شاعر به سهر مه غزای
شعره که یا وه کوو (حوکمی ته بیعت) به سهر هه وری به هارا (جاری) بی.
دلدار به تایبه تی له په ندو مه وعزه ی میلیدا ده ستیکی درنژی هه یه و به
گه تی وتاری به هادارو شعری جوان رنگه ی ژیان و سه رکه وتنی پیشانی لاوانی
دوا پوژ داوه.

به راستی په ندنامه یه کی بهرزو به نرخه. شعره کانی شعی ههر چهن ساده یه
به لام زاده ی ته بیعتیکی نازادو په وانوه نه شی که به (سه ملی مومته نغ) ی
داینین. خوزگه که هه موو لاندیکی کورد له سهر نهم پیو شوینه نه پویشیت
نهوسا که دهر نه کهوت که نهم قهومه چۆن دس له ملو هیوا نه کاو نه گا به
نامانچی پیروزی!

باسی دلدار له ههنگامی ژیان خویا که هیشتا قوتابی (کلپه ی حقو) بوو نوسراپوهه به لام
له چاپدانی نهم نامیلکه یه - داخی گرانم - کهوته دواي مردنی
* بهرگی دووهی (شعرو نه دببانی کورد) ماموستا رفیق خیلمی

دلدارو

به هره ی تازه کردنه وهو

پیشکته وتن

عبدالرزاق بیهار

به راستی له بهرام بهر نهم که سیقتی به مه زنده دا پیار سه رسام ده بیئت. نازانی
له کام بابیت له بابته کانی ژیان و نه ده بیات و خه باتی به وه ده ست پی بکات
دلداری به هره دار دلداری رۆشنیر! دلداری خه باتکهری شوپشگیر! دلداری
شاعیر! دلداری تازه که ره وه! نه بنجا دلداری جواته مهرگ!

که هه ربه تیک نهم به باه تانه شایانی لیدوان و لیکو لینه وه یه نه مانه گشتی
که نه گه ل ته مه نی ته چکی سپی به ماری دا بهراورد بکریت و له گه ل بارو دؤخی
سیاسی و رۆشنیری کورد له سالانی سسی و چله کاند لیک بدرنجه وه،
سه رسامی زیاتر پهر ده ستینیت باسکردنی نه مهش به چهند ته یه کی سهر
پییسی ته وای نابیت و پیویستی به لیکو لینه وه یه کی تیرو ته سه ل هه یه. له
بوری دلدار ناسیش دا ماموستایان: ره فیق خیلمی، کاکه ی فلاح، د. مارف
خه زنده دار، دلزار، که ریم شاره زار، عبدالخاق علاءالدین، که مال غمبار، د. مکرم
تاله بان و شیرزاد عبدالرحمن و چهند ماموستایه کی دی شوینه واریان دیاره.

دلداری خۇناس

که سهیری ژیننامه ی دلدار بکیت، ههر له مندانی به وه تاکوچی دوا یی
بوت دهرده که ویت که دلدار خاوهن که سیقتی خوی بووه، خاوهن راو هه لوئیست
بووه. به خویا پاپه پمووه که پیش بکوی و نه وه ی نیاز به تی به دی بهین
دواي نه وه ی که توانا زیره کی ناماده یی پیشکته وتنی له خویا دیوه. نیرت
له ناو خیزان و بنه مانه دا به رچاوو ریزنی گهراو بووه به لکو حیسابیکی
تایبه تی شی بؤ کراوه.

له ناو ریزی قوتابخانه دا پیشکته وتوو پله به کهم: له ناو مندالاندا
هه لکه وتوو، سوژه ردی سسی چاوشینی ریکو پیک و پاکو خاوین باوکی
مه نوری میری و هه لایه کی شاره زار نه دهب دؤست و زمان تیژ قسه ره وا.
براکانی خوینده وارو مه نورو ماله که یان خاوهن کتبخانه و دیوه خانه کویری
باسو پرودای سیاست چارکراوه و شاران دیتوو. له کۆیه، رانیه، مه مخور،
هه ولیرو که رکوک ژیاو ناگاداری گۆقارو کتیبی میسر و لوینان و شاره زار
گه شتی ئوتومبیل و کاره باو سینه ماو چاپه که نهوسا تا دلدار له ژیاندا بوو
(کۆیه) کاره بای بؤ نه هاتبوو.

دلدار به خۆیه وه خه ریک بوو. مه ولی دها شت بزانی و شت فیریبی. له
ته مه نی ده دوانزه سالی دا وه کو خوی دلنی! (ههر نووسراوم دببایه
نه مخوینده وه نه مه توانی که به کوردی زور چاک بنووسم). ههر له قۇناعی
خویندنی ناوه ندی دا تورکی کۆن و نوئی به باشی فیر بوو، دواي نه مهش
فارسی و له خویندنی ناماده ییدا به عه ربی وتاری دهنوسی. له ته مه نی
لاوی دا جگه له کتیبه کانی یاسای په یوه نیدار به خویندنی له کۆلیجی





(حقوق) چۆرەما كىتپىسى نە نەلسەفەق ئاينى و مىژوو (بەتايىبەتى مىژووى كورد) و ئەدەبى و سىياسەت و پۇشنىبىرى گىشتى دەخوئىندەو.

ھەر كەسنى ئەو چەند لا پەرمە كەمەي يادداشتى ژيانى دندار بخوئىنئەتەرە دەگاتە ئەو ئەنجامە كە ئەو مندالە، پاشان ئەو مىژد مندالە لاو بەككى بەمەردار و ھەنگەوتو بوو. ئەك بۇ لاف بەلكو بە دلتاي پەرمە ئەوئىش خۇي بەم چۆرە ناسىوہ بۇيە باسكى ئى ھەلمالىوہ بە چەرگانە لە جەنگى ژياندا پىنى خۇي چەقاندووہ نامادەي دەرکردنى گۆي ھونەرەندى و كارامەيى بوو. ھەر كەسنى لەسەر دندارى نووسىوہ شاگەشكەي زىرەكى و بىلمەتى بوو. مامۇستا رەفوق حىلمى نووسىوہتى: ((پرواسان بەوہ مەيە كە شاعىرىكى قىطرى خوادادە. وەبە نوورو گەوھەرى ئەو ژەكايەدا كە لەم چەند شىعەرەدا ئەپىنئى)) (۱۰۹۹-۱۰۹۹) كاكەي لەلەح دەلئى: ((خۇ خەرىك كوردن بە كاروبارى بەرھەم دانان. بەكوردى و بەعەرىي ئەو تەمەنە كەمەدا و بەو لاوئىتى يەو بەدەم ئەو ھەموو ناتەواويى ژيان و نەخۇشيانەوہ نىشانەي بەخۇدا پاپەرموون و تواناو زىرەكى و ھەستىكى دلسۇزانەي قوول و ديارە)) (۱۰۲-۱۰۲).

دندارو شىعەر

سەرھەتا دندار گوئىسى لە شىعەرى كۆن گەرت، شىعەرى فارسى و توركىسى و كوردى چ لە دىوہخانەكەي باوكى و چ لە مەزگەوتى (خاندەم السجادەي) بەرامبەر مالىيان شىعەرى كوردىيىش ئەو شىعەرەنەي كە سەر بە قوتابخانەي تەقلىدەين. بە ناوبانگەرتىن شاعىرانى كۆيەي ئەو دەمەش:

عەونى، عاصى، حەسنى، صافى، دلاوەر و راجى بوون. ئەو لەگەل دندارو وردى و سەيد ئەنوەرو روستەم ئەوہى نوای ئەوان پىك دەھئىن. لەناو ئەمانەدا (عەونى) تا سالانى پەنجاش ھەر لە شىعەر بەرھەم ھىناندا بە زۆرى بەردەوام بوو. ناوو شۆرەتى چگە لە غەزەل لە شىعەرى سىياسىيەت دا زۆر و بەلاد و شاعىرىكى دىيارو خاوەن چەماوەر بوو ئەگەرچى لە ناوہەرچىدا چوارچۆيە شىعەرەكانى فراوان كورد گەئى بابەتى كۆمەلەيەتى و سىياسى گەرتە خۇي بەلام لە پەوى روخسارو پەيكەرى شىعەرەو پىشكەوتنىكى سەرئىچ پاكىشى پىشان ئەدا. نوای ئەو (دندار) دىئ كە بەھىزى شاعىرىيەت خۇي لە پەزى پىشەوہ چەسپاندا، لە بوارى شىعەرى سىياسىيەت شۆرشگىرەيدا گەئى نەوونەي گەش و تاسراوى بەرھەم ھىن ھەرچى دندارە، لە خۇراو بەرئەكەوت ئەھاتە ناو مەيدانى شىعەر دانانەوہ. بەلكو بە وىست و خواستى خۇي بەئى شىعەرى نالى و كوردى و مەتقى و حاجى قادرو رەفايى و صافى و شىعەرى شاعىرانى ھارچەرخى خۇشى دەخوئىندەوہ. سەرھەراي شىعەرى عەرىبى و توركى و فارسى بەلام بەچا و لىكەرىي ئەوان و لەژىر كارىگەرى ئەواندا زمانى بۇ شىعەر نەبىز. بەلكو بە برىاردان و پەپىن ئاداگەتەوہ دەستى دا قەلەم و بابەتىكى تازەي ھەلئەزارد و شەوئىك بۇي دانىشت تا شىعەرىك دابىنى. ئەوہتا لە ياداشتەكەيدا- كە ئەوسا لە قۇناغى خوئىندى ئاوەندى ھەولئەر بوو- دەلئى: ((خۆم نىمەتجان كورد كە نايا ئەتوانم شىعەر دابىنئىم؟ شەوئىكان تا درەنگ ئەنوسم. قەسەيدەيەكى پانزە بەتتەم دانا كە تەصەورى داىكىكەم ئىندا كوردبوو بۇ پۆلە لەسەرە كۆژاوەكەي چۆن ئەگەريا. ئەمە يەكەم شىعەر بوو كە دامناوہ)) (۲-۵۰).

جا ئەمە كە يەكەم شىعەرى دندار بوو، سەبەرى كورد لە تاقىكردنەوہدا دەرچوو، نىتر دەستى دا قەلەم و ھەمە چۆرە شىعەرى نووسى: غەزەل، شىعەرى ناو مەجلىسان، بەشئوہى كۆن و بەكەرسەتى كۆن و بەكەرسەتى ھونەرى قوتابخانەي تەقلىدى. جا پىنى خۇش بوو لەگەل (عەونى) پىكەوہ غەزەلئەك دابىن و لەگەل (جاھەد) ھەولئەرىش شىعەرىكى نىو مەجلىسان بلىن بۇ ئاوازى كۆزبانى يەكى عەرىبى (زولف و ئەگرىجەي يار) بئووسىت و لەسەر كىشى

عەرووز، لەسەر يەك دەنگى پاشبەند تاك تاك ھەلئەبەستى دندارىسى شىوہى جاران بھوئىتەوہ. بەلام ئەمانە ھەر بۇ لاف يان بلىئىن بۇيىن چەقاندن: دەنا شالارى رۇشنىبىرى تازەي شاعىرو لافاوى ئاوات و بىرپراي سىياسىيەت و لە پىنناوى كوردايەتى بەندو بەستى كۆنئان شكاندو بەرھەمى تازەيان لە شىعەر پىن ھىنايە بەرھەم.

نەوونەي شىعەرى ھاندان و بزواندى گەل و گوپىدانى خەبات بۇ و دەست ھىنانى مافەكانى كوردەوارى. وەكو ئەوہ كە پرودەكاتە لاوان: ئەرى ئەي لاو، لە شىچ وەخۇئى ئەكەي مەئىوسى ژىنت بىت دەپن ھەردەم غەزەمدارو ئەوای دەردى برىنت بىت

ھەرەوہا لە شىعەرىكى تردا كە سالنى ۱۹۳۶ لە تەمەنى ھەژدە سالىدا دەلئى: ئەرى ئەي كورد لەئىو گەلدا ھەتا كەي مات و داماي؟ كە عالەم سەربەخۆن گىشتى ئەتۇش پەيوەندى ناو داوى؟

لە شىعەرىكى تردا كە لە ۱۹۲۸دا دابناوہ وەكو پىرۇگرامىك رىگەكانى خەباتى شۆرشگىرەنەو دەورى گەنگى لاوان لە پاپەراندى مەللەتدا دىيارى دەكات:

ئەسلەكەي ھەر مەللەتى سا دەست و بازوى گەنجىيەتى
پۆزى شوعلە بەخۇشى ئوئەيد فىكرو كارى گەنجىيەتى
مەرھەمى زام و بىرىنى كوردەوہ ھەم رەنجىيەتى

مەللەتن گەر خوئىنى نەپزى دەستوئىنى ئاكرىتەوہ
بىن كىفاح گوئتار وەسقىئەي ژىنى پىن نادرىتەوہ.

لەم چۆرە شىعەرەنەي كە بە شىعەرى سىياسىيەت ناوى دەبەن رىچكەي شۆرشگىرەي ھەلئەزارد، كە رەنگدانەوہى دنگەرمى و ھەستى ئەتەوہيى خۇي و خەبات و كوردەوہي چالاكى جىزىيەتى بىت.

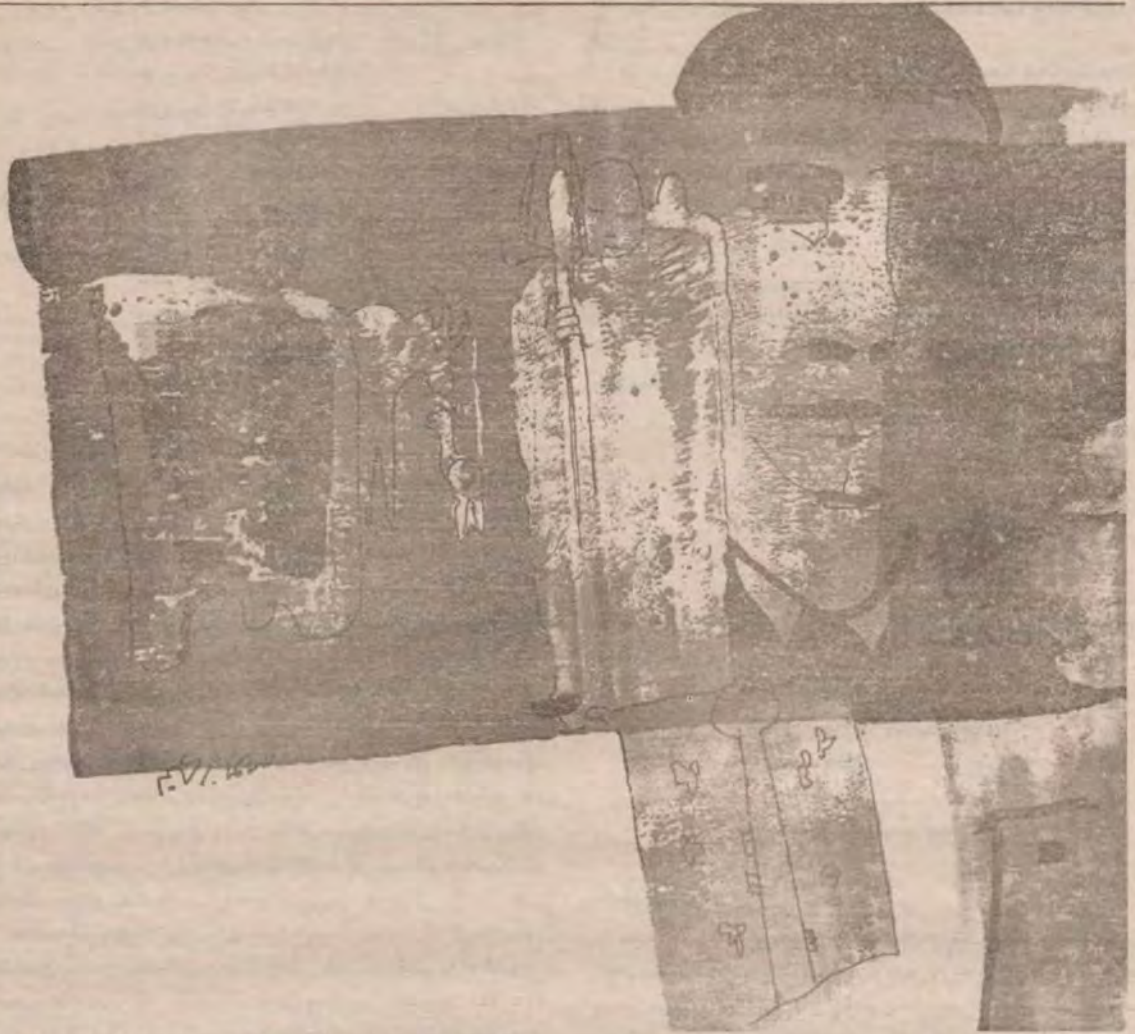
ھەست كردنى بە مەحزومى ئەتەوہكەي ھاندانى نووسىنى شىعەرى گەرمى سىياسى بوو سەرھەراي ئەمەش لەو دەورەوہەي تىئىدا ژا شىعەرى شۆرشگىرەي بەجۆرئەك بوو كە لە دەمارگىرى ئەتەوہيى نزلەك بوو. بەتايىبەتى پاش سەركوت كوردەوہي شۆرشكەكانى كورد لە توركىا بەو پەرى دىپنەيەتى. وە ھەولنى ئەم لاو ئەولاي سەرىتەوہى كەسەيتى كوردو بىر كوردنى زمانو رەسەنايەتى.

لەو شىعەرەنەي كە لەبىرم ماون ئەم تاكە تۆندو تىزۆ تورپەيە كە وەكو بەلگەنامەيەكى مىژووى ئەدەبىيات لىرەدا تۆمارى دەكەم:

ئەسلەكەي چەتگى دەبەسەتم پاسى كوردستان دەكەم
قەتلو ھامى توركەكان و غارەتى ئىران دەكەم

لەگەل ئەوہشدا دندار تووشى دەمارگىرى ئەتەوہيى نەبوو چ لە سەرھەتاو چ لە نوادواي ژيانى دا. تەنيا وەكو بەرگىيەكى رەوا لە بوون و مافى ئەتەوہكەي دەنگى دلىزى ئى ھەلئەپزى:

كەس ئەلئى كورد مەردوہ، كورد زىندوہ
زىندوہ قەت نانەوئى ئالاكەمان.



دندارو تازه کردنهوه

نهوانی له باسی تازه کردنهوه دواون، پاستی یهکی تهواو پاستیان بهرچاو نهگرتووه، نهویش نهویمه دندار له دهرهوهی کهوانههی نهو هاوکیشهی تازه کردنهوه دایه که له سلیمان سهری هندا. لهبر چهند هویهک.

یهکهم: هاوته مئی بزوتنهوه که نهبوو که له سالی ۱۹۲۰ تا سالی ۱۹۲۰ی خایاندو نهدهی تورکی کاری تی نهکردبوو.

دوهم: شاعرانی دهورو پشست و مهلبندی کویه و ههولیر که له مه پشست ناومان بردن له سهر پشازی قوتابخانهی تهقلیدی دهپزیشتن، پاپرینه کهی پیره میردی شاعرو رۆژنامهی ژین و نوئ کردنهوهی له ههولیرای گورانی هونهرمهتد بهوتین و تهوژمه نهبوو که لایهنگران و پیره و کهران بۆ خویان پهیدا بکهن رۆژنامهی (ژاری کرمانجی) رهواندزو گۆفاری (روشانی) ی ههولیر له پرۆسیسی تازه کردنهوهی شاعران دهوریکی نهوتویان نهبوو لهم حاله مایهوه همتا گوفاری (گهلاویژ) بوو به چاپه مئیهکی گشت لایس و خه لکی لایهکانی کوردستانی لهخوی کۆکردهوه، تهنا نهت کس له شاعرانهی کویه کیشی خۆمالی له لایهتی سیاسیهوه نهو شاعرهی لهناو کۆپو کۆمه لانی کوردستاندا باو بوون شاعری کوردایهتی ژیهوو نهتری و بیکهس و نهحمه

موختار بوو شاعره سیاسییهکانیش با له تاوه رۆژدا پهلیان بۆ بابهتی تازه درۆ کردینی بهلام ههر له سهر شیوهی پشوو دهنوو سران.

سپهیم: دندار به پشی رهوتی پیگیشتن و زیرهکی و لیهاتووی خوی خاوهن بپاری خوی بوو، بهخۆ پاپهرو بوو ههروهکو له له مهیدانی خویندن و رۆشنیری و سیاسهت و کۆمه لایهتی دا بههیمهت و خاوهن کسیتی خوی و سهرکهوتوو و پشکهوتوو بوو. ههروهها نامادهش بوو سهر بهخۆ له مهیدانی شاعریش دا ههر بهره و پشست بچیت. لاسایی نهکاتهوه. تازه کردنهوهی نهو برچکهیهکی نوئ و تامبویهکی خۆ کردی مهینت.

نهوهبوو که له خهباتی سیاسی دا تی هه لچوو و خیزیکی بیکهوه ناو بوو به سکرتهیری حیزبهکی (هیوا) ی کورد به سۆزو دلکی پر له کف و کول و به ههستیکی راستگویانه له سهر بهههتی مهنتیقی و ژیری یهوه به ساوازیکی نوئ و به وشه و دارشتنیکی تازه پروده کاته کوردستان که هیچ زۆردانه دهو زیاده پزی تی دا نیه نهگه بلیم له گشت نهو سرودانهی ژیهوو بئ کس و گۆران بهرزتره که پرویان پش کردهته کوردستان و به ناشکرا دیاره که تهکانیکی تازه کردنهوه بوو لهو بواره دا. سهیرکه چهند پوون و پهوان و به زار زمانیکی شرین ههروهکو بهرام به یارو دلیهر یان دایکی بوهستن سالی ۱۹۴۰ رهها دهلی:



تق قبيله گاهى منى بن گومان
چاوم پشکوتوى شاخه کانت
قبرى سيرانى باخه کانت
دهنگى شمشالى شوانه کانت
زيبق و باقى جووانه کانت
قاسپهى کهوانى قهد کيوه کانت
خوپى ناوه کهى نشيوه کانت
نه مانه هموو گوئى يان کردمه وه
هويئى شيعرى دلپان گرتمه وه
نمو نه مامک بووم لهو خاکه پروام
به خوئشويستى تۆوه ناودرام.

ت ا د

دلدار هه پهمه يى لهو مهيدانه دا هه لئاكشنى چونكه به لاي نه وه وه ژيان
تيكۆشان و زانايى و خو ناماده كردنه هه ر زوو نامۆزگارى (جاهدى شاعبرى
هه لئيرى ده كرد، پيئى ده گوت: (ئهدوب به يئى ئەقافهت چ قيمه تى نى به) واته
هه ر پشت به ستى به به ره رى خوئى و په پره و كردنى رۇگاو شئيوازه
ناماده كراوه كان شيعر به ره م نايه. به لكو پئويستى به رهنج و تاقيركردنه وه
خو رۇشئير كردن هه يه، بويه كه و ته خوئندنه وهى نه ده بى تازه ي عه ره بى. له م
نه ده به شيدا شسپۆق تازره كردنه وه له سه ر ده ستى نه ديبه لو بئانايى به
رۇژاوانشئينه كان وه كو جويران و ئيليا نه بو ماضى ميخائيل نه عيمه و نه ديبه
ميسرى به كانى وه كو خه ليل مه تران و على محمود طه و نووسه رو شاعيرانى
گۇقارى (الهلال) و (الرساله) سه رنجيان راكئشا به لام سه رنج راكئشانه كه ش
نه كه يشته راده ي لاسايى كردنه وه دوو كه و تن. شاعيريكى وه كو جاهد
نه يتوانى ته ناهت له كه مو كوورپى رازمانى ناوچه يى شارى هه لئير پزگار
بيت و زمانه كه خوى دهوله مه ند بكات و ناسوى يه رو تئيروانئىنى خوى
لراواترو په نگاو په نگ بكات.

له م نه ده به نوئيه دا ريبازى رومانسى هاته ناوه وه، كه واى ئى هات واتا
نوئوخواى هاميهر و هاوتاي واتاي رۇمانسى بيت، دلداريش كه له كاروانى
شيعر داناندا به ره و پئيش چوو چار نه بوو خه لك به رۇمانسيان دانا. به لام
دلدار له م ريبازدا تقوم نه بوو له م لايه نه ي كه برئى به له زيباده رويى و
ده ربرينى سۆزو عاتيقه ي دلشكاوى و خه مۆكى و ره شبينى و خوئقوم كردن له
خه ون و خه يال و سه رويشت په رستى و شه يداى شه وو له كۆمه ل دوور
كه و تنه وه خو خهريك كردن به بايه تى مردن و مه رگه سات و ديبه نى پهل
كاره ساتى ژيان.

دلدار نه م لايه نه ي نه گرت. نموونه كانى (خه نده كه ي بايى) و (گولى سوور)
دوو نموونه ي به رزى تازره كردنه وهى نموونه ي هه نگاوى گورج و به گورى دوا
رۇژى شاعيرن. به لام تازره كردنه وه كه ي دلدار هه ر به پريان بووه، دياره دواى
به ارادو ئى ورد بوئه وه و بيركردنه وه بووه. چاكترين به لگه بۇ نه مه ش ده ست
ئيشانى هه لئويستىكي هاوچه شنى ده كه يئى، نه وه بوو كاتيك كه هه لئه تى
نووسينى كوردى په تى له سالانى چله كاندا په ره ي سه ند گۇقارى كه لاويژ
ده رينكى باشى له م هه لمه تدا هه بوو دلدار به عيمتى و به پشويه كى قوول له م
هه لوه ستدا ده لئى:

((من بهش به حالى خۆم كه خوئنده وارينكى نه م گۇقارم حه دى ناوه نجى
به سه ر پى ئى هه لپريندا ده بئيرم كه نايئ ئيمه زور زور به كوردى به كى په تى
بنووسن چونكه بۇ نه م (ئينقلابه) گه ريه ناماده نه بووين هئيشتا هه رچى به كى
كه پئويستى نه م كاره بئى نه مان كردوه، كه نه وئيش فه ره نه گئيكى كوردى

ل ۱۱۳)

هه ر به م جۆره ش تازره كردنه وه كه ي شيعريشى پى به پئى هه نگاو به هه نگاو
بوو هه ر له سه ر كئيشى عه رووز له به حرى (هه زه ج) به پاشيه ند (قافيه ي)
جۆراو جۆرى نه وروپايانه دواى جوارينيك كه هه ر ديڤه ي جوار ته قعيله ي
تئيدا دوو ديڤى دوو ته قعيله يى دئىن، پاشان ديڤيكى جوار ته قعيله يى تر، له
پاشبه ندا له گه ل پاشبه ندى ديڤى به كه م دا ججوت ده بيته وه و وه كو مه قام
به ستو گرئدانه وه ي به مه قامه كه.

نه م جۆره كئيشه زۆرى پى نه چوو بووه سه ره مشقى شاعيرانى به ناويانگ
وه گه لئى نموونه ي له سه ر دانان هونه رى پئيشينه ييش بۇ دلدار ده گه رئته وه. له
كئيشى خوئماليش دا كئيشى نازادى هه ر به كاره ئنانى ديڤى هه شت به رگه يى و
جوار به رگه يى تيكه ل كردوه:

ئيشانه ي چاكو بئى به ريم
ده ربه ده ريم
نه ي نازه ئين
په وانى نه م نازه تازه ئين

خۇ تازه ئين

ته ناهت له سه ر كئيشى هه لبه ستىكى ئينگليزى گۇرانى به كى رۇژاوايى به م
جۆره نووسيووه: (۴)

له بئى سايه ي چه مه نزارى به هارى
با پئيكه وه بئى، يه ك دل و پوو خوئش
دل پوون و خوئش
با روى بكه يئى سا
هه لبه سته من و تۆ دلى پهل جۆش

خه نده كه ي بايى

هه لبه ستى (خه نده كه ي بايى) هه لبه ستىكى دارشتن په وو خه يال فراوان و
زاده ي هه ستىكى به كوول دليكى به سۆزو فيكرينكى گه شاوه و وردبئنه، په ره له
ويئنه ده ربرينى قول و رسته ي چر، په ره له وشه ي ئيحاده رو كرژو هه ست
بزيئى و به ر راكئيش. تاقيركردنه وه به كى تازره به له نه ده بياتى كوردى له
دروستكردنى په يكه رى هه لبه ست و چ له جۆرى ده ربرين و نه خشه كئيشان كه
يه ك ته رنى سفتى پاراوه و يه ك بايه تى ريكوپئيكه كه بۇ يه كه م جار له ده قته رى
شيعرى دلداريدا تومار كرا. بۇ يه كه م جار وشه ي (بايى) هئينا ناو شيعره وه
له گه ل چه ند ده رين و رسته ي تازره ي وه كو: (خه نده كه ي بايى، پريشكى
تيشك، دلى پهل خوئىن و په نجه ي پار، خه نده ي نه رم، هه موو شت چه پنه ي
گوشادى ئى ده دن، چه زه ي تالو، نه مرينى (نه مرى)، په لكى نه ژاكاو. دامه ن
شۆر، ئابيه ده، خوداى شيعر، بلئسه ي هه ست، هاو ره گ و خوئىن)

نه مه ر له هه مان كاتدا كه هه ندى وشه ي عه ره بى پئويستى به كار هئناوه
سوودى له هئيزى گه ياندىن و ده نگو ناوازيان وه رگرتووه وه كو: (نافاق)
مه صده ر، وه صل، مه سرور، فه يض نوور، قودره ت، ته بجيل، ئيكليل)
هه لبه سته كه هه ر خه يالئيكى رۇمانسيانه تى به، به لكو په مزينكى رووناكى
په يه. پوخته كه ي نه وه به كه

له ناسوى ژيانى خه م و ناوئيمدى دا شه ويك فرشته ي هيواي به دى كرد،
وه كو تيشكى نه ستيره كوئجى دلى تاريكى پهل خوئينى رووناك كردوه. به لام
فرشته كه ش هه رچه نده جوانه و دلاره م، خوئچه به لانه ي ناو زولفى خاوى شا
گه شكه ده بئى هئيشتا خه مباره، شاعير داواى ئى ده كا شادبئيت. هادام دنيا



شادەو پئى دەلن: ئېمە لەسەر ئەم خاكە گەردۈكىن دەبا ئېمەش شادېن. دەى باچىنە ناو پەرسىنگاى دائىرى پەو، ئەو پەرسىنگاى پەئىشكى مەتاو لە ترفى مانتاگو لە پەنگى پەلنە پەنگىنە دروستى دەكەين، لە شوپىن ئەو باغى كە پار هاوېن تۇم لەوئ دېت. ئەودەمە تېپ تېپ پەرى چەپكە پەوشەي پېشكەش دەكەن، تۇش لە كراسى پەلگى گۈلە نەسرىن دا چىن چىن زولفى زېرىن پەخشان بەگەيت، ئەوسا مەئيش لەبەر پېتدا ئەتۇم داېدەم. بەلام داخوا ئەم فرشتەي ھىوايە كىيە؟ ئايا تەنيا كچىكەو دەپەوئ لە نايدە (واتا مەعبەدى) ئىلدارايى خەيالكرىدا بەيەك بەگەن؟ ئايا ھەر لە بەر ئەوئى چوئكە كچىكى جوانو دلارامە؟ شاعر دەلنى. نا لەبەر ئەمانەتى يە:

وەرە ئىو ئايدەت تا مەن لەبەر پېت داېدەم ئەتۇم
لەبەرەوى نا دلارامى. لەبەرەوى چوئكە بالايى

خوداى شىعرو پەرى ھىواي، پېئىسەي ھەستى بەرزى تۇ ھەوائى ھاوېرگەو
خوئنى فرشتەي شۇخى (مىديايى)

لە پروى چاكەو وەفادارى
بە يادى جامى دلدارى

لە مەستى خۇشى یم ھېئلى دروشمى خەندەكەي بايى

دەلن لەبەر ئەوئى چوئكە تۇ گىبانگى بالاي پەرى ھىواي، پېئىسەي بەرزى، خوداى شىعرى، ھەقائى ھاو پەگەزو ھاو خوئنى، فرشتەي مىديايى! ئەمەش رەمزی كوردو ئاواتى كوردو ئازادى يە.

ھەر خوئشى لە ھەلبەستى (ئەي پەقېب) دا دەلنى:

ئېمە پۇلەى مىدياوى كەخوسرەوېن
دېنمان، ئايىنمانە نېشتمان

دلدارو چىرۇكى ھۇنراوھ

دلدار شىعرى لە زۇر لايعن و بابەت تاقي كردهو، بابەتېك لەوانە پېئىمان دەگوئ (مجادلەئە ئەفكار) لە شىعرىكى دا بەئاروى (ئەي خوايە) دەلنى:

ئەي خوايە حالى عالمە حەقى شايائى تېھ

مىچئەت و ئىدىبارى زۇرو شەھدى بىن ژائى تى يە

دەربارەي ئەم شىعەرە مامۇستە كاكەي فەلاح دەلنى! لە كۇمەلگايەكى دوا كەتوئوى وەكو كوردەوارى و لە سەرەمى سى و چەلكاندا جۇرە رەدبۇونەوھو سەرنجىكى نازايانەي دەربېرېسوھ و تەواو ھەستى بە جىاوازى چىنپايتى كوردوھو چەئد دېمەئىكى رىئاليزمانەي بە ناسۇرەوھ ئواندوھو. (۲- ۱۰۶)

چكە لەم ھەلبەستە لەناو دەستووسە كايتىدا قەسىدەيەكى درىژى ھەيە لەبەر نەرىت و دەستوورى ئاينى ساوھى پلاوكردەنەوئى ئى يە. د. مارف خەزەندە بەشىكى ئى پلاوكردۇتەو. كەوا دلدار بىي پەردە ياسى خواو ئاين و مرقۇ و عىساو مریەم و پېغەمبەرو بىرېواوھرە دەق پىدراوھكانى ناو كۇمەلى خستوھە ناو چوارچىوھى ھەلبەستەو. ئەمەش رەنگدانەردى موئالاكردنى زۇرى فەلسەفە ئەدەبىيات و كۇمەلئاسى يە. چكە لە ھەلبەست بە وتارىش لەم بابەتەي كۇليوھتەو، وتارىكى بە عەرەبى بەئاروى (زلبە الكون) و (فى طرىقى ال معرفه الحقائق انتقادات الى قلب البهائىين) ھەيە. ھەرودھا لە وتارىكىش بە ئاوى عومەرى خەيام كە لە گۇقارنى (گەلاوئى) دا دوو بەشى پلاوكردۇتەو لە سەرىستى بىرو باي ئايىنى دەوئ و بەشىكى مەبەستى خۇى بە ھۇى بىرو باوھرى خەياھەو پېشان دەدا (ئەم وتارەش لەگەل ئەو وتارەدا كە لە كئىبەكەي عبدالخالق علاءالدين دا) ھەيە كەمىن جىاوازى ھەيە. ئەم ھەلبەستە پلاوئەكرادەش جۇرىك لە جۇرەكانى سەرىبەخۇيى و پەخۇرپەرموون لە

كەسىتى دلدار پېشان دەدات. ھەر لەسەر ئەم شىوازەش پۇشئوھو و گوئى ئەداوھتە ئەوھ كە ئەگەر ئەو چۇرە پاپەتەنە بە بە پەخشان پۇوسرىئ ئەك ھەلبەست رەنگە جىگىر ترو چاكتېر بېت.

بابەتېكى تى شىعرى دلدار، چىرۇكى ھۇنراوھ. لەم بارەيە شەوھ چىرۇكى (لالەباس) و چىرۇكى (تووتتەوان) ى ھۇنراوھتەو. كە ھەردووكيان ئەك ھەر لە پېئىسارى رىئاليزم دانسداون بەئكو قەووماويشەن و بسارى چىنپايتى و چەوساندەنەوئى جووتىاران و كرئكارانى كشتوكال لەلايەن دەربەگەو بازركانەوھ پېشان دەدەن ھەردووكيان دوو بەرھەمى دەستپېشكەرى و چەشكېن و ئەزموونكارېن.

لالە باس جووتىارىكى پىرە، لەبەر ئەوئى شاپەتى يەردۆى بۇ ئاغانەداوھ تا چەند مولكېت بە ئاوى خۇيەوھ تۇمار بكات. تووشى مال تالان كرىن و دەرپەدەرى و دەرە سەرى دىست، چىرۇكىكى قەوماووئى ساوى زەقى كەسەكانىشى خستۇتە بەرچاا لە گۇقارنى (گەلاوئى) دا چەندو چوون و وەلامدانەوئى پېوئىست كرى و ئىانى شاعىر كەوتە بەر ھەرەشەي دەستدرىژى و لە گۇقارنى (نزار) زۇر بە تۇندى كردهوئى دەرپەگايەتى رسوا كرى لە لايعكى دېكەو، كاكە زىاد اغاى غەفۇورى كەوتە ئىوانەوھو ساگرى مەسەلەكەي كوژاندەوھ. كە پىاوېكى جوامېرو ھۇشيار بوو، ھەر چەندە ئاغاي قارەمانى چىرۇكەكەش خزمى خۇى يوو بەلام ئى ئەگەزە دەست بۇ شاعىر درىژ بكات. ئەوئى زىاتر قېئنى ئاغاي قارەمانى چىرۇكەكەي ھەستاند ئەوھبوو ھۇنراوھكە لە گۇقارنى گەلاوئىدا پلاوكرەپەوھو كەوتە سەز زارى خەك و لە كۇيە زوو بە زوو ئەزبەركراو دەگوئراپەوھ.

ھەر لەم جۇرەش پاش دەسلىك چىرۇكى (لالئۇكەرىم) ى جەمال ئەبەز پلاوكرەپەوھ، ئەويش لەسەر شاپەتى ئەدانى لاېۇ كەرىم لە داپەرەي (تەسوپە) بۇ دەرپەگەكان تووشى نازار و چەوساندەنە دېئىت. گرئنگى (لالەباس) لەو زمانە رەوان و كېشە خۇمالى يە پېر لە ئاھەنگ و يەك قافىيەيى بە ئاسانە داپە كە خستوويەتى يە سەر پېچكەي بەيەت و چىرۇكىكى ھۇنراوھى كۇنى كوردەوارى بە (۲۹) دىپ كېشەي ئىوان كەسەكان لە شىوھى دەمە تەقى يەكدا لە ئىوان ئوسەرو جوتيارەكەدا بە ويئەي بزوتوو و پېر لە ئىان داپشتوھ. وەكو ئەم ويئەي:

چوومە (خراپە) ووتم ئاغايان
مولكم ھېن خۇمە. قەيدن لە تاپۇ
پئى و تەم: پىرەي سەمئىل كلكە سە
يا تاپۇ بدە، يا باركە بپۇ
دوسى رەش و پووت و لاخيان ھىنا
دەغليان بار كرى بە ئى ئو لۇلۇ.

چىرۇكى (تووتتەوان) ېش حەوت پارچەي ئى نوسراوھ بە ئاتەواوى مارەتەوھ. چىرۇكىكى چۇئىتەي كېشەي تووتن چاندنە لە پۇژائى شەرى دووھمى گشتى دا. چىرۇكى ئەوكەسانەيە كە بە مال و مئالەوھ لە دەم زەلكااو لەگوئدى پېر لە مەلاريا و دەردو دووى (بېئوتېن) رەنجى خۇيان بە پارەيەكى كەم دەخستە بارمتەوھ، بە ھىواي ئەوھ كە بەرھەم قوۇشرا شتېكىان ئى دەست بەكوئ. ئەوسا پارە پېشەكى لە بازركان، زەوى لە ئاغوا رەنج و كاركردىن لە جووتيارەوھ. پاشان كە بەرھەم پى كەيشت پارەي بازركان و باجى ئەم لاوئى ئى دادەشكىنرى ئەمجا بەشى بىرارى دراوى بازركان و مولكانە دىارى و دەكرئ و ھىچك بۇ جوتيارەكە دەمئېئەوھ يان نا! ئەم جوتيارانە، بەتەواوى كرئكارى كشتوكال بوون و كەتپوونە ژىر بارى چەوساندەنەوئى پارەدارەكان و زۇريان يەك دوو قوربايئىان لەوئى بەچى ھىشت و بە لەشى مەلاريا شې كرىو و بەگرغانى بەتال كەرانەوھ.





دندار چيرۆكەكە يە بەسكردنى خيزانى ناوديرىك و كەپرو ناومالەكە ي دەست پى دەكات و ياسى چۇنپەتى چاوتۇككى و حيسابى خورۇ خنجى پارەداران دەكات. كەوا لە سەرداوارە ديارە جوتيارەكە قەرزاز دەببەتەرەو لە بەرەمەكە يى يەش دەكرىت. ھەندئ ئوسەر لە عاست ئەم دوو چيرۆكەدا تيرۆائىنىكى نا ئارامناھەيان دەربېرەو بە ساكارى و وئىنە گرتنىكى فۆتۇ گرافيانەيان لە قەلم دەاوه. بەتايبەتى كە تەختە نىگارنىكى ھونەرمەندى واقىعى ۋەكو ئەمە دەبىنن:

كەپرۆكى دار گەز؛ ئارپىك دامەزراو
بە پووش و گەلای چرۇ سەرگىراو
بۇ پارىزگارى خۇرەتاو توژ
بە چىخىكى شىر سىن دەورى دراو
ئامالى ئاودىز ھەرزالەيى چووك
دوو پارچە بەرى شىرى ھەلزراو
دوو لىغە شىرى چلكنى كون كون
سىن پىلالى چار قۇرپەكى شكاو
ئافەرەتلىك لەو لا لال و پال كەوتو
بىن ھۇش لەبەر (تا)، لە بوسا ئاكاو
مندالىكى تر عومرى شەش سالان
لەپەو پوو كەوتو؛ بىن مل، پەشۇكاو
مندالىكى تر ساواو بىن پەروا
بە دوو پارچە جىل لەم لا داپۇشراو
وژەي باى گەرم و گژەي پۇتى مىش
تىكلەن بوون لەگەل دەنگى: (باوھ ئاو).

ھاوپىي ۋەختە گىرى كاراسەم كەمال غەببار لە پاشكۇزى غىزاقدا ژمارە (۲۶) ي مايسى ۱۹۷۹ دە ئىكۆلىنە ۋەبەكدا بەناوى (شاوۋ دانەرەبەك لە رېنازەكانى شىعەرى دندار) دەربارى چيرۆكى ھۇنراۋەي لالەباس و توتتەوان دەلى شاعىر:

(تەتيا واقىقە پوونەكەمان دەداتە دەست، دىۋى دەرهۋەي واقىقەكە بىن رتووش كردن، ھەر چەندە شاعىر لە ھەستىكى پاك و بىن گەردەو لەو واقىقە ناھەموارە دەئۆ. بەلام بەناخى ھەسەلكەدا ئاجبەتە خوارەوھە ھۇ ئىشە ژىنە پىر ئەشەكەنجەو ئاسۆزە دەرناخات و چارەسەرى بۇ ئادۇزىتەو. بۇيە ھۇنراۋەي توتتەوان و لالەباس مۇركى راپۇرتىسى پىنوھ ديارەو بەم جۇرە ھۇنراۋە دەلىن ھۇنراۋەي رېئالىزمى فوتۇگرافى. دندار لەم سئورە ۋەستاو ھە يەتووانبە بەرەو واقىقى پەختەگرتن يان واقىقى شۇرەشگىزى ھەنگاۋ باۋىت))

پەختەگرتان ۋەكو بىريان چوۋىت ئەمە چيرۆكىكە ئەك شىعەر بەتەتيا ۋە لەسەر پەپرەو رېنازى واقىقى ئوسراۋ. لەم رېنازەشدا بەتايبەتى لەسەر دەمى راپەرانی بەرايىدا، لەرقى پۇمانسەبەكان سۆزو خەيالى لەرادە بەدەر بەلاۋە ئرايوو و بەلايانەوە واپس. (دەبىن رېئالىزم وئىشە مەلەبەندى كۇمەلەبەتە و دنىساي ھارچەرچ بەشۇبەبەكى وردى دئىسۆزانە (ۋاتە پاستگۆيانە- ع. ب) بۇيىننى بۇيە دەبىن ئەم ئواندەش تا لە تۋانادايە ساكارىنن بۇ ئەۋەي ھەر كەسىك بۇئانن خىيى پگات). (۵-۴۱)

ئەمىل رۇلاۋ دۇرانتىن و ئوسەرانی رىرازم لە سەرەتاي دامەززاندى رېنازەكەيادا و ايان دەبىنى كە (ساكارى و دئسۆزى دوو مەرجى بىنچىنەيى واقىقىنەن لە بەرەمەسى ھونەرىدا ساكارىش ۋەشەبەكە تابلېنى دەمەتەقى و بىنەبەرى لەسەر كراو لە ۋەشەكەي رېئالىزم خۇى زىاتر ماپەي جىاۋزىي راي خەلك بوو). (۴-۴۱)

ئەگەرچى ئەم رېنازە گۇرانى بەسەردا ھاتتوۋە ئەم خالەي خۇيدا ئەمەتەرەو. ئواندى واقىقىش ئابىن ھەر فوتوگرافيانە بىت، بەلام تا ئىستاق ئەۋە ئەگۇزۋە كە پىشان دانى راسكۆيانەي واقىقە بە رووداۋو جىن و مەلەندو كەسەكان و بارى دەروونيانە. بەچارى ھونەرمەندىكى راستەقىنە خۇى لە خۇيدا كارىكى ھونەرىيە وئىنەكە بى گيان تىيە. ساكارىش پروۋكە لە رووھ

پاستەكانى ھونەر رېنازى واقىقى لەسەر دەستى دندار چەند كەسىكى دىكە ھاتە ئىنو ئەدەبى كورىيەو. ئەگەر چيرۆكەكانى (خانزى) و (كەرە لۇتىسى مەنوۋچەر) نموونەيەكى جوانى ئەم رېنازە بىن لە چيرۆكى پەختاشندا ئەوا توتتەوان و لالەباسى دندار نموونەيەكى پچەشكىن و پىنشكەوتوۋى رېنازەكەن لە ئەدەبى كورىيدا.

لە شىعەردا دىۋى ئەم شىخ سەلام و قانەب لەسەر ئەم رېچەكە پۇيشتن و چەند نموونەيەكى رېئالىزمەيانە ئەختاشندا. ئەنجا شاعرانى تر لە ۋەسقى واقىقى دىھات و جوتيارو ھەزارانى شاردا قەلمەيان گىرا. لەلەيەكى ترىشەۋە پىم شك تايە لە مەيدانى ھونەرى چيرۆكى ھۇنراۋەي واقىقىدا كەسى تر پىش دندار ئەختەبەكە كىشاپىت و بەرەمەكى شىاۋى ئى بەدەست ھىننا بىن، بۇيە مەن بوجاۋە سەبرى ئەم بەرەمە دەكەم كە ھەولنىكى تازەو رېنازىكى تازەو دەستپىشكەرى ھونەرمەندەيى دندار.

دەلىن گوايا واقىقى ژيانى تانى جوتيارىكى چەوساۋە چ وئىنەيەكى وى تىندا ئىيە (چەشئە موچپەكو تەزوۋىيەكى ھەست و تاسەي دەرونى بە خۇيىنە بەختىت!) بەلام ۋانىيە. دىمەنى كەپرۆكى ئارپىك، ژىنىكى لال و پال كەوتو، مندالىكى شەش سائەي بىن مىلى راکشاش ساۋابەكى بەر دايكىكى ئەخشۇش و باۋكىكى ماندوو. ساۋاگە ھاۋار دەكات: بايە، ئاۋ). كەسى تىيە چۇرە ناۋىكى بەدەمەۋە پگات. ئەم دىمەنە ئەتەك دىمەنى كىخۇاى لەش ساخ و تىرو تەسەل كە بە سواری ھاتوۋە كىشتوكال بەسەر پىكاتەۋە:

بېنەو لەبەر دەم. دەمانچە لە قەد
سىمىل قىت و قىچ، چاۋ كىشت و وريا
موھىيىا لە بۇ شەرو جىئودان
توۋپ، شەپانى، بى ئاۋېروھىيا.

لە واقىقەكەدا وئىنەيى دەرونىسى پىر لە فىئىل و رەۋىشتى چاۋورارو ھەختەتەندىن لە لايەكەرە وئىنەيى مەلەي حېسابگىرى كۇخاش لە لايەكى ترەرە، بزووتتەۋەبەك بە دىمەنەكە دەدەن:

كاپراي لە گەل ئەم تومەز مەلا بوو
مەلەيەكى گەنج تازە رىش تاشراو
ھەرزەو دندارى لە روو ئبارى
سىمىل بارىكى، چاۋ كل تىكراو
مەلا دەقتەرى لە باغەل دەركرد
دەقتەر چ دەقتەر پەرپووت و گەچلار.

داخكەم چيرۆكەكە تەوا نەكراۋە لە كۇتايى ئەم ژيانە تالە نازانن لە چ مەركە ساتىك دەگرىستەۋە. لە كۇتايىشدا دەپرسىن ئايا وئىنەيى فوتۇگرافى لە ھونەر بەدەرەو ھەموو فوتۇگرافىك ۋىشك و بى گيانە؟ ديارە. نا.

دندارو سىياسەت

دندار لە تەمەننىكى زۋوا كەۋتە كۇرى سىياسەت و بوو بە ئەندامىكى بۇتوو چالاكى كۇرى سىياسەت. كەۋتە كۇمەلەبەستى و كۆكرتەۋەي سىياسى جۇشدرار بەگيانى كوردايەتى و داۋكردىنى مافەرەۋاكانى كورد ھەر لە قوتابخانەي ئاۋەندى و ئامادەيەيەۋە تا كۆلىجى ياساۋ تا پارىزەرى. لە تەمەننىكى زۋودا ژىن و گۇرەزاتى خۇى بۇ ئەۋ پىتاۋە تەرخان كرد.

دندار كە قوتابى ئامادەيى بوۋە لە كەركوك ۋەكو. د مەركم تالەبەتاي دەگىرپىتەۋە ئەوسا ھاۋرپىي خۇيىندى بوو، لەگەل قوتابيانى تردا خىزىپكى بەناۋى جىزىي (داركەران) پىكەرە تا كە لە ھەولپىشدا ئەندامى ھەبوو. پاشان ئەم جىزىيە گەشەي پىنراۋ ئەندامانى بەتىكراي دەنگ، (دەفىق جىلمى) يان بۇ سەرۆكايەتى جىزىيەكە ھەلبۇئار. دىۋى ئەۋەي راي لەگەل دان ئاويان كرد بە (ھىۋا) و دندار يوو بەسكرتىزى جىزىيى ھىوا كەوا بە ھەموو لايەكى كوردستاندا پىلى ھاۋرىشت و ژۇر لە خۇيىندەۋاران و ناۋداران و سەرۆكەكانى كورد بوۋنە ئەندامى.

دندار ئەگەر بەھرەدارو خاوەن كەسبىيەكى ھەلكەوتوو نەبوايە چوڭ قوتايىيەكى كۆيى ھەزاري كەم خەرجى و شاعىرىكى دل ناسك و خەيال پىشە دەبوو بە سكرتيرى حيزب؟ بەلام سەرۆكى حيزبەكە مامۇستا رەفيق حىلمى لەبارەى دندارهو دەلى:

((دندار لاويكى زىنگو خوئين گەرمە. خاوەن بىرىكى ژىرانەو پىرانەيە گيانىكى خاوين و پۆخىكى بەرزى ھەيە)) (گۆفارى گەلاوئىژ - ٩٩) ى ئەيلو ١٩٤٣.

بۆ ناسىنى كەسايەتى دندارىش بەتايەتتى لەو سالانەدا كە سەرگەرمى كارى پارتى ھىواو كە قوتايىيە كۆلجى ياسابوو لە بەغدا سەرچاوھ نووسىنىكى پتەو و پشتىوان ئەو چەند لاپەرەيەكە مامۇستا مسعود نووسىيەتتى زۆر ررداو بابەتياھە لە كاكلى كەسايەتتى دندار ورد بوو ھەروە لىئى دەگىزىتەوھ كە :

((دندار قوتايىيەكى دل زىندووى ھۆشيارى مېشك كراوھ بوو)) تىگەيشتم دندار گەنجىكى نازايە، پر بە پىستى وشەى نازايىش نازايە. نەم دىت پۆژىك لە پۆژان دندار قسە قووت بداتەوھ يان لە ھەلوەست دابەزئە بە ھەرابى كردن بەرامبەر ئەوازشت و يارەمتى نەم و شو. يەكەك بوو لە چالاكتىرەن ئەندامانى پارتى ھىواو گەرمترەن دەمەتەقەى بە دەورى كردەوھو رەفتارى ئەو حيزبەو ئەندامانى بەرپا دەكرد.)) (٣-٦٢-٦٤).

مامۇستا مسعود پاست دەبىژئ. نازايەتتى و لە ھەلوەستى پاست دانەبەزىن رەوشتى قارەمانانى ئەتەوھو خەباتى حيزبەيەتتى و سىياسەتە.

ھەروەكو كۆپى سىياسەت، دندارى شاعىر، شايانى سەرنج دانە كە بە تەمەنىكى كورت و بەچەند دانە ھەلەستىك توائى لە ديوانى شىعەرى كوردىدا جىنى خۆى بكاتەوھ. ئەگەر شىعەر بۆ دندارى سىياسەت كار ھايەى ھىژو پشتىوانى بوويئت بەلام سىياسەت بۆ شىعەر بەو جۆرە يارمەتيدەر و پشتىوان ئەبووھ بەلكو سەرقالى و پىر كارى شاعىر بەكارو بارى حيزبەيەتتى بەوھ گەلى دەرفەتى رامان و تەنبايى و سەرووش و بىردامەزراوى لە دەست داوھ. لەگەل ئەوھشدا دندار پىئى خۆى لەو مەيدانەدا چەسپاندو شايانى وشەى مامۇستا بوو.

دوا وشە

دندار لە تەمەنى ٢٠ ساڤىدا كۆچى دوايى كرد. مەن ئالىم پىش سەردەمى خۆى كەوتبووھو، بەلام پىر بەپر پىويستى سەردەم شۆرگىزانە كەوتە بزووتەوھ بۆ گۆرپىن و گۆرانكارى، لە زۆر يوارى ژيانى كۆمەل و بىرو باوھەرى مرقدا وەكو ئايىن وە يىنەوبەرە (مجادلە) و دەمەتەقى لەسەر گەردوون و نايبىن و نەرىت و رەوشتەكانى ناو كۆمەل، سەربەستى مرقو و بەختيارى خىزان و نازادى و پووناكجىرى ئن، پىوھندىسى چىنايەتتى پاشماوھى دەربەگى و عەشايەرى. ھەولئى دا لە پىناو گۆرپىنى لىكدانەوھى سىياسى و بەگوبخستنى خوئىنى پۆلەكانى گەل لە پىناو سەربەستى و ماقد. ئەويش بەبىردەنگى شۆرشەوھ چوو و لە داخوازىيەكانى سەردەم دانەكەوت. بۆيە خۆى و كردەوھو بەرھەم و شىعەرەكانى لە تومارى بەرزى گەلەكەيدا لاپەرەيەكى گەشيان پىر كردەوتەوھ.

سەرچاوەكان:

- ١- رەفيق حىلمى شىعرو ئەدەبىياتى كوردى، بەرگى دووھم، چاپى دووھم.
٢- كاكەى فەلاح، كاروانى شىعەرى نوئى كوردى.
٣- عبدالخالق علاءالدين، دندار شاعىرى شۆرگىزى كورد.
٤- دىمىن كرانت، الواقىعە، ترجمە د، عبدالواحد الوئوۋة
٥- رۆژنامەى ھاوكارى، ژمارە (١٣٨٤ و ١٣٨٥) ٢٠/٢٢/١٩٩٢
٦- رۆژنامەى ھاوكارى، ژمارە ٢٣١٧ رۆژى ١١/٦/١٩٩٥

ھەندى لە شىعەرەكانى دندار

منداالى ھىوا

منداالى ھىوا، كوولەكەى دلان تازە غونجەكەى نىو باغى گولان ھەرچەندە سەبرى نىوچاوت دەكەم نايىنىم گەردئ نە زۆرو نە كەم!

پرونى چاردى تۆ وەك ناسەانى ساو وەختئ لىئى دابىن پىرشنگى ھەتاو

تىشىكى نومیدى سەر دلئى تارى لە ناسەانى پروت ئەدا ديارى

سپوھىلى چاوى بىرىقەدارت پروناكى پاكى وئىنەى رۆخسارت

خەندەى بىن فىئلى لىوھ ئالەكەت نەشەنى دووچاوى مەست و كالەكەت

بىن شك پىشەنگى موژدەى دلشادىن يسانەغەمەخوائى باخى نازادىن

نومیدى دوا پۆژ پۆلەى ھىوا تۆى خساوئى لىكىرى بىكرو باؤ تۆى

ھىوام بە تۆيە ئەى تازە مثال بەيائى ببیە شووئەى ميسال

نەم قسانەى مەن كەوا بۆت ئەكەم بىزىنگىتەوھ لە گوئتا ھەردەم

پاست گۆبە دايم قەت درؤ نەكەى وەختت بەبئ سوود تۆ لە دەس ئەدەى

تىكۆشە دايم ھەروەكو ھەنگ بە لە مەيدانى ژىن نامانەى چەنگ بە

ئەوا پىئ ئەلئىم چاكى بزائە ژيانى مەردى بارى گرانە

ئەك واپزانى وەك ژىنى دوئى دەخۆى و دەنووى لە ناو نوئىنى

ئەوھ ژىن نىيە كە وەك ئن بژىت ئەبىن ھەم نازاو ھەم مەزىن بژىت

پۆژئى كە ھاتو تۆ پىن گەيشتى چاوت كردەوھ لە ژىن گەيشتى

ئەبىنى ژيان كىويەكى بەررە پىنگەى خوارو خىج بە ترس و لەررە

گشت كەندو كۆسپ، دەوھتە، دارە پىر لە دىندەو دوو پىشك و مارە

سەر پىگەت ھەمووى دانەيەو داوھ ناسدان و دانسا لەھوا داماوھ

گيانەكەم ئەبئ تۆ لەم رىگايە لەم دانەو داوھو چەرخ و دەزگايە

گەلئى ماندوو بىن ئارەق بىرئى ئەم دەردو ئىشە يەك يەك بچئى

لە پىنى سەركەوتن ئەبئ پىش كەوى ھەتا بىكەوى زىساتر سەركەوى

نیشانەى تىرەى خۆت بەدى رىگا كە رىز بىبەستىن بچۆن بە شىوئىنا

تۆ ئەبئ چىراى زانستى ھەلكەى دەستەم داوئىت رىگسا ون ئەكەى

بىرو ھۆشى خۆت بەكار بھئە نەم دانەو داوھ يەك يەك بپسىئە

تاسكو دەركەرى لە ھەموو دنيا چەندىان كرد بىرئى كەچى كورد ھەرما





گولۋى سوور

شەۋەنۋىر ۱۹۴۶

گولۋى سوور، ئەى كچى ئەورۇن، ئەرىن كام دەس لە باغى ژىن
 لە بۇيەك دەفەعە بۇن كىرن، بەناكامى ئەتۇى ھىنا
 ئەۋىستاكەش بەژاكاۋى
 ۋەھا بىن قەدرو تۇ زاۋى
 لەسەر رىنگا فرىنى داۋى
 لە چەورو زولمى ئەۋ دەستە پەرى زادەى بەيان لەرژىن
 لەدەورى ئەم چەلى ئىى بوۋى پەپوۋلەى زەردو سوور گىيا
 مەنىش ئەى گولۋى دىلىكم بوۋ
 دىلىكى پىر لە ئارەزوۋ
 بەسۇزى ئاۋى حەز تىئوو
 لەناكاۋ لام فېرى بۇ لاى كچىكى دولبەرو شىرىن
 ئەۋىش رىشەى لە دەست گىرتو بەبىن رەخمى لە ژۇر پىنى نا
 بە گىياۋى و بىرىندارى
 بەروو زەردى و غەمخوارى
 بەبىن ئومىد لە دىدارى
 گەپراۋە سىنەكەى تارم، ئەۋىستاش ئەى گولۋى غەمگىن
 لە تەھايى سەرىنت بىن، دەھانن ئەم دلە، توخوۋ!!!

خه ندهکه ی بایی

به غدا ۱۵ مارت / ۱۹۴۴

 وهره نیو نابیدت تا من لهبریت دا بدم نه ژنق...
 لهبروهی نا دلارامی لهروهی چونکه بالایی...
 خودای شیعو پیری هیوای بلیسهی هستی بهرزی تو
 ههوالی هاوپهنگو خویچی فرشتهی شوخی میدیایی
 له پوری چاکه و وهفاداری
 به یادی جامی دلدار
 له هستی خوخی بم هیلی دروشمی خه ندهکه ی بایی

نو میلد

شه ولیر ۱۹۲۵

چاوه کانه لیل و ویل بوو کوا؟ ستارم دهرته کهوت:
 دل له توی دهردی گلپه ی سهند وهکو ناو رو نهوت
 روزه لات و زینده گی دا گشتی عالم کهوته نیش
 چاوه نوپری نوقی دوورم رژی من کوا؟ دهرته کهوت
 نهی خودایه تری نیگبته کهی نه بن لاجن خودا!!!
 تابه کهی چنگه چری من سا له گهل تو ههشت و حموت
 بهسیه تی دلدار زه مانی شیعی بی معنا نه ما
 هه لسه چاره ی دهرده کهت که بی (تفکر) ریگه چهوت
 بی تو نه سپن چهند نه صیل بی سواری چالاکی نه بن
 قاییله دهرچن له میدانی جدال و جینگه پهوت!!!

نا نو میلدی

به غدا ۱۹۴۵

زه دهی تیری نیگامی فیتنه پردازی نیگاریکم
 گیردهی داوی زه لفی مشکباری گول عوزاریکم
 نهی نهیدیی نیشی دل و یا نازاری دلدار
 چوزان من له نیشانی چه سووتان و فگاریکم
 له دهشتی نا نو میدیدا بدهم بایی قهدهر ههروهک
 په لاشی وام که هه ساته له گوشه ی یا کناریکم
 بهرژ ترساو و تاساوی زه ی کاسه ی شوی پیشووم
 بهشهو سهرخوشی هستی جامی قههری پوزگاریکم
 نهی نهی دهستی دل سوژم بهی سوژ من مهربه نیچنه
 (سه بر) دهرمانی دل ناکا که من په یوهندی یاریکم
 سهرو مایه ی جوانی خوژم له ریگه ی رازی نهو دانا
 له دهرگانه ی وهای هیشتا هه ژارو لیو به یاریکم
 نه بن چون پشت به دلداریم بهیستم تاکو نیستیکه
 گه ی دورین له یه کتر نهو له باری من له باریکم

له ئافاقی ژبانی نامو میدیم خه ندهکه ی بایی
 فرشته ی پاکي هیوامی نیشاندانم واکه بیدوینم
 پریشکی تیشکی نه ستیره ی جوان نیشهو به نه سپایی
 به سوژی هاته نیو کونجی دلی تاریکی پر خوینم
 دهسا دهی مسدهری هستی
 ده خیرا لادهری پهستی
 وهره تا من به پازی تو نه مامی شادی برونم

جوانی غونچه یی بوو واکه په تنجه ی رازی پاکیشای
 ده سهیری چند بهو سلی زولفی خاوت شادو مسروره
 له پوری راستی نه توش واکه نهو گولیکي چیمه نی دنیای
 که چی تاجی دلی هیشتا دلت له حاله رهنجووره
 به خه نده ی نهرمی دل پاکیت
 نه خوژ سویندئ به پروناکیت
 نه گهر هستن به ژین واین له جهرگی راستیا دووره

هه مووی نووری ژبانه نووری ناسمانی شین
 هه موو چه پله ی گوشادی ئی نه دهن هه رچی که نهی بی تی
 له سه ر نه خا که گه ریکین ده نیمه ش پوو له شادی بین
 فه راموشی بکه یی جاری چه ژنی تالوری غه میگینی
 به دل پوونی و پووخوشی
 به خه نده نهک به خاموشی
 بنوشین جامی دلداري له بهر که یی بهرگی نه مرینی

دهه لسه بابناکه یی مهبه دی پیروزی دلدار
 له تیشکی پوز له شوقی مانگ له رهنگی په لکه رهنگینه
 که هه کامه ی بلنی پاکه له کرده ی قودرته ی باری
 نیشانه ی کردگاریکه و بناغه ی په پرهوی نیه
 له شوینی پز له هستی بی
 کهرسته ی خو شه ویستی بی
 له نیو نه ماغه بی جینگه که توژ ئی دیت له هارینا

له په لکی تازه پشکوتوی نه ژاکاوی گولی نهرین
 کراسیکی سپی بی گهرد دروستکه شهنگو دامن شوپ
 له بهرکه و زولفی زینت به سه ریا بیته خوار چین چین
 په ری تیم تیم، به رازو ناز، له بوژ بیین بهوشه ی مؤر
 به ناوازو نه واوته بجیل
 به ژن پیچکه کی نیکیل
 به بن کپنوش بلین: نهی شوخ، په ری زاده ی گزنگی خوژ

نهوا نیکیلی دل سوژی و دلارامیت نه که یی پیشکیش
 هه رچه پکه ی خه م و مل کهج سروشتی نهوجه وانیکه
 نیگاری بوو، به نا کامی به گریاوی، به نیش و نیش
 له ژین پژیی نهو یستاکه هوینی داستانیکه
 به یادی نهو دله ی تیو
 که چون هات و هاش دهرچوو
 برژ نیو نابینده و سهیری چه پوز جاویدا نیکه



ئەبى خودا يە

كەركوك ۱۹۲۷

ئەبى خودا يە حالى عالمە حەقى شايانى ئەبە
 مېخنەت و ئىدىيارى زۆر شەھدى بىن ژانى ئەبە
 سا ئەزانى بۇ چ ئەمەن وا مەرەضى شەكوا ئەكەم
 تا بزانى قودرەتى تۆ حەددى وىجدانى ئەبە
 زامەكەت بىن مەرەمەم بۇ گشتى عالمە سارىە
 دەرەكەت زۆر ئىشەندارو قەتەى دەرمانى ئەبە
 پىگەبى بەش كەردى پزەت لە دونيا شاھدن..
 هېندى كەس ئەفرادى لورت و هېندى كەس ئانى ئەبە
 پۇژى قەرموت (لېس لائىسان الا ما سەى)..
 هېچ كەسكىش هېندى لەللاخ ئېش و كېلانى ئەبە
 ئېش ئەكات و پەنج ئەدات و پوتو قوت و زگ بەتال
 ئاخىرى بىن سوود ئەمىنى سال كە بارانى ئەبە
 پائەمىنى پەنجەپۇ دەست لە ئەلئۇ قوب بەسەر
 پاستە شاھى بىن شەرىك باكى گەدايانى ئەبە
 سا لە پىگەبى ژىن دىزىنى مەر ئەكا كېسك ئەبا
 چونكە برسى و بىن ئەوايە ماپەبى ئەبە
 پۇژى مات و پۇجى دەرچو لاشەكەى كەوتە ((ئىرى))
 ئى ئەدەن بەم گورزە گەورە كە ئىمانى ئەبە
 سا بەسايەى قودرەت بوو مالەكەى بىن بەھرەما
 خۇ قەزا بوو سرقەتى كەرد پاستە گومانى ئەبە
 بۇ چ لە دونيا پەنجەپۇ بىن بىن ئەوابىن ئاخىرەت..

چونكە وەك مەن غائىلەى دل عزەتى گىيانى ئەبە
 گەر لە ئەفلاكا هەبايە حاكمىكى تېر بەرقەرار..
 سا ئەچووم ئەم ووت ((خوداى مەن سوودى ئىنسانى ئىرىە
 پەنگە كەم دېدو مەلايان هانى خەلقى وابدەن
 كوشتنى دلدار حەللە چونكە ئىمانى ئىرىە

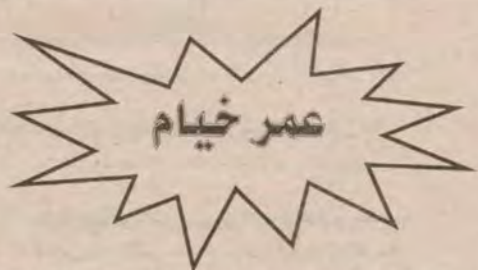
ئەبى رەقىب

كەركوك

ئەبى رەقىب هەرامو قەومى كورد زوبان
 ناي رمىنى دانەبى تۇپى زەمان
 ئىمە پۇلەى پەنگى سوورو شوپشېن
 سەرىكە خوئناويە پابوردوومان
 ئىمەى پۇلەى مېداوا كەى خوسرەوین
 دىنمان ئاينمانە ئىشتەمان
 كەس ئەلنى كورد مردووه كورد زىندووه
 زىندووه هېچ ئانەوئى ئالاكەمان
 چەند مەزار لاوانى كوردى نەرەشېر
 بوون بە قوربانى و هەموویان ئىژران
 لاوى ئىستاش حازرو نامادەنە
 جانفیدانە جانفیدانە جانفیدان
 لاوى كورد هەلسانە سەرپەن وەك دلېر
 سا بەخوئىن ئەقشى ئەكەن تاجى ژيان
 كەس ئەلنى كورد مردووه كورد زىندووه
 زىندووه هېچ ئانەوئى ئالاكەمان.



خوئندەوارانى خۇشەويست بناسم و ئىنەى ژيانى ئەدەبى و مېژو خۇى
 بەووردى بەيان بەكەم لە پېش ئەوہى كە بەكەمە ناو ئەم باسەوہ ئەمەوئى
 كە حىكايە تىكىيان بۇ بگېرەمەوہ ((وا ئەگېرەنەوہ كە جارىك شەش كوئىرى
 زگماك لە هېندستانا تووشى قېلىك ئەبەن. يەككىيان ئەكەوئتە لاى
 لوتى يەوہ (خرتوم) دەستى ئى ئەدا ئەلنى (فېل بە عەزىايكى زۆر گەورە
 دەچن، دوو مېان دەست لە ددانى ئەدا ئەلنى ((نا فېل لەگەل نىزە فەرق
 ئاكرى)) سەيەمېان كەوتېووه لا گوئى يەوہ خۇى لە دووانەكەى پېشوووى
 توورە كەرد ووتى ((ئەمە يەك كوئىرى نازىرەك بېدېنم)) مونا سەبەت چى يە؟
 فېل لە باوہ شىنە ئەكات عەزىاي چى؟ نىزەى چى؟)) چوارەمېان دەستى
 بە قاچەكانى كەوتېوو لە قاقاى پىكەئىنى دا ووتى ((ماشاللا، ماشاللا
 لەم عاقلانە)) باوہ شىن و كۆلەكە زۆر لە يەكەتر دوورن فېل بە كۆلەگە
 ئەچن)) پېنچەمېان دەستى لە تەنگەى فېلەكە گېرا زۆر توورە بوو بەسەر
 ئەوانى تردا قېزاندى ووتى وس وس، شەرم ناكەن ئىستاقا چا و
 ساغىكەمان لا بايە واى ئەزانى هەموو كوئىرىك وەك ئىوہ كەم ئىدراكن، ئەم
 ژاوە ژاوەتان لە چىپە؟ فېل هەر وەك دىوارىك وايە برايەوہ)) شەشەمېان



شاعىرى خۇش گوفتارى كورد ((سەلام)) چوار خىشتەكەيكەكانى
 خەيامى پىن بەپى بە كوردى هەلگىراوہ تەوہ مەر بەچوار خىشتەكى لە
 گەلاوئىژدا بلاوى ئەكاتەوہ ئەم كارە زەحمەتە وانەبىن لە تواناى هەموو
 كەسكىكا بىن شىعەر بە شىعەر تەرجومەى كەردو دەست لە بىنچ و بناغەى
 مەعنا ئەسلى ئەدان عادەتەن دوو هېندى تەئلىفك زەحمەتى پىئوہ
 ئەكېشرى مرازم ئەمە ئەبە كە لەم نووسىنەدا مەدەبى ((سەلامو))
 تەقدىراتى خۇمى نىشان بەدەم بەلكو چوار خىشتەكەيكەكانى ((سەلام))
 خۇيان مەدح و تەقدىراتى ((سەلامن بەلام مرازم ئەمەبە كە ((خەيام)) بە

قسه‌کەى بىرى و زۆر پەست ببوو ووتى ((باوکم ئێوه زۆر غەلەتن فىل نەبە
عەزىا نەبەئێزە، نەبە باوەشېن، نەبە کۆلەکە، نەبەدیوار ئەچن دەست له
گوربىس بدە. هەرەوکو دەستت له فىل داين چ فرقى نیه)) فرقى نیه
مەى ئى ئەرۆبىس بەکلکى قیلەکە کەوتبوو. جا ئەم شەش کۆئێرە ئى یان
بوو کە شەمەکەش قیرە قیرە بەلام حیکمەتەکە ئەمە بوو هەموویان راستیان
دەکرد وە هەموشیان درۆیان دەکرد. شاعیرى شیرین گوفتار شیخ سەلام
بەرە بەرە روباعیەتەکانى خەيامى هەر بەشیرەر هەلگیراوەتەوه، واپىن
دەپى له گۆقارى گەلاوێژدا بلاوى ئەکاتەوه. ئەم کارى وازەحمەت و ئەم
موتەرەندىیه له پیاویکی مۆتەرەندى وەک سەلام ئەبى ئەوەشائەوهى
لاى هەموو گوردیک مەعلومە کوردو زوبانى کوردی لەبەرئەوهى کە
زەمانیکى زۆر دوورو درۆزە کەوتوتە بن یارى نیکبەتى و بەدبەختى ئەو
ملوانکە گەرمەرینى کە پێشوانا بۆ ئێمەیان بەچن مېشتووه کە ئەویش
(ئەدەبیاتە) پساندراوو هەر دانەى پرژاوتە لاییکەوه بۆ کۆکردنەوهى
ئەم ملوانکەیه گەلیک کەس له هەول و تەقلا دایە بەلام له لاییکى
تەرەش وەنەبى مېشکى کورد هەرچاوەنۆرى ئەمە بکات، تا ئەدەبیاتی
کۆنى خۆى بژێتتەوه ئینجا دەست بکا بە نینتاجى ئەدەبى تازە
داکەرتوو بەلکو گەلیک له شاعیرەکانمان تەک بەتەک مەدەنیهى حازرە
ئەدەبیاتی عەسرىیهوه درۆن بئىشک لەم کارە موبارەکەى دووایەدا
کردەوهى شیخ سەلام کە روباعیاتی (خەيام)ى مەشهور دەکاتە کوردی،
له هین هەمووان بەرزترە وەکو رۆژیکى بەهاری شەوق بەخش زۆر دلێرانە
له ناسمانى کوردستان ئەبریقێتەوه، ئەمەى کە لەم بابەتەوه تەقدیرات و
مەمنونیهى ئەندیشان و ئەدەبیات پەرەرانى کورد پێشکەش شیخ
سەلام بیکە بەلکو روباعیاتە کوردیه‌کانى خەيام له کوردستاندا هیندەى
روباعیاتی ئینگلیزى خەيام کە لەلایەن (فیتز جرالدهوه) مۆندراوەتەوه
حەقدەر و روح پەرەیه.

خەيام، تا ئیستا له کوردستاندا هەرەوکو له جیگاکانى تردا ناسراوه
وا ئەناسراوه، بەلکو ئەم ئەستێرە بەرزە هەموو شونیکى رووناک
کردۆتەوه هېشتا بە چاکى تیشکەکانى دۆل و شیمو ئەشکەوتەکانى
کوردستانی رووناک ئەکردۆتەوه، بەلکو (اعتقاداتى) دینییهو شوهرەتى
(خەيام) بەمەى پەرور وەکو کفر نامێزى بووتە باعيسى ئەمەى کە ئەم له
کوردستاندا وەک ئەناسرابى واپىن. تالەم پۆژانەدا پۆژیک بە مونساهەباتى
باسیکى فەلسەفى بەسەر سەرەکی ناوى خەيام هاتە ناوەره، (قەقینکى)
تووهر زۆر بە ئیفتخارەوه هېچ شەرمى کە هیندە وردو نازک و پالۆ
شاعیرانەیه ئەم زاتە بەرزە کوریکى هیندە بن جەوهەر و کەوهەنى ئى
بووبى هېچ باوەر نەدەفکا.

لەمەوه وادیار دەکەوێ کە تا وەختیکى زۆر نێزیک مەتا شانانەکانى
ئێرانیش کە عادەتن زۆر ئەدەبیانەو بە سەقافەتیکى قەومى پەرورە
دەکران خەيامیان ئەناسیوه ئەمەش هەموو سموچى ئەم پيسانەیه کە
دوژمەکانى بۆیان پشتوووه، وە یاخود ئەمە کە عومەر خەيام له وەختى
خۆیدا شوهرەتى بە شاعیر وەرئەگر تووه وە ئەم روباعیاتانەى کە هەبە
ئەغلەبى بە سوره‌تیکى (عرض) و له مونساهەباتا یان (ئیرتجالیهن) و
کتیبیش ئەبووتە سەبەبى ئەمەى کە ناوى بکەوتە پیرى شاعیرانەوه
تا (دەولەت شاه) له کتابەکەى کە ناوى تەریخى ئەدەبیاتی ئێرانى یە
ناوى خەيامى زۆر بەسەرەکی بردوه.

یەعنى ئەم زاتە بە شاعیریکى خاوەنى ئەو مېهنەتەى ئەناسیوه، بەلام
بابەتەوه چیت ئى ئەدوین، چونکە ئەگەر پێشەوه سەرى.

بەگۆڕەى ئەم تەدقیقاتانەى کە دکتۆر (کرىستەنس) له موقەدیمەى
تەرجمەى روباعیاتی خەيامى دا نووسىوویەتى سالى (١٩٠٥م) (عمر
خيام) ناوى بەتەواوى (غیاث الدین عمر بن ابراهیم الخيام) یە له
سالانى (١٠٢٦-١٠٥٠) میلادى لەنیشابور (کە شاریکە له خوراسان له
دايک بووه). ئەم تەدقیقه زۆر نىختلافى لەگەل ئەو وەختانە هەبە کە
موتەریخینى پێشوى رۆژەهلات، چونکە پەزا قولى خان میدایەت له
کتابەکەى ناوى (مجمعی فصحاء) یە ئەلئى خەيام له سالى (٥١٧هـ)
وفااتى کردووه یەعنى ئەبىن له سالى (١٠٩٩م) وفااتى کردبىن.
ئەحمەدى کورپى عمرى کورپى عەلى (النیرامى العروص) کە قوتابى خەيام
بووه له کتیبەکەى کە ناوى (چهار مقاله) یە ئەلئى:

له سالى (٥٢٠هـ) زیارەتى قەبرەکەم کرد ئەوساکە پێیان ووتم: کە
مامۆستایەکەم چوار سال لەهەو پێش وفااتى کردووه. بەم گۆڕەیه
ئەبىن له سالى (٥٢٦هـ) وفااتى کردبىن کە ئەبىن له سالى (١٠٨م)
وفااتى کردبىن وە هەرەوکو دکتۆر عبدالله جەودەتیش ئەلئى له سالى
(١٢٢٣م) له (مروق) دا وفااتى کردووه یەعنى تەسادوفى سالى (٥٤١هـ)
دەکا نایا لەم سالانەکامیان راستە؟.

هەرچى (دکتۆر عبدالله جەودەتە) بە گۆڕەى تەدقیقاتى (دکتۆر
کرىستەنس) دەروا ئەگەر ئەم مودەتەى کە (کرىستەنس) دايناوه کە له
بەبىن ئەکرد ووتى ((خەيام بە لەعنتە بى)) هېچ لەگەل مورتەدان فرقى
ناکړئ هەر چەندیکى کەس گوینى ئەدایە ئەم هەلەوه‌په‌یهى بەلام گەر ئەم
کاربایە له مەجلیسینکى تر ئەم قسەى بکەدبايه، ئەم قسانەى خۆى
تەرەسوخ پێ دەکرد، ئەمەش دەلێلى دەرەجەناسینى (عومەر خەيام)ى
مەشهوره له‌ناو زومەرى زۆرتینى تى ئەگەیشتووان تازە چاوهەل
فاتاوانى کوردا. بەلئى وەنەبى (عومەر خەيام) هەرچەندیکى
فەیلەسوفیکى شەرقى خاوەن مېشکینى زۆر ووردی ئێرانى یە تا بەم
دوایى یە ئەبىن کە لەلایەن مۆستە شریقه‌کانى پۆژانواوه ناسکرا کرا
کەس ئەیدەناسى. وە ئەم تەختە بەرزەى بۆ دروست نەکرايو، چونکە
عەسەبیه‌تى دینى و شوهرەتى خەيام بەلەدین دەرچوون و لەلایەن
دوژمەکانى یەوه لەوه‌ختى خۆیدا پەرۆغاندەبیکى زۆر له (عەلەبى)
کردن بووه سەبەبى ئەمە کە خەيام له لەلایەن هاوولآت و هاوژبانی یەوه
ناوى ئەبیتە ناو ناوان. تا دکتۆر عبدالله جەودەت بەگ له دیباچەى
تەرجمەى روباعیاتی (خەيام) دا حادیسەیکى زۆر ئەنگیزى
نووسىووتەوه کە ئەلئى برادەرى خۆشەویستەم خەلیل خالید بەگ له
مىستەر براون (M-Browne) ی بیستووه‌کە ئەو وەختەى (مظفر الدین)
شاه له ناووپا گەشتى دەکرد له (لەندەن) وەفدیکی له (جەمعیەى عومەر
خەيام) ی چوو یوو له لای کە داواى موساعەدەى ئەمەى ئى بکەن کە
مەرقەدەکەى زۆر جوان هەلبێدیتەوه ئەم وەفدە دەستیان پێ کرد کە زۆر
موقەدەسانەو تەقدیرانە. ناوى (عومەر خەيام) بیهن وەمەکانەتى زۆر
بەرزى عومەر خەيام لەبەبىن مێلەتدا عەرزى شاه بکەن کە له
گوفتارەکانى خۆیان بونەوه ئینتەزارى تەشکۆر نامەبیکى گەرمیان له
حەزەرەتى شاه کردبوو، بەلام شاه پورى کردبووه (رئیس الوزراء) ی ئێران
کە لەگەلئى بوو وەپێى وتبوو ((ناقا این عمر خيام چه خریست)) یەعنى



ئاغا ئەو غومەر خەيامە لە چ تیرەیکە؟ بەمە نینزھاری چەهل ووه فەدەکە
 خستوووه دەریای حیرەتەوہ. ئەگەر شاھیدی ئەم مەسئەلە یە (مستەر
 براوان) و (خلیل خالد بەگ) نەبووایە لە بابینکی کە خاوەنی ئەم قیتعە
 شیعرە ی کە دەئێ:

از مشیکهای رنگارنگ یک پرتو فدات
 کفر دین، دیرو شد مېشد زناش
 ساقی روزی ازل چون جرعی برخاک ریخت
 تاک شد انکور شدمی شد نصیب یارش

سالانی (۱۰۲۵ - ۱۰۵۰) میلادیە بگریته پیش چا و بە گوێرە ی
 تەقدیری دووایی کە (۱۰۵۰) یە ئەبی عومری (۷۲) سال بووین، نا ئەگەر
 بەپێی تەقدیری یەکەمی پێ ئەبی عومری لە (۷۲) سالان تێپەڕیین
 خاوەنی (مجمعی الفصحاء) کە پەزاخان هیدایەتە ئەئێ: لە سالی
 (۵۱۷) وەفاتی کردووہ بەدەلالەتی ئەم روباعیە ی کە دەئێ:

هرگز دل من ز علم محروم نشد
 کم مانند اسرار مفهوم نشد
 (هفتادو) سال عمر کردم شب و روز
 معلوم شد که هیچ معلوم نشد

تەرچومەکە ی بە کوردی ئەمە یە: (دلی من هیچ وەختیک لە عیلم
 بێ بەری نەبووہ و کەم ئەسراری وابووہ کە تێ نەگەیشتیم، چەفتا و
 دووسال عومرم رابوارد شەو و رۆژ لێم مەعلوم بوو کە هیشتا هیچم ئێ
 مەعلوم نەبووہ ۷۲ سال ژیاوہ جا (۷۲-۵۱۷-۴۴۵) لە دایک بووین کە
 تەسادو فی (۱۰۲۷) م دەکا. بەمەوہ قسە ی پەزا قەو لی خان هیدایەت زۆر
 نینزیک ی بەیاناتی (دکتۆر کریستەنسن). کە ئەئێ: لە (۱۰۲۵) لە دایک
 بووہ. وە ئەگەر بە گوێرە ی ووتاری (نینزامی ئەلعروس سەمەر قەنزی)
 کە ئەئێ لە سالی (۵۲۶) وەفاتی کردووہ عومری خەيام بە (۷۲) سال
 تەقدیر بکە ی ئەبێ لە سالی (۱۰۳۶) لە دایک بووین، بەلام ئەم دەلیلە کە
 بەدەستەو یە کە ئەئێ (۷۲) سال ژیاوہ ئەویش ئەو روباعیە یە کەوا
 عزممان کردووہ ئایا بە دەلیلیکی مەقبول لە قەلەم ئەدرئ یان نا؟ بۆ
 ئەمە ی کە نیتوباری پێ بکری ئەبێ دیسان ئەمەش بزانی کە خەيام لەو
 سالی کە ئەم روباعیە ی ووتووہ لە عەینی سائدا وەفاتی کردووہ؟ بۆ
 ئەمەش هیچ نیستنادگایکمان بەدەستەوہ نیە. بە چ مەعلوم خەيام لە
 پاش ئەرباعیە دەسالی تریش نەژیاوہ" لەبەر ئەمە تەنریخی لە دایک
 بوونی خەيام مەرۆکە کو لە پیش چاوتانە شتیکی مەجھولە و بە رویکی
 تەقدیری یەوہ باس دەکری. ئەم مودەتە ی کە دکتۆر کریستەنسن دایناوہ

کە لەبەینی سالانی
 (۱۰۲۵-۱۰۵۰) لە دایک
 بووہ عیبارەتە لە (۲۵) سال
 مودەت بۆ ئەمە ی بیئتە
 مەیدانی تەقدیر بۆ لە دایک
 بوونی شەخسیک شتیکی
 زۆر نامەنتیقیە. لەبەر
 ئەمە ی کە (عروزی
 سەمەر قەندی) خۆ ی
 خەيامی دیتووہ زۆری
 خۆش وویستووہ. بەلکو
 (خەيام) مامۆستای بووہ
 وابزانم لە تەقدیری
 تەنریخی وەفاتی زۆر بە
 هەلە نەچووہ بەلکو
 راسترینی وەختە بەلام
 لەبەر ئەو ی کە تا ئیستا
 بە راستی نەزانراوہ کە
 خەيام چەند سال ژیاوہ،
 مەرۆکە بەیانمان کرد. ئەم
 روباعیە ی کە (پەزا قسوی
 خان) ئەئێ دەلیلیکی زۆر
 بەقوت نیە ئەتوانین کە
 مەر عەینی روباعی
 بەئەوہل محاوەلە ی
 تەقدیری عومری (خەيام)



دابئین و بلین (خه‌یام) هر (۷۲-۸۰) سال ژیاوه به‌مهوه سالی له دایک بوونیشمان به سووره‌تئیکی مەنتیقی پی ته‌قدیر ده‌کری که مومکینه (خه‌یام) له‌به‌ینی سالانی (۱۰۳۶-۱۰۴۴م) له دایک بووبی که ته‌سادوقی (۴۵۴-۴۴۶) ده‌کا. وه‌شوینی له دایک بوونی (خه‌یام) نیسان له موجداه‌له‌یه هه‌روه‌کو حسین دانشخان له ته‌رحمه‌ی خه‌یامدا نه‌ئی:

خاوه‌ئی (ته‌ریخی اللفی) که (نه‌حمه‌دی کوپی نصر الله تتوی) یه نه‌ئی له گوندی ((شمشاد)) که تابیعی شاری (به‌لنجه) له دایک بووه (ص ۴۳) هه‌ندیکیشیان نه‌لین له گوندی (بسنگ) که له مەنتیقی ته‌سترا‌باده له دایک بووه.

به‌لام (شه‌هروزی) قه‌زویی خاوندسیر ئیتیفاقه‌ن نه‌لین که له نیساپور- نیشاپور) له دایک بووه. وه‌نه‌مه‌ش راستینی شوینانه (یاقوت الحموی) له کتبه‌کی که ناوی (معجم البلدان) ه‌باسی شاری نیشاپور نه‌کا وه‌ته‌ئی (شاریکی زور گه‌وره‌یه سه‌رچاوه‌ی نه‌قل مەندان و زانایانه، پیایوی زور گه‌وره‌ی ئی هەل کهوتوووه. له ژبانی خۇمدا شاری وه‌ام چاوی پی نه‌که‌وتوووه. خەلقی نیشاپور به‌ لوله‌ کۆزکان ناو نه‌به‌نه ژیر نه‌روه‌وه له‌ژیر زه‌میننه‌کانی خاوندکانیاندا نه‌یخۆته‌وه، هینده‌ ناوی شیرینه که وه‌خته بلیم یاوه‌ر نا‌کری هه‌ر وه‌کو ناسیییم زور خاوه‌ن میوه‌و خیرو به‌ره‌که‌ته چەشنه (ریواسن) کیان هه‌یه که له دنیا‌دا شتی وانیه‌!

وادیار ده‌که‌وه‌ئی که نیشاپور شاریکی عیلمی و عوله‌مای زور ئی پی گه‌یشتوووه. تا هه‌روه‌کو دکتۆر عبدالله جه‌وده‌ت ده‌ئیی: وا شوهرتی سه‌ندبووه که هه‌رکه‌سیک له نیساپور له‌لای (موفق الدین عبدالطیف النیساپوری) دهرس بخوینی ناخیری زور خیرو نه‌بیته پیایوی گه‌وره له‌به‌ر نه‌مه ده‌سته‌ده‌سته خەلق روویان له نیساپور ده‌کریه بۆ خویندن و زور که‌میان وابوو که هینده‌ی به‌خت هه‌بی لای (موفق الدین) دهرسی به‌ریکه‌وه‌ئی (ص ۹۹۰) (میر خند) له ژوبانی (نظام الدین) دا نه‌گه‌یته‌وه- که‌وا مه‌شهوور بووه‌که هه‌رکه‌سیک لای (موفق الدین) خویندییته نه‌بیته پیایوی گه‌وره له‌به‌ر نه‌مه باوکی- یه‌عنی باوکی (نظام الملک) نه‌وی نارده‌ته نیساپور بۆ خویندن که چوووه دوو قوتابی تری زور زه‌ره‌کی ئی چاوی پیکه‌وتوووه که یه‌کیان (خه‌یام) و شه‌وتیشیان (حسن الصباح) بووه.

هینده‌ی پینه‌چوو که (ابو القاسم) که (نظام الملک) له‌گه‌لیان بوویته دۆست، بۆژیک هه‌رسنیکیان داده‌ئیشن. حسن الصباح بیان ده‌ئیی: وا مه‌شهووره که که‌سیک له‌به‌ر ده‌ستی (موفق الدین) دهرچین زور به‌ختیار نه‌یئ: شه‌وانیش نه‌لین (به‌لئ) وه نه‌ئیی ((ئیمه‌ نه‌گه‌ر دهرچووین به پیایوی گه‌وره بۆ دووه‌کانی ترمان چ بکا باشه‌؟)) نه‌لین تۆ بلن نه‌ئیی با هه‌رکامیکمان زوو‌تر پی گه‌یشت و شانیکی بۆ یارمه‌تی دووه‌کانی ترمان بکات. له‌سه‌ر نه‌مه پییمان نه‌به‌ستت ساله‌ها به‌سه‌ر نه‌مه په‌یماندا ده‌روا (ابو القاسم) نه‌بیته وه‌زیری (نائب نه‌رسه‌لان) ی دووه‌مین پادشاهی ده‌ولته‌ی سلجوقیه وه‌له‌قه‌بی (نظام الملک) ی نه‌دریته بۆ نه‌مه‌ی که په‌یمانکه‌ی به‌ییر بیئیته‌وه (خه‌یام) و (حسن الصباح) نه‌چنه لای و داوای یارمه‌تی ئی ده‌کن. بوونه‌کاته خه‌یام وه‌زیریه‌کی گه‌وره‌ی له ده‌ولته‌ عه‌زده‌کا، خه‌یام له‌به‌ر نه‌مه‌ی که‌زور لا‌گیری جا‌هو سه‌توه‌ت نه‌بوو. له په‌ناییکا ئیداره کردن له‌سه‌ر ته‌دقیقاتی عیلمیه‌ی زور نه‌مه

وه‌زیریه پی خوشتر هاتیوووه به‌رچاوی وه‌به‌م قاله‌ جوایی وه‌زیر نه‌داته‌وه. جا (نظام الملک) سالنی (۱۲۰۰) مسقال زیری له واریاتی نیشاپور بۆ ته‌خسیس ده‌کات و ره‌وانی نه‌کاته‌وه، نه‌م وه‌زیریه‌ی که بۆ خه‌یامی دانا بوو قه‌بوئی نه‌کردبوو نه‌یداته (حسن الصباح) به‌لام له‌دوو‌اجارا واده‌ده‌که‌وه‌ئی که (حسن الصباح) نه‌یه‌وه‌ی مه‌رتبه‌ی وه‌زاره‌تی له (نظام الملک) زه‌وت بکات له‌به‌ر نه‌مه له باره‌گای (نائب نه‌رسه‌لان) دهرنه‌کری له‌دوای دووسال (نظام الملک) به (خه‌نجری فیداییکی (نیسماعیلی) که مونه‌سیسی نه‌مه مه‌زه‌به (حسن الصباح) بوو نه‌کوژئی ((روضه‌ الصفاچ‌ص ۶۱)).

وه به‌گوینده‌ی ته‌دقیقاتی دکتۆر کریسته‌نسن پیایویکی (ابو الطاهر) ناو موسعه‌ده‌ی خه‌یام ده‌کا که ده‌وام له‌سه‌ر ته‌دقیقاتی عیلمیه بکات. به‌گوینده‌ی نه‌م ته‌دقیقاته‌ نه‌گه‌ر راست بئ، نه‌بئ له پاش کوژرانی (نظام الملک) موچانه‌ی خه‌یام برابری ئیتجا نه‌م (ابو الطاهر) بۆ خه‌یام رسکابی و یارمه‌تی کردی. (عومەر خه‌یام) له عیلمی فه‌له‌کیات زور شاره‌زا، فه‌له‌کیه‌کی مه‌شهوور بووه له (۱۰۷۴، ۱۰۹۲ه) له‌سه‌ر ته‌کیلی (نظام الملک) که وه‌زیری (جلال الدین ملکشا) له‌گه‌ل حه‌وت (نجوم گه‌رانی تر) ناردينه به‌غدا له‌وی سه‌رنجی نه‌ستیران بدا-رصد-نه‌تیجه‌ی نه‌م سه‌رنجانه زیجی (ملکشاهیان) ته‌ئلیف کردبوو.

خه‌یام هه‌روه‌کو له فه‌له‌کیات پیشره‌وی زانایانی گرتبووه به‌ر له عیلمه‌کانی تریش به‌دووا نه‌که‌وتبوو به‌لکو له (عیلمی ریاضیات) (متفوق) زور تیدا مه‌شغوول بووه. تا (وپیعه Woepehe) ده‌ل ئی نین خه‌لدون له موقه‌دیمه‌که‌یدا که ووتوویتی له ۱۶ مه‌خره‌ج زیاتر معاده‌لاتی جه‌ریه‌ه حل کرد تا گه‌یشتووته ۲۱ مه‌خره‌ج، هه‌مووی به نه‌زهریات وریگایانی هه‌نده‌سی راست ئیسیات که‌ر.

مرازی عومەر خه‌یام بووه ((هه‌روه‌هاش (غه‌زالی) عومەر خه‌یامی به ریبارزکی فه‌لسه‌فی ناسیوه، له شوینی خویدا نیشاره‌ت نه‌دریته سه‌ر ته‌دقیقاتی (غه‌زالی). شه‌روزی ده‌ئیی خه‌یام دکتۆریکی زور شاره‌زا بووه. تا نه‌میری سنجار قیچکه‌ی ئی دهرچوووو زوری له‌به‌ر نازار بوو. بۆ چاره‌کردنی له دوا‌ی عومەر خه‌یامیان ناریدوو، عومەر خه‌یام له جاری یه‌که‌مدا ده‌ست له چاک بوونه‌وه‌ی نه‌میر نه‌شواو نه‌م قسه‌یه به وه‌زیری نه‌میر نه‌ئیی وه‌ئ قوله‌ره‌شیکی نه‌میر نه‌مه‌ی گوئی ئی نه‌بئ و نه‌چن بۆ نه‌میر نه‌گه‌یته‌وه. له‌دوا‌ی نه‌مه که خه‌یام زور ئیته‌مام به ته‌داوی نه‌میر نه‌دا، نه‌میر قیچکه‌کانی چاک نه‌بیته‌وه و هیندیکیش حه‌ز له چاره‌ی خه‌یام ناکات به‌لام نه‌م حه‌ز ئی نه‌کردنه‌ی لا به‌دیار ناخا عومەر خه‌یام لای نه‌میری سنجر به‌ناوی (ته‌دیم) ی نه‌مینیته‌وه به‌لام مه‌سه‌له‌کی عیلمیه‌ی خۆی بز نا‌کاوی پی له ته‌تواری پاره په‌رستی شاعیرانی نه‌م وه‌خته نا‌ئیی، به‌گوینده‌ی قسه‌ی (نه‌حمه‌د خه‌یات) ناویک که له‌زه‌مانی خه‌یام ژیاوه وه کتیبیکی ده‌ست خه‌تی له دووا به‌چن ماوه نه‌م کتیبه‌ له لایه‌ن (دکتۆر عبدالله جه‌رده‌توره) ته‌دقیق کراوه. نه‌ئیی (خه‌یام) حه‌ز ئی کردی شاعیری مه‌شهووری نیشاپور (مه‌هه‌ستی) ناویک بووه. نه‌م کچه شاعیره له‌گه‌ل خه‌یامدا زور دلشادانه له‌قه‌سری نه‌میری سنجردا ژیاوه.

لایه‌ره ۱۱۴-۱۱۵ له چاپی دووه‌م-ی کتیبی (عمر الخیام) ی (احمد حمد الصراف) ی محامی. -دلدار-



كچم نەسرین

تالانت بوم ئەمويست كە ئەم چەند گەقتارەي كەرا بۇت دەنوسم پرو بە پرو پیت بلیم. چونكە ھەر لە مەیانى مژو تۇدا ئەمایەوہ. ئیستا لیٹ دور كەوتەمەو ئەم نامەيە پېشكەش تۇو ھەموو كچانى كوردی وولات و ھاوتەمەنت دەكەم.

كچم. تۇ مندال بوویت، كۆریەيكي شیرە خۆرەي زۇر ئیسك سوو ك چاوه كاله بچكۆلەكانت سېووری و فینكایەتیکی ئەوتۇی ئەبەخشیە دلانەوہ كە ھەموو لایكمان وەكو یەك بەخۆشیەوئیستیەوہ ئەھەژاین، لەگەل لێرە باریکە سوورەكانت بە زەردەخەنەي بەریلی مندالی یەرە ئیئەت ئەگەرئاندرەو، بەزریق و باق و گالە و گیتەوہ لە قاقای پیکەنیی سەرگەرمی دلئسۆزیمان ئەدا. ھەروھاش بەماتیت مات و بەگریانت دل تەنگو بەنەخۆشیت تێك دەچوون، بە تاییبەتی (دایكت) بە خۆشیتەوہ پېشەوری ھەموومان بوو. وە لە نەخۆشیدا، یەكەم چا و بوو كە دلئیەي مرواریلی فرمیسکی زۇر گەرمی بۇ ئەباراندی چۇن خۆت دیتە بەرچا؟ نایا چەند كەسیك كە سەرچاوهي خۆشیان مندانلیك یی چۇنی تەماشاش ئەكەن؟ ئەم پرسیارە ئەبێن لە خۆتی بەی. تۇ مندال بوویت. كچم. وەكو پەروانەي دایك و باوكت لە دەورت ھەل ئەسووران. لە ھەموو شتیك تۇیان بەسەر سڭی خۆیانەوہ ئەنا لەسەرمادا جینگەي گەرمیان بۇ تەئەبێن ئەكردی و خۆیان ئەدایە بەر سەرما، لە گەرمادا جینگەي فینكیان بۇ تۇ پەچا و ئەكرد خۆیان گەرمايان ھەلئەبژارد. لە نەخۆشیدا شەونخوونی تا بەیانلی پەشت سەریئەكەتەوہ دانەنیشتن و ئیئسكیان ئۇئەكیشای ھەرچەندە جارێك نكەت بەاتبایە لەبەر ئازاریكي دەرەوہ ئەوان لە ژوورەوہ جەرگیان لە زریكەي ئەدا، چیت بۇ بلیم. بۇ پارێزتنی تۇ ھەرچی عەزابیكي كە تال بوایە بەی پوونگانەوہ ھەلیان ئەكوئایە سەر. تاتۇیان گەرە كرد تۇیان گەیاندە ئەم رادەيە، ئیستا گەرە بوویت، ئەم نامەيە بگرە دەست، بچۆرە پېش ئاویئە گەرەكەي مالمەرە سەیری 'كۆك بەك، خۆت ئەبیت؟' كە كچيكي بەژن باریكي تازە ھەلچووی؟ ھەموو ئازاری لەشت بەرەو گورینئیكي ئاشكار دەچن بۇ پاگەنیشتن بۇ جوانی كچایەتی بۇ ژیان ئەرۆیت كچم. لە دواي ئەم عومرەت و لەو تەمەنەو بەو دوواوہ ئەبێن كئ بئپارێزئ؟ نایا ھەر وەكو مندالیت پارێزگاری خۆت ئەخەیتە ملی دایك و باركتەوہ ئەگەر واشت باوەر كردبوو راستە ئەوان ئەتوانن ئەم پارێزگاریە بەكەن؟ جاران پارێزگاریت شتیك بوو كە لە توانای ھەموو دایك و باوكت دا ھەبوو، چونكە مندانلیكي بچووك بوویت بەلام ئیستا پارێزگاریت شتیكي ترە، بیچگە لە خۆت لە توانای كەسدا نییە. مرازم ئەم پارێزە، لەسەر ماو گەرما ئەخۆشی و بیماری زەرەمەندو پارێزكردن ئیە.

ئەم چەشتە پارێزە بە غەریزە ھەموو لایكمان بەرەبەری ئامادە وەستاوین بەلام مرازم پارێستنی رووچیتە مئشك خاوین كردنەوہ- خوو پەوشت بالاكردن و خۆتە نەخۆشی كەلایەتی پاراستنە. مرازم ئەم پارێستنە ئەمەيە كە ھەموو تازە ھەلچووئیكي وەكو تۇ دوچاری ئەبێن كەم كەس وایە خۆی پەن لە بەردەستی زرگار دەرئ. تۇ وا گەرە بوویت. لە مەكتەبیت. ئەتوانیت كە نووسیان بچوونی یەوہ زینھار

بەھەموو شتیكي كە لە كتییدا نووسراوہ لە بابەت خۆشەویستی و ھەز ئی كردنە پئی یاوەر ئەكەي وا من بۇ ئەمەي كە خۆشەویستیت بۇ بەیان بکەم پەلاماری چەند باسیك دەدەم كە لەباسی ئیمە بەدەرەو پئویستیشە. خۆشەویستی راستە ھەيە. ھەز ئی كردەش ھەيە. بەلام ھەز ئی كردەيكي كە توشی بئ باکی و پرو ھەلمالین و ھەیا تكاندن درۆیە. ھەز ئی كردەيی (مەلەكەيئیكي) چاكەيە كە لە مندانلی یەوہ لەو شەخسەدا مەرچوونە، بەشیک ئەم مەلەكەيە ئەتەنن خاوەنكە ئەباتە ئەو جئ بئندی و كەمالەرە شورەت و شانیكي زۇر گەرەي بۇ پیکەوہ ئەن. لە بەغدادوہ یونس رەوفا

وتار

ناگزووری گەلایە تیمان

پیش دەستی

لە پیش ھەموو شتیكا تکا لە خویندەوارانی خۆشەویست دەكەم ئەمەندەي كە سەیری شیوہي نووسینی كوردی پەتیم ئەكەن چونكە مرازم لە نووسیدا ناگزووری گەلایە تیمان خستە بەرچاوه و بس. زۆر لە میژە تا ئەتوانم بلیم سئ چوار سال لەمەوبەرەوہ من ھەول و تەقەلای ئەمە دەكەم كە بەشیوہەيكي پێك ئاشكرا ناگزووری گەلایە تیمان (نواقص اجتماعیه) بخەمە بەرچا، چەندم پئ خۆش بوو كاكە ھوشیاریش لەسەر عەینی مرازو پێگەدا ھەولی ئەدا. تا رۆژئیکیان ئاوانمان بۇ ئەمە خواست كە لە گۆقاری گەلاوێژدا جینگایيكي بە تاییبەتی بۇ ئاشكرا كردنی ئەم ناگزووریانە دابنئ ھەموو قەلەم بەدەستیكي كوردو ھەمووبرین لە دلئیكي تیدا كۆبكرتەوہ.

بەراستی كاك مۆشیار لە پیش ھەموومانەوہ زووتر پەلاماری قەلەمدا لە ژمارە ۱۲، ۱۱، ۱۰ سالی ۱۹۴۲ و ژمارە ۱-۲ سالی ۱۹۴۳ گۆقاری گەلاوێژدا یەكێكە نووسینی لە ژئیر ئەندیشەي كۆمەلایەتی بلاكردەرەو من یەك لە بارە خۆمدا وام ئەھیئایە بەرچاوی خۆم كە ئەم باسە وەك ئاگرێك بە تیرئ بۆمباییكەوہ بئنی و ا چەشتە قەلەم بەدەستان رالە پەپێتن. بەلام ھەرچەندئیكي ئەم نووسینە كورتەي فایق بۇ تەقاندنی بۆمباییكي باس كردنەرەو بس بوو بە پەرشۆیەوہ ئەلیم ئەو بۆمباییەي كە ھەردووكان چاوپەیی تەقینمان دەرئ بە چروك دەرچو.

چونكە ئەم نووسینە بەھیزە وەك نووزە یەكی بئھیزانە لە قولای شیویكا ھاتبیتە دەرەوہ لەبەر ھەرا ھەراو دەنگە دەنگی ئاوە خۇمان كەس گوئی لەم دەنگە ژیان نەنگیزە نەبوو. لەم پۆژانەي پېشوو دەستە ھاوئێك لە شوئینكا دانیشئبوون باسی ھەلگەرسانی و نەسبایی جەنگی كشتی (حربی العمومی) دەوومان دەرئ زۇرم سەرسورما كە ئەم لاوانە وەكو سیاسئیكي ئینگلیز رەیا گە پەرسئیكي ئەلمان رەیا جانفیداییكي روسیا لە ناگزووری سیاسی و ئیقتسادی تەواوونی دەوی شارەزابوون. ھیندئیکیان ھیندە بە شارەزایی خۆی بای بو كە وەكو پیغەمبەرێك پاشەپۆژی ئەم جەنگەو نەتانیجی سیاسی و ئیقتصادی بۇ ئاشكرا دەرئ. بەلام داخم تاچن لە مودەي چوار سەعاتدا كە ھەمەوی بە قیرە قیرو چەندو چوونمان زابوارد ساتئك خۇمان نكەوتە یادو ئەمەمان ئەھاوتەو بێر كە ئیمە كوردین و پئویستە كە لە پیش ئەوہي ئەوہي لە لایبە وورد دەبیئەوہ لە خۇمان ووردەبیئەوہ ئەمە ئەلیم و من حاشا لەم ئاكەم كە پئویستە ئینسان ئاگای لە دەوران لە یاد بچئتەو گوناھیکە كە مائەندئ ئی بوردن ئیە.



هنديکستان واه نهران که له باس چومه دهرهوه، مرازي نه ساسيم له ياد کرداره. (نهه) مسسه له ي ناگزوري گه لايه تي هه مو روئيکي تي دايه. هه مو ناوازيک دهبه خشن، به لکو گه لايه تي گه ل پرستي به عني که مو کورتي نهه گه لانه هينانه بهر چاره.

گه ره کانه خوئنده وارن. ير اياي لوانی خوئز گهر.

هه ره کو (کوستار لوبون) له کتبه که يدا که ناوي (روحي سياسه ته) دا نه ئي: ناده ميزاد به ووتاري عاتيفي زياتر له ووتاري نه ديشه ناميز ديته بهر هه مو ليخورين نهه ووتاره نايابه ي کوستار لوبون لي زه دا به يان کرد تا مقدا پيشه کين - جوابي له ووشه ي ناوي نه شتمان بهر هه رو ي زياتر گوئي بؤ هيج چه شنه ووتاريکي تر کلور نا که. نه هه روئ که له لي زه دا حقيقي ته به هه له چووني خويانيان تن بگه يه من. نه ويش به ريگايک ده بن که نه بن ده ستي نهه لاوانه بگره له ناوئنه ي راستيدا خوي نيشان بده و پسي بليم کاکي خوم. تو نه مه يت ني مه لهه حاله دايته ((گه لي کورد نهه گه له ي که هه زار ساله زياتر چه شنه چه شنه دهره و سه نکه ساري پوي تن کردوه. له له شي دا جيگر بهر وه کو نه خوشيکي موزمن ميکرو به کاني تيگه ل خوئين بووه له گه ليک مه زايای ميله تي شو ان دوه چونکه هه رچه نديکي بؤ نيسپاتي هه مو ميله تيک دوو شت کافيه که نه ويش زوبان و سنووري جوغرافيه به لام بؤ نه هه ي ميله تيک بتواني داواي پن بکات زوباني ده وي گه ليک شتي نه ووتوي ده وي که نيس تاکه ناتوان بيان زميم هه ره کو عه رزم کردن، ميله تي کورد خا ک و زوباني هه ي به لام له گه ل نه هه ش به نه بو دانراوه. ميله تي کورد موجه به لام نه خوشه. گياني تي دايه بويه ناتوان راست بيته زوباني هه ي به لام ناتوان بدرئ چاري هه ي به لام ناييني گوئي هه ي به لام ناييسي نه توانم که ميله تي کورد و دانيم که تازه گرانه ي بهر دايي به لام له ته وزي نهه نه خوشي به ميشکي تيگ چوو چاوي گران گوئ کور زوباني لهنگ بوئي. هه ره هاش هيش تاکه له جيگادا که وتين و نه تواني راست بيته وه. له بهر نهه لاوازي و پن تا قاتي خوي، هه ره که سينگ لهه حاله ي که نهه نه خوشه تي دايه تي داواي نيش و کارو پاره يين و جولانه وه ي ئي بکات بي شک مرازي له کوشتن زياتر چيتر نهه.

خوئنده واران ي زيشکه گامان نهه زور چاک نه زمان که زباني نه خوشيکي که له ده وي چاک بوونه وه. نه قاهه ت دايي. گه ليک له زباني نه خوشيکي نه خوش خه تهر تره. چونکه چاک بوونه وه نه خوشيکي نه خوش به ده زمان و ده زري باشوه به ستراره که نه ويش کاري دکوتري که بهس. به لام نه خوشيکي له ده وي نه قاهه ت دايي زيان و هاتنه سه ره خوي به خوار دني باش و ريکي داني نهه خوار ده مه يانه به ستراره که نهه له مو افه به ي دکوتر به ده ره زور موکينه چه شته خوار دنيک بؤ نه خوش داننه به لام نه خوشه که خوي حه ز لهه خوار دنه تاکات و داواي يکيکي تر نه کا. خرم و که سو کاري له بهر خوشه وي ستي وه يا له نه زانينا به گوئي ده که نه خوشه که ئي هه لده وشيته وه بؤ نه به پيويسته که دکوتر زاني نه خوشه که له ده وي چاک بوونه وه ي زور به ووردي بي هيزي له ش معيده ي نه خوشه که ته قدر بکات بزاني که چ چه شنه خوار دنيکي سووک زوترو زوترو هيزي ده ات. هه ره نهه يو چاک کرد نه وه ي نه خوش بهس ني به به لکو پيويسته که نهه که ساته ي خوار دن نه ده نه نه خوش بزانه که چ ده که ن وه زور به ني قه ت مي قدر ي خوار دن و ده و جه مي بؤ راجاو بکن. هه ره گام يکان له کاري خوياندا دريغيان کرد يويه به هه له چووني بي شک نهه نه خوشه له ياش چاک بوونه وه نه کوژن ويا دو ياره کي تووش ي نه خوشي يکي جاراني ويا نه خوشيکي له هين جاراني گرانتر ده که نه وه.

زياني ميله تيک وه کو زباني فهد وايه هيج نه رقي نهه هه ر چوونيکي نهه به نه خوش ده که وي نه ويش به نه خوش ده که وي. وه يو چاک کرد نه وه ي دکوتري ده وي دهرماني گه ره که.

مه رنگي شاعير

نوسيني عبدالخالق علاء الدين

پاش ته او کردني کوليچي حقوق واته له سالي ۱۹۴۵ دا مهرگ ته نيا سي سال ماوه ي زباني دلداري داوه.

نهو سي ساله ش خه ريکي پاريزه ري (مهاما) و خوئنده وه نووسين بووه له گه ل نه ساغي شا هه ر ناشنا بووه به تايه تي دوو نه خوشي (پوماتيزم و ناوسلني دل) بهر ده وام طاز اريان داوه.

له رزي ۱۹۴۸/۱۱/۱۲ که تازه له نه خوشيدا راست بيوه له کويه وه بؤ مه ندي کاروباري خوي ديته هه وليز. له گه ل کاک (عومر حبيب) دا له يانه ي فه رمان به ران نان له خوون و ده جنه سي نه ماي (حه مرا) له گه رانه وه دا له نزيک نوئييل (فه رج) براده ره که ي لا ددا و دلداريش به شه قامي (مظفر) دا به ره و ته يراوه شو زده بيته وه بؤ مالي سه عدي يراي. که ده گاته راست نوئييل (کوکب الشمال) رده دهار ده که وي، به هه ياريک خوي ده گه يني نهه چايخانه که ي بن قلاتن و پاده کشي، تومنه به خوار دنه که ي يانه که (ميمبه ري سو ره و کراو) ده يي (ته سه موم) ده کات، خه لقه که ش و ايان زايوه سه رخوشه به عه ره يانه ده يبه نه خه سته خانه، به لام بي به ختي دکوتري (خه فه ر) نه وشه وه له مالي دوستيکي خه ريکي هه ي خوار دنه وه ده يي به ساري وانا گات

نه وه به گويزه ي ديوانه چا پرا وه که ي - چاپي کوردستان - به لام له لايه کي تر وه کاک موسته فا عوزيزي به جو ريکي تر باسي بؤ کرد و گوئي: -

(دلدار له گه ل (عومر حبيب) ي براده ري پاش چوار پينج سه عات ساند ي بوون و سه رما چينشتن به درهنگ وه ختيک له کويه وه ده که ته هه وليز. نيشاره ي نهه روزه من چاوم به دلدار که وت بيم گوت: باميونداريت بکه و بچين بؤ سي نه ماي سه لاه دين گوئي: به نياز ين له گه ل عومر پچينه سي نه ماي (حه مرا). نيتر وه که له پاشا زانيم دواي نه وه ي نيشاره له يانه نان ده خوون که (ميمبه ري سو ره و کراو) ده يي ده جنه سي نه ماي ناوي راو، به لام پيش نه وه ي فليمه که کوتايي بن دلدار ده گو شري و ديته به ره وه، و ا بزيک که وت ني هه ش قليمه که ي سه لاه ديغمان به دل نه بوو زوو بيزار بووين و به جيمان هيشت، کاتي بهر وه مال دهه اتينه وه غه ربه غه رب و قاله بالغيکي زور هه بوو که پرسي م گوئيل: نه وه پياويکي سه رخوش که وت يه، هه رچه نده دلدار هه ول ددا به خه لقه که رايگه يني محامي يه سه رخوش نيه و نه خوشه به لام تواناي نه وه ي نه ما بو سه ره ياي زمان گه رانه که شي که کاتي ناسايي هه ي بوو، ويستم بچم بزانه کن يه ها وري يه که م (بوسته م جه بار) نه يه يشت گوئي: چي ت داوه له و هه رايه. نه وه بوو به هو ي نه وه ي که من نه وه ده رفه تهم له ده ست برو ات و نه زمان نه و نه خوشه ي به سه رخوشيان دانا وه نه وه دلداري شاعيري ها وري نه و ئي قه و ما وه، نه گينا به هه ياريک بويه چاره سه ري که و ام ده کرد مه گه ر خوا ده نا سه ر نه تجامي به و کاره ساته نه هه اتبا و منيش نه وه نده داخ و حه سره تم بؤ نه ده خوار د.

بؤ سه ي له خه لکيم زاني به و عه ره بانه ي که کوژ هه لگرو حه مه له کان به کاري ديشن ده يبه نه پولي سي خانه ي سه را گويا سه رخوشه وه له گه لي بکه وه توئري نه وه، که چي مفه وزي خه فه ر (نيراميم حه نا) نه و شه وه له مالي دوستيکي خه ريکي خوار دنه وه ياري پوکر ده يي. دلداريش به وشه وه ساره ي رستان بن که سو و بي چاره له وي ده مي نيته وه، جگه له ماني بوون و سه زمای تري ريگاي کويه و تاته واري باري ته ندروستي و له وانه شه خوار دنه که ي يانه ش له بهر چه وري که م و زور کاري تيکري دين، نه وانه تيکرا هه مو ي بوونه هو ي کاره ساتي کچي کتوپري دلداري شاعير مان.



دندار له بیره وهری شاعیرو رؤشنییراندا

د. کهمال معروف

دندار شاعیرو تیکۆشهرنیکی خاوهن ههلوئیس تو، سهراپای ژیاپی پر له خهبات و رهتج دان بووه، له پینتا و گهله ستهمدیدهکیدا؛ دندار که له ژیاندا یوو بیرى ئهوهی کردۆتهوه بیره وهریهکانی خویمان بۆ تۆمار بکات، تۆمارکردنیک بهشیوهیهکی هونهری زور جوان و ئی هاتووانه که بهئشوونیهیکی بهپیزوو دانسقه دانهزینت له میژوو لهدهبی کوردیدا. دندار لهو تهمهنه کورتهیدا، چالاکو و جومجۆلی پسر بههای خستۆته پوو، چ وهک شاعیر، چ وهک خهباتکهرنیکی مهیدانی سیاسهت پۆلی دیاره. شاعیرهکانی ئهوی رهقیب، گۆلی سوور، خهندهکی بایو و چهندنانی تر بهرهمی سههرکهوتوو دندارن، دندار دهخهنه پیزی شاعیره گهورهکانی کورد، ئیمهئو کورد قهرزازی دنداری شاعیرین، بۆیه پیویسته ئاووپی ئی بدهینهوه پهیکهرنیکی نازداری له شارهکهی کۆیه بۆ بکرنیت. که شایهنی ئهم ریز لیئانهیه. له کۆتایی بیستهکاندا له بهغدا بریاریدا که کۆمهڵنکی نهیننی دایمهزینت ئهم کۆمهله له ۱۹۲۷/۷/۱۰ دامهزرا، بهناوی (کۆمهلهی پشتیوان) لقی پشتیوان له ههموو شارهکانی کوردستاندا بلاویوه، ئهحمهه خواجه دهلق:

((لهگهله ئاسهف رهسووف کۆسی تیلهکۆشاین زۆر نامهی نهئیتیمان نهئووسی بۆ متهسریف و هزیرهکان و داوای نووسین و خویندن به کوردی نهکرا...))

ئاسهف رهسووف که خهزیکو کاری سیاسی بوو. بۆیه برادهرانی بۆ لای دههاتن پیکهوه بهنهیننی کاری سیاسیان نهتجام دهدا، بۆ ئهم مههستهش ئاسهف (دنداری هیناوهته مهیدانی خهباتهوه کاری سیاسی پین کردوه، (دنداری شاعیر سالی ۱۹۲۸ له شاری کهرکوک دهبیته نهندامی (کۆمهلهی دارکهر) ئهم کۆمهلهیه لاسایی کردنهوهی کۆمهلهی کاریوناری ئیتالییا بووه، ئوری شاهیس دهلق: (له یازی ۱۹۲۸دا لهیهر ئهوهی قوتابخانهی نامادینی له شاری سلیمانیه نهبوو. لهگهله عهبدووللا توفیق چهوهر جویینه کهرکوک من جوومه پۆلی جوارهسی زانستی و عهبدووللا چهوهر پۆلی جوارهسی نهدهبی، لهویدا یهکتزمان ناسی لهوانه قوتایی تزمان ناسی که له کۆیه ههلوئیرهوه هاتبوو لهوانه جهلال ئهحمهه بگه و (دنداری شاعیر (دندار) له ئیمه گهورهتر بوو، ئیمه زۆر خویشان دهویست، لهکاتی قسهکردندا زمانی دهگهرا، خویمان پین رانهدهگهرا دهمان دا قاقای پیکههین، دندار دهیووت بهسه، تووه تهدهبوو لیمان بیزار نهدهبوو، پاشا ماوهیهک په یوههندیان بههیززیو بریارماندا کۆمهڵنکی سیاسی دامهزینین بهناوی (کۆمهلهی دار کهر) کۆمهلهی دار لقی لهههلوئیره و بهغدا خانهقین پهیداکرد، پاشا ئهوهی ژمارهمان زیادی کرد، بیرمان کردهوه که ناوی کۆمهله بگۆرین له مانگی نیسانی ۱۹۲۹ کۆیونوهیهکی فراوانمان بهیست نهندامانی بهغدا و کهرکوک و کۆیه و سلیمانیه بهشدار بوون، له کهرکوک له هوتیلی کۆیوینهوه، ریکهوتین که ناوی دارکهر به کۆمهلهی هیوا بگۆرین، نهوانهی لهم کۆیونوهیه بهشدار بوون من و یونس دندارو کاکه ههمه و فاضل ظالمبانی و نورالدین بههالدين بوون ئامانجی

دورمان یهکگرتتی پارچهکانی کوردستان بوو بهلام ئامانجی نزیکمان ئیدارهیهکی سههرهخۆ بۆ کوردستان بوو (دندار) له چهکاندا له کۆلیزی یا سا له بهغداي خویندوه.

له سالانی ۱۹۴۶-۱۹۴۷ دا دنداری شاعیر دهبیته نهندامی (حیزی تحریری وطنی) (حیزی پرگاری نیشتمانی) که پرورکاری حیزی شیوعی عیراق بوو هاورئ حسین محهمهه شهیبی نهندامی مهکتبهی سیاسی حیزی شیوعی عیراق ریکهتو سههرکهدهی بوو، چه و جۆل مهیدانی خهباتی له مهیدانی ههموو حیزیهکانی دی پترو فراوانتر بوو. وهکو دندار له بیره وهریهکانی دا دهلق: دندار له سههر داوای (دنداری شاعیر دهبیته نهندامی پارتی پرگاری نیشتمانی، لهم پروده دندار دهلق: هیشقا مانگیک بهسههر گهراوهمهده تینه پههپی بوو که له سههرداوای یونس رهسووفی دندار پاشا نیوههزییهک عوسمان مستهقا خویشان برهمیه مالی دندار، دندار پاشا چهک و چۆنیهکی گهرم بهکاک ئاسف برا کههری ناساندو پینی گهوت ئهوه (دنداره) کاتیکو خویشان لهگهله دندارو کاک ئاسهه بهسههر پیر لهو پۆزهده لهگهله دندار دابووینه دوو هاورئ و دوو هاوریه، زۆر هانی دهدام که شاعیرهکان له گوشاری گهلاویژ بلاویکهسهوه. له شاری کۆیه کۆمهلهی کارو باری سیاسی لهگهله دنداری شاعیر به نهتجام گهیااندوه، لهم بارهیهوه دندار دهلق: له نهووزی ۱۹۴۸ دا گهورهترین شاههنگمان گهرا، یونس رهسووف (دندار) و من بهیهکهوه بهرههسی ئیجازهی نهووزمان له قایمقامی کۆیه وهگرگرت که نهواسا (صبحی علی) بوو: له قاتووکي بهقری قهندیان شوئیمان خویش کرد و شانۆیهکی زۆر ریکوپیکمان پیکهینا، زۆریه زۆری چهماوهه کۆیه بهپیارا ئهوه بهه قایمقام و پیواشی میری و نایینهشهوه بهشداریان تیدا کرد.

ژیان و بهرهه مهکانی دنداری شاعیر به زمانی قهرههسی

ژیان و بهرهه مهکانی دنداری شاعیر (Lavie et oeuvre du poete Kurde Dildar) ناوینشانی کتیبهکه که بهزمانی قهرههسی بلاویتهوه، چاپخانهی موریس توریس له پاریس سالی ۱۹۸۹ بهچاپی گهیااندوه. لهم کتیبهدا کهمال معروف له سههرچاره خویمانی و بیانییهکانی دنداری شاعیری کۆیوهتهوه. پاشان ژیمانی سیاسی و رۆشنی دنداری خستۆته زوو، شاعیرهکانی بهسههر سن بهشدا دابهش کردوه، دنداری وهکو تازهکهروهیهک پیشان داوه به بهلگهی زانستی ههروهها نمونهی شاعیرهکانی وهگرگراوهته سههر زمانی قهرههسی، ئهم کتیبه پیشکیشی نامۆزگای دیراساتی رۆشهلاتی له سۆربون کراوه بۆ وهگرگرتنی دهلقی بالا (Maitise)

سههرچاوهکان :

- ۱- عبدالخالق علاهالدين، دندار شاعیری شۆرشگهیری کورد، چاپخانهی دار افاق عریبه. بهغدا، ۱۹۸۵.
- ۲- ئهحمهه خواجه، پیم دی، چاپخانهی پایهرین، سلیمانیه.
- ۳- نوری شاههیس، من مذكراتی، منشورات حزب الشعب الديمقراطي الكردستاني، ۱۹۸۵، ل ۲۱.
- ۴- مسعود محهمهه، گهشتی ژیمان، چاپی ستۆکهۆلم، ۱۹۲۲، ل ۲۳۷.
- ۵- ئهحمهه دندار، بیره وهری پۆزانی ژیمان، چاپخانهی بنکهی سارا، ستۆکهۆلم، ۱۹۹۱، ل ۷۱.





« ۴۰ » که بری آوردی .

که بری زده که نه ، نارنگی دهنم زارو . به پوست و گندم . هر سه بری او
 بو باریز لگاری خوره تاوو تو ز . به چینی شری ده دری در او
 ناوحالی آوردی که ز لای چو ک . دو بار هم به بری سرور لدر او
 چه که میکی کون ، شلی گوزی که شوی . چوند همامی روشی ، جامینی تو بار
 سلیلی ته ننگ ، خواندنی چو ک . لدولوشی مه بچرلیک ، سر نخو کراو
 دولیفی شری هلیلی کون کون . شلی بیالی جای ، قوری قی شفا و
 آفره نیک لدولاء لاله ریان که دبو . برهوشی لدی رتا ، له برسا کاکاو
 منالین له عمی شیشی سالان . لدی درو که دوتو بی منی ، به شولکاو
 منالین تر ساو لب به روا . به دو بار هم چله ، له لاد زاپوشراو
 ووروی . بای گدم و گزده ی پوزیشی . تیکه له بون له گدل ده نگی « باوه ! آ

« ۴۱ » دو - وولار

آوم کرد وه دم منالی سارا . ماندوی در ایسی قوم له یاد نه ما
 حالی که مالهی که زارو نه خوشی . نه رکی سر شانی آوردی نه نرا
 منیان ها و نیتته گزی سربانی . له کار و باری نار بای در دنیا
 نه م که سونه که دهم که مور بجه . گوا به لفته منگی نانی جو نه هوا ؟
 من له و خدیاله در بار گرسوار . هاتن له زور آء برودت در خیرا
 به نه ولد به مردم ، ده ما خیر له قد . سبیل قیقت شیخ ، خیا و شفته در وریا
 سریا له بو شرو چنور دشت . لدر به ، شمر ریانی ، بی آ برورده یا
 هاتن دایه زین بی سر لاکرینا . آیلینلیا و قی « نه ی کورانی خدولا ؟ »
 دتم نه وا هات ضرورته ایره . من له و خصانه در خدولا له زیرا
 خیرا هاته وه به رویان خوشی . و قی « به خیرین .. به خیرین کوجا .. »

« ۴۲ » چه نه و جیرون

لیلیکی شری کون کونی در رار . هینا و نیتت دور له خوره تار
 و قی « ده خدیون .. دانیشی .. ایجا . یا هوا به خیرین وه سر بانی جیاو »
 کینوا ته و قی « سه لامت نه لب . وه کورای بی جیاو .. ورمای شلیار
 کوا توتی .. کورانی ستمی شکلت . کورانی جوار دافتت .. هدی که با داکاوا
 توتنه وان و قی « بیچین جوی نه دبا . نه هاتم بوردر ، نه هاتم بولانه
 ایستاشی چه حق جونیفانت که به . صورتی هتوته ! من چن بگم ؟ جیار !
 « نه ی » کینوا و قی « چرون بیچ نه وری . چرون هوی کیتت نه کات و نیم دیتت جیار
 کدی هاتری که نیوبله ی نه لا کدی . من دایم له دلیت ، هدی آ برورده
 توتنه وان و قی « صورتی شایبه که . نه هاتنه لانت در نار دفته آ جیار
 نعم دت ما اتوا دایم بی ریتت . نه دت نه ساره نار دومه بود

« ۴۳ » « ساله دیرانف »

له و روزه وه تا هه تا کوا ایسا . نه دایم دیتت نه ره هتوتی خورا
 من دایم نه لب ، کزی دونه گم . جیار داخ له کورون بو ؟ له کوی بیچنسا ؟