



# چوارينه كانى فه روخى يه زدى


وه رگيرانى:


**مه لاغه فوور ده باغى**


(حافزى مه هابادى)

چوارينه كانى فەروخى يەزدى 

وەرگىرانی: مەلاغە فوور دەباغى (حافزى مەھابادى) 

تایپ: ناوئەندى رۆشنىبرىى میدیا 

مەھاباد، چواررپىيانى نازادى، شەقامى وەفایى 

بلاوکردنەوئەى ئەلەكترۆنى: يەكەم، ۱۳۸۷ 

ئاگادارى:

هەر پەخشانگایەك پىیى خۆش بى دەتوانى ئەم بەرھەمە

(هەر بەم شىوئەى) بە قازانجى خۆى بلاو بکاتەوئە.



## فہروخی یہزدی



محمد فہروخی یہزدی (۱۲۶۸ هـ. ۲۵ خہزہ لہوری ۱۳۱۸) شاعیر و رۆژنامہ‌نوسی نازادینواز و دیموکراتی سہرہمی مہشرووتیہ تہ کہ سہر نووسہری زۆر بلأفوقی دیکہ بوو و ہک رۆژنامہی توفان. ہہر وہا لہ خولی حہوتہمی مہجلیسی شۆرای میلی، نوینہری خہلکی یہزد بوو و لہ بہندیخانہی قہسردا کوژرا و گۆرہ کھی نادیارہ.

### بنہ مالہ و سہوادی فہروخی

باوکی ناوی محمد ئیبراہیمی سمساری یہزدی بوو. برایہ کی بہ ناوی عہدولغہ فہور ہہ بوو کہ یازدہ سال لہ خۆی گہورہ تر بوو. فہروخی زانستہ سہرہ تاییہ کان لہ یہزد فیر بوو. ماوہیک لہ مہکتہ بخانہ و سہرہ میکیش لہ فیر گہی ئینگلیزی لہ یہزد دہرسی خویندوہ. ہہ تا ۱۶ سالان خہریکی خویندن بووہ و فارسی و عہرہبی فیر بووہ.

لہ تہمہنی ۱۵ سالاندا لہ بہر ئہوہی ہیندیک شیعری بہ دژی ماموستا و بہرپوہ بہرانی فیر گہی یہزد نووسیو، لہ فیر گہ دہر کرا.

### شیعری فہروخی

فہروخی ہہر لہ مندالییہوہ فیری شاعیری بووہ. بۆخۆی پروای وایہ کہ ہہستی شیعرنوسی لہ بہر خویندہوہی شیعہ کانی سہعدی و بہ تاییہت ئہم چوارینہیہ بووہ:

گر در ہمہ شہر، یکسر نیستہر است در پای کسی رود کہ درویش تر است

با این ہمہ راستی کہ میزان دارد میل از طرفی کند کہ زر بیش تر است

فہروخی لہ نیو شاعیرانی کلاسیکدا زیاتر شوینی لہ مہسعود سہعدی سہمان ہہلگرتوہ. بیجگہ لہ شیعری سیاسی، لہ ہۆنراوہی ئہوینداریشدا لپہاتوو بووہ.

شب چو در بستم و مست از می نابش کردم

دیدي آن ترک ختا دشمن جان بود مرا

منزل مردم بیگانه چو شد خانہ چشم

شرح داغ دل پروانہ چو گفتم با شمع

غرق خون بود و نمی مرد ز حسرت فرہاد

ماہ اگر حلقہ بہ در کوفت جوابش کردم

گرچہ عمری بہ خطا دوست خطابش کردم

آنقدر گریہ نمودم کہ خرابش کردم

آتشی در دلش افکندم و آبش کردم

خواندم افسانہ شیرین و بہ خوابش کردم



دل که خونابه غم بود و جگرگوشه دهر  
بر سر آتش جور تو کبابش کردم  
زندگی کردن من مردن تدریجی بود  
آنچه جان کند تنم، عمر حسابش کردم

## سهره‌تای خه‌بات له یه‌زد

فهرۆخی له یه‌زد لایه‌نگریکی راسته‌قینه‌ی حیزی دیموکرات بوو. له غه‌زه‌لیکدا بهو شیوه‌ی خواریه‌وه باسی نازادی ده‌کا:

قسم به عزت و قدر و مقام آزادی  
که پیش اهل جهان محترم بود آن‌کس  
چگونه پای گذاری به صرف دعوت شیخ  
هزاربار بود به ز صبح استبداد  
به روزگار، قیامت بپا شود آن روز  
اگر خدای به من فرصتی دهد یک‌روز  
ز بند بندگی خواجه کی شوی آزاد  
قسم به عزت و قدر و مقام آزادی  
که داشت از دل و جان، احترام آزادی  
به مسلکی که ندارد مرام آزادی  
برای دسته پابسته، شام آزادی  
کنند رنج‌بران چون قیام آزادی  
کشم ز مرتجعین انتقام آزادی  
چو «فرخی» نشوی گر غلام آزادی

له نه‌ورۆزی سالی ۱۳۲۷ی مانگیدا فهرۆخی به پێچه‌وانه‌ی زۆریه‌ی ئەو شاعیرانه‌ی شیعیان بو په‌سند و تاریفی ده‌سه‌لاتدارانی سه‌رده‌م ده‌نوسی، شیعیکی نویسی و له کۆری نازادینخووانانی یه‌زددا خونیدییه‌وه. له کۆتایی ئەو شیعه‌دا وێرای ئاوێدانه‌وه له میژووی ئێران، ڕوو ده‌کاته زه‌یغه‌موده‌وله‌ی قه‌شقایه‌ی که حاکمی یه‌زد بووه و ده‌لی:

خود تو می‌دانی نیم از شاعران چاپلوس  
کز برای سیم بنمایم کسی را پای‌بوس

لیک گویم گر به قانون مجری قانون شوی  
بهمن و کیخسرو و جمشید و افریدون شوی

هه‌ر بۆیه‌ حاکمی یه‌زد ده‌ستووری دا ده‌می فهرۆخییان به ده‌رزی و ده‌زوو دووری و خسته‌یانه‌ زیندان. مان‌گرتنی خه‌لک له ته‌له‌گرافخانه‌ی شار و ده‌رپینی نار‌ه‌زایه‌تی، بووه هۆی لایه‌رینی ناوخوا. به‌لام وه‌زیری ناوخوا به ته‌واوی نکۆلی له‌م ڕووداوه کرد. دوو مانگ دواتر فهرۆخی له به‌ندیخانه‌ی یه‌زد هه‌لات و ئەم شیعه‌ی به ره‌ژی له سه‌ر دیوار نویسی:

به زندان نگردهد اگر عمر طی  
من و ضیغم‌الدوله و ملک ری

به آزادی ار شد مرا بخت یار  
برآرم از آن بختیاری دمار

فهرۆخی سه‌باره‌ت به دروونی لێوی نویسیویه‌تی:

شرح این قصه شنو از دو لب دوخته‌ام  
تا بسوزد دلت از بهر دل سوخته‌ام

## خه‌بات له تاران



له کۆتایی سالی ١٣٢٨ ی مانگی فەرۆخی هاته تاران و لهوی و تار و هۆنراوهی سهبارهت به نازادی له رۆژنامه کاندایا بڵاو کردهوه. له کاتی شهڕی جیهانی یه کهمهدا چوو به غذا و کهربه لا. فەرۆخی له سهردهمی سه ره کوه زیری و سوو قوددهوله دا دژایهتی له گه له پهیمانی ١٩١٩ کرد و هه ره بۆیه بۆ ماوهیه کی زۆر خرایه به ندیجانهی شاره بانی. دواى کۆدیستای سیهه می ره شه مه له گه له زیندانییه نازادینخوازه کانی دیکه ماوهیه ک له باخی سهردار ئه عیتماد کهوته وه به ندیجانه.

## رۆژنامه گه ری

فەرۆخی له سالی ١٣٠٠ ی هه تاویدا رۆژنامه ی تۆفانی بڵاو کردهوه. ئه م رۆژنامه یه له ماوه ی بڵاو بوونه و هیدا زیاتر له ١٥ جار راگیرا. هه ره کات رۆژنامه ی تۆفان را ده گیرا، فەرۆخی به جفاکی رۆژنامه ی دیکه ی وه کوو "په یکار"، "قیام" و "ستاره ی شهرق" و تار و شیع ره کانی خۆی بڵاو ده کرده وه. فەرۆخی سه بارهت به راگرتنی له په ستای رۆژنامه کانی ده لی:

هر خامه نکرده ناکسان را توصیف  
هر نامه نکرده، خائنان را تعریف  
آن خامه ز پافشاری ظلم شکست  
آن نامه به دست ظالمان شد توقیف

## نوینه رایه تی مه جلیس

له سالی ١٣٠٧ ی هه تاویدا فەرۆخی به ناوی نوینه ری خه لکی یه زد چوو وه پار له مانی شوۆرای میلی و له گه له محمه دره زا تلووع دوو نوینه ری بالی که مایه سی مه جلیسیان دروست کرد. به له به رچاو گرتنی ئه وه ی که نوینه ره کانی دیکه هه موویان لایه نگری ده و له تی ره زاشا بوون، زۆر جار ان سوو کایه تییان به فەرۆخی ده کرد و ته نانهت جار یکیش عه لی به گی حه یده ری (برای میسباحه دینی نه ده ب) که نوینه ری مه هاباد بوو، لئی درا. پاش ئه م رووداوانه بۆ ماوه ی چهنده شه وه له مه جلیس مایه وه و له ده ره فه تیکدا به دزییه وه له تاران هه لات.

به ندیجانه و مردن

فەرۆخی له ریگای شوۆره و ییه وه چوو بۆ ئالمان و بۆ ماوه یه ک له بلافوکی "په یکار" دا که سه رنو سه ره که ی پیاوکی بیانی بوو، بیرو را شوۆرشگیرانه که ی خۆی بڵاو کرده وه. پاشان له چاو پیکه و ته تیکدا که له گه له عه بدو خو سه ین ته میوورتاش کردی، فریوی واده و به لئینی ئه وی خوارد و له ریگای تورکیا و به غذا گه راوه تاران و ده سه بجی کهوته ژیر چاوه دیری. دواى ماوه یه ک به بیانووی قه رزدارى به



عەلی بەگی حەیدەرە



کاغذ فرۆشیک که‌وته به‌ندیخانه‌ی "دایره‌ی سه‌بت" و دوایه به‌ندیخانه‌ی شاره‌وانی. هه‌ر خیراش دۆسیه‌یه‌کیان به بوختانی "بئ‌ئده‌بی کردن به پله‌ی سه‌لته‌نه‌ت" بۆ دروست کرد. سه‌ره‌تا به ۲۷ مانگ زیندانی و دوا‌ی دادگای پیداجو‌نه‌وه به سی مانگ زیندانی مه‌حکووم بوو و ناردرایه به‌ندیخانه‌ی قه‌سر.

فه‌روخی له زیندانی قه‌سر له خه‌رمانانی ۱۳۱۸ی هه‌تاوی ده‌رمان‌داو کرا. ئه‌گه‌رچی نامه‌ی سه‌رۆکی زیندان ده‌لی که فه‌روخی له به‌ر نه‌خۆشی مالاریا و نفریت مردووه، به‌لام دادوهری مه‌حاکمه‌ی کارگیرانی شاره‌بانی ده‌لی که فه‌روخی له نه‌خۆشخانه‌ی زیندان به ده‌ستی دوکتۆر ئه‌حه‌دی و به لئدانی ده‌رزی هه‌وا گیانی له ده‌ست داوه.

گۆری فه‌روخی هه‌تا ئیستا نادیاره به‌لام ویده‌چی له گۆرستانی مسگه‌رئاباد به دزیه‌وه ناشترابن.

سه‌رچاوه: سایقی ویکیبیدیا



## حافزی مه هابادی



پ: مامۆستای بهرێز، ماوهیهکی زۆره خهریکی کۆ کردنهوی شێعه کانین. وا باشه بۆ شارهزایی خوینهرانی بهرێز ئهوی له بهاری خۆتدا وهبیرت دێ به کورتی بۆمانی بڵێ؟

و: وهللاهی رهسوول گیان، ئهوهندهی له بیرم بی ژیاغم ههر چاره رهشی و بهدبهختی بووه. بنووسه: خهم، چاو لهدهستی، ههزاری، کهنهفتی، چاره رهشتی، مال به کۆلی. بهلام به پیچهوانهی ههموو ئهوانه هیواداری بۆ دواڕۆژیکی رووناک.

نیوم غهفور کوری دهرویش عهبدووللا له سالی ١٣٤٦ ی کۆچی بهرامبهر به ١٣٠٦ ی ههتاوی له شاری سهقز له دایک بووم. دواي سال و نیویک باوکم مالی چوو به بانه و لهوی خهریکی کهسی دهباغچتی بووه. ئا لهو کاتهدا بۆ

چهرم کرین هاتوو به مههاباد. سهفهری ئهوهمی به کاروان و زۆریان پی چوو، رینگاوبانیش وه ک ئیستا نهبووه. لهو ماوهیهدا که باج ده سهفهر دا بووه، نازاری خرویکه واته ئاوله له بانه پهیدا بووه، منیش له بهر ئهوی کهس نهبووه بمکوتی تووشی ئهو نازاره بووم. ههرچۆنی بووه ئهو ههوالهیان به باوکم داوه، ئهوزهمان حه کیمیکی عرووسان له مههابادی بووه گوايه دهرمانیکی بووه گه یاندا به ههر چاویک له کۆیر بوون رزگار دهبوو، مسقالی ئهو دهرمانه به لیرهیه ک و لیرهش ئهوکات ٢٨ قران بووه. باوکیشم به پهله مسقالتیک لهو دهرمانه دهکری و به کارواندا دهبنیترتسهوه، بهلام ئهو پیاهوی دهرمانه کهی منی پی بوو له سهقزی گهروگرفتیکی بۆ دپته پیش و نۆ رۆژان لهوی ماتل دهین. داخی داخام وه ختایه کی ده گاته که لیخان که من بینیم له دهس داوه، ئهو چاوانهی هیوای دواڕۆژی من بوون و به هۆی ئهو چاوانه وه دهمتوانی ژیاپتیکی باشم بایه. ژیاپتیک دوور له کهنهفتی و لاره ملی و چاوله دهستی وه کوو ئهو خه لکه ئه منیش به کاسی و رهنجی شان دهمتوانی بۆیم و منته له کهس هه لئه گرم. بهلام به داخه وه به پیچهوانه ی ویستی من، له گه ل ژیاپتیکی پڕناخ و داخ و تهنگ و چه له مه مه و خۆزگه و بریا و دهس تهنگی و لاره ملی و مه منوونی ئه م و ئه و و زۆر شتی تر رووبه روو بووم.

کاتی ئه و دهرمانه گه یشته وه بانه، زۆر کهس له هاو ته مه نه کانی من به و نازاره گرفتار بیوون فریا یان کهوت، زۆریشیان چاویکیان له دهس دابوو چاویکیان بۆ ما بوو.

بۆ خۆم وه بیرم نایه، بۆیان ده گه یامه وه دواي له دهس دانی چاوه کاخ یانی ئه و چاو له دهس چوونه شوپتیکی خرابی له سه ر مێشک و روحم دانا بوو، تا ماوه یه ک روو به شیتی چووبووم، شه وانه هه لئه سام رام ده کرده ده رتی شاری، زۆر جار له چالاو و قولکه ده کهوتم یا له بان را ده کهوتمه خواری. ناچار شه وانه باوکم یا دایکم به پشتین له خۆیان ده به ستم، ئه و جار ئه گه هه لستا بام وه خه به ر ده هاتن.



گویه ماوهی دوو سال نهنم ناوا بووم. به کورتی له تهمه‌نی حهوت سالییدا باوکم نامیه بهر قورئان خویندن ولای پیاویک به ناوی میرزا همه‌که‌ری می‌ه‌خرونی که ئه‌ویش کورپکی وه‌ک منی بوو، دوو سییه‌کی دی له لای ئه‌و پیاوه ده‌مانخویند. زۆر رۆژی وا هه‌بوو پیکه‌وه ده‌سمان ده‌گرت و ده‌هاتین بیینه‌وه مالی هه‌موومان یا له بانی‌را ده‌که‌وتینه خواری یا له چالی ده‌که‌وتین، ده‌نا شتی‌کمان به سهر ههر ده‌هات. ناچار له چوون و هاتنه‌وه‌دا یه‌کیان بۆ ته‌رخان کردبووین ده‌یردینه لای ماموستا و له پاشان ده‌یه‌ناینه‌وه. باوکم تا بلتی خوژی ده‌ویستم، زۆر جارن پیم ده‌کوت پیم خوژه له‌گه‌ل حافظانی تر بمئیره سوله‌یمانی له‌وی ده‌خوینم. له جوامدا هه‌موو جاری ده‌یکوت: شتی وا نابێ، بێ تو هه‌لناکه‌م.

به داخه‌وه ئه‌و خوژه‌ویستییه‌ی باوکم به قازانجی من ته‌واو نه‌بوو. چونکی باوکم نه‌یه‌شت ههر له منالییه‌وه تال و سویری بچیزم و باشتر له مه‌یدانی ئیمتیحانی ژبان ده‌رجم. هه‌ستم به رۆژه‌ره‌شی و بوون و نه‌بوونی نه‌ده‌کرد، به‌یانی که نانیان بۆ داده‌نام ده‌مکوت ناچۆم تا پیم نه‌لین بۆ نه‌هار چیمان هه‌یه؟ نه‌هاریش ده‌بوو بزاتم بۆ شام چیمان ده‌بێ. باوکم منی وا بار هه‌تیا‌بوو، پیم وابوو ژبان هه‌تا هه‌تایه ناوا نه‌میتێ.

تا سالی ۱۳۲۰ی هه‌تاوی نیوه‌ی قورئانم به‌باشی خویند. ههر له‌و کاته‌دا ده‌ور و دوو‌کانی ره‌زاشا تیکچوو، همه‌ره‌شیدخان هه‌ترشی هه‌تا بۆ بانه. ده‌ور بوو به‌ ده‌وری عه‌شیره و به‌گرا‌ده حوکه‌مت به‌ده‌س ئه‌و ده‌بوو.

باوکم و شه‌ریکه‌که‌ی لی‌بران له بانه‌ کۆچ بکه‌ن، مالیان بار کرد و له بانه‌ رۆیشتن. حاجی بابای شه‌ریکی باوکم له بۆکان گیرساوه و باوکیشم چونکی دوو برای تری له سابلاخ بوون ئه‌ویش هات و له سابلاخ (مه‌هاباد) نیشه‌جی بوو.

له سابلاغیش باوکم برده‌می مزگه‌وتی حاجی نه‌مه‌دی و سه‌ر له نوێ له لای مه‌لایه‌کی حافظ که ئه‌وکات له‌و مزگه‌وتیدا بانگی نه‌دا به‌ نیوی ماموستا مه‌لا همه‌دی حاجی بایزی له به‌ر خویندنی نامه‌وه. ئه‌و نیوه‌ی له بانه‌ش خویندبووم سه‌ر له نوێ دوو‌پاتم کرده‌وه. به کورتی له ماوه‌ی هه‌شت سالاندا قورئانم ته‌واو کرد.

له سالی ۱۳۳۰را زۆرتر خۆم دا به‌ شیع‌ر له‌به‌ر کردن و په‌وان کردنی شیع‌ری شاعیرانی کورد و فارس. که‌یفم له هه‌یجی دی نه‌بوو، به‌لام باوکم ناچاری ده‌کردم که ههر ده‌بێ بخوینێ، ته‌فسیری قورئان و شه‌رع و عیلم ... منیش هه‌یج وازم له خویندن نه‌بوو. هه‌رچۆتیک بوو هه‌ندیکم خویند. له لای مه‌لاحوسینی مه‌جدی هه‌ندیکم عه‌رووز و قافیه و له لای حاجی مه‌لا خالیدی وه‌حیدی ده‌ربه‌ندی هه‌ندیکم شه‌رع و له لای قازی محمه‌دی خزری له شۆیه هه‌ندیک شه‌رع و عه‌قایدم خویند.

زۆرتری ماوه‌ی ژینم له‌گه‌ل فه‌قییان رابوارد و له هاتوچۆی حوچه‌کان و له هاموشۆیاندا زۆر شتیان لی‌ فیر بووم. ورده ورده خۆم دا به‌ شیع‌ر کۆتن و زۆر جار شیع‌ره‌کانم له بابته‌ شۆخی و هه‌جو و ئه‌وانه‌وه بووه. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ههر له لای فه‌قییان، گولستان و دیباچه‌ی یوسف و زوله‌یخام خویندن. ههر له‌و کاتیشدا که زۆر خۆم دا‌بوو به‌ سه‌ر شیع‌ر کۆتندا، پیم خوژ بوو شیع‌ری شاعیران ته‌هه‌یش که‌م، به‌لام چۆنه‌تی ژیانم شۆینیکی قوولیان له سه‌ر شیع‌ره‌کانم دانابوو، به‌چه‌شنی که زۆربه‌ی شیع‌ره‌کانم تاریف و زه‌می





خه‌لکی بوو. زۆر جاران پێیان ده‌کوتم ئهو شیعرا نه‌ کو بکه‌مه‌وه باشه با به‌خۆرایی نه‌چن. ده‌مکوت شیعی من پایه و مایه‌یه‌کی وایان نییه به‌ کاری دواوژ بێ و بیان نووسمه‌وه.

له‌ سالی ۱۳۳۵ له‌ شیوه‌ی تاريف و زه‌می خه‌لکی لامدا و هیندیکم شتی تازه کون وه‌ک کیژی سابلاغی و خه‌یالی خاو و به‌هاری فارسی. یه‌که‌مین شیعی فارسی ساقی نامه‌یه‌ک بوو هی شیخ عه‌بدوللای تاله‌بانی که ته‌خسیم کرد. به‌ داخه‌وه نوسخه‌ی ئه‌وم له‌ لای فه‌قیان لی ون بوو.

له‌ سالی ۵۶ و ۵۷ ی میلادی ئیزگه‌یه‌کی کوردی له‌ قاهره ده‌ست‌به‌کار بوو پۆژانه نیو سه‌عات به‌رنامه‌ی بلاو ده‌کرده‌وه. زۆر هۆگری ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ بووم و هه‌موو جارێ به‌ بیستی ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ هه‌ست و می‌شکم ده‌بووژانه‌وه.

له‌ سالی ۵۸ ی میلادی که شۆرشێ چاره‌ده‌ی ته‌موزی عیراق ده‌سی پێ کرد به‌ ته‌واوی هه‌ستی من له‌ باره‌ی شیعه‌وه گۆرا.

له‌ سالی ۵۰ ی به‌ هۆی تیکۆشانی براه‌کی خۆشه‌ویست فیری خه‌تی برایل بووم ورده ورده ده‌ستم به‌ خۆیندن کرد تاوه‌کوو گه‌یشته ئه‌وه‌ی له‌ تاقیکاری شه‌شه‌می سه‌ره‌تایدا به‌ژداریم کرد. مه‌به‌ستی من زۆتر فیر بوونی خه‌تی نابینایان بوو. ئه‌و خه‌ته له‌ ۱۲۰ سال له‌مه‌وبه‌ره‌وه له‌ فه‌رانسه ئیختیراع بووه و له‌ سالی ۴۲ [ی هه‌تاوی] هاتۆته ئیران و له‌ دوا‌ی هه‌موو ده‌وله‌ته‌کانی دی به‌ کار هینراوه. جا له‌مه‌ودوا هه‌رچی ده‌مکوت به‌و خه‌ته ده‌منووسیه‌وه یا له‌ سه‌ر شریت تۆمارم ده‌کرد.

له‌ سالی ۴۴ ی هه‌تاویدا لی‌پرام په‌ندی پیشیان کو که‌مه‌وه و بیان هۆغه‌وه و له‌سه‌ر ئه‌و لی‌پرا نه‌ زۆرم زه‌مه‌ت کیشا. ده‌مناره‌ ده‌یات په‌ندیان بو کو ده‌کرده‌وه، ئه‌منیش ده‌مه‌ونده‌وه، فه‌قییه‌کانیش بۆیان ده‌نووسیه‌وه. به‌لام داخی گرام چه‌ته‌کانی ساواک رۆژیک هیرشیان هینا بو ماله‌که‌م ئه‌و په‌ندانه و هیندیک له‌ دیوانی شاعیرانی دیم له‌ مالی بوو له‌ گه‌ل خۆیان برد، زۆرم هه‌ول دا وه‌گیرم که‌نه‌وه بۆم نه‌گونجا و زه‌مه‌ت به‌ خه‌سار چووم. هاوارم بۆ نیمام جومه‌ی ئه‌وکات برد تا به‌لکوو هه‌ولم بو بدا و شیعی و کتیه‌کام بۆ وه‌رگیرته‌وه. له‌ وه‌لامدا کوتی: (تازه لیان گه‌ری و وه‌دویان مه‌که‌وه، ئه‌گه‌ر به‌ قسه‌ی منیش ده‌که‌ی واز له‌ شیعی کوردی بینه.) ئه‌و قسه ناخۆشترین قسه‌یه‌ک بوو تا ئه‌وکات بیستیووم، وه‌ک خوی به‌ بریناغدا کرابی بۆ ماوه‌یه‌کی ناھومید و کاس بیووم.

له‌ ئاخری سالی ۵۶ ی هه‌تاوی لی‌پرام هه‌رچۆنیک بێ وه‌بیر خۆمیان بێمه‌وه. دوا‌ی بیر کردنه‌وه‌یه‌کی زۆر ئه‌ونده‌ی ئیستا له‌و دیوانه‌دا هه‌ن، وه‌بیر خۆم هیناوه‌ته‌وه و کو‌م کردونه‌وه. به‌راستی له‌سه‌ر ئه‌و شیعیانه کویره‌وه‌ری زۆرم کیشاوه. ئه‌وکات که به‌ هیممه‌ت تۆی دلسۆز نووسیوومنه‌وه لیم بیونه به‌لا و هه‌ر رۆژه‌ی له‌ قوژبنیکیدا له‌ ترسی ساواکی ده‌مشاردنه‌وه، ته‌نانه‌ت سالیک ناردمنه سه‌رده‌شت تاکوو راپه‌ربینی گه‌وره‌ی ئیران ده‌ستی پێ کرد، ورده ورده هینامنه‌وه لای خۆم و ئه‌ونده‌ی توانیم به‌ شریت له‌ ئیختیاری خه‌لکم نان.

پاش بیست سال ژیان له‌ شاری سابلاغ به‌ هۆی گیروگرفتی ژیان باوکم ناچار بوو به‌ره‌و بانه‌ بگه‌رێته‌وه. باوکم به‌ره‌و بانه‌ گه‌راوه و منیش ته‌نیا لیره‌ مامه‌وه، په‌رده‌ی تالی ژیانم لیره‌دا تاریک و لیلتر بوو، ناخافل



لیم‌قهوما و له باو کم هه‌لبرام. به داخه‌وه له ولاتی مه‌ماناندا ئینسانی کویر مه‌حکومه به سوال کردن ژبانی به‌رینه سهر. به‌لام ئەمن دوو مانگ به سیگار و بلیتی به‌خت نازمایی فرۆشتن رامبارد. به‌لام داخی گرانم ئەوی هه‌شم‌بوو به ده‌ستمه‌وه نه‌ما چونکی ئی وا هه‌بوو بلیتی کۆنی ده‌دامی و به تازه لئی ده‌گۆریمه‌وه.

هیچ چارم نه‌ما‌بوو له‌گه‌ل تاقیمکی دی له حافزان چوو مه‌ ده‌روه بو‌گه‌ران. جاری ئەوه‌لم بوو، زۆرم له‌به‌ر گران بوو ده‌ست پان که‌مه‌وه و داوای خیر و ئیحسان بکه‌م. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەوانه‌ی له‌گه‌لم بوون بو‌یان داوا ده‌کردم.

ناخۆشترین ده‌ورانی ژبانم ده‌ستی بێ‌کرد، هه‌ر شه‌وه‌ی له‌ دێسه‌ک و له‌ مزگه‌وته کۆنیک ده‌ماینه‌وه، به‌ خرابترین جاجم و لێفه‌ی کۆن و پیس ده‌نوستین تا حه‌وتوو مان لێ تیه‌وره‌ده‌سووراره له‌ به‌ر چلک و ڕشک و ئەسپیان ئۆقره‌مان لێ ده‌بر، ده‌ردی چاوساغیش سه‌ره‌رای هه‌موو ده‌ردان بوو، له‌گه‌لمان لێک نه‌ده‌که‌وتن ئەوه‌ی په‌یدامان ده‌کرد ده‌بوو له‌گه‌لمان نیوه کردبان. ئەوه‌ندی په‌یداش کرابوو به‌ که‌یفی خۆیان بوو. ئەوه‌ی له‌ ماوه‌ی بیست شه‌و یا مانگیک گه‌ران و سوورانه‌وه‌دا ده‌مان هیناوه‌ حه‌وتوو به‌ک ژبانی ئیمه‌ی دابین نه‌ده‌کرد، ده‌بوو سهر له‌نوی برۆینه‌وه ده‌ری.

هه‌رگیز له‌ بیرم ناچی جارێکی له‌ حافزه‌کان هه‌لبرابووم و بێ‌چاوساغ به‌ ماشینی له‌ شنۆیه‌را هاته‌وه نه‌غه‌ده‌ی، به‌ ته‌نیا له‌ ناو بازاری نه‌غه‌ده‌دا ده‌خولامه‌وه، ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ و کاتی دوو‌کان داخستن بوو، سه‌رم لێ شێوابوو، نه‌مه‌ده‌زانی روو له‌ کوێ که‌م. له‌په‌ر تووشی ئاشنایه‌کی له‌ میترینه‌م بووم. ئەوکات ره‌ئییسی دادگای نه‌غه‌ده‌ بوو و له‌ نیو فه‌قییان له‌گه‌لی ئاشنا بووم. زۆر به‌ گه‌رمی چاک‌و‌چۆنی له‌گه‌ل کردم و زۆری بێ‌ سه‌یر بوو منی له‌و حاله‌دا دی. په‌رسی: به‌ ته‌نی هاتوو به‌ ئیره و چ ده‌که‌ی؟ ئاره‌قه‌ی شه‌رم له‌ رووی نیشت. نه‌مه‌زانی چی جواب ده‌مه‌وه. بلێم له‌ سوال کردنی بووم؟ نا، هه‌رگیز. چونکی رۆژیک ئەو منی به‌ جو‌ریکی دی دیوو. جواب داوه: سه‌رینکی شنۆیه‌م دا، نه‌ختیکم کار هه‌بوو. به‌لام ده‌م‌و‌چاوی سووتاو و ره‌نگی ره‌ش هه‌لگه‌راو و چلکنی به‌رگ و له‌ش و گۆنای تیک‌قوپاوم زۆر چاک نیشانی ئەدا له‌ کوێ بووم و له‌ چی گه‌راوم. تیگه‌یشت ئەگه‌ر زیاترم لێ بکۆلێته‌وه به‌ خۆدا ده‌شکیمه‌وه. ده‌ستی گرتم و برده‌میوه میوانخانه‌یه‌ک و پێی کوت ئەم مامۆستایه‌ ئەوشه‌و میوانی منه و ده‌بی نان و جێوبانی خۆشی بێ، خه‌رجه‌که‌شی له‌ بالای من، به‌ یانیش ماشینی بو‌ بگه‌ره و بینیره‌وه سابلاعی. کاتی گه‌یشتمه‌وه مانی ئەوه‌نده به‌ خۆمدا شکابوو مه‌وه دوو رۆژان نام بێ نه‌خورا، قه‌سیده‌یه‌کی دوور و درێژم له‌مه‌ر چلۆنایه‌تی ژبانم هۆنیه‌وه و بو‌ ئەو دۆسته‌م نارد. له‌م قه‌سیده‌یه‌دا چۆنیه‌تی ژبانی خۆم بو‌ روون کردبووه و سیاسی خۆم ده‌رپه‌یوو له‌و هه‌موو ریزه‌ی ئەوی شه‌وی ئیمی گرت.

به‌راستی هه‌رچی له‌باره‌ی دیوه‌زه‌می ژبانمه‌وه بلێم هه‌ر که‌مه، ته‌نیا دلخۆشیم به‌وه‌یه نووسراوه‌ کام ده‌گه‌نه ده‌ستی خه‌لک و به‌ ناوای دیرینه‌م ده‌گه‌م.

١٣٦٢/٧/١٥ په‌سوول ره‌ش‌ئه‌مه‌دی

سه‌رچاوه: کتیی دیاری مه‌هاباد، کۆکردنه‌وه‌ی په‌سوول ره‌ش‌ئه‌مه‌دی



## ئەم چوارینانە

مەلا غەفووری دەباغی رەنگە لە بواری ئەدەبیدا وەکوو شاعیرانی هاوچەرخی خۆی نەناسراوە و ئەو جوۆری مامۆستا هێمن و مامۆستا هەژار لە نێو خەلک و ئەدەب‌دۆستانی کورددا ناسراون، ئەو ناوبانگی نەبێ. بەلام ئەگەر بە چاویکی وردبین و مووقەلبێشانەووە پروانینە بەرھەمەکانی بۆمان دەر دەکەوێت کە چەندە شاعیرێکی بەتوانا و چەندە زانایەکی پرووناکیبر و ھەستناسکە.

مەلا غەفوور جگە لە تەبەعی شیعری و نووسینی سەدان شیعری بەرز و نەمر و کەم وینە کە هێشتا زۆریان بلان و نەبوونەتەووە، لە بواری وەرگیرانیشدا دەستیکی بالای ھەبە و چوارینەکانی فەرۆخی یەزدی ھێندە شارەزایانە و مامۆستایانە وەرگیراوتەووە کە پیاو سەری سوور دەمینی کە چۆنی ئەو شیعەرە فارسییە لە بەر کردوووە و لە مێشکیدا لێکی داوتەووە و ئاوا وەستایانە وەرگیراوتەووە و کورداندووویەتی. دەکرێت بە جوورنەتەووە بلێن کە وەرگیرانی ئەو چوارینانە فەرۆخی یەزدی لە باری ھونەری وەرگیرانەووە ھێچێ لە چوارینەکانی خەيامی مامۆستا هەژار کەمتر نییە.

لە باری زمانی شیعیریشەووە خواوونی زمانیکی تابیەتە و بە راستی ئەو پەتی و ئێزییەیی مەلا غەفوور جیگای سەر سوورمانە و کە بیر لە نابینایی و پروونا کەدلیە کە دەکەبەرە و لە گەل باری ھونەری و تەکنیکی شیعیر پینکیان دەگری سەرت لەو ھەموو مرخ و لێھاتوووییە سوور دەمینی و دەبێ بە راستی وە کە بلیمەتیکێ بواری ھونەر و ئەدەب چاوی لێ بکە.

مەلا غەفووری دەباغی تەنیا شاعیر نییە، بە لکوو کۆمەلناس و فەرھەنگی و سیاسەتفانیکێ لێھاتوووشە و بە راستی لە ھەموو بواری کاندای خواوون ئەزموون و زانیارییە و پەسپۆرێکی کەم وینەبە. خۆزگە رۆژیک ھەموو بەرھەمەکانی بکەوتایەتە بەر چاوی خوینەران و ھەموو شیعەرە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئایینی و ئەویندارییەکانی پرووناکییان بدیبایە جا ئەو کاتە بۆمان دەر دەکەوت کە مەلا غەفووری دەباغی کینیە و جێی خۆی دەبێ کورد شانازی بە خۆیەووە بکات کە شاعیرێکی ئاوا جیھانبین و خواوون مرخ و گەورەیی ھەبە.

وەرگیراوی چوارینەکانی فەرۆخی یەزدی لە گەل دەقی سەرھەکی چوارینەکان لەم کتیبەدا دەخویننەووە، بەو ھیوايە بەرھەمەکانی دیکە مەلا غەفوور لە لایەن ئەدەب‌دۆستانەووە بکەوتنە بەر دەستی خوینەرانی خۆشەوویست.

سەرچاوە:

۱- دیوانی مەلا غەفوور دەباغی، بە کوشش فاروق بورە کەبێ، چاپ محمد، سقز ۱۳۷۹

۲- دیوان فرخی یزدی، بە کوشش حسین مکی، چاپ امیر کبیر، ۱۳۷۹





نیازی چیه هه‌وچی لهم هه‌را و هوریا به؟  
 لهم به‌زم و قه‌ره چ به‌ره‌مه‌مکی تیا به؟  
 به‌و مه‌رجه قسه‌ی حه‌ق له دلا جی‌ده‌گری  
 وی‌ژهر نه‌به‌زپر کیتی قسه‌ی بی‌مایه

ئاکامی ژبان نه‌مانه به‌و هه‌موانه  
 خۆشی و گه‌شیی لهم جیهانه به‌و هه‌موانه  
 حه‌ق وانه‌بوو ده‌وله‌مه‌ند فه‌قیر پی‌شیل کا  
 لهم نیعمه‌ت و نان و خوانه به‌و هه‌موانه

ئه‌ی داد! که کاری من و دل گریانه  
 بی‌داد! که ئاکاری تو دل‌هیشانه  
 دانسانی وه‌زیمر و قه‌ازی و داروغه  
 به‌و ئه‌من و نه‌مانه، نه‌که زگ و گیر فانه

به‌و ئیمه هه‌زاری، دهر د و خه‌م کی ویستی؟  
 سوووم به‌ زیانی ده‌وله‌مه‌ند کی بیستی؟  
 بکریته‌وه زوو گریسی ته‌ماهی پوول‌دار  
 بی‌پاره شتیکی وانیه، پیویستی

چاوم که هه‌میشه سوور و پهرئاو دیوه  
 خانووم شر و تیکته‌پیو و رووخاو دیوه  
 لهم به‌خته ره‌شهم که قه‌ت به‌ وریایی نه‌دی  
 ماوه‌ی ته‌مه‌نم مات و له‌خه‌وماو دیوه

دنیا که ژبانی پر له‌کیشه و جه‌ده‌له  
 تالی پتیره، خۆشی به‌ه‌لکه‌وت و هه‌له  
 چوو دوینی که پال‌پشتی هویت قسه‌بوو  
 ئیمه‌ژکه زه‌مان زه‌مانی کرده و عه‌مه‌له

این زمزه‌های شوم را قائل کیست  
 واین نغمه‌ ناپسند را حاصل چیست  
 در گفتن حرف حق اثر هست اما  
 گوینده چو با اراده‌ باطل چیست

در ملک جهان زوال مال همه است  
 هنگام خوشی منال مال همه است  
 پامال غنی بود تهی دست چرا  
 گر نعمت و جاه و مال، مال همه است

ای داد که شیوه من و دل زاریست  
 فریاد که پیشه تو دل‌آزاریست  
 ایجاد وزیر و قاضی و شحنه شهر  
 شه داند و من که بهر مردم‌داریست

این فقر و فنا برای ما مایل کیست  
 وز خواری ما بهر غنی حاصل چیست  
 گر عقده از اغنیا آسان شد  
 دانی که علاج فقرا مشکل نیست

ای دیده تو را بر آب دیدیم و گذشت  
 ای خانه تو را خراب دیدیم و گذشت  
 وی بخت سیاه شوم بیدار آزار  
 یک عمر تو را بخواب دیدیم و گذشت

دنیا که حیاتش همه جنگ و جدل است  
 وصلش همگی فراق و اصلش بدل است  
 امروز چو دیروز مکن تکیه به حرف  
 کامروز جهان، جهان سعی و عمل است



ئەو خانووه که جیی هیوا و ئەوا بوو رابەرد  
 هاوسنی له سه‌رم حوکمی ره‌وا بوو رابەرد  
 لهم مالنی خوا بترسه ئەه‌ی مال کاول!  
 ئەو دەوره که خانوو بی‌خوا بوو رابەرد

کینی تر وه‌کوو من ژباوه بی‌ماتم و خەم؟  
 گرتوویه‌ته دەس به جامی مه‌ی سه‌روه‌تی جەم  
 نه‌ورۆزی له نیو باغی گولان جیژن گەرت  
 رۆژانی به‌هاری برده سه‌ر چیمه‌ن و چەم

گیان به‌رمه‌ته‌تی کاری کرێکارانه  
 دل هه‌وگری ئاکاری کرێکارانه  
 تی‌فکەر، به‌چاوی ژیری بنواره جیهان  
 سه‌ه‌ریاکی قه‌ه‌رزداری کرێکارانه

به‌و هه‌دده که نه‌ستیره له عاسمان زۆرن  
 لهم زه‌ویه به‌هه‌لا به‌لاشه، جزراو جۆرن  
 باوه‌ر که به‌هۆی دهرد و به‌هه‌لا چینی مرۆ  
 که‌متر به‌نه‌شه‌ن، دل به‌هه‌کول و ناسۆرن

مه‌جلیس حه‌قی پاراستنی مافی خه‌لکه  
 ئەه‌ی نوێه‌ری گه‌ل! پشت له که‌سافه‌ت هه‌لکه  
 کاتنی که وه‌کیل به‌سه‌ر خه‌لکه‌دا به‌هه‌پن  
 مه‌جلیس گه‌مه‌یه، حکوومه‌تیش بی‌که‌لکه

ئەه‌ی خوايه له هه‌یچ لایه که‌وه نایه نه‌فه‌س  
 به‌سه‌راوه، نه‌ماوه رێی نه‌فه‌س بۆ هه‌یچ که‌س  
 ئەم شاره که پریه‌تی له ناله و هاوار  
 هاواره له تاوی بی‌که‌سی و فریاده‌س

خوش آنکه چو من حیات جاوید گرفت  
 وز دولت جام جای جمشید گرفت  
 هنگام بهار و روز نوروز به باغ  
 در سبزه و گل غلت زد و عید گرفت

جان بنده رنج و زحمت کارگر است  
 دل غرقه به خون ز محنت کارگر است  
 با دیده انصاف چو نیکو نگری  
 آفاق رهین منت کارگر است

آن‌سان که ستاره در سما افزون است  
 در روی زمین حادثه گوناگون است  
 القصه از این حوادث رنگارنگ  
 بر هر که نظر بیفکنی دل‌خون است

چون مرکز ثقل ما بجز مجلس نیست  
 آن‌کس که به مجلس نبود خاضع کیست؟  
 بر ملت اگر وکیل تحمیل شود  
 پس فایده حکومت ملی چیست؟

ای داد که راه نفسی پیدا نیست  
 راه نفسی بهر کسی پیدا نیست  
 شهریست پر از ناله و فریاد و فغان  
 فریاد که فریادرسی پیدا نیست



دیشب که به صد فتنه و آشوب گذشت  
از مهر به من آن مه محبوب گذشت  
آن ماه دو هفته را چو دیدم امسال  
یک ماه شب و روز به من خوب گذشت

هرچند که پشت خم تخت من است  
در روی زمین برهنگی رخت من است  
با این همه جور چرخ و بی مهری ماه  
خورشید فلک ستاره بخت من است

هرچند که انقلاب را قاعده نیست  
در آتش و خون برای کس مانده نیست  
اما دول قوی چو در جنگ شوند  
بهر ملل ضعیف بی فایده نیست

در دیده ما فقر و غنا هردو یکی است  
در مسلک ما شاه و گدا هردو یکی است  
در کشتی بشکسته طوفانی ما  
دردا که خدا و ناخدا هردو یکی است

در این ره سخت گر شود پای تو سست  
از دست شکستگان شوی رنجه درست  
هرچیز که خواستی مهیا کردند  
گر مرد هنروری کنون نوبت توست

عمری که مرا به گردش و سیر گذشت  
دیروز به کعبه، دوش در دیر گذشت  
هرچند که زندگی بلا بود اما  
از دولت مرگ آن بلا خیر گذشت

دویشهو که بهراستی بۆ مه ناخۆش گوزهرا  
دوایین شهوی مانگی گهش و رووخۆش گوزهرا  
ئهو مانگی دووحهفتهیی که ئه مساللم دی  
مانگی بوو، شهو و رۆژی له من خۆش گوزهرا

هه رهچه نده که پشتی کۆمی من تهختی منه  
رووتی جل و بهرگه، بی خهوی وهختی منه  
گهردون له مه لالووته، بهلام رۆژی مهزن  
ئهستیره به کی گهشی هیوا و بهختی منه

بۆ جوۆش و خرۆشی راپه رین فایده نییه  
نیو ئاگر و خوین به که یفی خۆت بای ده نییه  
ئهو دهوله ته گهورانه له گه له یه ک به شه رین  
بۆ میلیله ته کانی چوو که بی فایده نییه

تیر برسی له چاوی ئیمه دا ههردوو یه که  
فهرفی نییه، بۆ مه شا و گهردا ههردوو یه که  
لهم گه میه شکاره دا که کهوتووینه خه ته ر  
وا دیاره خودا و ناخودا ههردوو یه که

لهم ری هه لهت و سهخته که ماندوو و شه که تی  
بیر بینه وه دهردی گه له و داخ و خه فته تی  
هه رچی دلی تو ویستی خه لک کردی، ئیتر  
خۆت نۆره ته، گه ر تو له خه می مهمله که تی

عوومر گوزه رانده وه به سه بیران و گه ران  
بووم دویتنی له کابه، شهو له ناو دهیری موغان  
هه رهچه نده ژبانی من به لایه ک بوو به لام  
خوا کردی، مه رگ بوو به سه به ب، تیپه ری جوان



کام هۆزه به قه‌ده ئیمه بهشی زیلله‌ت بی  
 برۆا مه‌که ئهم زیلله‌ته بی عیله‌ت بی  
 تاوانه که نه‌خریتیه ملی ده‌ولله‌ت و بهس  
 لام وایه خه‌تای نه‌خویندنی میلله‌ت بی  
 کی شاده به زولم و زور و ناکاری دزیو  
 ریشه و ره‌گه‌زی ده‌چیته‌وه سه‌ر جن و دزیو  
 لی‌بوردن و ره‌حم و به‌زه‌یی و عاتیفه بوو  
 جیای کرده‌وه ئاده‌می له وه‌حشی که‌ژ و کیو  
 تا جه‌هل و نه‌خویندواریمان پیشه‌نگه  
 پیی ئه‌سپی مرادی ئیمه داییم له‌نگه  
 سه‌ه‌ریاکی ئی‌داره‌کان خه‌راین، ئه‌مه‌ما  
 زیاتر له هه‌مان ئی‌داره‌که‌ی فه‌ره‌ه‌نگه  
 بنواره له سه‌ه‌ردیز و که‌لیشه‌ی "توفان"  
 بۆت ده‌رده‌که‌ه‌وی ئاشتییه پیشه‌ی "توفان"  
 نیازی ئه‌مه‌یه له هه‌له‌مه‌ت و پاشه‌کشه  
 تا وشکی نه‌که‌ن به جاری ریشه‌ی "توفان"  
 ده‌ریایی پر ئاو دوو چاوی ئمناکی منه  
 سه‌ه‌رای پر ئاگر دلی خه‌مناکی منه  
 هه‌ر تووز و گلی بداته به‌ر بایی فه‌نا  
 گه‌ردوون له مه‌راق و خه‌فه‌ت خاکی منه  
 ده‌ردیکی کوشه‌نده‌تر له نادانی نییه  
 زانایی نه‌ه‌ی، عیلاج و ده‌رمانی نییه  
 داخه‌م که له سه‌ه‌ر خه‌زینه‌یه مالی، که‌چی  
 رۆژه‌شته‌ر و برس‌یتر له ئی‌رانی نییه

درد هر چو ما کسی بدین ذلت نیست  
 وین ذلت لایزال بی‌علت نیست  
 هست از طرف ملت بی‌علم قصور  
 تقصیر همین ز جانب دولت نیست  
 آن‌کس که ز راه جور شد شادان کیست  
 ور هست یقین ز دوده‌ انسان نیست  
 گر عاطفه نیست امتیاز بشری  
 پس فرق میان آدم و حیوان چیست  
 نادانی و جهل تا که ما را کیش است  
 بدبختی ما همیشه بیش از پیش است  
 هرچند ادارات خرابند همه  
 بی‌شبهه خرابی معارف بیش است  
 گر طالب صلح نامه طوفان است  
 گر منکر جنگ خامه طوفان است  
 مقصود از این سیاست جنگ و گریز  
 یک چند دیگر ادامه طوفان است  
 دریای پر آب چشم نمناک من است  
 صحرای پر آتش دل صد چاک من است  
 آن را که دهد زمانه بر باد فنا  
 از دست غم تو عاقبت خاک من است  
 دردی بتر از علت نادانی نیست  
 جز علم دواي این پریشانی نیست  
 با آنکه بروی گنج منزل دارد  
 بدبخت و فقیرتر ز ایرانی نیست





خہ مخانہ یہ کہہ پر لہ مہراق و کہ سہرہ  
 من نیم بہ تہنی، چاک و خراب خہم لہ بہرہ  
 قات وقیری شادیہ، نہما لیو بہ بزرہ  
 عالم بہ خری تووشی جہفا و دہردی سہرہ

چاوی تہر و خوینباری منہ ہہوری بہ ہار  
 خونچہی نہ گہ شاوہیہ دلی پر لہ پہزار  
 کاری منہ شہو تا کوو بہ یانی گریان  
 چہشی مہلی نیو قہ فہس بہ نالہ و ہاوار

کی عومدہ ترہ سہورہت و مال و حالی  
 ژانی پتہرہ، ژبانی تہرش و تالی  
 نہم کاو لہ جیہانہ جیی کہیف خزشی نییہ  
 کی زورتیری بی، بہ دترہ حال وبالی

نہم زہمزہ مہ ناپاکہ لہ چی پھیلا بوو؟  
 کام سہرفہ لہ تیک چوونی وتووژدا بوو  
 دوژمن بہ جہور بی لہ گہلم، دژست بہ جہفا  
 نہم دوژمن و دژستہ فہرقہ کہی لہ چیا بوو؟

رپی عیلم و ہونہرمان چ بوو یہ کجی لانا  
 ہہنگاوی نہہ زانیمان بہہ لاریدا نا  
 بو میوژ و خورما بوو منال ناسایی  
 نہو گہوہہر و گہنجہمان بہہ ہیچی دانا

تا خزمہتی ہاونہوع و وہفا کاری مہیہ  
 نازادی و ناشتی لہ سہر زاری مہیہ  
 چی ہلدہ کہنی لہ سہر زہوی ریشہی زولم؟  
 بی شک بہ، قولینگی قین و بیزارای مہیہ

چون ابر بہار چشم خون بار من است  
 چون غنچہ نشکفتہ دل زار من است  
 فریاد و فغان و نالہ ہر شب تا صبح  
 چون مرغ اسیر در قفس کار من است

ہرخواجہ کہ خیل و حشمش بیشتر است  
 درد و غم و رنج و المش بیشتر است  
 دنیا نبود جای سرور و شادی  
 ہر پیشتری درد و غمش بیشتر است

این زمزمہ ہا غیر مستحسن چیست  
 وین قطع مذاکرات بنیان کن چیست  
 گر دوست کند جفا و دشمن ہم جور  
 پس فرق میان دوست با دشمن چیست

تا پایہ معرفت نہادیم ز دست  
 یکسر بہ رہ جہل فتادیم ز دست  
 چون کودک خرد بہر جوز و خرما  
 در و گہر ابلہانہ دادیم ز دست

تا خدمت ابناء بشر پیشہ ماست  
 آزادی و صلح و سلم، اندیشہ ماست  
 آنکس کہ کند ریشہ بیداد و ستم  
 از مزرع ویران جہان، تیشہ ماست



وه‌ک په‌رده‌یی خوین نات‌ه‌گی ره‌نگینی منه  
 رسته‌ی که‌ژ و کی‌وه باری سه‌نگینی منه  
 کی شادی وه‌بیر نایه له‌بهر داخ و خفه‌ت  
 ته‌نیا دل‌ی بی‌چاره و غه‌مگینی منه  
 له‌و باخه که ئاری ساف و رووناک نییه  
 گول‌زاری گه‌ش و به‌دیمه‌ن و چاک نییه  
 دوستت که نه‌بوو یه‌کدل و یه‌کروو له‌گه‌لت  
 جیاوازی له‌گه‌ل دوژمنی ناپاک نییه  
 هیچ کهس وه‌کوو نیمه‌رووت و بی‌کاره نییه  
 به‌دب‌ه‌خت و که‌نه‌فت و دیل و بی‌چاره نییه  
 نه‌و ده‌ولته‌ته سه‌رمایه له‌چی پیکه‌وه نی؟  
 خو کهس به‌قه‌ده‌ته‌ه میلیله‌ته بی‌پاره نییه  
 کی ژینی له‌گه‌ل مه‌عریفه‌ت و فره‌ه‌نگه  
 نارپیکه له‌گه‌ل به‌ختی به‌کیشه و جه‌نگه  
 دل‌ته‌نگ نییه گول‌غونچه به‌ته‌نیا له‌چه‌مه‌ن  
 نه‌م عاله‌مه گشتی وه‌کوو من دل‌ته‌نگه  
 لای ژیره‌ده‌سی خوژت مه‌زن‌نمایی غه‌له‌ته  
 بو‌عه‌بدی خودا لای خودایی غه‌له‌ته  
 بینگانه‌یی فیر به‌، رازی دل‌زایه مه‌که  
 وریا به‌، گه‌لی که‌س ناشنایی غه‌له‌ته  
 رزگاری گه‌لان حوکمی ره‌وای یاسایه  
 نازادی ژیمان، به‌بیر و رای یاسایه  
 نه‌و مه‌مله‌که‌ته گه‌لی له‌ناو ناچئی، که‌وا  
 بی‌دادی و مل‌ه‌واری، فی‌دای یاسایه  
 چون پرده‌ خون دامن رنگین من است  
 چون رشته کوه بار سنگین من است  
 آن‌کس که زدست غم نمی‌گردد شاد  
 با بی‌سروپائی دل غمگین من است  
 باغی که در آن آب و هوا روشن نیست  
 هرگز گل یکرنگ در آن گلشن نیست  
 هر دوست که راست‌گوی و یکره‌ نبود  
 در عالم دوستی کم از دشمن نیست  
 در دهر کسی چو ما بدین ذلت نیست  
 وین ذلت بی‌کرانه بی‌علت نیست  
 دولت ز که جلب نفع سرمایه کند  
 وقتی که ز قعر نامی از ملت نیست  
 هرکس که در این زمانه بافرهنگ است  
 با طالع برگشته خود در جنگ است  
 دل‌تنگی غنچه در چمن تنها نیست  
 بر هر که نظر کنی چو من دل‌تنگ است  
 در ملک وجود خودنمایی غلط است  
 در بندگی اظهار خدایی غلط است  
 بیگانگی آموز که با مسلک راست  
 با خلق زمانه آشنایی غلط است  
 چون موجد آزادی ما قانون است  
 ما محو نمی‌شویم تا قانون است  
 محکوم زوال کی شود آن ملت  
 در مملکتی که حکم با قانون است



ههر مه‌مله‌کته‌تی که خه‌لکه‌کهی دلشاده  
 نه‌و شاداییه هه‌وی رووناک‌ی عه‌دل و داده  
 که‌م هه‌لده‌که‌وی له ناو بچئی و کاول بی  
 ههر مه‌مله‌کته‌تی که می‌لله‌تی ئازاده

مه‌زنایه‌تی یاسا که له غایه‌ت به‌ده‌ره  
 بو ئیمه ئیتاعه‌تی له سه‌ر گیان و سه‌ره  
 فه‌رموویه له سه‌ر ترس و هومید داده‌رژئی  
 نه‌و پایه که بو مان و ژیبانی به‌شه‌ره

"توفان"ی مه بو راستی چه‌شنی عه‌له‌مه  
 کاول‌که‌ری بنچینه‌یی زولم و سته‌مه  
 ههر بویه خه‌لک خوژی ده‌وی، سووره له سه‌ر  
 نه‌و ریگه که گرتوویه‌تی سابت‌فه‌ده‌مه

نه‌بوه له دل‌مدا خه‌فه‌تی بوون و نه‌بوون  
 که‌یفم نه به بوون سازه، نه ماتم به نه‌بوون  
 رووناک‌ی ژیبان ده‌میکه، دی و راده‌برئی  
 تاریکی پتر تیایه ته‌من، که‌متره روون

بو ههرچی په‌سنده ریگه‌پیوان خوشه  
 دل‌دانه‌وه بو خه‌لکی په‌ریشان خوشه  
 ته‌نیا نییه‌تی پاکی مرۆ کافی نییه  
 پاکی نییه‌تیش به کرده‌وی جوان خوشه

کی چاوی له قازانجه که بوئی ههره‌سی  
 له زیانی زه‌وه‌ند و سوودی که‌م ناعه‌به‌سی  
 ههر‌کاری که به‌رجه‌هن‌دی گشتی تیا بی  
 کی شوینی که‌وی په‌سنده لای کوللی که‌سی

قانون که اصول واجب‌التعظیم است  
 ما را به اطاعتش سر تسلیم است  
 گوید که بنای زندگانی بشر  
 بر روی قواعد امید و بیم است

طوفان که ز راستی به عالم علم است  
 ویرانه‌کن بنای جور و ستم است  
 محبوب از آن بود که حق یا باطل  
 در مسلک خود همیشه ثابت‌قدم است

هرگز دل ما غمین ز بیش و کم نیست  
 گر بیش و اگر کم دل ما را غم نیست  
 اسباب حیات نیست غیر از یک‌دم  
 آن نیز دمی باشد و دیگر دم نیست

در مسلک ما طریق مطلوب خوش است  
 دلجوئی مردمان مغلوب خوش است  
 کافی نبود برای ما نیت خوب  
 بایت خوب کرده خوب خوش است

پیش همه منفعت اگر مطلوب است  
 در نفع چرا این بد و آن یکی خوب است  
 سودی که زیان ندارد از بهر عموم  
 سودیست که جوینده آن محبوب است



ناوینیهی حه‌ق‌نوین دللی ته‌نگی منه  
 حه‌ق‌ویژی، دروشمی ده‌می بی‌ده‌نگی منه  
 کی‌راست و دروستی حه‌ق و باطل نووسی  
 پیتووسی شکاو و کۆل و بی‌ده‌نگی منه  
 تا ماوه ته‌مه‌ن، دروستی ئایینی منه  
 زیددایه‌تی ناراست، له‌گه‌ل ژینی منه  
 ئازادی و حه‌ق‌خوازی له‌بۆ نه‌وعی به‌شهر  
 تا ماوه هه‌ناسه، مه‌سه‌له‌ک و دینی منه  
 ئەم مه‌مله‌که‌ته‌ی ئیمه‌ که دارماللی خه‌مه  
 تیی‌دا دللی ناسووده هه‌تا بی‌ژی که‌مه  
 هه‌نگاوی شله، له‌هاورپیان دوا ده‌که‌وی  
 هه‌ر پیاوی که ئەم زه‌مانه‌ ساییت‌قه‌ده‌مه  
 چیمه‌ن که له‌ده‌نگی چه‌تری که‌پکاووسه  
 مه‌زرا وه‌کوو جی‌خه‌وی شه‌وانی تووسه  
 بۆ ناچی له‌مه‌ی گلینه‌ پر که‌ی، ده‌روده‌شت  
 خه‌ملاوه به‌گۆل، چه‌شینی په‌ری تاووسه  
 نه‌وورۆزه، به‌هاره، جی‌ژنی مه‌ی خارانه  
 سه‌ر چیمه‌ن و چه‌وار ده‌وری، مه‌کۆی یاران‌ه  
 بنواره له‌سایه‌ی شه‌نبا و هه‌وری به‌هار  
 گۆل‌خونچه‌ ده‌می دایه‌وه، گۆل‌بارانه  
 له‌م چیمه‌نه‌ هه‌ر که‌س وه‌کوو گۆل‌یه‌که‌ده‌نگه  
 چه‌شینی چه‌قل ناماجی پلار و سه‌نگه  
 بی‌ده‌نگی ده‌که‌ن هه‌رچی به‌حال ده‌نگی ده‌ری  
 نه‌سه‌تۆ که‌چه، کی‌مات و کپ و بی‌ده‌نگه  
 آینه‌ حق‌نما دل‌خسته‌ ماست  
 برهان حقیقت ده‌ن بسته‌ ماست  
 آن‌کس که درست حق و باطل بنوشت  
 نوک قلم و خامه‌ بشکسته‌ ماست  
 تا عمر بود، درستی آئین من است  
 بدخواه کژی، مسک دیرین من است  
 آزادی و خیرخواهی نوع بشر  
 مقصود و مرام و مسلک و دین من است  
 در کشور ما که مهد اندوه و غم است  
 در آن دل‌وجان شاد بسیار کم است  
 از هم‌قدمان خود عقب خواهد ماند  
 هرکس که درین زمانه ثابت‌قدم است  
 اکنون که چمن چو چتر کیکاوس است  
 وز سبزه دمن چو خوابگاه طوس است  
 برخیز به بط کن می چون چشم خروس  
 کز گل در و دشت چون پر طاوس است  
 امسال بهار جشن می‌خواران است  
 اطراف چمن نشیمن یاران است  
 از دولت ابر و باد و باران بهار  
 گلزار شکوفه‌ریز و گل‌باران است  
 هرکس که چو گل دراین چمن یکرنگ است  
 با خار به پیش باغبان هم‌سنگ است  
 دل‌تنگی غنچه در چمن تنها نیست  
 بر هرکه نظر کنی چو من دل‌تنگ است



دنیایا که له ژپیر قودرته و توانایتیه  
 مایه‌ی فروفیلته، نه‌ک له نازایتیه  
 لای خواوه‌نی عه‌سلی ئهم تیجاره‌ت‌خانه  
 مافت به قه‌دهر شه‌ور و زانایتیه

دوژمن له‌گه‌لت دۆسته، چ دۆستت دوژمن  
 قه‌ت به‌رمه‌ده لانی دۆسته‌کانت، وه‌کوو من  
 پاریز که هه‌موو کاتێ له دۆستانی نه‌زان  
 ته‌نگانه به‌روژی گرتی، بیگانسه ده‌بن

له‌م کاوله هه‌ر روژی قه‌ره و جه‌نگیکه  
 بی‌نه‌زمی له ناو حوکومه‌تا نه‌نگیکه  
 تی‌فکهره له ئه‌وزاعی سیاسی نیم‌رو  
 چه‌شنی قه‌له‌موونه هه‌ر ده‌مه‌ی ره‌نگیکه

ئه‌ی دوژمنی زۆل! کپ به، ئیتر سه‌هر که‌وتن  
 نابینی مه‌گه‌ر به ناشتی و ریک‌که‌وتن  
 کئی چاوی ته‌ماحی برپه ئهم خاکه، به‌شی  
 پاشه‌کشه‌یه، پاششی زه‌بر وئ‌که‌وتن

هه‌ر که‌س نییه‌تی پایه له ناو دۆستانا  
 مایه‌ی نییه، ده‌س ته‌نگه له ماوه‌ی ژبانا  
 به‌س هه‌ل‌بخولی له جه‌غزی دۆسته‌تیه‌تیا  
 له‌و نوخته که ده‌ده‌خاشتی بی‌مانا

لای هیممه‌تی به‌رز، کۆشکی قه‌یسه‌ر هیچه  
 سه‌رمایه‌ی دارا و سه‌که‌نده‌ر هیچه  
 لای ئه‌و که‌سه مال‌به‌کۆل و خواوه‌ن‌شه‌ره‌فه  
 سه‌د مالی ته‌ژی له زپیر و زه‌مه‌به‌ر هیچه

دنیایا که مقرر حکم‌فرمائی توست  
 سعی و عملش اصل خودآرائی توست  
 در پیش مدیر این تجارتخانه  
 سهم تو بقدر فهم و دانائی توست

یا دوست دشمنند یا دشمن دوست  
 از دست رها مکن چو من دامن دوست  
 پرهیز نماز دوستانی که ز جهل  
 گر خوار شوی چو خار در گلشن دوست

هر روز در این خرابه جنگی دگر است  
 در ساغر شهد ما شرنگی دگر است  
 اوضاع سیاست عمومی گویا  
 چون بوقلمون باز به رنگی دگر است

ای خصم تو را مجال کین‌توزی نیست  
 در کشور ما امید فیروزی نیست  
 با ما ز در صلح و صفا بیرون آی  
 کامروز جهان، جهان دیروزی نیست

هرکس که بعهد دوستی پایه نداشت  
 در دست برای سود سرمایه نداشت  
 از دایره کم‌نه‌ای به یک نقطه بگرد  
 پیراهن دوستی که پیرایه نداشت

با طبع بلند قصر قیصر هیچ است  
 دارائی دارا و سکندر هیچ است  
 با خانه‌بدوشی بیر همت ما  
 صد قافله گنج خانه زر هیچ است



دنیای که زه‌عیف‌کوژه له‌حەق بێزاره  
 حەق هەر به‌قهوی پیشکەشه ئەو حەق‌داره  
 پێم سه‌یره که تۆ له‌حەق و باتل ده‌ویتی!  
 زۆرداری ره‌چاو که، حەق له‌گه‌ل زۆرداریه

دنیای چیه، یه‌ک خانووه بۆ هه‌موانه  
 پر په‌لپ و گه‌ر و بیانووه بۆ هه‌موانه  
 قازانج و زهره‌ر، ئەمن و خه‌ته‌ر، بوون و نه‌بوون  
 چۆ تیایه‌تی ئەم خانووه بۆ هه‌موانه

رۆژی که رق و کینه بلیسه‌ی سه‌ه‌نووه  
 به‌و ئاگری فیتنه وشک و ته‌ر زایه بووه  
 من داخی ئەوهم ناچی که له‌و رۆژه‌شدا  
 هەر ئەو کهسه به‌دبه‌خته که به‌دبه‌ختی زووه

یه‌ک عومر به‌ شیتی مانگ و سالمه‌ رابرد  
 دوور بووم له‌ شعور و، بێ که‌ماله‌ رابرد  
 زۆریه‌ی ته‌مه‌نم وه‌کوو گولسی خوینتاوی  
 ته‌نیا له‌ ته‌نیشتی درکو داله‌م رابرد

گۆشه‌یکی بچووک له‌ هه‌ردوو دنیا به‌سه  
 بۆ ریتی مه‌به‌سه‌م باوه‌ری بێریا به‌سه  
 له‌م چینکه‌یه‌ی رۆژگار و خه‌رمانی زه‌مان  
 تاقه‌ گولسی یا ده‌نکی به‌ ته‌نیا به‌سه

چهن وه‌خته که‌شیشی کییه مه‌عبودی تۆ؟  
 زۆر بایی به‌ ریشی، چ بووه مه‌قسوودی تۆ؟  
 به‌س لافی هه‌یاس لی‌بده، چون ئەو پیاوه  
 خۆی نه‌حه‌ده، چۆن ده‌بیته مه‌هوودی تۆ؟  
 ای کاهن خودپرست، معبود تو کیست؟  
 وی خائن شوم‌پست، مقصود تو کیست  
 با ناز ایاز جلوه منما کاین مرد  
 هرچند که احمد است محمود تو نیست



جیا لہو کہ سہہ خوایہ، حاکی عادل کوا؟  
 لہو زاتہ بہدہر، قازی حق و باتل کوا؟  
 ہہر قاتلی دہ توانی بکووژی سہد کہس  
 قانونی موجزاتی بہ شہر کامل کوا؟

لای حاکی شہارہ خوینی مہزلووم ہہدہرہ  
 ہہر زالمہ قانونی لہ لا وہ ک کہوہرہ  
 ہہر کہس سہری بو حورمہتی قانون داخا  
 لای ٹہہلی قہلہم ریزی لہ سہر گیان و سہرہ

ٹہم خہلکہ ہہمووی عاییدہ مہعبود یہ کہہ  
 رہش تاکو و سپی ساجیدہ، مہسجود یہ کہہ  
 تی فکرہ بہ ٹینسافہوہ بنوارہ جیہان  
 لای کہودہن و ژیر، مہتلب و مہقسوود یہ کہہ

ٹہو تاقمہ ناپاکہ کہہ ہیچ موئمین نین  
 حقیانہ خہلک بہ کردہیان خوش بین نین  
 روژیک بہ قہوام کہوچک و روژی و سووق  
 ٹہو تایہفہ دلنیا بہ، بی خائین نین

دل عجاجزی ئازاری دل نازارانہ  
 گیان جازری بی دادی ستم کارانہ  
 پیویستہ تہمی و سزای خہیانہ تکاران  
 ئاواتی گہل و ہوژی و ہفادارانہ

تا کاتی خہوی بہختی من و تو خوشہ  
 چاوی من و تو پر ئاوه، لہش رہش پووشہ  
 کاول بن ئیدارہ! تایہتی عہدلیہ!  
 بیزارہ لہوان، ہہرجی بہہیر و ہوشہ

جز ایزد پاک حاکم عادل نیست  
 جز موجد خاک، قاضی قابل نیست  
 یکبار توان قاتل صد تن را کشت  
 ز آنرو کہ مجازات بشر کامل نیست

مظلوم کشی طریقہ محتشم است  
 قانون شکنی پیشہ اہل ستم است  
 ہر سر کہ بہ احترام قانون خم شد  
 در مسلک ارباب قلم محترم است

عالم ہمہ عابدند و معبود یکی است  
 دنیا ہمہ ساجدند و مسجود یکی است  
 با دیدہ انصاف چو نیکو نگری  
 روحانی و ما را ہمہ مقصود یکی است

آن سلسلہ را کہ جز خطا باطن نیست  
 کس نیست کہ بر خطایشان طائن نیست  
 روزی بہ وثوق شاد و گاہی بہ قوام  
 القصہ کہ این طایفہ بی خائن نیست

دل خستہ از آزار دل آزاران است  
 جان رنجہ ز بیداد ستمکاران است  
 تنبیہ و مجازات خیانتکاران  
 در جامعہ پاداش نکوکاران است

تا بخت من و تو خوابتر از ہمہ است  
 چشم تو و من پر آب تر از ہمہ است  
 ہر چند ادارات خرابند ولیک  
 عدلیہ ما خرابتر از ہمہ است



له‌م مه‌مله که‌ته خو ش‌ه‌ری نه‌سنانی نییه!  
حاکم که جگه له مشتی نه‌ش‌رافی نییه  
ه‌ه‌ر بویه له سه‌ر خه‌تای که‌سی، سه‌د به‌لگه  
بو چونییه‌تی راست و درؤ کافی نییه

کی زاله به سه‌ر عه‌دلییه‌دا، مه‌نس‌ووره  
دی‌ر هاتووه، زوو زل بووه، زور مه‌ش‌ه‌ووره  
هه‌ش‌تاویه‌ک بیلاغی خ‌یلافی ق‌ان‌وون  
ده‌رکرد و له‌سه‌ر دژایه‌تی ه‌ه‌ر سووره

یه‌ک ده‌م له مه‌راقی ره‌ئی کر بی‌خه‌م نین  
یه‌ک سانی له داخ ره‌ئی فروش خو‌رپه‌م نین  
نیس‌کیک له وه‌زندا و که‌لای مه‌جلیسی پی‌نج  
له نوینه‌ره‌کانی مه‌جلیسی چوار که‌م نین

تا پیش‌ه‌یی ده‌ول‌ه‌مه‌ند دل‌آزاری بی  
بی‌مایه، نه‌س‌یری شیوه‌ن و زاری بی  
نه‌م چاره‌ره‌شی گه‌ل و هه‌ژاری گشتی  
لام وایه هه‌مووی عیله‌تی بی‌کاری بی

### بو کابینه‌ی موشر و ده‌وله

ده‌ولت که به‌خیر چاوی له گورگ و مه‌ر بی  
زور سه‌یره، له حاست میلله‌تی، بی‌باوه‌ر بی  
نه‌م داد و فغانی خه‌لکه چون ناژنه‌ون؟  
یا ره‌نگه ره‌ئیس‌ول‌وزرا گوئی که‌ر بی

در کشور ما که جنگ اصنافی نیست  
حاکم بجز از اصول اشرافی نیست  
این است که بر خطای یک تن ناچار  
صد مدرک و درج ده سند کافی نیست

منصور که در عدلیه قادر شده است  
دیرآمده زود از مصادر شده است  
هشتاد و یک ابلاغ خلاف قانون  
از جانب آن جسور صادر شده است

از رأی خران دلم دمی بی‌غم نیست  
وز رأی فروش جان من خرم نیست  
بل این وکلای مجلس پنجم در وزن  
از مجلس تاریخی چارم کم نیست

تا رسم غنی غیر دل‌آزاری نیست  
از بهر فقیر چاره جز زاری نیست  
این خواری و این ذلت و این فقر عموم  
بی‌شبهه بجز علت بیکاری نیست

ای آنکه تو را گفته‌ام باور نیست  
ور هست ز جبن قدرت کیفر نیست  
با منطق و مدرک بشنو ناله‌ی ما  
گر گوش رئیس‌الوزرائی کر نیست





### کابینه‌ی سردار سپه

به‌ربوونه‌ته مشت و له‌قه، کوا ئه‌منییته؟  
 ده‌کردن و زلله و شه‌قه، کوا ئه‌منییته؟  
 تو بۆچی به زۆر پیمه ده‌سه‌لینی هه‌یه؟  
 گوئ بگره، قسه‌ی من حه‌قه، کوا ئه‌منییته؟

### کابینه‌ی مستوفی الممالک

کابینه‌که هه‌مان ئه‌وه‌نده به‌ی ته‌سیمه  
 هه‌ربۆیه سه‌رۆک به دوژمنان ته‌سلیمه  
 جا من که هیوام به خادیمی ئیسته نه‌بی  
 بهو خائینی داهاتوو به ته‌رکه‌ن نیمه  
 ئه‌و شه‌رته که به‌سترا له به‌ینی من و دۆست  
 پووجه‌ل بوو به شه‌یتانی له به‌ینی من و دۆست  
 زانیم هه‌وه‌لی کاری، که له دوارۆژدا  
 قامک ده‌کوئن له چاوی من، دوژمن و دۆست  
 خو ناشی به‌دۆزینی ده‌می ته‌نگانه  
 خه‌م ماوه‌یه‌کی کهم له دلت میوانه  
 ئه‌و تیشکه که له خۆره‌تاوی سه‌رکه‌وتندا  
 رووناکی به یه‌کیه‌تی ده‌بینری، گیانه!  
 لای ئیمه و شه‌ی عیززه‌ت و زیلله‌ت گه‌مه‌یه  
 به‌دتر له هه‌زاری، دهرد و عیلله‌ت گه‌مه‌یه  
 کی نازی به ده‌ستی خوئی، سه‌لاحیه‌تی کوا؟  
 بکری به وه‌کیلی قه‌وم و میلله‌ت، گه‌مه‌یه  
 دانانی ئه‌ساسه به‌ مؤئه‌سسسیس فه‌رزه  
 به‌خواه‌نی مال و رووت و مو‌فلیس فه‌رزه  
 نوینه‌ر که خه‌تاشی زۆره، دووباره له سه‌ر  
 ئه‌م عاله‌مه ئیحترامی مه‌جلیس فه‌رزه

با مشت و لگد معنی امنیت چیست؟  
 با نفی بلد، ناجی امنیت کیست؟  
 با زور مرا مگو که امنیت هست  
 با ناله ز من شنو که امنیت نیست

کابینه‌ ما اگرچه بی‌تصمیم است  
 معبود شما به دشمنان تسلیم است  
 از خادم حال گر امید ی نبود  
 از خائن آینده هزاران بیم است

آن عهد که بسته شد میان من و دوست  
 بشکسته شد از فتنه‌ اهریمن و دوست  
 دانستم از اول که در این کار آخر  
 انگشت‌نما شوم بر دشمن و دوست

در موقع سخت می‌نباید شد سست  
 کز عزم، شکسته را توان کرد درست  
 خورشید موفقیت رخشان را  
 در سایه‌ اتفاق می‌باید جست

در مسلک ما که عزت و ذلت نیست  
 سلطان و فقیر و کثرت و قلت نیست  
 هرکس که به دست خویشان کار نکرد  
 صالح به نمایندگی ملت نیست

تحکیم اساس بر مؤسس فرض است  
 این اصل بهر منعم و مفلس فرض است  
 بر فرض وکیل هم خطا پیشه بود  
 بر جامعه احترام مجلس فرض است



خزمینه! نه‌زانی هـۆی په‌ریشانی مه‌یه هه‌ستین، هه‌ره‌تی چاندن و کیتلانی مه‌یه راست بینه‌وه، رۆژی چاره‌نووسمانه‌ بررا! شوین مافی ره‌وا که‌وین، که نه‌و گیانی مه‌یه

سه‌ندوروقی ره‌ئی به‌رانبه‌ری کام دینه‌ه؟ هیچ که‌س دل‌ی پی‌ خوش نییه، مایه‌ی قینه‌ه دورانی نه‌ه‌ویش هه‌روه‌کوو دنیا وایه‌ه کیتی تیچ‌وووه، دوو رۆژی تییاشیرینه

نه‌و سپیه که ده‌نگی خه‌لکه گنجینه‌یی نه‌و لالووته زه‌مان، به هۆی رق و کینه‌یی نه‌و به‌دبه‌ختی و خوش‌به‌ختی به‌شهر دیاری ده‌کا نه‌و رازه که پۆشراوه له ناو سینه‌یی نه‌و

ئه‌ی جعبه که چاره‌نوسی ئیمه‌ت به ده‌سه! ئاوات و هی‌وای ئیمه له دورت هه‌ره‌سه ئیمه‌رۆ نه‌گری لایه‌نی هیچ چاک و خراب سۆزی ده‌می هه‌ر چاک و خراپ‌یک به‌سه

سه‌ندوروقه حه‌یات به‌خشی هه‌موو نارایه هه‌م شادی دلانه، هه‌م مه‌راقه گوایه تیی‌دایه به‌راز و ورچ و سیس‌ارک و دال مه‌روانه سه‌نوروقه، ئی‌ره‌واری خویسه

نه‌و جعبه چکۆله ره‌ئیه‌کانی تیایه بی‌میهر و وه‌فایه، شه‌رتی وه‌ک دنیایه هینه‌دی به‌م و به‌و دا به درۆ وه‌عه‌دی وه‌سل خوینی ده هه‌زار کوشته له گه‌ردنیایه

ای توده، که جهل در سرشت من و توست هشدار که گاه زرع و کشت من و توست تا شب پی حق خویش از پا منشین برخیز که روز سرنوشت من و توست

این جعبه‌رأی‌را چه دین و کیش است کز آن دل خوب و زشت در تشویش است گردیده چه دنیای دنی این صندوق هریک نفری در آن دو روزی پیش است

آن جعبه که رأی خلق گنجینه‌اوست بی‌مهری روزگار از کینه‌اوست فرمان سعادت و شقاوت دارد این راز نهفته‌ای که در سینه‌اوست

ای جعبه که سرنوشت ما در ید توست مقصود عموم تابع مقصد توست امروز که بی‌طرف شوی با بد و خوب فرداست که خوب و بد ز خوب و بد توست

صندوقچه‌ای که جای آرا شده است هم روح‌گداز و هم دل‌آرا شده است دیو و دد و دام و وحش و طیر است در آن این جعبه مگر جنگل مولا شده است

این جعبه که آرا همه در دامن اوست چون دور سپهر بی‌وفائی فن اوست از بس که به این و آن دهد وعده‌ وصل خون دوهزار کشته در گردن اوست



ده‌رمانی دل‌م بیجگه له ئازار نییه  
 دهر د و خه‌می من زۆره، به ئه‌ژمار نییه  
 با مه‌جلیسی پینج‌ومیش فه‌رز که‌م به‌د بی  
 به‌دتر له فه‌سادای زوو و هه‌وه‌ل جار نییه

خونچه‌ی نه‌گه‌شاوه دیوته پشکوا کاکه  
 ئه‌و قۆره نه‌گه‌بوه بوو به‌هه‌لوا کاکه  
 هه‌ر ئه‌و که‌سه‌هه‌ و با به‌تۆکه‌ریمان هینا  
 ناغایه له سه‌ر مه‌ ئیسته، به‌خوا کاکه

### کابینه‌ی موشره‌دده‌وله

سیلاوی به‌هینی ئاره‌زوو بی‌سه‌دده  
 مه‌ودای ته‌ماحی ئاده‌می بی‌حه‌دده  
 بروانی به‌ بی‌قین و غه‌ره‌ز دیاره‌ برا  
 کابینه‌که‌مان خه‌راپ نییه‌ به‌و حه‌دده

رۆژنامه‌که‌مان به‌هه‌له‌یه و ناشی نییه  
 نووکی قه‌له‌مهم فی‌ری ژه‌ه‌ریاشی نییه  
 قه‌ت عاده‌تی ئیمه‌هه‌رزه‌ویزی نه‌ه‌بوه  
 له‌ژیانی مه‌دا ته‌مه‌ت و فه‌حاشی نییه

پروانه‌هه‌ قوتابیه‌کانی خه‌زی و لاره  
 هاتوونه‌هه‌ خیابان به‌گول و ئالاره  
 مانای نه‌وه‌یه‌هه‌ قات‌وقه‌ری که‌وته‌هه‌ ولات  
 رۆژی که‌ه‌ه‌هه‌م و چاکه‌هه‌ له‌گه‌ه‌ل داماره

هرچند که سیل آرزو را سد نیست  
 هرچند توقع بشر را حد نیست  
 با کم‌غرضی اگر کنی خوب نظر  
 کابینه‌ امروزی ما پر بد نیست

چون نامه‌ ما برای کلاشی نیست  
 چون خامه‌ ما مرتشی از راشی نیست  
 پس پیشه‌ ما هرزه‌ درائی نبود  
 پس حرفه‌ ما ته‌مت و فحاشی نیست

امروز محصلین ز اعلی تا پست  
 دارند کل اندر کف و بیرق در دست  
 یعنی که به قحطی‌زدگان رحم کنید  
 ای ملت با عاطفه‌ نوع‌پرست



دولت له له خه‌زیده‌دا فره‌ی پاره نییه  
 میلله‌ت له هه‌ژاریا ده‌ژی، چاره نییه  
 نه‌ی نو‌تیره‌ره‌کان مووچه له کوی وهرده‌گرن؟  
 هه‌ر ئه‌و که‌سه مال کاوله هیچ‌کاره نییه

له‌م مه‌مله‌که‌ته دیاره به‌شهر مافی نییه  
 چون دولته‌تی دل‌سۆز و به‌ئینسافی نییه  
 ری چۆن له جه‌ژندا به کرێکار نه‌دری؟  
 نه‌م مه‌جلیسه‌ گهر مه‌جلیسی نه‌شرافی نییه!

ئازادی که هیچ‌ناوی نییه له‌م خاکه  
 تاوانی له مل‌حوکوومه‌تی ناپاکه  
 بو ئه‌و دله ناسنه‌ی که ئازادی‌کوژه  
 هه‌ر نووکه رم و خه‌نجه‌ری پۆلا چاکه

به‌و بۆنه‌وه دز باکی نییه و ترسی له‌ که‌س  
 شوانی مه‌ری بی‌چاره به ده‌س گورگه و به‌س  
 هه‌ره‌چی زهره‌ر و زیانه‌ به‌شعی هه‌موانه  
 خیر و به‌ره‌که‌ت بۆچی نییه بو هه‌موو که‌س؟

بو راست و دروستی کئی له دنیا تاکه  
 برۆا که براکه تا ده‌ژی خه‌مناکه  
 کئی خه‌ائین و خو‌فروژ و دل‌ناپاکه  
 نه‌و کاری له پیشه، به‌خته‌که‌ی زۆر چاکه

ئه‌ستیره که ناسینی به هۆی ته‌قه‌مینه  
 زۆر شت هه‌یه روی نه‌داوه، نه‌و پیش‌بینه  
 هه‌ر بۆنی سقووت و ئال‌و‌گۆری لی دئی  
 له‌و رۆژه‌وه ته‌ش‌کیلی درا کابینه

با آنکه غنی خزانه دولت نیست  
 با آنکه به فقر می‌کند ملت زیست  
 از چیست حقوق و کلاقمچی‌کش  
 یکدفعه دو اسبه آید از صد به دو‌یست

در مملکتی که جنگ اصنافی نیست  
 آزادی آن منبسط و کافی نیست  
 در جشن به کارگر چرا ره ندهند  
 این مجلس اگر مجلس اشرافی نیست

در مملکتی که نام آزادی نیست  
 ویرانی آن قابل آبادی نیست  
 بهر دل چون آهن آزادی‌کش  
 درمان بجز از دشنه پولادی نیست

در کشور ما که دزد را واهمه نیست  
 جز گرگ شبان برای مشت‌ی رمه نیست  
 آنجا که مضار هست بهر همه‌است  
 وانجا که منافع است مال همه نیست

آن را که درستی عمل کیش بود  
 زان کرده خوب، دشمن خویش بود  
 هرکس که خطاکاری او بیش بود  
 بیش همه کس در همه جا پیش بود

اوضاع نجومی چو به تقویم آید  
 این جمله برجسته به تنظیم آید  
 کز جانب کابینه امروزی ما  
 از روز نخست بوی ترمیم آید



با خلق خدا شریک غم باید شد  
سربار بدوش دوست کم باید شد  
خواهی بیری گوی معارف خواهی  
درگاه عمل پیش‌قدم باید شد

آن‌کس که مقام مستشاری دارد  
در مالیه اختصاص کاری دارد  
راپورت را اگر بدقت خوانی  
بیش از همه چیز امیدواری دارد

گویم سخنی اگر که تصدیق کنید  
آن را به جوان و پیر تزریق کنید  
روزی است که صنعتگر ایرانی را  
از راه خرید جنس تشویق کنید

یکدم دل ما غم‌زدگان شاد نشد  
ویرانه ما از ستم آباد نشد  
دادند بسی به راه آزادی جان  
اما چه نتیجه، ملت آزاد نشد

آن خودسر مرتجع که دلها خون کرد  
پامال هوای نفس خود قانون کرد  
دیدي که چسان دست طبیعت او را  
از دایره با مشت و لگد بیرون کرد

از دست تو گر دل ز غمت چاک نبود  
از طعنه این و آن مرا باک نبود  
راز دل دوستان نمی‌کردم فاش  
گر نقشه دشمنان خطرناک نبود

لای خه‌لکی خودا شه‌ریکی خه‌م بی چاکه  
سه‌رباری ژبانی دؤست که‌م بی چاکه  
پیت‌خۆشه که گۆی هونه‌ر له مه‌یدان ده‌رکه‌ی  
بو کرده‌وه راکه، پیش‌قه‌ده‌م بی چاکه

هه‌رئه‌وه که‌سه به‌اری به‌اره، راپۆژکاره  
بو مالیه کیش‌راوه، له‌وئ موختاره  
هه‌ر چاوائی به راپۆرت‌ه که‌هیا بخش‌ی  
ده‌یییی هومی‌ده‌واره زۆر به‌وه کاره

### بو پیشانگای که‌ل و په‌له ناو‌خۆبیه‌کان

ئێژم قسه‌یه‌ک که ئێ‌وه بیسه‌ه‌لین  
لای پیر و جوان، ئه‌م قسه‌ به‌درکین  
پتویسته که پیشه‌سازه‌کانی ئێ‌ران  
زۆر کردنی پیشه‌یان به گوی هه‌ل‌خوین

داخم که دلی ئه‌م گه‌له قه‌ت شاد نه‌بوو  
رزگاری له به‌ندی سه‌خت و بی‌داد نه‌بوو  
ئه‌ی خوایه که خوین رژا له سه‌ر ئازادی  
پاکی به هه‌ده‌ر چوو، میلله‌ت ئازاد نه‌بوو

### رووخانی کابینه‌ی قه‌وام

ئهو مله‌پوره‌ ناپاکه ده‌زانن چی کرد؟  
یاسای هه‌موو پی‌شیلی هه‌وای نه‌فسی کرد  
دیت چۆنی ره‌ش و په‌هه‌نده ده‌ستی سروشت  
ئاواره و رووت و په‌به‌ن و برسی کرد

تا دل به پلاری خه‌می تو نه‌شکابوو  
لۆمه و ته‌شه‌ر و تانه له لای من کابوو  
پازی دلی خۆشه‌ویستی خۆم ده‌رنه‌ده‌خست  
تا کوو له فرۆفیلای دژم ناگابوو



وه‌ک ده‌وره‌یی ئه‌وه‌ه‌ل ئه‌عتیباری نه‌به‌بووه  
 ئه‌م مه‌جلیسی پێنجه ئه‌فتی‌خاری نه‌به‌بووه  
 مابه‌ینه‌که‌یان به‌ناهۆمی‌دی گۆزه‌را  
 له‌و باره‌وه‌ که‌س ئۆمی‌ده‌واری نه‌به‌بووه  
 ئای خۆزگه‌ له‌کن من و تۆ به‌لگه‌ بوايه  
 خۆویستی له‌ لای مه‌ زۆر و که‌م نه‌بوايه  
 خۆزیای له‌ بری ئه‌وه‌ هه‌موو نامه‌ی حی‌زی  
 بۆ خه‌لکه‌ که‌ رێی راست و دروست هه‌بوايه  
 ئه‌وه‌ چه‌نده‌ که‌سه‌ و پارێزه‌رانی مافن  
 لایه‌نگری ره‌حیم و به‌زه‌یی و ئینسانف  
 ناپاک و خه‌تاکار بده‌نه‌ ده‌س یاسا  
 رینگیر و چه‌ته‌ن یا له‌ به‌ره‌ی ئه‌شیرافن  
 کی ژیره‌ هه‌موو کاری به‌ ته‌نیایی نه‌کا  
 هاوکاری غه‌ریب و خۆیی، بی‌بایی نه‌کا  
 ناتوانی حوکومه‌تیش بو‌ستی، تا‌کو  
 پال‌پشتی له‌ سه‌ر بیری هه‌موو لایی نه‌کا  
 ئه‌وه‌ تا‌قمه‌ تۆ ده‌بی به‌ دارده‌ستی ئه‌وان  
 بۆ تۆ و نه‌ته‌وه‌ت ئه‌ییته‌ مار، ده‌ستی ئه‌وان  
 خنکانده‌نی نازادییه‌ هه‌هه‌نگاوی هه‌وه‌ل  
 ئاماده‌ ده‌کا بۆت په‌ت و دار، ده‌ستی ئه‌وان  
 هه‌ر کونده‌به‌بووی ماتهم و خه‌م دئ ده‌نگی  
 بی‌شوینه‌ هوما، که‌ دی نه‌ما یه‌که‌ره‌نگی  
 پروانه‌ که‌ساسی خه‌لکی مه‌زلووم و هه‌زار  
 کی دیاره‌ بزه‌ی لیبوی به‌ هۆی دل‌ته‌نگی؟

بر دوره‌ فترت اعتباری نبود  
 با مجلس پنجم افتخاری نبود  
 در فاصله‌ این دو، به صد مایوسی  
 یک ذره مرا امیدواری نبود  
 ای کاش من و تو را کمی مدرک بود  
 خودخواهی هر دو پر نبود اندک بود  
 جای همه نام‌های حزبی ای کاش  
 این مردم خودپرست را مسلک بود  
 آنان که اصول را مراعات کنند  
 عنوان مکافات و مجازات کنند  
 خوبست خطاکاری بدکاران را  
 در محکمه‌ صالحه اثبات کنند  
 عاقل که جز اقدام لزومی نکنند  
 غمناک دل غریب و بومی نکنند  
 داند که حکومت نگردد ثابت  
 تا تکیه بر افکار عمومی نکنند  
 آنانکه تو را به خویش ترغیب کنند  
 ترغیب اثر چو کرد ترغیب کنند  
 اول قدم اختناق آزادی را  
 در جلسه به اتفاق تصویب کنند  
 بس ناله‌ جغد غم در این بوم آید  
 نشگفت اگر فر هما شوم آید  
 یک لحظه اگر کسی کند باز دو گوش  
 از چار طرف صدای مظلوم آید



دولت چو ب فکر خویش تشکیل شود  
ناچار نفوذ غیر تقلیل شود  
با فکر خودی اگر نگردد تشکیل  
بر آن نظر خارجه تحمیل شود

در کعبه خطاکار خطابم کردند  
از بتکده زندانه جوابم کردند  
آباد شود کوی خرابات مغان  
کانجا به یکی جرعه خرابم کردند

تا چند به جور و ظلم تصمیم کنید  
در کیسه خویشتن زر و سیم کنید  
هر منفعتی که حاصل مملکت است  
خوبست که عادلانه تقسیم کنید

هرگز به هما بوم برابر نشود  
با بلبل باغ، زاغ همسر نشود  
از حمله یک طایفه بی ایمان  
این مؤمن سالخورده کافر نشود

افسوس که دسترنج ما را بردند  
با بطر، چهار و پنج ما را بردند  
ما و تو برنجیم و حریفان ز رنگ  
بی زحمت و رنج، گنج ما را بردند

این قوم که تا کشور ما تاخته اند  
با راییت خودسری برافراخته اند  
با این همه های هوی ایشان، دیدیم  
هنگام عمل وظیفه نشناخته اند

دولت که به بیر و ژیری خوی گرتویه پی  
پال پستی گله، زهجه ته قهت تیکبته پی  
ته شکیلی به لام به بیر و رای گشتی نه پی  
کوینخایه تی بیگانه به سه ریا نه سه پی

تا بیژی له مالمی کابه دا به دناوم  
دوینیش که له بوخاننه وه دیریان ناوم  
رووم کرده وه کاوله کونه که هی پییری موغان  
بووژاوه به چه ن قومی، دللی ژاکاوم

رووتان به خهتا و جهور و جهفا بهس رهش کهن  
بهس خه لکی وشکه له لپین و خوتان گهش کهن  
چی به ره هم و داهاته به سه ر نه م گله دا  
پیاوانه به قه متاری عه دالت بهش کهن

وه ک کوند و هوما له گهل یه کانا جوورن  
هاورازی دوو هوزی قهل و مهل لیک دوورن  
کی دیویه له گهل سولح و سهفا یه ک بکه ون  
نه و تا قمه لاساره له سه شهر سوورن؟

داخی به دلیم، هه چی هه مانبوو بردیان  
گشت به ره همی شان و قولی ماندوو بردیان  
نه و گنج به ناره قه هی له شم پیکه وه نا  
بی زجهت و ره نجی دهست و بازوو بردیان

نه م هوزه به سه ر مهمله که قدا زالن  
سه رپاکی به شوین ناوی زلا عه دالتن  
رئوی عه مهن، شیری فرویشالتن  
به خهن، له وه زیفه ناسییا زور کالتن



ئەه‌ی مه‌جلیس‌ییان! ئیتیر چ ره‌نگیکوو هه‌یه  
 له‌م هه‌یر شه‌ده‌دا چ زوو و دره‌نگیکوو هه‌یه  
 له‌ دوینتی شه‌وئوه تیخ نه‌ساون، چ خه‌به‌ر؟  
 ئیمیرۆ که مه‌گه‌ر خه‌پالسی جه‌نگیکوو هه‌یه؟  
 ئەو ده‌سته‌ره‌شه‌ی که کابه‌ ده‌نوتنی به‌ ده‌یر  
 بیگانه‌ به‌ خو‌ نیشان ئە‌ده‌ا، خو‌یی به‌ غه‌یر  
 هاتۆ ته‌ ده‌ری له‌ قۆلسی ئازاوه‌چییه‌ک  
 ده‌ی خوایه‌ بگه‌یری بو‌ مه‌ ئاکامی به‌ خه‌یر  
 یا بی‌ده‌سه‌لات و گۆشه‌گیر بی چاکه‌  
 یا خاوه‌نی زۆر و شیر و تیر بی چاکه‌  
 هاوار و فو‌غان و ناله‌ هه‌یچ سوودی نییه‌  
 وریا بی، نه‌ بی‌ده‌نگ و فه‌قیر بی چاکه‌  
 خو‌مالسی که هه‌وش و گۆشی خو‌ی دا له‌ که‌ری  
 بیگانه‌ ئیتیر دئ هه‌لی شلتاع و گه‌ری  
 ئەو هه‌موه‌ به‌ گۆیی گه‌لی خه‌والووم هه‌ل‌خویند  
 هه‌یچی وه‌خه‌به‌ر نه‌هات و که‌س رانه‌په‌ری  
 خه‌ل‌کینه‌! چتان دیوه‌ فه‌رامۆشی مه‌که‌ن  
 له‌و تاقمه‌ بی‌به‌زه‌یه‌ چاوپۆشی مه‌که‌ن  
 با پوول‌ بده‌ن ئەو کۆنه‌ په‌رستانه‌، به‌لام  
 کاتی ره‌ئسی کو‌ کردنه‌وه‌ خو‌فرۆشی مه‌که‌ن  
 ئەو تاقمه‌ دوو سال‌ که‌ره‌تی کهریارن  
 هه‌رچه‌ندی گه‌ران بی ده‌تکهرن، ناچارن  
 خو‌ت بو‌چی به‌ هه‌رزان ده‌فرۆشی کاکه‌؟  
 ئیمیرۆ قسه‌ه‌یان خو‌شه‌، سه‌به‌ینی هه‌ران  
 ای مجلسیان دگر چه رنگی دارید  
 در حمله شتاب یا درنگی دارید  
 دیشب زده‌اید تیغ خود را صیقل  
 امروز مگر خیال جنگی دارید  
 دستی که به پرده کعبه را دیر کند  
 بیگانه خودی یگانه را غیر کند  
 بیرون شده ز آستین شهر آشوبی  
 از دست چنین بشر خدا خیر کند  
 یا هم‌چو ضعیف منزوی باید شد  
 یا صاحب زور معنوی باید شد  
 فریاد و فغان و ناله را نیست اثر  
 در جامعه بشر قوی باید شد  
 هرخویش چو نقش در و دیوار نشد  
 از نقشه بیگانه خبردار نشد  
 یک عمر بر این ملت خواب‌آلوده  
 فریاد و فغان زدیم بیدار نشد  
 ای توده بی‌صدا خموشی نکنید  
 بر پرده دریده پرده‌پوشی نکنید  
 از مرتجعین پول بگیرد و لیک  
 در موقع رأی خودفروشی نکنید  
 آنانکه تو را دو سال یکبار خرنند  
 هرچند گران شوی بناچار خرنند  
 ارزان مفروش خویش را ای توده  
 چون مردم کم‌فروش بسیار خرنند





درد و غم خوبان جوان پیرم کرد  
بدعه‌دی آسمان زمینگیرم کرد  
من ماندم و من با همه بدبختیها  
ای مرگ بیا که زندگی سیرم کرد

گر هادی ما ز جهل گمراه نبود  
گمراهی او در همه افواه نبود  
کابینه نمی‌شد متزلزل هرگز  
گر «لیدر» خودپسند خودخواه نبود

شادم که دل خراب ترمیم نشد  
در پیش امید و بیم تسلیم نشد  
یک صبح رهین نور امید نگشت  
بیم شام غمین ظلمت و بیم نشد

نظار چو قفل جعبه را باز کنند  
از خواندن رأی نغمه آغاز کنند  
کم‌غصه و پرشوق و شغف دانی کیست  
آن را که فزون از همه آواز کنند

از سنگلج آوای غم‌اندوز آید  
بانگ خشنی ولی دل‌افروز آید  
یک لحظه در آن حوزه اگر بنشین  
صد مرتبه فریاد جهانسوز آید

از رأی شمیران غم دل افزون شد  
وز جعبه شوم کن جگرها خون شد  
چون نوبت آراء لواسان گردید  
فریادکنان جان ز بدن بیرون شد

گر درد و غم قدیم تجدید شود  
یا دوره ارتجاع تمدید شود  
بهتر که ز آراء لواسان خراب  
آزادی ما یکسره تهدید شود

پشتم که له ژنر باری نه‌ونداری چه‌ما  
به‌دقه‌ولی فه‌له‌ک زمانه به‌ستم له ده‌ما  
من مام و مه‌راق و کولسی دل، توخواک‌هی  
مردن! وه‌ره، ئه‌م ژینه ئیتر تامی نه‌ما

رئ‌نوینی مه‌ گهر خودسه‌ر و نادان نه‌ده‌بوو  
رئ‌ لئ‌گومیی ئه‌و ویردی زمانان نه‌ده‌بوو  
له‌رزۆک و شه‌ق‌وشه‌ر نه‌ده‌بوو کابینه  
گهر لئ‌دیتری گه‌وج و خۆبه‌زل‌زان نه‌ده‌بوو

ئۆخ‌هی که دل‌م دورد و خه‌م ئازادی نه‌کرد  
تیکنه‌چوه له ترسان و هومی‌د شادی نه‌کرد  
رۆژ به‌رمنه‌تی روون‌ناکی هی‌وا نه‌به‌بووه  
شه‌و تووشی خه‌می تاریکی بی‌دادی نه‌کرد

چاو‌دی‌ریکه‌ه‌ران قفلی س‌نوق نه‌ش‌کین  
تا چاو به‌ ره‌ئی خه‌له‌که‌ده‌دا بخش‌ین  
کی شاده بزوه‌ی س‌تلی دئ‌ له‌ ده‌مه‌دا؟  
هه‌ر نه‌و که‌سه وا ناوی پتر وه‌خوین

ده‌نگی که له سه‌نگله‌ج شه‌مال هانییه‌ گویم  
تیکه‌ل به‌ مه‌راقه، وه‌خته بۆی بیته‌وه سویم  
له‌و چه‌وزه‌یه‌ کاول بی‌ که‌می دانیشتم  
که‌م ما‌بوو به‌ هاواری هه‌زاران وه‌تویم

زۆر که‌س دلی بۆ ره‌ئی شمیران بووه‌ خوین  
زۆر می‌ش‌کی ته‌زان‌د، س‌نوقی نه‌گه‌ت‌بزوین  
هه‌ر نۆره‌ گه‌یشه‌ته‌ سه‌ر له‌واسان، قه‌وما  
هه‌ر گیان بوو له‌ له‌ش ده‌چوووه‌ ده‌ری، بی‌سه‌روشوین

ترسم هه‌یه‌ دورد و خه‌می کۆن تازه‌ کری  
یا کۆنه‌په‌رسی ده‌وره‌که‌ی زیاد بکری  
ئه‌وکاته‌ له‌ فاجیع‌هی له‌واسان به‌دتر  
ئازادی هه‌موومان هه‌ره‌شه‌ی لئ‌ ده‌کری



رؤژئی که شه‌هیدی عیشق قوربانی بوو  
شانازی خه‌لاتی گه‌لی تی‌رانی بوو  
له‌و تازی‌ه‌دا چاک و خراب پی‌سی لی‌نا  
رؤژانی سه‌ه‌فه‌ر محمه‌ره‌می سانی بوو

له‌و تیشکی سه‌رنا سو گولی سوور دهرده‌که‌وئی  
سوورایی شه‌ه‌ف‌ق خوین‌ه، به‌ نوور دهرده‌که‌وئی  
یه‌ک په‌رده‌بی زور گرن‌گ هه‌یه‌ له‌و سه‌ره‌وه  
خو‌ا بزانی که چی تی‌ایه، چ جوور دهرده‌که‌ئی؟

بدوئی له‌ عه‌دل وه‌کیل، ته‌وسیفی بکا  
رؤژنامه‌نویس له‌ سه‌ریه‌ ته‌عریفی بکا  
نهم کاره‌ نه‌شئی به‌راوه‌ژوو بی له‌وه‌لا  
گه‌ر پارله‌مان نه‌دای ته‌کلیمی بکا

نه‌و خه‌ل‌که‌ به‌ عه‌دل و داده‌وه چه‌سپاون  
لاگیری عه‌مه‌ل به‌ نه‌سالی قانون ماون  
نه‌و ده‌سته له‌ سه‌ر مه‌رامی فیرعه‌ونی ژیان  
سه‌رپاکی له‌ ناو شه‌ه‌پولی خوین‌خنکااون

کین گالته به‌ قانون ده‌که‌ن و ناترسن؟  
لای نویته‌ره‌کانی گه‌ل، هه‌موو به‌رپرسن  
بروای به‌ وه‌زیره‌کان نه‌مینتی مه‌جلس  
ده‌ریان ده‌که‌ن و قه‌تیش لی‌یان ناپرسن

دویش‌ه‌و که هه‌والی ناشقی هین‌راوه  
تووی سولح و سه‌فا له‌ ملکی دل چین‌راوه  
هاوکاری وه‌زیری جه‌نگ له‌گه‌ل پارله‌مان  
هه‌نگاویکی زور باشه، که هه‌ل هین‌راوه

<sup>۱</sup> به‌ بونه‌ی کوژرانی کۆلونیال محمه‌ده‌تقی خان. ناماژه‌یه به‌ به‌یتیکی عارفی قه‌زوبنی که سه‌باره‌ت به‌ کوژرانی پسبان نورو‌سیویه و "توفان"  
هه‌موو غه‌زه‌له‌که‌ی چاپ کردوه: لقر، محرم یانی است به‌ر اعرانی  
که قتل نادر ناکام من است



چون کۆنەپەرست لە حۆقەبازی و گەر بوون ئازادی و کۆنەپەسند دوچارای شەهەر بوون بەو نێووە کە پاراستنی ئیسلامە لە کوفر ئەو تاقمە پێووە بوون کە خۆش‌باوەڕ بوون

ئەو شیخە وەک ئەخفەش کە بەبیر و هۆش بوو لای دلەبەرەکانی سادەروو مەه‌ی‌نۆش بوو دیمان کە لەبەر خاتری یەک دەسەر، ئەویش سووتاندنی قەیسەری گەلێ پێی خۆش بوو

سەد شییری نەبەز کە گشتی هاوپەیمان بوون برسایەتییان ویست و لە ناو زیندان بوون ئەو رۆڵە بەجەرگانه لە رێی حیفزی شەرەف دەمیان لە زەواد نەدا، هەتا بئ‌گیان بوون

تا ماوی لە ناکاری کەسێ بڕوانە کرداری پەسەندە، سوودی بوو هەمووانە قەت نامە بەرھەڵست و چقڵی چاوی گەر دوژمنە کەم خەریکی کاری جوانە

تییەک لە خراپییان خەڵک دلەمەندە خوو ناحەز و ناراستن و ئیشیان گەندە ئەو مەجلیسە جیی داخە کە نوێنەر بە رِقۆ کۆ ببنەو، تەشکیلی بۆدەن پەرۆندە

بنیادەمی دنیا کە لە باوکی بەشەرن زۆربەه‌ی گەلێ جووتیار و بەرەه‌ی کارگەرن چینیکی تەریش یاریبەدەر بوو وانەن باقی هەموو مفتەخۆر و تالان‌کەرن

چون مرتجعین آلت نیرنگ شدن آزادی و ارتجاع در جنگ شدند القصه بنام حفظ اسلام ز کفر یک‌دسته ز روی سادگی رنگ شدند

آن شیخ که دم ز علم اخفش می‌زد با سادەرخان بادە بی‌غش می‌زد دیدم که برای دستمالی موهوم بی‌واسطه قیصریه آتش می‌زد

صد مرد چو شیر، عهد و پیمان کردند اعلان گرسنگی به زندان کردند شیران گرسنه از پی حفظ شرف با شور و شغف ترک سر و جان کردند

ما طالب آنکه کار مطلوب کند خود را بر خوب و زشت محبوب کند ما دوست نداریم نمائیم انکار گر دشمن ما هم عمل خوب کند

آن‌انکه خطای خویش تکمیل کنند خواهند به ما فشار تحمیل کنند ای وای به مجلسی که در آن وکلا از روی غرض «فرونت» تشکیل کنند

ابناء بشر که زاده بوالبشرند آن توده اصل زارع و کارگرند صنف دگری معاونند آنها را باقی همه جمع فرعی و مفت‌خورند



ئەو هۆزه که زۆر به‌ره‌حم و خاوه‌ن‌چاکه‌ن  
 رژیریان ده‌گرن، هه‌رچی له‌ سه‌ر ئەم خاکه‌ن  
 زۆرایه‌تی یاسا که مایه‌تی به‌ی بنه‌ره‌ت  
 فه‌رقی نییه، لای ئیمه‌ ته‌فاوه‌ت ناکه‌ن

ئەو پووله له‌ خوینی خه‌لکی ئاماده‌ ده‌به‌ی  
 خه‌رجی مزی مه‌ی گێر و مه‌زه‌ی باده‌ ده‌به‌ی  
 داخی به‌ دلهم، که حه‌قه‌ده‌سی چینی هه‌زار  
 هه‌ر کۆ بووه‌وه، مواجبی شازاده‌ ده‌به‌ی

پیاو کاتی عه‌مه‌ل عاری له‌ ئای و ئۆی به‌ی  
 هه‌ر به‌یری له‌ لای به‌ره‌هم و گردو کۆی به‌ی  
 ئاخ خۆزگه‌ خه‌لک له‌ من بیسن چ ده‌لیم  
 وا خۆشه‌ وه‌ کیلی گه‌ل له‌ چینی خۆی به‌ی

چمی کۆپه‌گرتی هه‌زار و سامانداره  
 بکریته‌وه، ئاده‌می له‌ خه‌م رزگاره  
 گورگیکه‌ گه‌ره‌کیه‌ مه‌ر پیاو رژیر له‌ زولم  
 ئاغیا، که‌ وه‌ کیل و نوینه‌ری جووتیاره

یاران! له‌ شه‌ه‌رایی فیژ مه‌ستی هه‌له‌یه  
 بو‌ عومری درێژ ژبانی په‌ستی هه‌له‌یه  
 بو‌ ئەو که‌سه‌ ده‌م ئەدا له‌ سو‌سیالیستی  
 خۆیستی و ده‌وله‌مه‌ند په‌رستی هه‌له‌یه

باج‌گیری به‌ ناوی یارمه‌تی و خێر نه‌ده‌بوو  
 ورگی ته‌وه‌زه‌ل له‌ مفته‌ قه‌ت تیر نه‌ده‌بوو  
 یا به‌عزێ به‌ ناوی دین زه‌رووناسایی  
 بو‌ ژبانی به‌ خوین‌مژینی گه‌ل فیر نه‌ده‌بوو

آن قوم که با عطفه و انسانند  
 با قید اصول بنده احسانند  
 چون نیست اصول اقل و اکثر همگی  
 در چشم اصول‌بین ما یکسانند

پولی که ز خون خلق آماده شود  
 صرف بت ساده و بط و باده شود  
 افسوس که دسترنج یک مشت فقیر  
 چون جمع شود حقوق شهزاده شود

در گاه عمل شتاب می‌باید کرد  
 جان باخته فتح باب می‌باید کرد  
 ای کاش که توده بعد ازین می‌دانست  
 کز جنس خود انتخاب می‌باید کرد

گر مشکل فقر و ثروت آسان گردد  
 آسوده ز غم توده انسان گردد  
 گرگيست که گشته حارس میش ز جور  
 مالک چو نماینده دهقان شود

یاران ز می غرور، مستی نکنید  
 چون پای دهد درازدستی نکنید  
 اکنون که شدید سوسیالیست‌مآب  
 خودخواهی و اشراف‌پرستی نکنید

هر شر اگر از امور خیریه نبود  
 خون فقرا وجوه بریه نبود  
 حال علمای خوب کی بود چنین  
 گر عالم بد طالب شهریه نبود



پی را گہری مہملہ کہت کہ عاقل بوایہ  
 بہ سیاست و بیر و سہبر و تامل بوایہ  
 نیوانی دوو ہاوسی مال دہوو تیکنہ درئ  
 گہر خاوهنی ئہم، شعوری کامل بوایہ

وہستای ئہزہ لی کہ دہرسی بی دادی نہدا  
 جواتر لہ وشہی داد بہ من یادی نہدا  
 با مافی رہوا لہ چینی ناعادلہ کان  
 بستین، ئہ گہر کوو مہکمہ مش دادی نہدا

کی پاکہ دلی، دلست لہ گہ لیا پاک بی  
 ناراستی و چہوتی با جہزای ناپاک بی  
 پیموانیہ کہس کاری بہ نابوتی بگا  
 نابوری لہ مہملہ کہت کہ وہزعی چاک بی

لایہ نگری ناشتی و سہفا "توفان" ہ  
 رووخنہری کولہ کہی جہفا "توفان" ہ  
 پاراستنی حیسیت دہ کا تووشی شہری  
 بؤ عہزم و ئیرادہ باوہفا "توفان" ہ

پوولدارہ گرنگہ کان گہدایان گہرہ کہہ  
 خہلکی رہش رووت و بی نہوایان گہرہ کہہ  
 دہسکردی ئہوانہ مہجلیسی ئہ شہرافی  
 ہیشتا لہ خہلک مہدح و سہنایان گہرہ کہہ

کار بہو کہسہ ئہلہ بؤ نیشانی نادن؟  
 بؤ کاری دہزانن ئیمتیحانی نادن؟  
 کاران کہ بہ گہنج و لاوہ کان ناسپین  
 ئہی بؤچی بہ پیری کارزانی نادن؟

گر سانس ملک باکیاست باشد  
 دارای درایت و فراست باشد  
 مابین دو ہمسایہ بیاید ناچار  
 مایل بتوازن سیاست باشد

استاد ازل کہ درس بیداد نداد  
 جز مسئلہ داد مرا یاد نداد  
 ما داد ز بیدادگران بستانیم  
 گر محکمہ داد بہ ما داد نداد

با پاک دلان پاک نہادی باید  
 از مختلسین قطع ایادی باید  
 یا آنکہ ز ورشکستگی باید مرد  
 یا چارہ فقر اقتصادی باید

طوفان کہ طرفدار صفا خواہد بود  
 معدوم کن جور و جفا خواہد بود  
 گر جنگ کند برای حیثیت خویش  
 نسبت بعقیدہ باوفا خواہد بود

ما را متمولین گدا می خوانند  
 بیچارہ و بی برگ و نوا می خوانند  
 با بودن این مجلس اشرافی باز  
 یکدستہ ستمکار «سنا» می خوانند

اول رہ کار را نشان باید داد  
 در موقع کار امتحان باید داد  
 چون کار بہ عالم جوان نسپاری  
 پس کار بہ پیر کاردان باید داد



جمعی ز غنا صاحب افسر باشند  
یک دسته ز فقر خاک بر سر باشند  
باید که بر این فزود، از آن یک کاست  
تا هر دو برادر و برابر باشند

آنانکه سوار اسب گلگون شده‌اند  
از مکمن ارتجاع بیرون شده‌اند  
با آنکه گرو برده به قانون شکنی  
امروز نمایندهٔ قانون شده‌اند

بی‌مهری اگر با من شیدا نکنید  
یا کینهٔ دیرینه هویدا نکنید  
با این همه عیب بهتر از مستوفی  
بی‌شبهه در این محیط پیدا نکنید

گر دور زمانه این چنین خواهد بود  
نااهل به اهل جانشین خواهد بود  
بحران اگر امتداد یابد چندی  
حال تو و من بدتر ازین خواهد بود

تا چون من و شانه باد شیدا نشود  
در زلف تو عقدهٔ دلم و نشود  
کن سعی و عمل پیشه که بی‌زحمت و رنج  
از بهر کسی گنج مهیا نشود

بس هم نفسان نرد غلط باخته‌اند  
یک جامعه را به شبهه انداخته‌اند  
با آن همه امتحان هنوز این مردم  
ما را به ثبات عزم نشناخته‌اند

هی وایه به مال و سه‌روهت و سامانه  
هی واشه که‌ساس و مل‌که‌چ و بی‌نانه  
بؤ ئهم بری ز یاد و لهو بری که‌متر کهن  
ئهو کاته برا و به‌رانبه‌رن ئهم دووانه

ئهو ده‌سته که ئیسته سواری ئه‌سپی سوورن  
ئیژن له خه‌تی کؤنه‌په‌رستی دوورن  
قانون ده‌شکینن به هم‌موو باری، که‌چی  
به نویتبه‌ری قانون و وه‌کیل مه‌شهوورن

### بؤ کابینه‌ی مستوفی‌اللممالک

به‌س قینه‌به‌ری له‌گهل منی شه‌پیدا کهن  
حق ناشی نه‌لیم، چونکی به‌گویی من ناکهن  
زؤر زه‌هه‌ته پی‌اوئیکی وه‌کوو موسه‌ته‌وفی  
خاو‌هن قه‌لهم و ژیر و به‌بیر په‌پیدا کهن

گیژاوه ده‌وامی هه‌روه‌کوو ئیسته‌تا بی  
که‌س بی‌که‌س و ناکه‌س له‌سه‌ری کویتخا بی  
ئهم گیر و گرفته‌چاری وا زوو نه‌کری  
قه‌ت حالی من و تو له‌مه‌چاتر نابی

هاو‌کاری نه‌خو‌ازم له‌شهنه‌ی با و شانه  
ناکاته‌وه پرچی تو گریبی دل، گیانه!  
تیکۆشه، به‌جی‌مه‌مینسه، بی‌زه‌هه‌ت و ره‌نج  
کی خاو‌ه‌نی گه‌نجسه، دهردی کی دهرمانه؟

زؤر که‌س له‌به‌ره‌ی بلیمه‌ت و پس‌پۆران  
تووشی هه‌له‌بوون، له‌ته‌خته‌نه‌ردا دۆران  
پاش ئهو هه‌موو تاقی کاریبه‌م نامناسن  
که‌وتوو‌نه‌ته‌ داوی دووشکی و دل‌گۆران



پاش ماوه‌یی جه‌م! ده‌ راپه‌رن شـیـرانه  
 هه‌لـکـوتنه‌ سه‌ر ئه‌و دوژمنه‌، جوامیرانه  
 خۆتان و خه‌لک له‌ زولم و زۆر رزگار که‌ن  
 چه‌ن سال و عه‌یامه‌ دیله‌ ئه‌م ئیرانه

چی خاوه‌نی کۆشکه‌ به‌ره‌زه‌کانن تیرن  
 بو‌ مالی و ته‌نه‌ن به‌ ده‌س‌دریژی فیرن  
 چون خیری به‌لاشیان له‌وه‌دا پی‌ شک‌ دی  
 خۆیان به‌ به‌ره‌ی و ته‌نه‌ن‌به‌رست ده‌ژمیرن

داخم که‌ جیهان به‌ ئیمه‌ دلشادی نه‌دا  
 سه‌ربه‌ستی ژبان و ئه‌من و ئازادی نه‌دا  
 بی‌دادگه‌ری هۆیه‌ که‌ه‌ و اعسانیش  
 به‌و هه‌موه‌ فوغان و داده‌مان دادی نه‌دا

ئه‌و پوله‌ که‌ ده‌بخۆن به‌ مفت، ده‌پۆشن  
 خویی دلی ئیمه‌یه‌ که‌ پی‌ی سه‌رخۆشن  
 هه‌ر ئاره‌قی لاجانگ و ته‌ویلی خه‌لکه‌  
 ده‌یگرن و له‌ په‌ستا وه‌کوو ئاو ده‌ینۆشن

ئه‌و شیخه‌ ریاکاره‌ که‌ مه‌ی‌نۆش نه‌ده‌بوو  
 دارۆغه‌یی شاری مه‌ست و بی‌هۆش نه‌ده‌بوو!  
 تۆز کالی له‌ بی‌وه‌فایی هه‌موان ده‌دوام  
 گه‌ر لیو و زمانم کپ و خامۆش نه‌ده‌بوو

ئه‌و چینه‌ هه‌زاریان به‌ به‌ژنی به‌راوه  
 هاکا به‌ فه‌نا چوون و چـرا کووژاوه  
 بی‌چاره‌ن و چاره‌سازی هۆز و نه‌ته‌وه‌ن  
 کئی پی‌اوه‌ له‌ دل‌سووتاویا سـازاوه

آنانکه‌ بی‌ا بنای هستی دارند  
 بر مال وطن درازدستی دارند  
 چون منفعت از برایشان بیشتر است  
 بیش از دگران وطن‌پرستی دارند

دردا که جهان به ما دل شاد نداد  
 جز درس غم و محن به ما یاد نداد  
 ای داد که آسمان ز بی‌دادگری  
 با این‌همه داد ما به ما داد نداد

این پول که صاحبان القاب خورند  
 خون دل ماست چون می ناب خورند  
 تا کی عرق جبین یک ملت را  
 بگرفته و قطره قطره چون آب خورند

گر شیخ ریا رند قلدح‌نوش نبود  
 گر شنه‌ شهر مست و مدهوش نبود  
 یک شمه ز بی‌مهری او می‌گفتم  
 گر مهر مرا بر لب خاموش نبود

آنانکه لوای فقر افروخته‌اند  
 یکباره سوی ملک فنا تاخته‌اند  
 بیچاره و چاره‌ساز خلقند تمام  
 آنانکه به دل‌سوختگی ساخته‌اند



هه‌ر گیز له دلم داخ و کهسه‌ر نه‌ب‌پ‌راوه  
 ئه‌و هه‌موه گه‌ری‌پ‌وو‌چکه‌ یه‌کی نه‌کراوه  
 داویننه‌ ش‌س‌ر و در‌اوه‌که‌م خا‌ویننه‌  
 به‌و ئاوه‌ نه‌ب‌ی له‌ چاومه‌، ته‌ر نه‌کراوه

سه‌ر نه‌سوئ له‌ کوپه‌ مه‌ی، ش‌یاوی ژانه‌  
 ئام‌اجی به‌ه‌لا و موس‌یبه‌تی ده‌وراننه‌  
 وریا به‌ که‌ مه‌ی تکایه‌ سه‌ر داوینت  
 نه‌یس‌ریه‌وه، چ‌ون په‌له‌ی له‌ داوین جوانه‌

تا غه‌یره‌ت و پ‌شتی کار و لئ‌پ‌رانی ته‌واو  
 یه‌کتر نه‌گرن، ش‌پ‌رزهی ناچ‌ئ له‌ ناو  
 ئه‌م کاوله‌ واه‌ه‌رز که‌ چ‌اری نه‌ک‌ری  
 خ‌و ناب‌ئ له‌مه‌ش پ‌تر ش‌پ‌رزه‌ و ش‌ی‌واو

هاکا بووه‌ خوین دلم له‌ داخ و کهسه‌ری  
 دواچ‌و‌ری به‌ فرمیسه‌که‌وه‌ ر‌ویش‌ته‌ ده‌ری  
 ئاس‌و فره‌ تاریکه‌، مه‌گه‌ر خ‌وا بزانی  
 ئه‌م مه‌مله‌که‌ته‌ کاوله‌ چی لئ‌ به‌ سه‌ری؟

پ‌یم‌وا دل‌ی خوین‌اوی ده‌گ‌و‌ری، دیاره‌  
 ئه‌و خویننه‌ ر‌ژا، چ‌اوی ده‌گ‌و‌ری، دیاره‌  
 ئه‌و ره‌نگه‌ سیاسه‌ته‌ی که‌ من ده‌ب‌ی‌نم  
 ئه‌م په‌رده‌ نه‌ما باوی، ده‌گ‌و‌ری، دیاره‌

گیان و سه‌ر و مال به‌ د‌وستان ده‌ی چ‌اکه‌  
 گه‌ر د‌وستی به‌راستی، ئیم‌تیحان ده‌ی چ‌اکه‌  
 د‌وستایه‌تی ناپه‌س‌نده‌ ته‌نیا به‌ زمان  
 له‌و باره‌وه‌ ک‌رده‌وه‌ت نیشان ده‌ی چ‌اکه‌

یکدم دل من ز غصه آسوده نشد  
 وین عقده ناگشوده بگشوده نشد  
 این دامن پاک چاک‌چاکم هرگز  
 الا ز سرشک دیده آلوده نشد

هر سر که به پای خم می سوده نشد  
 از دست غم زمانه آسوده نشد  
 هر دامن پاکی که به می شد رنگین  
 با آن همه آلودگی آلوده نشد

تا جرأت و پشتکار توأم نشود  
 شیرازه کارها منظم نشود  
 گیرم نشد این بنای ویران آباد  
 بی‌شبهه از این خرابتر هم نشود

آخر دل من ز غصه خون خواهد شد  
 وز روزنه دیده برون خواهد شد  
 با این افق تیره خدا داند و بس  
 کاین مملکت خراب چون خواهد شد

گفتی دل خون‌کرده عوض خواهد شد  
 از دیده سر آورده عوض خواهد شد  
 با رنگ سیاستی که من می‌بینم  
 یکباردگر پرده عوض خواهد شد

ای دوست برای دوست جان باید داد  
 در راه محبت امتحان باید داد  
 تنها نبود شرط محبت گفتن  
 یک مرتبه هم عمل نشان باید داد





قومری که له شوخی سهر و چیمه ده دوی  
بولبول به کولی گولگه و له گولشه ده دوی  
نهم دووانه زمانیان وه کوو یه ک ناچی، به لئی  
هرکس به زمانی خو به تی چنه ده دوی

کاری که په سنده خو تی لی مه بویره  
فیر بوون له جوان و پیر به دل بس پییره  
تا بو ت ده کری به دیق هت و تیبینی  
پیاوانی به که لک و ویچوو وه ل بیژیره

یاری به سین نیمه له دارا و نه دار  
یا چاره بدوزینه وه بو چینی هه ژار  
سه د کاری بچووک و زل ده کهین بو خومان  
هیچ کاتی نه مانکر دووه بو خوا یه ک کار

راز و سری نهم کونه سهره تازه نه بوو  
جهنجالیی ژیان بیجگه له ئاوازه نه بوو  
نه و بهرگه بریویه تی خه یاتی نه زه لی  
بو به زنی من و تو هیچی نه اندازه نه بوو

رؤشنایی له ئاسوگی زه مان نایه ته ده  
تا روونی وه کایه کسهره ته کلبفی به شهر  
به و داخه وه ده مرم له سه ده ی زیریندا  
نهم مهمله که ته تیا نییه ریسی شه مه نه فهر

به سرابوو به کهزیه پیی من و دل دوی شه و  
زورمان گل هبی هه بوو من و دل دوی شه و  
وه ک پرچی تو نالووز و بهریشانی کرد  
تالیک موو له مابهینی من و دل دوی شه و

قمری سخن از سرو چمن می گوید  
بلبل غم دل به گل چو من می گوید  
این هر دو زبانشان یکی نیست بلی  
هرکس به زبان خود سخن می گوید

با عزم متین شتاب باید می کرد  
همراهی شیخ و شاب باید می کرد  
با دقت هرچه بیشتر در این بار  
مرد عمل انتخاب می باید کرد

یا سدره فقر و غنا باید کرد  
یا چاره درد فقرا باید کرد  
صد کار برای خاطر خود کردیم  
یک کار هم از بهر خدا باید کرد

اسرار سراچه کهن تازه نبود  
غوغای حیات غیر آوازه نبود  
این جامه زندگی که خیاط ازل  
از بهر من و تو دوخت، اندازه نبود

هر چند افق زمانه روشن نبود  
تکلیف جهانیان معین نبود  
در قرن طلائی نکنند آدم روی  
در مملکتی که راه آهن نبود

دیش که به پای دل مرا سلسله بود  
از دست سر زلف تو ما را گله بود  
چون موی تو عاقبت پریشانم کرد  
موئی که میان من و دل فاصله بود



راهیب بجزیتسه کابسه زۆر بی‌جاییه  
 هیئت نه‌بوو، لافی رۆسته‌میت لئ‌ناییه  
 کئ‌ کاتئ‌ به‌ خووشی جئ‌ به‌ جئ‌ بی‌ کاری  
 ناخووشی بختسه کایسه، ماخولیاییه  
 موس‌ته‌وفی نه‌گهر جوان نه‌ده‌بوو ناکاری  
 لای چاک و خراب‌په‌سند نه‌ده‌کرا کاری  
 کاتی ده‌سه‌لاتداری، له‌ بیگانسه و خو  
 رازی نه‌ده‌بوون، له‌ کرده‌وه و رفته‌اری  
 رۆژی که‌ دللی پر له‌ خه‌مم شادی بوو  
 نه‌و شادیه‌مان له‌ تیشکی ئازادی بوو  
 پیش نه‌و ده‌مه‌ مال‌و‌ویران ببن چینی فه‌لا  
 پوول‌زۆری له‌ ناو خه‌زینه‌دا عادی بوو  
 هه‌ر ماله‌ نه‌ی ئاسایی نه‌وایئکی هه‌یه  
 هه‌ر شوژی له‌ که‌لله‌دا هه‌وایئکی هه‌یه  
 هیچ به‌رگی له‌ به‌ر سیاسه‌تا کۆن نه‌بووه  
 وای عاده‌ته‌، هه‌ر رۆژی که‌ه‌وایئکی هه‌یه  
 هه‌ر ماله‌ی که‌ قه‌ت بی‌خه‌م و ماته‌م نه‌بووه  
 ویرانه‌یه‌، ئاوه‌دانی یه‌که‌ ده‌م نه‌بووه  
 نه‌خشی ده‌ر و دیواری هه‌موو بی‌که‌لکه‌  
 خانوو که‌ له‌ بنچینه‌وه‌ مه‌حکمه‌ نه‌بووه  
 چشتیکه‌ که‌ به‌ راستی به‌ژنی رازاوه‌ته‌وه‌؟  
 ده‌نگی قه‌د و بالای له‌ جیهان داوه‌ته‌وه‌؟  
 نه‌و قیت و له‌باره‌ داری سه‌روه‌، که‌ به‌ هۆی  
 زۆر راستی سه‌ره‌به‌رز و ته‌هرز ماوه‌ته‌وه‌

در کعبه برهمنی نمی‌باید کرد  
 بی‌زور ته‌متنی نمی‌باید کرد  
 تا کار به‌ دوستی میسر گردد  
 اقدام به‌ دشمنی نمی‌باید کرد  
 رسم و ره‌ مستوفی اگر خوب نبود  
 نزد همه‌ کس این همه‌ محبوب نبود  
 هنگام زمام‌داری او بایسد  
 از داخله و خارجه‌ مرعوب نبود  
 روزی که‌ دل غم‌زده‌ را شادی بود  
 دل‌شادیم از پرتو آزادی بود  
 زان پیش که‌ برزگر شود خانه‌خراب  
 از گنج در این خرابه‌ آبادی بود  
 این خانه‌ دگر چو نی نوائی دارد  
 وز راز درون بسر ه‌وایی دارد  
 یکسان نبود وضع سیاست دایم  
 هر روز سیاست اقتضائی دارد  
 هر خانه‌ که‌ شادیش بجز غم نبود  
 ویرانی آن خرابه‌ پر کم نبود  
 نقش در و دیوار ندارد حاصل  
 از بهر عمارتی که‌ محکم نبود  
 در راستی آنکه‌ بی‌کم و کاست بود  
 سرسبز و سرافراز بهر جاست بود  
 دانی زه‌ چه‌ سرو سرافراز است به‌ باغ  
 از آنکه‌ بلند همت و راست بود



هەر جوۆره گولێ که بوونی یە کرهنگی هه‌بی  
لام وایه گه‌لی هه‌وگر و هه‌اودهنگی هه‌بی  
بووم هه‌لکه‌وی بی‌مه باخی گول وه‌ک بولبول  
بوون له‌و گول‌ه ناکه‌م که هه‌زار ره‌نگی هه‌بی

ئاغای ره‌ئیس نه‌زمیه‌ه چی پی‌نه‌گه‌بی  
لای میر و وه‌زیر کردی له "تۆفان" گله‌بی  
گه‌ل دادی له ده‌س خاربچه بوو دوی، ئیم‌رۆ  
خۆمالی ده‌مانکرۆسه‌نه‌وه بی‌سه‌زه‌بی

خیزانی به‌شه‌ر، پاکی له‌سه‌ر ئه‌م خوانه‌ن  
دیلی ده‌سی ئه‌و ده‌ولته‌ته‌ ناپیاوانه‌ن  
ئه‌ی خه‌لکی جیهان! ده‌ولته‌ته‌کان زۆر په‌ستن  
سه‌ریاکی چه‌ته‌ه و ره‌نگری ئه‌م کاروانه‌ن.

ئه‌و تیه‌ه خه‌لک پی‌ری لیبان ره‌نجوان  
دوی گشتی به‌ بیگان‌ه‌وه پی‌ به‌سه‌راون  
ئه‌ندامی گرینگی ده‌ولته‌تی بوون دوتشه‌و  
ئیم‌رۆکه‌ به‌ نوینه‌ری خه‌لک ناسراون.

کەس نه‌بووه به‌ هۆی پاره به‌ پیغه‌مه‌ری خوا  
که‌ی بوون و نه‌بوونه هۆی نه‌مانی ده‌عوا  
کیشه‌ه و قه‌ره‌ که‌م نابیی له‌ناو چینی مرۆ  
تا قیমে‌تی کات و ده‌م وه‌کوو یه‌ک نه‌ه‌وا.

پیت‌خۆشه‌ بکه‌ی ده‌ردی هه‌موو کەس چاره  
ئیش به‌هه‌و که‌سه‌ه خۆمالیه‌ه، راویژکاره  
بسپیره‌، که‌ه ئه‌و وه‌زیفه‌ناسی به‌له‌ده  
دۆسه‌تانه‌ له‌گه‌له‌یا به‌دوی جار‌جاره

گر درد عموم را دوا باید کرد

با کوشش مستشار ما باید کرد

اما ز ره پند نصیحت گاهی

او را به وظیفه آشنا باید کرد



نم‌و دل‌بهره نه‌شیلانسه پیریان ک‌ردم  
 نامؤ له دل و له دین زویریان ک‌ردم  
 وه‌ک خالی ره‌شی گوشه‌بی لاجانگ و برؤ  
 دامار و که‌نه‌فت و گوشه‌گیریان ک‌ردم.  
 شادم که پری‌رخان غمینم کردند  
 یغمای دل و غارت دینم کردند  
 چون خال سیاه گوشه‌ی ابروی خویش  
 ناکرده نگه گوشه‌نشینم کردند

ئه‌ی تا‌قمی پ‌ر‌فیز و هه‌وا! ره‌جمو هه‌بی  
 بو‌چینی هه‌زار و بی‌نه‌وا ره‌جمو هه‌بی  
 ده‌هه‌ق به ک‌ری‌گرت‌ه که به‌نده‌ی ئی‌وه‌ن  
 زور بی‌به‌زه‌یین، له ری‌ی خوا ره‌جمو هه‌بی  
 ای دسته‌ی پابند هوی رحم کنید  
 بر مردم بی‌برگ و نوا رحم کنید  
 مستاجر اگر بنده‌ی مزدور شماس‌ت  
 بر حالت او بهر خدا رحم کنید

کینه و غه‌زه‌به دروشمی ئالای گه‌ردوون  
 نازاوه‌به ره‌ژه‌هه‌لاتی داگرت‌وووه پت‌ووون  
 داماره له گو‌می خوین پ‌ه‌ری سولج و سه‌فا  
 که‌وتوت‌ه هیلاک‌ه‌ت و مه‌ترسی قوم‌بوون.  
 بر بام فلک بیرق کین برق زند  
 آشوب صلابر ملل شرق زند  
 در لجه‌ی خون فرشته‌ی صلح و صفا  
 افتاده و داد از خطر غرق زند

په‌یکانی موژه‌ت له خوینی دل‌دا سووره  
 تی‌کنانی برؤت پلنگی قین‌ه‌سه‌سووره  
 پاریز که له ناله‌م که دلی ناسنی تو  
 چی نه‌رمی ده‌کا؟ مه‌گه‌ر بلیسه‌ی کووره.  
 چشم تو خدنگ سینه‌دوزی دارد  
 خشم تو پلنگ کینه‌توزی دارد  
 هرچند بود دل تو چون آهن سخت  
 پرهیز از آن ناله که سوزی دارد

ناخ بیجگه له ره‌نگی ناشتی ره‌نگ نه‌ده‌بوو  
 بی‌پاره به دس لورد‌ه‌وه دل‌ته‌نگ نه‌ده‌بوو  
 جیگیر ده‌بوو ناشتی له ناو چینی به‌شه‌ر  
 سه‌رمایه که هؤی ته‌جاوه‌ز و جه‌نگ نه‌ده‌بوو  
 ای کاش که جز رنگ صفا رنگ نبود  
 مسکین ز غنی این همه دل‌تنگ نبود  
 در بین بشر صلح و صفا داشت دوام  
 سرمایه اگر مسبب جنگ نبود

هه‌ر که‌س له دل‌ما مه‌راق و داخیکی هه‌یه  
 که‌ی مه‌یلی گول و گه‌رانی باخیکی هه‌یه  
 بی‌که‌یف و ده‌ماخم که له ژورور نایه‌مه‌ه‌ه‌ه  
 خوزگه‌م به‌وه کاتی گول، ده‌ماخیکی هه‌یه  
 هر کس که به دل چو لاله داغی دارد  
 کی میل گل و گردش باغی دارد  
 ما گوشه‌نشین ز بی‌دماغی شده‌ایم  
 خوش آنکه به فصل گل دماغی دارد



هر رأی که با دادن سیم آوردند  
آه دل مسکین و یتیم آوردند  
صندوق لواسان چو بسی بود علیل  
نظار برای او حکیم آوردند

هرجا سخن از سیم و زر ناب رود  
کی گُرد طلاپرست در خواب رود  
یکاش که این جزیره‌ی آتش‌خیز  
خاکش ز نزول باد در آب رود

جان چند گهی گوشه‌نشین خواهد بود  
دل مشعل آه آتشین خواهد بود  
گر طول کشد دوره‌ی فترت چندی  
حال تو و من بدتر از این خواهد بود

در مسلک مالک ملک‌ی سالک شد  
از عشق به ملک آن ملک هالک شد  
آورد فشار چون به مستأجر خویش  
نامش بر زبان دوزخی مالک شد

دل زمزمه‌های انقلابی دارد  
در عین جنون حرف حسابی دارد  
گوید که ز چیست مستشار بلدی  
این‌طور سر خانه خرابی دارد

گر ما و تو را دفع اعادی باید  
وز دشمن خود قطع ایادی باید  
با خصم قوی به حالت صلح و صفا  
آماده‌ی جنگ اقتصادی باید

نهو ره‌ئیه به زه‌بری زِپر و زیویان هینا  
ئاهی دلی مه‌زلووم و هه‌تیویان هینا  
سندووقی له‌واسان بوو که چاو‌دی‌یکه‌ران  
بوو ده‌دی، دوکتوری فریویان هینا.

نهو شوینه که زِپر و زیوی لی‌بری له‌ناو  
قهد لووردی ته‌لاپه‌رست خه‌وی ناچیتیه چاو  
نهو دوورگه که هه‌ر ئاگری لی‌هه‌لده‌ستی  
ئاخ خوژگه به ده‌م باوه بکه‌وتایه‌ته ئاو.

کئی گوشه‌نشین مایه‌وه زور دل‌ته‌نگه  
داخ و که‌سه‌ر و ده‌رد و خه‌می هاوده‌نگه  
قه‌یرانی هه‌وه‌ل ده‌وره دریژ‌خایه‌ن بی  
حالی من و تو خراپ‌تیریش بی‌ره‌نگه

کاتی مه‌لیکی هه‌وای ملک دای له‌سه‌ری  
پی‌ی‌نال له وه‌فا، به‌رگی جه‌فای کرده‌به‌ری  
هینده‌ی له کری‌گرتیه زولم کرد تاکوو  
وه‌ک مالیکی دوزه‌خ هه‌موو له‌رزین له‌به‌ری

دل جووش و خرۆشی راپه‌رینی تبایه  
نهو شپته‌گه‌لی قسه‌ی حیسانی لایه  
ئیژی چ ده‌زانی ئه‌وی که‌وچک به ده‌سه  
وا دیاره سه‌ری دیار نییه ئه‌م هه‌ودایه

مالت هه‌یه خوۆتی پی له دوژمن لاده  
به‌وه سه‌روه‌ته پی‌ی به‌سته، ده‌ستی باده  
زوورداری قه‌وی به قه‌ند بجنکیتیه برا  
تا بوو شه‌ری ئابووری بی ناماده



پی‌م سه‌میره، ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌ته‌لاتی زۆره  
 ژێرده‌ستی ئه‌ون ته‌ه‌واوی سه‌ۆره و ته‌ۆره  
 نازانی ئی‌ه‌داره گه‌شتی هه‌ۆی به‌دبه‌ختین  
 بو ئه‌م گه‌له‌ په‌شه‌یان که زولم و زۆره

سه‌رمایه‌یی په‌اره‌دار نه‌گه‌ر کار ده‌کا  
 سه‌رپاکی به‌ ده‌ستی کاریگه‌ر کار ده‌کا  
 گیانم به‌ فیدای ده‌ست‌وپلای خوینتاوی  
 بو به‌خته‌وه‌ری چینی به‌شه‌ر کار ده‌کا

### بۆ کابینه‌ی (مستوفی الممالک)

ئاواتی گه‌له‌ کابینه‌ زوو سه‌ر بگه‌ری  
 بیه‌دای به‌ هه‌زی عه‌دل و داد ده‌ریکری  
 ته‌شکیل به‌دری به‌لکوو به‌ گوێزه‌ی یاسا  
 کئی مافی خوراوه مافی خۆی وه‌ریگری.

په‌یژیکه ئه‌وی خزمه‌تی بو دوژمن بوو  
 دوی کاری به‌ ناکه‌س بوو، که‌سی لی و ن بوو  
 روژی گه‌شتی ئاوات و هه‌واوی ره‌ش ک‌ردین  
 ئیمه‌ژکه شه‌و کور دو چاری ده‌ردی من بوو

هاتبایه‌وه خۆزگه‌ باوی به‌هیت و باوم  
 بکرایه‌وه ئه‌ه‌جاره ده‌می به‌سه‌راوم  
 تا ئه‌م دله‌ شه‌په‌ لای خه‌لک هه‌له‌په‌ژۆ  
 زووخواوی ده‌روونی په‌ر له‌ جه‌وش و تاوم

سه‌رمایه‌ له‌ ده‌سه‌چوو، تا جران لی که‌وتن  
 نابووتی په‌که‌ی خه‌ست و یه‌که‌جی که‌وتن  
 ده‌سه‌گرتنی چی تازه، چیمان په‌وه‌ نه‌ما  
 ژه‌ر باری قه‌رز بوون، له‌ ده‌سه‌په‌ی که‌وتن.

سه‌رمایه‌ی اغنیا اگر کار کند  
 با زحمت دست کارگر کار کند  
 جانم به فدای دست خون‌آلودی  
 کز بهر سعادت بشر کار کند

گویند که کابینه‌ چو تشکیل شود  
 بیداد به عدل و داد تبدیل شود  
 ما نیز همه به سهم خود منتظریم  
 کاین وضع جگرخراش تعدیل شود

آنانکه پریر با عدو یار شدند  
 دیروز به اغیار مددکار شدند  
 آماده چو کردند سیه‌روزی ما  
 امروز به روز ما گرفتار شدند

ایکاش مرا ناطقه‌ گویا می‌شد  
 یک لحظه دهان بسته‌ام و می‌شد  
 تا این دل سودازده‌ی پرده‌نشین  
 بی‌پرده میان خلق رسوا می‌شد

تجار ز فقر ناشکیا گشتند  
 بی‌چیز و گدا ز پیر و برنا گشتند  
 دیگر چه ثمر ز دستگیری، وقتی  
 کز فقر عمومی همه بی‌پا گشتند



ده‌دی مه به بی‌ری نوی ده‌وا کهن چاکه  
 ئەم باوه که زۆر کۆنه، ره‌ها کهن چاکه  
 پیویسته به شه‌للاق و شه‌قه‌زله‌ی قانون  
 ئیمه‌ش به وه‌زیفه‌ ناشنا کهن چاکه

ئهو باده له بی‌خودی خه‌لک نۆشی ده‌کا  
 یا گوئی له قسه‌ی ناکه‌سه دل‌خۆشی ده‌کا  
 ناکامی چییه، عه‌یب و هونه‌ر نابینیی  
 گهر چاک و خراپی دی، فه‌رامۆشی ده‌کا.

دوژمن که به شوین دوژمنییا عه‌داله  
 بیگانه که به زیانی خه‌لک خۆشحاله  
 خۆی دۆستی گه‌لان نیشان‌ئه‌دا ده‌وله‌تی رووس  
 درگاشی له دۆسته‌کانی داوون گاله

یه‌کتر بگرن کار و ته‌قه‌للای کوروکال  
 خۆش راده‌بری بۆ هه‌موو کهس مانگ و سال  
 شاردارای به بوودجه‌ی ته‌سه‌ل و کۆششی خه‌لک  
 نایمیسی کهم‌کووری، ته‌واو دیته‌وه حال

ئاخ خۆزگه له‌سه‌ر زمانی گه‌ل مۆر نه‌ده‌بوو  
 دارۆغه له هه‌د به‌ده‌ر جه‌فای زۆر نه‌ده‌بوو  
 نه‌ختیک ده‌دوام له باسی بی‌قانونی  
 نامه‌م که زه‌لییل و دیلی سانسۆر نه‌ده‌بوو

دوی دوه‌له‌مه‌نیک زی‌بری وه سه‌هریه‌ک نابوو  
 شه‌و ئاگری فیتنه‌ی له خه‌لک به‌ردابوو  
 ئیمه‌رۆکه به چاوی عیبه‌ره‌تی تیفکه‌کریم  
 سه‌ر تا به قه‌ده‌م هه‌ر وه‌کوو شه‌م سووتابوو

فکر نوئی از برای ما باید کرد  
 وین شیوه‌ی کهنه را رها باید کرد  
 با زور مجازات و فشار قانون  
 ما را به وظیفه آشنا باید کرد

ملت چو شراب بی‌خودی نوش کند  
 یا پند معاندین خود گوش کند  
 هر عیب و هنر دید نمی‌آرد یاد  
 هر خوب و بدی دید فراموش کند

دشمن پی دشمنی کمر می‌بندد  
 بیگانه ره نفع و ضرر می‌بندد  
 گر دعوی دوستی کند دولت روس  
 کی دوست به روی دوست در می‌بندد

گر رشته‌ی سعی و کار پیوند شود  
 افکار عموم شاد و خرسند شود  
 با بودجه‌ی کافی و جدیت ما  
 باید بلدی به آبرومند شود

ای کاش به شهر شحنه را زور نبود  
 ملت ز فشار ظلم مقهور نبود  
 یک شمه ز قانون‌شکنی می‌گفتم  
 گر نامه‌ی ما اسیر سانسور نبود

دیروز توانگری زر اندوخته بود  
 دوشینه به دهر آتش افروخته بود  
 امروز به چشم عبرتش چون دیدم  
 چون شمع ز سر تا به قدم سوخته بود



نهو رۆژه له ئاسمان و زهوی هیچ نه‌بوو  
 هه‌ر تاعه‌تی خوا، بێجگه له‌وی هیچ نه‌بوو  
 رێی راست و دروس‌تی معریفه‌تمان پێ‌خوا  
 هه‌وراز و نشیو، به‌رز و نه‌وی هیچ نه‌بوو

ئازادی بـرپـێک له چاره‌یه‌مان نووسـراوه  
 باقی دی هه‌موو مریشکی پـی‌به‌سـراوه  
 وێژهر له چ بدوی، هه‌موو گۆیی بو‌ده‌گرن  
 چون ناوی له مه‌جلیسا به زل ناسـراوه

کـی بـیری نه‌خۆشه، ساخ و سالم نابـی  
 مه‌حکومی خه‌ڵک، شیاوی حاکم نابـی  
 هاوار و هه‌را تـازه به پوولـتیکه بـرا  
 نه‌و خائینه خۆپه‌رسته خادـم نابـی

زنجیره‌به‌کن، له هه‌ۆزی بـی‌خـیرانن  
 میعماری سه‌هرای مه‌مله‌که‌تی وێـرانن  
 به‌و سه‌هروه‌تی وا زۆر و زه‌وه‌ند تـیر نابـن  
 به نیازی کرۆسته‌ته‌وه‌ی گه‌لی ئـیرانن

ئازادی ژیه‌مان که‌سانی دابینیان کرد  
 چه‌زبان له رۆانی خوین و نه‌سـرینیان کرد  
 چه‌قیانه له ناو گه‌لان به سه‌ربه‌ستی بـژین  
 نه‌و قه‌ومه که راپه‌ڕینی خۆینیان کرد

تۆفانی مه‌خوا ده‌که‌ده‌سی به‌رخۆ دی  
 له‌و ده‌سته نه‌جاتی بـی‌که‌هوا تـیی رۆدی  
 نه‌و کاته له سوورایی که‌لیشه، خائـین  
 خۆلاده له‌ویوه بو‌نی خوینت بو‌دی

آن‌روز که در ارض و سما هیچ نبود  
 جز طاعت حق مرام ما هیچ نبود  
 ما راهرو طریق عرفان بودیم  
 آن‌روز که نام (رهنما) هیچ نبود

آزادی اگر تیول یکدسته نبود  
 ملت ز دو سر چو مرغ پابسته نبود  
 از ماهی برجسته نمی‌رفت سخن  
 در مجلس اگر ناطق برجسته نبود

فکری که سقیم گشت سالم نشود  
 محکوم به حکم غیر حاکم نشود  
 گر داد کنی و گر نمائی فریاد  
 آن خائن خودپرست خادم نشود

آن سلسله‌ای که از امیران هستند  
 معمار در این سرای ویران هستند  
 از چیست که با ثروت هنگفت مدام  
 اندر صدد غارت ایران هستند

آنانکه ز خون دو دست رنگین کردند  
 آزادی حق خویش تأمین کردند  
 دارند در انظار ملل حق حیات  
 آن قوم که انقلاب خونین کردند

طوفان که از توقیف برون آید  
 جان در تن ارباب جنون آید  
 زین سرخ کلیشه کن حذر ای خائن  
 اینجاست که فاش بوی خون می‌آید





ئه‌و میره له ناو دلی خه‌لک جی‌گیره  
 ناگای له منال و گهنج و لاو و پی‌یره.  
 کئی نه‌تله‌سی پۆشی، خوینی خه‌لکی نۆشی  
 بلح و چه‌په‌له، هه‌موو که‌سی لئی زوی‌یره

چی هژی‌یه که ئی‌وه فیتنه هه‌لدایسین  
 پسته‌ی یه‌که‌ته‌ی و برابته‌ی ده‌پسین  
 ئه‌ی تاقمی رپوی خه‌سه‌ت و چه‌وت و چه‌وی‌ل  
 ناکا به نه‌یینی ته‌رحی نوئی برژین!

هاواری نییه دل‌م له ژیر باری خه‌ما  
 گه‌ش نه‌بووه له خۆشحالی بری کات و ده‌ما  
 وه‌ک رۆسه‌ته‌مه نیو‌بانگی له نازایه‌تیا  
 کئی پشتی له ژیر ته‌هوژی ماتهم نه‌چه‌ما

هۆی جه‌هل و نه‌زانینه که دل ناشاده  
 خۆشیت گه‌ره‌که، له خۆبه‌رسی‌تی لاده  
 یاسای ته‌قوره‌و له‌ده‌س زولم پیویسته  
 پیویستی مرۆ پتیر به‌عه‌دل و داده

گه‌ردوونه چ ئیمپۆکه، چ پی‌یری و دوینی  
 شادی له دلیک بخا، سه‌تان ده‌شکینی  
 چون کاری فریودانه له هه‌ر نایکا  
 ده‌توانی به هه‌رچی ره‌نگه‌ خۆی بنوینی

چون خه‌لکی ولاته‌کانی ته‌ر هوشیارن  
 زۆربه‌ی به‌رچه‌ی مه‌عریفه‌تا رتی‌وارن  
 پاریز له نه‌زانین و ره‌چاو کردنی نه‌زم  
 بو میلیت و مه‌مله‌که‌ت بناغه‌ی کارن.

آن میر که جا در اطلس و قاقم کرد  
 در جامعه خوش‌نامی خود را گم کرد  
 دانی که بود به چشم مردم محبوب  
 هرکس که نگاهداری از مردم کرد

از چیست که باد فتنه انگیخته‌اید  
 وین رشته‌ی اتحاد بگسیخته‌اید  
 ای دسته‌ی کهنه‌کار افسونگر رند  
 گویا که دگر طرح نوی ریخته‌اید

هرگز دل من شکایت از غم نکند  
 شادی ز مسرت دمامد نکند  
 دانی که بود مرد هنرپیشه‌ی راست  
 آن کس که ز بار غم کمر خم نکند

گر بر دل ما گرد ملالت باشد  
 آن گرد ملال از جهالت باشد  
 قانون مهاجرت بود لازم لیک  
 لازمتی از آن بسط عدالت باشد

این چرخ برین که سرافرازی دارد  
 بر جنس بشر دست درازی دارد  
 با پرده‌ی دلفریب پر نقش و نگار  
 یک لحظه دوصد هزار بازی دارد

در کشور دیگران که بیداری بود  
 از علم چو سیل معرفت جاری بود  
 تعلیم عمومی و نظام اجباری  
 این هردو اصول مملکت‌داری بود



زانبوتسه به تیری تو چلون کوزراوم  
سه‌ریاکی دلیم خویته وه‌ها پیکراوم  
نهو خویته به فرمیسکوه شه‌وگاری دریژ  
ده‌تکیتسه وه‌تکتک له گلینسه‌ی چاوم.

ناخ پهرده له‌سهر نه‌پنی دل لاجووبا  
میر خوزگه قسه‌ی هه‌قی به گویدا چووبا  
ههر جزره سیاستی که ده‌ولت هه‌په‌تی  
ژیپر لچ نه‌خرایه، بو‌گه‌لیش روون بووبا.

### بو (منصور السلطنه) له وه‌زاره‌تی داد

عه‌دلییه که مه‌شه‌ووره به جیی عه‌دل و داد  
نه‌ی بو‌چی که‌سی دادی له‌وی نایه‌ته یادا؟  
ه‌اواره له ده‌س عه‌دلییه‌ی مه‌نس‌ووری  
ئه‌م خه‌لکه هه‌موو زاله‌په‌تی، کوا دلی شادا؟

قودره‌ت له ده‌سی حاکمی زالمدا بی  
عه‌دلییه به موو عه‌داله‌تی تیا نابی  
حوکمی که درا به سوودی یه‌کده‌سته زه‌عیف  
چون ده‌ستی قه‌وی تیدا‌په، ئیجرا نابی.

وریا به له تو نه‌که‌ونه شک نه‌هلی یه‌قین  
چی هه‌ق بوو بزر نه‌پن له چاوی هه‌ق‌بین  
بی‌به‌لگه له‌ناو مه‌حکه‌مه‌دا سووچ و خه‌تا  
نه‌خریتسه مل نهو که‌سه‌انه تاوانبار نین

کی نه‌هلی خه‌تایه، بیکه‌ن ناموژ‌گاری  
گوئی‌بیس نه‌بوو، بهر چاوی بجنه‌ن ناکاری  
تاوانی که هاته‌پنی به گویره‌ی یاسا  
جورمی چ بوو، داد‌گا بندا برپاری

دانی که دل‌غمزده چون خواهد شد  
یا تا به سر از دست تو خون خواهد شد  
و آن خون‌شده قطره قطره در شام فراق  
از روزنه‌ی دیده برون خواهد شد

ای کاش که راز دل مبرهن می‌شد  
مقصود و مرام ما معین می‌شد  
هرگونه سیاستی که دارد دولت  
تا حد لزوم صاف و روشن می‌شد

عدلیه که داد بایند از داد کند  
از چیست که جای داد بیداد کند  
ای داد که از عدلیه‌ی منصوری  
بر هر که نظر بیفکنی داد کند

گر عامل جور حاکم ما نشود  
در عدلیه ظلم حکمفرما نشود  
حکمی که بود بر له یک‌مشت ضعیف  
تا دست قوی قویست اجزا نشود

خوش باش که ارباب یقین شک نکنند  
از لوح ضمیر نام حق حک نکنند  
اثبات گناهان خطاکاران را  
در محکمه بی منطق و مدرک نکنند

اول به خطاپیشه مماشات کنید  
قانع چو نشد خطایش اثبات کنید  
اثبات چو شد خطا به حکم قانون  
بر کیفر آن خطا مجازات کنید



رئو رہ سمی دزیو بی حده لہم تیوہ، چ چار؟  
 گیانم بہ مہراقہوہ نزدیک لیوہ، چ چار؟  
 دارمالہ ولاتم لہہ درنج و جن و دیو  
 یارب لہ گہل نہم ہموہ جن و دیوہ چ چار؟

ہرکس کہ شہرایی بی ہہقیقت نوشی  
 چاوی لہ ہہموو بہ لین و وہعدہی پڑشی  
 چی ہہق بوو وتم، بہ لہم بہ داخم دہولت  
 ہہق ناژنہوی لیتم، کپہ ہوش و گوشی

کئی پیاوہ برا، پہردہی تاوان بدری  
 نہ سیرینی بہ تینی دل شاکاوان بسری  
 خو باویتہ عدلیہ، بہ شو شکی قانون  
 دہستی رہشی ناپاک و گلاوان بیری

ہر نہو کہ سہ خوئی تووشی خہ تاکاری کرد  
 بیری گہل و رای گشتی خہ تاباری کرد  
 بیگانہ پرست وہ کیلی بوون، لہو داخہ  
 خوئی ہہرچی خہ تہی کرد بوو، یقہراری کرد

نہو تاقمہ ہیند خہ زینہیان کرد تالان  
 حوجہی بہ نہ یارہ گہل، ہہموو دہس والان  
 نازان لہوہ کاری دہولتہی حہراج کهن  
 ناکاری سہران بو تہہ گہمہی مندانان

خوین دی لہہ برینی دل، بہ تیری ناکس  
 کوشترومی تہ شہر، جہرگی بریم تانہی کس  
 دؤستانی قہدیمی زانیان من شہیتیم  
 کردیانہ دہری لہہ جہ غزی یاران، بہ ہہوہس

با این رہ و رسم بد چہ می باید کرد  
 بگذشتہ بدی ز حد، چہ می باید کرد  
 پر گشتہ محیط ما ز دیو و دد و دام  
 با اینہمہ دیو و دد چہ می باید کرد

ہرکس می بی حقیقتی نوش کند  
 ہر قول کہ می دہد فراموش کند  
 یک رشتہ حقیقت آشکارا گفتم  
 گر دولت ما بہ حرف حق گوش کند

آن کیست کہ پردہی خطا چاک کند  
 آسودہ و شاد جان غمناک کند  
 با حربہی برندہی قانون امروز  
 از عدلیہ قطع دست ناپاک کند

آن اہل خطا کہ با خطاکار نمود  
 با کار خطا شبہ در افکار نمود  
 بر رغم مدافعین بیگانہ پرست  
 آخر بہ خطای خویش اقرار نمود

آنانکہ ز بس خزانہ تاراج کنند  
 ما را بہ عدو ز فقر محتاج کنند  
 دیگر ز چہ شغل دولتی را داریم  
 با چوب ہوای نفس حراج کنند

افسوس کہ دشمنان دلم خون کردند  
 یاران کهن محنتم افزون کردند  
 ما را رفقا بہ جرم دیوانہ گری  
 از دایرہ عاقلانہ بیرون کردند



روژی به نبرد صف شکستن باید  
بر خصم ره فرار بستن باید  
روز دگری به قصد حمله‌ی سخت  
از موقع خود عقب نشستن باید

شیرانه وه‌خو کهن، نه‌بی ترسو و له‌مه‌رگ  
بو جوانی، پلنگ کهل کهن و بیکه‌نه‌به‌رگ  
همر گورگ و درنده‌بیک به نیزه‌ی تو له  
ورگی چه‌په‌لی هه‌لبدرن تا دل و جه‌رگ

### په‌سند کرانی کابینه‌ی (قوام السلطنه)

خوش باوهری تو له سستی بیروراته  
شادی به که‌سانی‌تر، دلی خوت ماته  
پیت‌خوشه ولاته‌کته له هیچ دوا نه‌که‌وئ  
په‌یمانی له‌گهل نوئ که‌وه، ئیستا کاته

پیم هیچ نیسه ده‌رکردن و هینانی وه‌زیر  
له‌جیاتی ته‌میی سه‌خت و سزادانی وه‌زیر  
همر بویه نه‌شی له پارله‌مان داوا که‌هین  
قانون بکری به نافته‌تی گیانی وه‌زیر

فه‌رقی نیسه لای تو قول‌ه‌زه‌نگی و خووری  
ناکه‌ی شه‌وه‌زه‌نگ، جیال له تیشکی خووری  
هاواری خه‌لک ناژنه‌وی، دیاره‌که‌ه‌ری  
چاوت له رووناکی نیسه، مه‌علووم کووری.

### بو (سردار سپه)

باسی که نه‌درکاوه، نه‌هین بی چاتر  
رازی نه‌زراو بی‌سه‌ر و شوین بی چاتر  
بو کاربه‌ده‌سانی مووچه‌خوور، سه‌رمایه  
پوس‌تیتیکی گرن‌گ و پر‌رمین بی چاتر

اسرار نه‌فته گر نگفتی بهتر  
وین راز نگفته گر نه‌فتی بهتر  
کز بهر زمامدار امروزی نیست  
سرمایه‌ای از پوست کلفتی بهتر



## بۆ یارمه‌تیده‌ری وه‌زاره‌تی دادپه‌روه‌ری

ئهم خانوه ره‌ش و شه‌پزه تا نه‌فه‌خی سه‌وور  
وه‌ک کونده‌به‌بوو نیشه‌تووه تیشه‌دا مه‌سه‌وور  
زوله‌میه له نه‌سه‌لایه، به ناوه‌ده‌له‌یه  
ناویانه به حۆقه ناوی زه‌نگی، کافورور

وه‌رگه‌ره له په‌ر ته‌جره‌به ئه‌ی لای دله‌ر  
ده‌ریشه له چنگی پاله‌وانان شه‌شه‌ر  
گه‌ر مافی ره‌وای تو له ده‌می شه‌یره‌یه  
به‌سته‌نه به زه‌بری شه‌ر، ئه‌وی مافه له شه‌ر

"تۆفان" وه‌کوو نه‌ی به‌یه نه‌وایی ته‌وره‌ر  
خوین بگه‌ری له تاوی به‌یه‌وایی ته‌وره‌ر  
وه‌ک چه‌نگ و روه‌باب و نه‌ی بنا‌له‌یه به‌سه‌وور  
به‌دوی له په‌ره‌وشی نه‌ینه‌وایی ته‌وره‌ر

سه‌ندووقی قه‌له‌ل دراوه‌ری کیه‌سه‌وه  
په‌بوو له گه‌مه و چه‌شه‌ر و هه‌لا ئه‌م ناوه  
ئاره‌ی گه‌له‌ و به‌ته‌مه‌لی به‌خته‌وه‌ری  
کی نیشه‌سته سه‌ه‌ری، به‌به‌خته‌، خوایی‌داوه

ئه‌ی دل له شه‌قامی هه‌ق هه‌له‌ی و مه‌شه‌ترسه  
شه‌وین ئه‌وه که‌سه بگه‌ره هه‌ق ده‌له‌ی و مه‌شه‌ترسه  
پاکی بکه‌ په‌شه‌ت، وه‌کوو تۆفان به‌، له‌لای  
به‌نگانه و خۆی هه‌ق به‌له‌ی و مه‌شه‌ترسه

شه‌وه و به‌چه‌وه فه‌له‌لایه‌کی کیه‌کار و که‌سه‌سه  
هه‌اتبووه که‌نم تاوی، شه‌ره‌ول و په‌نخه‌سه  
پازی بوو له هه‌یزی شه‌ان و ده‌سه‌ت و چه‌کوشی  
شه‌وه‌کرانه‌به‌زه‌ری مه‌چه‌ک و به‌سه‌ک و داس

این خانه‌ی ویران که تا نفعه‌ی صور  
چون جغد کند در آن نشیمن منصور  
عدلیه بود به اسم و ظلمیه به رسم  
برعکس نهند نام زنگی کافور

ای مرد جوان، تجربه از پیر بگیر  
در دست یلی قبضه‌ی شمشیر بگیر  
حق تو اگر در دهن شیر بود  
با جرأت شیر از دهن شیر بگیر

طوفان بشنو چونی، نوای تبریز  
وز دیده بیار خون برای تبریز  
تا جبهه‌ی نای وقامت چنگ چونی  
کن ناله برای نینوای تبریز

صندوق دهن‌بسته درش چون شد باز  
افکند میان این و آن غلغله باز  
آراست فقط طایر اقبال و همه  
گویند به فرق ما نشیند این باز

ای دل تو همیشه راه حق پوی و مترس  
با مسلک حق رضای حق جوی و مترس  
کن پیشه‌ی خویش پاکی و چون طوفان  
با داخله و خارجه حق گوی و مترس

دهقان پسر کارگری کهنه لباس  
آمد پی دعوتم ز شب رفته دوپاس  
با پای برهنه راضی از دست و چکش  
با فرق شکسته شاکر از باز و داس



شازاده که بوو به حاکم و رابه‌ری فارس  
خوین‌ریژی به‌جاری گرتی سه‌تاسه‌ری فارس  
فارسی همه‌موو کرده ژیرچه‌پوک‌هی سواران  
نه‌ی داد، به فارسی له دوس رابه‌ری فارس

له‌م مه‌مله‌که‌ته‌ی مه رابه‌رین پیویسته  
ورگی دی نیش‌تمان‌درین پیویسته  
بووه‌ی که سبه‌ی به سه‌ر مه‌به‌ستا زال بی  
نیم‌رؤ هه‌ل و مه‌رجی ری‌برین پیویسته

وه‌ک گول نیه دل نیازی به ره‌نگ و بو بی  
ناوی گه‌ره‌که په‌سندی خرم و خو بی  
فرمیسکی گه‌شی مه‌به‌سته، نه‌ک ناله و ناه  
بو ناپروو به‌و هیوایه به‌لگه و هو بی

گوئی کپ‌که له کیشه و چه‌قه‌چه‌ق، دل‌خوش به  
هه‌رچونی زه‌مان گوژی وه‌ره‌ق، دل‌خوش به  
وه‌ک دوپکه به نوینه‌ری نه‌ناس دل‌خوش بووی  
نیم‌رؤ که به کابینه‌ی له‌ق دل‌خوش به

نه‌وروزه که‌ه‌وا پی‌وقه‌ده‌می پی‌وروزه  
کورگه‌ل همه‌موو سه‌رخوشن و شادی ه‌وروزه  
توفانه سه‌مه‌یمان‌ه پی‌رؤزبایی ده‌ک‌ها  
پیش‌ککش به که‌سی بو گه‌له‌که‌ی دل‌س‌وروزه

من نیم به‌ته‌نی، خه‌مه‌به‌هر و دل به په‌رؤش  
له‌م کاوله جیهانه‌دا نیه که‌س دل‌ی خوش  
کامی به روانه‌ت که‌مه‌کئ شاد و گه‌شه  
دارماله ده‌روونی له مه‌راق و کول و جو‌ش

شهزاده‌ی آزاد چو شد حارس فارس  
خونریزی و اغتشاش شد جالس فارس  
بس تاخت به فارس از ره جور فرس  
ای وای به فارسی از این حارس فارس

در مملکت انقلاب می‌باید و بس  
وز خون عدو خضاب می‌باید و بس  
خواهی تو اگر شوی موفق فردا  
امروز دگر شتاب می‌باید و بس

گل نیست دلم که رنگ‌بو خواهد و بس  
در باغ چو من نام نکو خواهد و بس  
با خاک نشینی نکند ناله و آه  
از دولت اشک آبرو خواهد و بس

با کجروی خلق جعلق خوش باش  
با کشمکش گنبد ازرق خوش باش  
دی با سیه و سفید اگر خوش بودی  
امروز به کابینه‌ی ابلق خوش باش

امروز که گشته هر غمینی دلخوش  
وز مقدم نوروز جهان مینو و‌ش  
تبریک صمیمانه خود را طوفان  
تقدیم کند به توده‌ی زحمتکش

تنها نه منم غمین برای دل خویش  
کس نیست که نیست مبتلای دل خویش  
آن را که تو شاد کام می‌پنداری  
او داند و درد بی‌دوای دل خویش



ئه‌ی نووکی قه‌لهم له شوین هه‌قیقه‌ت و ئیل به  
تا خوینی دلت قووته، هه‌قیقه‌ت کیل به  
گهر سه‌رت بی‌رن له‌سه‌ر هه‌قیقه‌ت و یژی  
لیی لامه‌ده، لای دوژمن و دۆس بی‌فیل به

له‌م جه‌نگه‌لی ده‌وران‌ه پلنگ و شیر به  
لای ئه‌هلی هونه‌ر، هونه‌رنوینی فیر به  
شه‌و درکی جه‌فا بچی به دلتا له‌چه‌مه‌ن  
وه‌ک خونچه‌یی به‌ربه‌یان گه‌ش و زه‌نویر به

ئه‌ی دۆسته‌هه‌زیه‌که‌م له شه‌ر که‌م بدوی  
وه‌ک گول به، له ریی ناشتی‌خو‌ازان بروی  
دۆستانه‌ له‌گه‌ل که‌سئی ژیبایی، تاووی  
له‌و دۆسته‌هه‌ موو لامه‌ده، تا بۆت بلوی

داخ و که‌سه‌ری زه‌مانه‌هه‌ت نه‌برئ  
لالووتی فه‌له‌ک، خه‌فه‌ت به‌ به‌ژنت نه‌برئ  
گه‌ردوونی چه‌وئیل نه‌گه‌ر بشت‌دا له‌ زه‌وی  
وریابه‌ به‌ گه‌ژ و حوولی ناوت نه‌زئ

شه‌و ناومه‌ته‌ به‌ریی گولی ره‌عنا، سه‌ری خۆم  
دیرومه‌ چه‌مه‌ن به‌ ئاوی چاوی ته‌ری خۆم  
ئه‌وسا وه‌کوو مه‌ل، له‌ ناو قه‌فه‌سدا به‌ مه‌راق  
خۆم خسته‌وه‌ بن سیبه‌ری بال و په‌ری خۆم

نوقمی زه‌لی فیل بازییه‌ مه‌نسورولولک  
هه‌م مفتیه‌هه‌، هه‌م قازییه‌هه‌، مه‌نسورولولک  
کی زۆری له‌ ده‌س هه‌راس و نارهبازییه‌ خه‌لک  
له‌و شه‌خسه‌ گه‌لی رازییه‌هه‌ مه‌نسورولولک

در بیه‌ی ده‌ر، شیر بادندان باش  
هم‌بیه‌ی پنجه‌ی هنرمندان باش  
گر شام کند خار چمن خون به‌دلت  
چون غنچه‌ی صبحدم دمی خندان باش

ای دوست به‌فکر جنگجوئی کم باش  
در صلح عمومی علم عالم باش  
با هر که زنی لاف محبت یک روز  
مردانه و ثابت‌قدم و محکم باش

از درد و غم زمانه‌ افسرده‌ می‌باش  
وز کج‌روی سپهر آزرده‌ می‌باش  
وز گردش آسمان زمینت بزند  
چون مردم سرگشته‌ کله‌خورده‌ می‌باش

در پای گلی شبی نهاده‌ سر خویش  
دادم به‌ چمن آب ز چشم تر خویش  
آنگاه چو مرغ، در قفس با اندوه  
کردم سر خویش را بزیر پر خویش

چون عامل ماضی است منصورالملک  
در داخله‌ قاضی است منصورالملک  
ملت ز هر آن شقی که ناراضی بود  
دیدیم که راضی است منصورالملک







دل فیرری نه‌وینداری بووه روژی به‌هری  
 وه‌ک شه‌م ده‌گری، باکی نیسه چی به‌سه‌ری  
 تا خاکی له‌شی نه‌دام به با ئاگری عیشق  
 دل نه‌بوه خه‌لووز، قه‌تره له‌چاو نه‌چوه ده‌ری

ناخۆم له‌ژیانم خه‌فه‌تی ئاوی ژیان  
 لهم خوانی زه‌وی مه‌گر بخۆم په‌نجه‌یی نان  
 ماوه‌ی ته‌مه‌م خه‌می جیهان‌خواردن بوو  
 شه‌رت بی له‌وه‌لا نه‌خۆم خه‌م و ده‌ردی جیهان

روژله‌ی جه‌م و که‌ه‌یقوباد و که‌یکاووسین  
 پـارـیزه‌ری نیشـتـمانه‌که‌ی سیرووسین  
 رازوه‌ته‌وه به‌خۆر و شـیـر ئالامان  
 ده‌ر که‌وتوو له‌به‌ندی ئینگلیز و رووسین

یه‌ک ده‌م له‌موحییته‌ت و سه‌ه‌فالاناده‌ین  
 قه‌ت گوی به‌قه‌ی پووچه‌ل و بی‌جاناده‌ین  
 کئی که‌م بوو شعوری، فیز و تیزی فره‌بوو  
 جوابی نیسه لای ئیمه، به‌نی با ناده‌ین

عومریکه له‌سه‌ر میهر و وه‌فا زۆر سوورین  
 دل بی‌غهره‌ز و کینه، له‌ده‌عوا دوورین  
 چۆکه‌مان له‌به‌رانبه‌ری عه‌دالته‌ت دادا  
 یاسا چیه‌ه‌ حوکمی، گویگری ده‌ستوورین

### بۆ (وثوق الدوله و قوام السلطنه)

هۆی چاره‌ه‌شین بۆ گه‌لی ئیران دوو که‌س  
 ئەم واته‌یه روونه بی‌گومان، بۆ هه‌موو که‌س  
 یه‌ک: نۆکه‌ری ئینگلیسی نامه‌رده؛ وسووق  
 یه‌ک: رووسی پی ده‌رباره؛ قه‌وامی ناکه‌س

بدبختی ایران ز دو تن یافت دوام  
 این نکته مسلم خواص است و عوام  
 آن دولت انگلیس را بود وثوق  
 این سلطنت هنود را هست قوام



روژی است که اقدام غیورانه کنیم  
 از پیر و جوان جنبش مردانه کنیم  
 و آن کاخ که آشیانه‌ی فتنه بود  
 با آلت انتقام ویرانه کنیم

و هک سهروی چه‌من به‌رز و به سیبهر خۆم  
 بو خاکه نسیم، بی‌سهمه‌ر و به‌ر خۆم  
 هژی راست و دروستیمه که پروت و ره‌به‌نم  
 ده‌سه‌نگ و نه‌دار و بی‌چوه سوال‌کهر خۆم

زۆر شوینی گرنگ له ملکی دنیا چوممه  
 له خراب و له چاک و وشک و تهر، بیستومه  
 سه‌رمایه‌یی ژین خهر و پتوونی ئەمه بوو  
 زۆر شت که نه‌بیراوه به چاو، دیتومه

عومریکه به داوی ئاره‌زوو به‌سراوین  
 بو ئەهلی هه‌هوس ریبه‌ر و خاوه‌ن ناوین  
 ئیستا له نه‌کاو به دووی مه‌رگدا ویلین  
 چونکی له ته‌مه‌ن زیز و له ژین تۆراوین

هاکا به کولی ده‌روون دل‌م چوو به هیلاک  
 چاوی ته‌ره کردوومی که‌ساس و خه‌مناک  
 ئەم ئاگر و ئاه و ئاوی چاوم باقین  
 تا رۆژی به تونده‌بای ئەجه‌ل ده‌به‌وه خاک

سوورامه‌وه وه‌ک با به هه‌موو دنیا‌دا  
 یا چه‌شنی شه‌پۆل، خۆم له هه‌موو جیگا‌دا  
 یه‌ک قه‌تره پتر نه‌به‌ووم، به‌لام خوینی دل‌م  
 هیند خوارده‌وه تا چووم به دل‌ی ده‌ریادا

یک عمر چو باد دور دنیا گشتیم  
 چون موج هزار زیر و بالا گشتیم  
 با آنکه ز قطره‌ای نبودم افزون  
 خون خوردم و متصل به دریا گشتیم



ئەو مەنجەلە دایم دەکولێ، دیارە منم  
ئەو دیلی قەفەس، مات و خەفەتبارە منم  
دوو رکەوتوو لە کۆری ھاو دەم و یارانم  
مال کاول و کۆل بە کۆل و بیچارە منم

ئەو رۆژە قسە ی عیشقی بە گویدا چوو دەل  
گەوزیو لە خوین، درکی بە پێدا چوو دەل  
هیند پاییزی سەخت و نامرادم دیو  
سەد جار بە ھاار ھاات و نەپشککووتوو دەل

لای دوژمن و دۆست ئەگەر نەرم بی وەکوو میو  
وەک نەخشی نەقیم، نە بی شەرم بی وەکوو میو  
لای دوژمن ئەشێ گەلێ سەختتر بی لە بەرد  
لای دۆستی بە راستی دل نەرم بی وەکوو میو

دوو رووی نە کەم شەرته لە گەل نەوعی بە شەر  
لای راست و دروست درۆم لە دەم نایەتە دەر  
عادەتە لە وەرە عەبێ خەلکی دەدوێم  
ئەما بە نەفامی هێرشکی ناکەمە سەر

ئەو رۆژە کە پێی شادی و گەشی خەمان بەست  
دەرکی ھەموو نامە حەرەم و مەحەرەمان بەست  
دادم کە بە هیچ کوی نە گەبی، بی دەنگ بووم  
کەسمان کە بە ھاناوہ نەھات، دەمان بەست

تا بەو ھەموو رەنجە فیری بووم دەرسی ئەوین  
خەرمانی تەمەن تێی چوو بلیسە و گر و تین  
بی تیشکی شەمی روومەتی تو، ئاگری خەم  
سووتاندی لە شەم چەشنی پەپوولە ی مسکین

آن روز که حرف عشق بشنفت دلم  
شب تا به سحر میان خون خفت دلم  
از بس که خزان نامرادی دیدم  
صد بار بهار آمد و نشکفت دلم

با دشمن و دوست گر شدی نرم چو موم  
چون نقش نگین شوی مکن شرم چو موم  
با خصم ھمازہ باش سرسخت چو سنگ  
با دوست ھمیشہ باش دلنرم چو موم

ما یک سر مو به کس دورویی نکنیم  
با راستروان دروغگوئی نکنیم  
چون پیش کنیم خُرده گیری اما  
بالحن درشت عیبجوئی نکنیم

آنروز که ره به شادی و غم بستیم  
در بر رخ نامحرم و محرم بستیم  
فریاد اثر نداشت گشتم خاموش  
فریادرسی نیافتیم دم بستیم

تا درس محبت تو آموخته ایم  
در خرمن عمر آتش افروخته ایم  
بی جلوهی شمع رویت از آتش غم  
عمریست که پروانه صفت سوخته ایم



زورم له ده‌می راست و دروست داوه به مشمت  
 به‌نجه‌ی چه‌په‌لم گه‌لئ له ناو شیردا ششت  
 له‌و داخه که رژی ناپرووی کیشوهری جه‌م  
 ناوری عه‌ره‌م خسته‌وه خاکی زه‌ردوشمت

ناوریکی به‌تین له ره‌نگی ناسۆ دیاره  
 نازاوه‌یکه جیه‌هانی تیا به‌ش‌مداره  
 وه‌ش‌ووومه که قه‌یرانی به‌سه‌رچوو، دنیا  
 سه‌ریاکی به‌ره‌و خوشی ده‌چی ئه‌م‌جاره

عوم‌ریکه له چه‌ش‌نی بایه‌قروش ده‌خوینین  
 بی‌زاری له ژین دهرده‌برین، واز دینین  
 مه‌رگی کوت‌وپر په‌سندنه، نه‌ک ژینی به‌ژان  
 تاکه‌ی به‌جه‌فاوه، سیل و دیق‌ه‌لبینین

روژی بوو ده‌ماندا ته‌شهر و تانه له تاج  
 ده‌س‌خالی له ژیر پی‌له‌قه‌نا ته‌ختی عاج  
 رای‌کرد له ده‌سی من و دل‌م، تالیع و به‌خت  
 هاواره له ده‌س به‌ختی ره‌ش و خه‌رج و باج

چون ئیمه له‌سه‌ر ویست و مه‌رامی باشین  
 گوئی کپ له دروشمی ری‌ه‌رانی ناشین  
 هاتوینه جیه‌هان، به‌بوت‌ش‌کی فی‌یرین  
 تا نیعمه‌تی ژین باقییه، بوت‌ناتاشین

گه‌ر به‌ختی خه‌والوو به‌ربه‌یان هه‌ستینین  
 با ئاگری دل به‌ئاوی ره‌ز بایستینین  
 چهل رۆژ بخزیننه ق‌ووژنی مه‌بخانه  
 هه‌ر باده وه‌خوین و واز له دنیا بی‌ینین

عمری به ده‌ان راستگو مشمت زدیم  
 وز راه کژی به شیر انگشت زدیم  
 رفت آبروی کشور جمشید بباد  
 بس آتش کین به خاک زرتشت زدیم

از رنگ آفاق من آتشی می‌بینم  
 در خلق جهان کشمکشی می‌بینم  
 اما پس از این کشمکش امروزی  
 از بهر بشر روز خوشی می‌بینم

یک عمر چو جغد نوحه‌خوانی کردیم  
 نفرین به اساس زندگانی کردیم  
 جان‌کندن تدریجی خود را آخر  
 تبدیل به مرگ ناگهانی کردیم

روزی که به تاج طعنه‌ی سخت زدیم  
 با دست تهی پا به سر تخت زدیم  
 بگریخت ز دست من و دل طالع و بخت  
 پس داد ز دست طالع و بخت زدیم

ما تکیه به قائدین ناشی نکنیم  
 وز مسلک خویشان تاحشی نکنیم  
 چون بت‌شکنی مرام دیرینه‌ی ماست  
 این است که تازه بت‌تراشی نکنیم

گر طالع خفته را سحرخیز کنیم  
 از آب رزان آتش دل تیز کنیم  
 یک چله نشسته گوشه‌ی میکده‌ای  
 وز هرچه بغیر باده پرهیز کنیم



آن‌روز که چون سرو سر از خاک زدیم  
با دست تهی پای بر افلاک زدیم  
دیدیم چو دلتنگی مرغان چمن  
چون غنچه‌ی گل جامه‌ی جان چاک زدیم

آن سبزه که ترک این چمن گفت، منم  
آن لاله که از اشک به خون خفت، منم  
و آن غنچه لب‌بسته که از تنگدلی  
صدبار بهار آمد و نشکفت، منم

آن‌روز که چون سبزه سر از خاک زدیم  
چون لاله ز داغ آه غمناک زدیم  
گشتیم چو غنچه بس که از غم دلتنگ  
چون گل به چمن جامه‌ی جان چاک زدیم

هنگام جوانی به خدا پیر شدم  
از گردش آسمان زمین گیر شدم  
ای عمر برو که خسته کردی ما را  
وی مرگ بیا ز زندگی سیر شدم

برخیز که تا باده گل‌رنگ زنیم  
بنشین که به شور چنگ بر چنگ زنیم  
چون دل‌شکنی کار ریاکاران است  
بر شیشه‌ی سالوس و ریا سنگ زنیم

تا چند کسل از غم بیهوده شویم  
تا کی به هوای نفس آلوده شویم  
در زندگی آسوده نگشتیم چو ما  
مردیم که از دست غم آسوده شویم

ئهو رۆژه که وه ک سه‌رو له گل دهر که وتم  
دهس خالی به پی له ئاسمان سه‌ر که وتم  
دیم هۆزی مه‌لان له چیمه‌نان دلتنه‌نگن  
گیانم وه ک کوو خونچه دادری و وه‌ر که وتم

ئهو شینکه که لهم چیمه‌نه تۆراوه، منم  
ئهو لاله که نوقمی ئه‌شک و خویناوه، منم  
ئهو خونچه گۆله‌ی که سه‌د به‌هار هاتن و چوون  
هه‌ر گیز نه‌گه‌شاوه، لێوی به‌سراوه، منم

وه‌ک سه‌هۆزه‌گیا، رۆژی سه‌هرم هینا دهر  
وه‌ک لاله دهر وون پر له خهم و سه‌وداسه‌ر  
کاتی وه‌کوو خونچه خۆم به‌ دلتنه‌نگی دی  
ئهو ساکه دریم به‌رگی ژیانم یه‌کسه‌ر

هه‌ر سه‌ه‌رده‌می لاوی بوو که روانیم پیرم  
پیشه‌یلی قه‌زا و به‌لا، نیشه‌انه‌ی تیرم  
ئهی عومر برۆ، به‌راستی مانده‌وت کردم  
مردن وه‌ره، تیر بووم، له ژیانم زویرم

هه‌ستین کۆلی دل به‌ جامی مه‌ی برژنن  
دل که‌یله، په‌نا بو چه‌قه‌نه و نه‌ی بێن  
چون ئه‌هلی ریا به‌ هه‌رچی دل ده‌شکین  
شووشه‌ی ده‌غله‌ی و ریا به‌ به‌رد بشکین

تا که‌نگی بخوین ئیمه‌ خه‌می بیهوده  
شوین که‌وتنی ئاواتی نه‌فس بی‌سووده  
قه‌ت نه‌ه‌بوه له‌ ماوه‌ی ته‌مه‌ن ئاسوده‌ بژین  
مردین که‌ له‌ ده‌ستی خهم بین ئاسوده



تا سهر به هه نیسک و لیوبه بارم، خۆشـم  
تا دل به خهـم و پروت و ههـ ژارم، خۆشـم  
خۆشی و گهـشیان خهـلکی له دهـرمان گهـره که  
من تا کوو نهـ خۆش و دهـرده دارم، خۆشـم

پێم خۆشه عهـیش به بئـمهراق و کولـی دل  
تۆلهـی زوو له داهاتوو وه کهـم بئـکهـم و کول  
بای دهـرد و بهـلا و موسیبهـتم لئـبگهـرهـی  
تیر پنده کهـم بهـیانیهـکه زوو وه کوو گول

شیرم، به زگی برسی کز و دامام  
چوار دهـوره به زنجیری جهـهـفا بهـسـراوم  
خوین خۆرییه بهـشمان له دهـسی دوژمن و دوست  
تا شهر بوو به شیری رووتوه و یستام

پیت خۆشه که هاوشانی ههـموو دنیا بین  
پتویسته به کردهوه و عیلم وریا بین  
مهـشهوره که بهـندهـیی و نهـزانیـن خـزمن  
ههـر بهـنده دهـبین، مهـگهـر تهـهـواو زانا بین

عوومرم به فشاری خهـم گهـلئـی رامالـی  
سهـبرم که کراسیک بوو له بهـر دامالـی  
ژین بو مه مهـرگ بوو لهـم جیهانی پردهـرد  
پێم سهـیره که ناوی زینده گیم نا پالـی

نهـو رۆژه له دهـستی تۆ شهـهـراجم تۆشی  
پێم ناله فهـله که له بهـر وری و بئـهۆشی  
بئـخهـم به که پشتی ههـردوو پێم دا له جیهان  
لیم روونه که تیهـدا نییه خـیر و خۆشی

با دیدهی سرخ و چهـرهـی زرد خوشـم  
با سینهـی گرم و نالهـی سرد خوشـم  
یاران همه شادی از دوا می طلبند  
تنها منم آنکه با غم و درد خوشـم

دارم سر آنکه عیش پاینده کنم  
جبران گذشته را در آینده کنم  
بگذارد اگر باد حوادث چون گل  
یک صبح به کام دل خود خنده کنم

با فکر قوی گرسنه چون شیر، منم  
وز چار طرف بستهی زنجیر منم  
جز خون نخورم ز دست هر دشمن و دوست  
در معرکه چون برهنه شمشیر منم

با علم و عمل اگر مهیا نشویم  
همدوش به مردمان دنیا نشویم  
نادانی و بندگیست توأم به خدا  
ما بنده شویم اگر که دانا نشویم

بس جام ز فشار غم به دوران کنـدیم  
پیراهن صبر از تن عریان کنـدیم  
القصه در این جهان بمردن مردن  
یک عمر به نام زندگی جان کنـدیم

از دست تو ما ساغر صهبا زده ایم  
بر فرق فلک ز بیخودی پا زده ایم  
دنیا چو نبود جای شادی زین رو  
غم نیست که پشت پا به دنیا زده ایم



ئه‌و رۆژه من و دل که له دایک زاوین  
 دایم به فشاری دهر د و خهم ژاکاوان  
 لهم به‌حری جیهانه پر له داو و ته‌له‌یه  
 ئازادییه، ئازادی چی، ماسی و ئاوان  
 آن‌روز که ما و دل ز مادر زادیم  
 دایم ز فشار درد و غم ناشادیم  
 در لجه‌ی این جهان پر حلقه و دام  
 آزاد ولسی چو ماهی آزادیم

تا پی‌م له سه‌ری ته‌ماح و بریا داوه  
 ههر لیو به بزم، گه‌پم به دنیا داوه  
 لهم گه‌میه شکاوه‌دا که په‌رتینه ده‌کا  
 شادم که دل‌م به ناخی ده‌ریا داوه  
 تا بر سر حرص و آز خود پا زده‌ایم  
 لبخند به دست‌گاه دنیا زده‌ایم  
 با کشتی طوفانی بشکسته‌ی خویش  
 شادیم از آنکه دل به دریا زده‌ایم

له‌و رۆژه‌وه پی‌م ناوه‌ته مه‌یدانی ژیان  
 پیش هاتنه‌که‌م بوومه‌ته هاوشانی ژیان  
 چون ته‌ختی فه‌له‌ک شیاوی من نه‌بووه له زوو  
 که‌وتوو مه‌وه کاوله‌کۆن و زیندانی ژیان  
 روزی که به کار زندگی دست‌زدیم  
 در عالم نیستی دم از هست زدیم  
 اورنگ فلک نبود چون درخور ما  
 پا بر سر این نشیمن پست زدیم

ئالایه‌کی ناشتی، به‌رز بی له جیهان  
 ژینی وه‌کوو یه‌ک سه‌ر بگری بۆ هه‌موان  
 بۆ به‌خته‌وه‌ری به‌شهر بناخه‌ی کارن  
 لهم دووانه به‌دی دئ هه‌موو ئاواتی ژیان  
 ما بیرق صلح کل برافراشته‌ایم  
 ما تخم تساوی به جهان کاشته‌ایم  
 القصه سعادت بشر را یکبار  
 در سایه‌ی این دو اصل پنداشته‌ایم

له‌و رۆژه‌وه کردمانه‌وه لاسای مه‌جنوون  
 ده‌سمان شته‌وه له عه‌قل و زانست و فنوون  
 زووم سه‌نده‌وه نیچیر له ده‌می شیر، ئه‌ما  
 که‌وتینه‌وه داوی عیشقی تۆ، دیل و زه‌بوون  
 آن روز که پابند جنون گردیدیم  
 از دایره‌ی عقل برون گردیدیم  
 صید از دهن شیر گرفتیم اما  
 در پنجه‌ی عشق تو زبون گردیدیم

گه‌ر ئیمه له بیری نوینه‌ری خوش‌خوو بین  
 بۆ ده‌ولته‌تی خۆراگر نه‌شئی مان‌دوو بین  
 رابردوو که رابردوو، ئیسته‌ش کوا هه‌ل؟  
 وا باشه هه‌موو له بیری داهاتوو بین  
 در آتیه گر فکر نماینده کنیم  
 ایجاد و بنا دولت پاینده کنیم  
 بگذشته گذشت و حال نبود فرصت  
 خوب است که اندیشه‌ی آینده کنیم



هه‌ر چه‌ندی له بیرمه هیمن و لاشه‌ر بووم هه‌ق و یژی سه‌به‌ب بوو تووشی کیشه و گه‌ر بووم لال بووم له مه‌راقا، که نه‌بوو گویی بیستن هاوار و هه‌را نه‌ه‌نده زۆر بوو، که‌ر بووم

یک‌چند گرفتار خطر گردیدم با گفتن حق گرد ضرر گردیدم گوش شنوا نداشت کس، گشتم گنگ فریاد ز بسکه بود کر گردیدم

هه‌ر چۆنی که بو مه‌ده‌س‌بدا، ری ده‌کوئین زۆر هییدی، به بی‌ده‌نگ و سه‌دا، ری ده‌کوئین بووه‌ی نه‌که‌وینه قوولکه جار یکی تیریش نه‌مجاره به گۆچان و عه‌سا ری ده‌کوئین

امروز به هر طریق ما راه رویم آهسته و بی‌سروصدا راه رویم تا باز به پای خود نیفتیم به چاه از روی خرد دست و عصا راه رویم

ئه‌و رۆژه که تووره بن هه‌موو چینی هه‌ژار مله‌هور نه‌ده‌نه به‌ر ته‌شه‌ر و ته‌وس و پالار کئی تیکده‌ری یاسایه، نه‌گه‌ر مه‌نسور بی ئه‌م تینه ره‌پیشه‌کی نه‌ده‌ن بو پته‌ت و دار

روزی که ز دل بانگ خبردار زنی‌م صد طعنه به سالار و به سردار زنی‌م هر کس که بود ناقض قانون، او را «منصور» بود گر، همه بر دار زنی‌م

جه‌غزین، له ژماری زۆر و که‌م باخه‌به‌رین ئاوینه‌یی به‌ه‌ز و نه‌زم و عه‌یب و هونه‌رین تو ده‌ولته‌تی ده‌ولته‌م‌ه‌ند و لۆردت گه‌ره‌که ئیمه‌ش له خه‌می ژینی گه‌لی قوربه‌سه‌رین

ما دایره‌ی کثرت و قلت هستیم ما آینه‌ی عزت و ذلت هستیم تو در طلب حکومت مقتدری ما طالب اقتدار ملت هستیم

قته‌ت گالته به قه‌در و ریژی مه‌ردی ناکه‌ین وه‌ک با هه‌وه‌سی جیه‌هان نه‌وه‌ردی ناکه‌ین ئه‌ما چ گوناه‌حیش نییه لای چاک و خراب بر وا که به ده‌سته‌لاتی فه‌ردی ناکه‌ین

ما طعنه‌زن مقام مردی نشویم چون باد اسیر هرزه‌گردی نشویم اما نبود نگاه در پیش عموم گر معتقد قدرت فردی نشویم

له‌و داخه که من لای ئه‌م و ئه‌و بی‌قه‌درم وه‌ک شه‌م به بلنیه‌ی کلی دل گر ئه‌گرم بی‌سه‌بری ئه‌وان گشقی قسه و ئاره‌زووه هه‌ر من به هومیدی کرده‌وم تا ده‌م‌رم

از بسکه به پیش این و آن مبتذلیم چون شمع ز آتش درون مشتعلیم آنها همه بی‌قرار حرف املند ما جمله در انتظار کار و عملیم





باسی شتی کۆن ده‌که‌م له‌گه‌ل ده‌وله‌تی نوێم  
 عاده‌تمه، له‌عه‌یی خۆم و خه‌ل‌کیش ده‌دوێم  
 چمی نه‌مدی به‌چاوی خۆم، کپ و لال و که‌رم  
 چیم دی به‌که‌سه‌یکه‌وه، له‌سه‌هر رینی ده‌روێم

با دولت نو رسم که‌ن می‌گویم  
 عیب دگران و خویشتن می‌گویم  
 نادیده ز خوب و بد نرانیم سخن  
 از دیده همیشه من سخن می‌گویم

باووم باده‌په‌رست و هه‌هرزه‌وێژیم زۆر کرد  
 مه‌ستی مه‌یی په‌ر فریو و گیژیم زۆر کرد  
 پیی نه‌قل و هیوام له‌به‌رد هه‌له‌نگوت، زانیم  
 بی‌سوود و عه‌به‌س بوو، ده‌س درێژیم زۆر کرد

چندی ز هوس باده‌په‌رستی کردم  
 می‌خوردم و از غرور مستی کردم  
 چون پای امیدواریم خورد به سنگ  
 دیدم که عبث درازدستی کردم

راستی په‌رستین و له‌چه‌وتی لاده‌ین  
 چمی چه‌وته به‌راست و پاک‌ی ده‌رسی داده‌ین  
 به‌دبه‌ختی نه‌گه‌ر پتر له‌لاف‌اویش بی  
 سه‌ریاکی به‌ده‌ستی زۆری خه‌ل‌کی راده‌ین

سه‌هر چیمه‌ن و رووباری خوێنیم گه‌ره‌که  
 گول‌خونچه‌ ده‌میکی خه‌مه‌روێنیم گه‌ره‌که  
 دوینیکه‌ دل‌لی شکاندم و تو به‌م کرد  
 ئیمه‌رۆکه‌ دل‌لی تو به‌ش‌ش‌کینیم گه‌ره‌که

در موسم گل طرف چمن می‌خواهم  
 با خویش گلی غنچه دهن می‌خواهم  
 دیروز دلم شکست و کردم توبه  
 وامروز دل توبه‌ش‌کن می‌خواهم

جووتیه‌اره به‌ده‌ی هینه‌ری ناز و نیعمه‌ت  
 به‌کرپی زۆر که‌م  
 ره‌نجی ئه‌وه هۆی ره‌حه‌ت و خیر و به‌رکه‌ت  
 ده‌رد و کول و خه‌م  
 جووتیه‌نده له‌مه‌ینه‌تا ئه‌سیر و به‌نده  
 زولمی ده‌ره‌به‌گ  
 خه‌مه‌بار و کز و که‌سه‌سه‌مایه‌ی نیعمه‌ت  
 بیگار و ستم

با آنکه بود موجد نعمت دهقان  
 با اجرت کم  
 با آنکه بود موجب رحمت دهقان  
 سر تا به قدم  
 با رحمت خود اسیر زحمت زارع  
 از مالک جور  
 با نعمت خود دچار نعمت دهقان  
 ز ارباب ستم



دیو مهیب خودسری، چون ز غضب گرفت دم  
امنیت از محیط ما، رخت بیست و شد گم  
حربه و حشمت و ترور، کشت چو میرزاده را  
سال شهادتش بخوان «عشقی قرن بیستم»  
۱۳۴۲

از آز پرهیز و امیری می‌کن  
با گرسنگی سخن ز سیری می‌کن  
در جامعه گر تو سرفرازی خواهی  
از پای فتاده دستگیری می‌کن

طوفان می‌نسیان از این نوش مکن  
فحش عرب و حرف عجم گوش مکن  
خواهی چو صلاح حال مستقبل را  
ایام گذشته را فراموش مکن

ای ملت آرین وفاداری کن  
در خدمت نوع خود فداکاری کن  
اکنون که به بحر ناز و نعمت غرق  
قحطی‌زدگان روس را یاری کن

در مرز عجم ذلت ایرانی بین  
در ملک عرب محو مسلمانی بین  
دایم سر سروران اسلام را  
پامال تجاوز بریتانی بین

آثار محن از در و دیوار بین  
فریاد ز کاردار و بیکار بین  
هر دسته‌ای از مردم این کشور را  
سرگشته اضطراب افکار بین

دیوی به‌هیهت و غزه‌ب ره‌وای که دی جفا و ستم  
ناهیمنی ولاتی خسته به‌حری ترس و لهرز و خهم  
به دهستی پیسی و وحشیه ک میرزاده کوژرا بی‌خه‌تا  
ساللی شه‌آه‌ده‌تی بخونیه "عیشقی قهرنی بیستم"

لاده‌ی له تهم‌اح و بییه میر و سهر‌دار  
برسی بی له تیری بدوی بو یار و نه‌یار  
پی‌ت‌خوشه له دوو جیهان به سهر‌به‌ری بژی  
تا دهر‌فه‌ته بگره دهستی دام‌او و هه‌زار

"توفان!" که به مه‌ی تووشی هله‌ی، تووشی مه‌که  
باسی عه‌ره‌ب و عجه‌م به ناخوشی مه‌که  
پی‌ت‌خوشه له داه‌اتوو که‌لک و هر‌بگری  
چیت دیوه له ر‌ا‌بر‌دوو فه‌ر‌آموشی مه‌که

ئه‌ی میلیه‌تی نار‌یا، و ه‌ف‌اداری کهن  
بو خزمه‌تی هاو‌ره‌گه‌ز فیداکاری کهن  
ئی‌وهن که له تیروته‌سه‌له‌یدا نوقمن  
ئه‌و هوزه که تووش قات‌وق‌رین، یاری کهن

له سنووری عجه‌م که‌نه‌فتی تی‌رانی بووه  
له ولاتی عه‌ره‌ب قاتی موسلمانی بووه  
دایم سهری گه‌وره‌پاوه‌کانی ئیسلام  
پی‌ش‌ی‌لی ته‌جاوه‌زی بریتانی بووه

مه‌ینه‌ت که به دیواره‌وه شوینی دیاره  
جیی داخه له بی‌کار و به‌کار هاواره  
ههر تاقم و ده‌سته‌یه‌ک ده‌بینی له ولات  
تووشی خه‌فه‌ت و نار‌ه‌حه‌تی ئه‌فکاره



تا که نگی که ساسی دل شکاوان بی‌نم؟  
 تا که ی کزوماتی به‌ش خوراوان بی‌نم؟  
 تا که ی به‌هه‌وای ژیان له کاتی پیری  
 مه‌رگی له‌نه‌کاوی شوژه‌لاوان بی‌نم؟  
 تا چند توان به ناتوانان دیدن  
 جور و ستم جهان‌ستانان دیدن  
 تا کی به‌هوای زندگی در پیری  
 با دیده توان مرگ جوانان دیدن

داری گه‌شبی، په‌یوه‌ندی به‌رووخوشی که  
 مه‌ی تی‌که به‌خوشی گیان و دل نوشی که  
 هه‌رکاتی زه‌مانی رووت له‌گه‌ل ناخوش کا  
 دان بگره به‌جه‌رگا، به‌بزه‌ت خوشی که  
 با نخل خوشی همیشه پیوند بزن  
 می با دل شاد و جان خرسند بزن  
 گر بر تو زمانه یک دمی سخت گرفت  
 دندان بجگر گذار و لبخند بزن

بروانه له‌چاوی فیتنه‌چهن زی‌ت و زه‌قه  
 بزین‌ه‌ری راپه‌رینی سوور وه‌ک شه‌فه‌قه  
 ناسوی گه‌لی ئیرانه له‌داهاتوودا  
 تاریک و ره‌شه وه‌ک دلی بی‌ره‌حم و ره‌قه  
 ای دیده دو چشم فتنه را خیره بین  
 بر مملکت انقلاب را چیره بین  
 در آتیه رنگ افق ایران را  
 چو روی خطاکنندگان تیره بین

تو پال به‌دهمی شیره‌وه‌دهی، مندالی  
 یا گالته به‌کلکی شیر بکه‌ی، زور کالی  
 نه‌وه‌ونه که نه‌تدیوه له‌مانای بدویی  
 تالیع له‌گه‌لت نه‌یاره، بی‌ئقبالی  
 گر تکیه کنی بر دم شمشیر مکن  
 بی‌دغدغه بازی به‌دم شیر مکن  
 خواهی که شود طالع بیدارت یار  
 خوابی که ندیده‌ای تو تعبیر مکن

کاران به‌هیوا و هیمه‌ته‌تی تیکرایی کهن  
 چوو هه‌ر چوو، بیر له‌حازر و دواپی کهن  
 بووه‌ی که ده‌لیلی تی‌شکان مه‌علووم بی  
 چاوینک له‌قه‌راری بانک و دارایی کهن  
 ای توده عمل با همم عالیه کن  
 بگذشته گذشت صحبت از حالیه کن  
 گر علت ورشکستگی می‌خواهی  
 چشمی به‌قرار بانک با مالیه کن

تا ماوی له‌سه‌ر زه‌وی دلی که‌س مه‌که‌ته‌نگ  
 لایه‌نگری ناشتی به، خوژ لاده له‌جه‌نگ  
 فه‌رزه‌ن نه‌کرا بی‌تی، بی‌جه‌نگ و هه‌را  
 رازی به‌به‌مردن و په‌سندی مه‌که‌جه‌نگ  
 هرگز دل کس را به‌عبث تنگ مکن  
 تا صلح شود به‌جنگ آهنگ مکن  
 هرچند که نیست زندگی غیر از جنگ  
 با مرگ بساز و با کسی جنگ مکن



ای دل شکن آتش به دل تنگ مزین  
بر شیشه ارباب وفا سنگ مزین  
ای دوست پشت گرمی دشمن خویش  
بیهوده بروی دوستان چنگ مزین

### بؤ ساز بوونی کابینهی مستوفی الممالک گوتراوه

نهی دؤستی عهزیز! کلاوی خۆت قازی که  
زوو هیچه، به کاری دواویی شانازی که  
ههل ناشی له دوس بدهی به هر قیمت بی  
بیری هموو لایه‌نی له خۆت رازی که

مستت مده قهت له دهرک و دیواری خه‌لک  
قامک مه‌خه شیر، که بوویتنه زۆرداری خه‌لک  
هرچه‌ندی قسه‌ی جوان و حیسانیت لابی  
پشتت نه‌گرن، مه‌بخه‌ره سه‌ر زاری خه‌لک

دؤستانی ده‌غهل بیانده به‌ر شمشیرت  
ئاوالی ده روو بیکه نیشانه‌ی تیرت  
دوژمن که وه‌کوو شیره، به‌لام یه‌که‌رنگه  
دؤستانه دوس‌ویی بجه‌ نساو زنجیرت

نهی چاوا! وهره چاوا‌ی شه‌ره‌لایسین بینه  
رووی ناشتی داگرتوووه بووغز و کینه  
ناسۆگی سیاسی گه‌لی ئیرانه له ژیر  
هه‌وریکی ره‌شه، تیشکی هیوا بی‌تینه

سه‌وورامه‌وه لاهم جیهانه وه‌ک پناه‌تیاره  
دامن له محکه که هه‌رچی نه‌یار و یاره  
داخم که له هیچ شوین و له هیچ کاتیکا  
هیچ تی‌نه‌گه‌ییم له خه‌لکی ئهم رۆژگاره

یک عمر در این محیط گردیدم من  
وین بوالهوسان را همه سنجیدم من  
فهمیدم این بود که از این مردم  
در هیچ زمان هیچ نفهمیدم من



مه‌ستی به مه‌ی فیز و هه‌وا که‌ی غه‌له‌ته  
 ریی عه‌قل و سلامه‌تی ره‌ها که‌ی غه‌له‌ته  
 چه‌رخ‌ی دوو جیهان به مه‌یلی تو هه‌لبخولئ  
 خۆت بایی له سه‌ر خه‌لکی خودا که‌ی غه‌له‌ته

دیاریکه‌ری مافی من و تو نه‌شیرافن  
 ماری سه‌ری گه‌نج و خوای گه‌زاف و لافن  
 تا هه‌ستی نه‌زانین له من و تو دا بی  
 ده‌سره‌نجی مه به تو نه‌وانه بی ئینسافن

جیی داخه‌ برا، خرابی ده‌نگی من و تو  
 ناسۆره له ناخی دل‌ی ته‌نگی من و تو  
 بیخویننه‌وه سه‌ندووقی له‌واسان، پووننه  
 دانانی وه‌کیله بوته‌ نه‌نگی من و تو

بو کردنی گردو کوو ده‌سومستت کووا؟  
 دوژمن په‌لی گرتی، هی‌ز و زانستت کووا؟  
 پی‌ت‌خۆشه‌ گریی کار و دل‌ی خه‌لکی وه‌که‌ی  
 وه‌ک شانیه‌ی شان‌ه‌زن، سه‌رنه‌نگوستت کووا؟

ده‌س‌کورت و هه‌زاری زۆر له میژین ئیمه  
 لای تا قمی ناشی، ده‌س‌دریژین ئیمه  
 گه‌ر ئه‌هلی ته‌ماح لی‌بگه‌ری، شه‌رت له لای  
 که‌س باسی نه‌که‌ین و هی‌ج نه‌ویژین ئیمه

ئه‌حزابی سیاسی هۆی نه‌جاتن هه‌موویان  
 بو خه‌لکی وه‌کوو ئاوی حه‌یاتن هه‌موویان  
 له‌م مه‌مله‌که‌ته‌ی ئیمه شه‌ری سینفی نییه  
 هه‌ربۆیه‌ کپ و بی‌هه‌س و ماتن هه‌موویان

از باده‌ کبر مست و مخمور مشو  
 وز راه سلامت و خرد دور مشو  
 روزی دو جهان اگر به کام تو شود  
 از شادی این دو روزه مغرور مشو

اشراف عزیز نکته‌سنج من و تو  
 چون مار نشسته روی گنج من و تو  
 با بی‌حس و جاهلیم یک‌سر تو و من  
 پامال کنند دست‌رنج من و تو

افسوس که از رأی خراب من و تو  
 یک‌مرتبه شد پاک حساب من و تو  
 آراء لواسان چو بخوبی خوانند  
 حاکی است ز سوء انتخاب من و تو

ای دوست برای دست‌وپا مشت تو کو  
 دشمن به تو گر روی کند پشت تو کو  
 تا عقده‌گشای دل مردم گردی  
 چون شانه‌ مشاطه سرانگشت تو کو

با آنکه ز فقر پاک‌بازیم همه  
 پیش دگران دست‌درازیم همه  
 اشراف طعمکار اگر بگذارند  
 با کثرت فقر بی‌نیازیم همه

احزاب جهان راه نجاتند همه  
 در جامعه باعث حیاتند همه  
 در کشور ما چو جنگ صنفی نبود  
 این است که بی‌عزم و ثباتند همه



گهر به‌خته‌وه‌ری جیهانه مالی هه‌موو کهس  
 نه‌ی هۆی چیه ناگرته‌وه حالی هه‌موو کهس؟  
 شاری که شه‌رافه‌تی له‌بۆ ده‌سته‌یه که  
 ده‌ک بته مل نه‌و ده‌سته وه‌بالی هه‌موو کهس

دۆستان که سه‌مه‌مانه ده‌یانکرد وت‌ووێژ  
 ده‌وان له قسه‌ی رۆژ و وشه‌ی پان و درێژ  
 کاتی ره‌ئی خویندرانه‌وه، دۆستانه‌تی چوو  
 پاکی به درۆ به‌کتریان کردبوو گیژ

یه‌ک تا قمی تر، تازه نیشه‌انه کراون  
 بۆ پووول و مه‌قام هینه‌د شه‌که‌تن، وه‌ستاون  
 خویندرایه‌وه دوو سه‌په‌می ئارا، ئه‌مه‌ما  
 سی‌چوارومی ناھومی‌د و دل‌شه‌مزاون

سه‌رده‌سته‌یی حی‌زب، دوور له هه‌ستن هه‌موویان  
 نو قمی زه‌لی نه‌فس و خۆبه‌رستن هه‌موویان  
 پیاوانی به‌وه‌ج نه‌گهر وه‌به‌ر چا‌ویش ب‌ین  
 هینه‌د ساده‌دلن، ئاله‌تی ده‌ستن هه‌موویان

دوژمن له‌گه‌لی بی‌به‌زه‌یی بی باشه  
 لای دۆستی له دۆست که‌م گله‌یی باشه  
 ه‌ی لاوه بل‌ین په‌سنده، خۆمال‌ی دزیو  
 له‌م راست و درۆبه‌ ته‌ی گه‌یبه‌یی باشه

کۆشینی هه‌وه‌ل به‌ره‌و ژبانی ب‌ردین  
 بۆ به‌خته‌وه‌ری و ئه‌من و ئه‌مانی ب‌ردین  
 داخ‌م که به هۆی دووبه‌ره‌کی، کۆنه‌په‌رست  
 زوو تووشی زیان و ته‌شکانی ک‌ردین

دنیا که سعادتش بود مال همه  
 از چیست که نیست شامل حال همه  
 شهری که شرافتش برای جمعی است  
 ای وای و دوصد وای بر احوال همه

با هم رفقا که یار و گفتند همه  
 بنشسته و گفتند و شنفتند همه  
 شد راستی از خواندن آرا معلوم  
 کز حیلہ به هم دروغ گفتند همه

یک‌دسته که کاندید جدیدند همه  
 سال و مه و هفته‌ها دویند همه  
 اکنون که ز رأی خوانده گردیده دو ثلث  
 ناچار سه ربع ناامیدند همه

سردسته‌ی حزب هرچه هستند همه  
 سرتاسر بقدم خویش پرستند همه  
 افرادی اگر در آن میان یافت شود  
 از ساده‌دلی آلت دستند همه

با دشمن اگر پاره کنی سلسله به  
 وز دوست به پیش دوست سازی گله به  
 گر خارجه خوب باشد و داخله بد  
 از خارجه خوب بد داخله به

در اول وهله پا فشردیم همه  
 گوی سبق از زمانه بریدیم همه  
 از تفرقه بگسیخته شد چون صف ما  
 از مرتجعین شکست خوردیم همه



ئهو دهسته که دل گهرم و له جزشن هه موویان  
 ههر به قسه ره فیکی نیش و نوشن هه موویان  
 ئهو کاته که کۆبوونهوه مهیدانی عه مهل  
 بۆ نه فعی خوسووسی تی ده کۆشن هه موویان

چی خو شه شهوی دووری له یار، بیجگه له خهم  
 زۆر تالتره ژین له کلکه مار، بی هاو ده م  
 له م ژینه که ئیستاکه من و دل تیی داین  
 شیریتره مه رگی له نه کاو، خاترجه م

عه زم ت که جهزم نه کرد و لی نه برایوی  
 بهو بۆ نه وه زه نه ده ق ت چوووه و تر ساوی  
 دوای ئهو ههر و گیف و فروفیشاله، که چی  
 دیان که له هیرشا به دیل گیرایوی

لیی داوه زه مانه چه نگی بی ته کلیفی  
 که وتینه وه داوی جه نگی بی ته کلیفی  
 ئهم مه مه له که ته کلێسه له داهاتوودا  
 ده گرتیه وه غه ور و ژه نگی بی ته کلیفی

ئهی کیو! وهره هاووه زنی خهم و دهردی منی  
 ئهی کا! وهره چه شنی رهنگ و رووی زهردی منی  
 ئهی ناگره که هی ئه وین! به تۆ دل گهرم  
 بۆ لووی گه شکی ئاه و ناله بی سه ردی منی

پیت خو ش نیه ده ست ت له هه موو جی روو که ی  
 خو ت لای ئهم و ئهو نا ره سه ن و به دخوو که ی  
 کاتی قسه تی فکهره، بزانی چی ده لئی  
 ناحه ز بده و تی، زۆر مه ز نیش بی، چوو که ی

بی دوست شب فراق غم خوردن به  
 غم خوردن و دندان به دل افشردن به  
 گر زندگی این است که دل دارد و من  
 صد بار ز زندگی بود مردن به

دیدى بخلاف عزم و تصمیم شدی  
 از حمله ارتجاع در بیم شدی  
 با این همه اظهار شهامت آخر  
 در پیش قوای خصم تسلیم شدی

زد چنگ زمانه چنگ بی تکلیفی  
 شد باز شروع جنگ بی تکلیفی  
 ای آه که آتیه این ملک خراب  
 بگرفت دوباره زنگ بی تکلیفی

ای کوه تو همسنگ غم و درد منی  
 وی گاه تو هم رنگ رخ زرد منی  
 ای آتش عشق از تو دلگرم شدم  
 چون مجمر سوز ناله سرد منی

خواهی تو چو مشت بسته را وا نکنی  
 خود را بیر جامعه رسوا نکنی  
 هر جا که سخن کنی تو با دقت باش  
 هشدار که اشتباه بی جا نکنی



پی‌شیلی نه‌زانی، که بی‌ناگای تووشی هله‌تی سه‌خت و هله‌ی ریگای مه‌ل‌بندی قه‌وی‌ده‌ستی و خزویستییه‌ی ری تا ناله‌تی ده‌س نه‌بووی، نه‌شی وریا بی

نه‌ی بول‌بولی یه‌خسیر! گله‌لی ناشادی چون ده‌وری ته‌نیوی قه‌فه‌سی بی‌دادی رژی‌ک ده‌ف‌ری به‌کامی دل، بی‌خهم به به‌وت‌له‌ که لیت حه‌رام کرا نازادی

هه‌رک‌س به‌ موحیبه‌ت به‌خیز که‌ی دیاره ده‌یکه‌ی به‌ خولام و کزیده‌ نه‌و بی‌چاره کی‌ حجه‌تی پیک‌بی له‌ کنت چهن‌ که‌ره‌تی ئی‌قرار به‌ خودایه‌تیت ده‌کا، ناچاره

نه‌و ده‌سته‌ که‌ وا تووشی هله‌ی ری‌ازن لیم‌ روونه‌ له‌ بی‌ر و ژیری‌کا لاوازن له‌ جیاتی گه‌مه‌ و گالته‌ به‌ یاسای ئیران روو‌ ناکه‌نه‌ نه‌و مه‌کته‌به‌ ئینسان‌سازن

تا بوویته‌ وه‌زیر هاته‌ ملت ده‌ین و وه‌بال مالییه‌ له‌ مال که‌وت و نه‌تو‌ پنی بوویه‌ مال مالان له‌ ده‌ست کاولن نه‌ی مال‌کاول تو‌ چوویته‌ قه‌لای به‌رز و خه‌لک رووت و په‌جال

دانگرت‌بوو دوی له‌ مالی نه‌م خه‌لکه‌ قه‌پال دویشه‌و بوویه‌ خاوه‌نی گه‌لی سه‌روه‌ت و مال ئیم‌رؤ‌که‌ شوک‌ور که‌ساده‌ بازار‌ی دزیت وه‌ک تاجره‌ تی‌شکاوه‌کان بووی به‌ ده‌لال

می‌کوش که‌ پامال جهالت نشوی سرگشته‌ وادی ضلالت نشوی ری مرکز دستان زبردستان است هشدار که‌ بی‌اراده‌ آلت نشوی

ای مرغ اسیر از چه‌ کم حوصله‌ای از بستن بال خویش پر در گله‌ای پرواز کنی به‌ کام خود روز دگر پاداش چنین شی که‌ در سلسله‌ای

آن را که‌ ز مهر خویش پرورده‌ کنی او را همه‌ عمر بنده‌ و برده‌ کنی اقرار نمایند به‌ خداوندی تو هر بنده‌ که‌ حاجتش برآورده‌ کنی

آنانکه‌ کنند با دوصد طنزازی دایم به‌ مقدرات ایران بازی ای کاش کنند وقت خود را مصرف یک لحظه‌ به‌ فابریک آدم‌سازی

با زور و وبال تا وزارت کردی بس مال که‌ از مالیه‌ غارت کردی صد خانه‌ خراب کردی ای خانه‌ خراب تا کاخ بلند خود عمارت کردی

دی عامل اختلاس اموال شدی دوشینه‌ خداوند زر و مال شدی امروز چو بازار تو گردید کساد چون تاجر ورشکسته‌ دلال شدی





هەر کەس بە تەمایە ک بوو تە یاری کەسێ  
یا هەر بە هەوەس، بۆ تە ئەوینداری کەسێ  
"تۆفان" کە مەبەستی خێر و قازانجی گەلە  
هەر گیز بە هەوا نەبوە تەرەفداری کەسێ

ئیمڕۆ کە لەبەر گوناح و تاوان پراکە  
قەت نالە سەبە لە دەس وەکیلت ناکە  
ئەو رەئیسە کە تیی دەخە قەبالە تۆیە  
بۆ دوژمنە کە خۆتی نەچی ئیمزا کە

سندوو قی هیوا! پێرێ ئەتۆ بووی دلەبەر  
دوینیکە کلاری بی وەفاییت چوووە سەر  
دویشەو کە لە گەل ناهەزی گەل رێک کەوتی  
ئیمڕۆ کە لە عاشقان جودا بووی یە کەسەر

دە ک رۆژی رەشی من! لە پرووناکی دوور بی  
ئە ی چاوی تەرم! لە خوێنی دلدا سوور بی  
گەر دوون! لە خول و گەڕانی تۆ زۆر پەرتم  
ئاوا بگەڕێ، دە رەبێ ژێر هۆزور بی

ئە ی قەوم! دو چاری زولمی ناکەس خۆتی  
کەوتوویتە خەری نە گەت و، بی کەس خۆتی  
کیت کردە وە کیل، ئە گەر لە چینی خۆتە  
زۆر باشە، دە نە بزانە دار دەس خۆتی

ئە ی جەبە! لە سەر ناهەز و جوان حاکم تۆ  
پراگیری نەخۆش و روو گەش و سالم تۆ  
بی عەیب و ئیراد و پاک و خاوتینی، بەلام  
دایۆشەری رازی خائین و خادام تۆ

امروز اگر خطا سراپا نکنی  
از دست و کیل ناله فردا نکنی  
رای تو قباله است آن را ای دوست  
هشدار برای دشمن امضا نکنی

ای جعبه! پریر دلبرائی کردی  
دیروز خیال بی وفائی کردی  
دوشینه چو یکبار شدی یار رقیب  
امروز ز عاشقان جدائی کردی

ای روز سیاه من سیه‌تر گردی  
وی دیده به خون دل شناور گردی  
ای چرخ ز گردش تو من پست شدم  
گر گردشت این چنین بود برگردی

ای توده گرفتار جهالت شده‌ای  
گم گشته وادی ضلالت شده‌ای  
هرکس که کنی وکیل گر جنس تو نیست  
بی چون و چرا بدان که آلت شده‌ای

ای جعبه بخوب و زشت حاکم شده‌ای  
محفوظ کن سقیم و سالم شده‌ای  
با آنکه توئی پاکدل و پاک‌نهاد  
آرامگه خائن و خادام شده‌ای



ئەى جەعبە كە بۆ مە گەوھەرى مەقسوودى ئەسپايى زەرەر، مایەهەى نەفەع و سوودى ھەر كە بە تەمای وە كالتە، ئەى سەندووق تا دەنگى لە تۆدا ھەبە، بۆى مەعبوودى

ای جعبه! مرا گوهر مقصود توئی  
اسباب زیان و مایه سود توئی  
هر متظرالوکاله را ای صندوق  
تا رأی میان تست معبود توئی

تا ئەو وەلى عومرە بادەنۆشى باشە كە دوایى تەمەن بوو، مەى فرۆشى باشە قەیرانى ھەوەل دەورەبە، وەك كووپەهەى مەى مات و كەپ و خوینی دل بنۆشى باشە

در اول عمر بادەنوشى اولى  
در آخر عمر مى فروشى اولى  
تا دوره فترت است همچون خم مى  
با خوردن خون دل خموشى اولى

لەم كۆنە سەراپە بى موسیبت نیبە كەس بى دەرد و خەم و مەراق و مەبەت نیبە كەس دۆستان كە ھەموو شەرىكى قازانجى مەنن لایەنگرى تى شكاو و نەگبەت نیبە كەس

آسودە در این دیر كهن نیست كسى  
بى درد و غم و رنج و محن نیست كسى  
یاران شرکای موقع منفعتند  
هنگام ضرر شریك من نیست كسى

كوندى كەلەوانشىن! ئەتۆ و بەنناى؟ دانىشتن مەجلىس و قەلى سەحرابى؟ لەو مەدرەسەدا دەرس ئەدەى رەنگاوپرەنگ تۆ و ئەى قەلموونە لافى مامۆستابى؟

ای بوم در این بوم مؤسس شده‌ای  
ای زاغ با باغ نقل مجلس شده‌ای  
در مدرسه درس می‌دهی رنگارنگ  
ای بوقلمون مگر مدرس شده‌ای

پینوس كە سەرى لە مەدحى دوژمن نەخوړئ روژنامە سەنای حاكمی تىدا نەكړئ ئەم نووكى بە زەبروزەنگى دوژمن دەشكئ ئەو دەر كى بە دەستى زالمان دادەخوړئ

هر خامه نگفت ناكسان را توصيف  
هر نامه نكرد خائنان را تعريف  
آن خامه ز پافشارى ظلم شكست  
آن نامه به دست ظالمين شد توقيف

قەت ترس و لەرز غیڕەتى تىمەى نەخەواند كام مېرى بە ھەبەت، لە بەرم دانەنەواند گيانم بە فېداى ئەو كەسە بى، دوژمنى زۆل گيانى لە بەدەن سەند و سەرى پى نەنەواند



خه‌رمانی مه‌ ئاماجی ره‌هیلله و به‌رقه  
 "توفان" به‌ خیلافی مه‌یلی، ئیستا غه‌رقه  
 بو نوکته‌ گرنگه‌کانی "توفان" بگه‌رین  
 له‌و نامه‌یه‌دا ناوی "ستاره‌ی شه‌رق"ه  
 شد خرمن ما دستخوش برق بین  
 طوفان بخلاف رسم شد غرق بین  
 خواهی اگر آن نکات طوفانی را  
 در آتیه از ستاره شرق بین

درگام له‌ حه‌فس‌خانه‌ شکاند و رۆیم  
 زنجیری جه‌فام له‌ پی پساند و رۆیم  
 بی‌پاره وو برسی و کز و داماو و هه‌زار  
 چۆن هاتووم، هه‌ر وام گوزه‌رانند و رۆیم  
 زین محبس تنگ در گشودم رفتم  
 زنجیر ستم پاره نمودم رفتم  
 بی‌چیز و گرسنه و ته‌یدست و فقیر  
 زانسان که نخست آمده بودم رفتم

### ماموستا له‌م چوارینه‌ی شیخی سه‌عدی ئیله‌می شیعی وهرگرتوه.

ته‌نیا چقلیکی تیژ له‌ هه‌ر کوئی ر‌واوه  
 له‌و پی‌وپله‌ هه‌له‌چه‌قیوه بی‌یلاوه  
 هه‌رچه‌نده ته‌رازوو راست و بی‌فیلله، به‌لام  
 له‌و لایه‌وه قورسه، زی‌ری زۆر تی‌ خراوه  
 گر در همه شهر یکسر نیست است  
 در پای کسی رود که درویشتر است  
 با اینهمه راستی که میزان دارد  
 میل از طرفی کند که زر بیشتر است

له‌ زیندانی زه‌یغه‌مودده‌وله به‌ ده‌می درواوه‌وه نه‌م دوو سنج شیعه‌ی به‌ ده‌نکی خه‌لووز نووسیوه و ناردوو‌یه‌ته‌وه  
 بو‌هاورنیانی نازادی‌خوازی له‌ تاران.

ئه‌ی دقو‌کراتی به‌رپز، لاگری مافی به‌شه‌ری  
 دۆستی دل‌سۆزی کریکار و هه‌موو ره‌نجبه‌ری  
 ده‌دی دل‌زۆره له‌ ده‌وری سه‌ره‌رۆ و خه‌رتوو‌خه‌ری  
 تو له‌ هاومه‌سه‌له‌ک و هاویرت ئه‌گه‌ر بی‌خه‌به‌ری  
 خۆشه‌ ئه‌م رازه‌ بیسی له‌ ده‌می درواوم  
 تا بسووتی دلی تو بو‌دله‌که‌ی سووتاوم  
 ای دموکرات، بت باشرف نوع‌پرست  
 که طرفداری ما رنجبران خوی تو هست  
 اندر این دوره که قانون‌شکنی دلها خست  
 گر ز هم‌مسلك خویشت، خبری نیست بدست  
 شرح این قصه شنو از دو لب دوخته‌ام  
 تا بسوزد دلت از بهر دل سوخته‌ام



دوا به دواى ئەم شیعراى، ئەم دوو شیعرەشی لە دیواری زیندان نووسیوه تا به گۆتی زەیفەم بگاتەوه:

خودا! گەر به لوتفت نه‌جاتم ئه‌دهی به زندان نگردهد اگر عمر طی  
من و زەیفه‌می ناکه‌س و ماکه‌ی په‌ی من و ضیغم‌الدوله و ملک ری  
له‌ زندانی دوا‌ی نه‌یه‌ی عومره‌که‌م به‌ آزادی ار شد مرا بخت یار  
ئه‌شکی تۆله‌ له‌ به‌ختیاریه‌ وه‌که‌م برآرم از آن بختیاری دمار

ئه‌و کاته‌ له‌ زیندانی ره‌زاشا ویستوو‌یه‌تی خۆی بکووژی، ئەم شیعراى له‌ دیوار بۆ هاورپێکانی زیندانی  
نووسیوه‌ته‌وه:

ئیه‌و زانیوتانه‌ بۆ خۆم جوان و خوین‌شیرین ئه‌که‌م هیچ دانی ازچه‌ خود را خوب تزئین می‌کنم  
ئه‌سه‌پی خۆم بۆ ره‌زه‌که‌ی مه‌یدانی مه‌حشهر زین ئه‌که‌م به‌ر میدان قیامت رخس را زین می‌کنم  
ده‌چه‌ پیشوازی مه‌رگ، ئه‌مشه‌و هه‌تا فه‌رداه‌ی ره‌ژ من‌روم امشب به‌ استقبال مرگ و مردوار  
من ده‌م ده‌سته‌ویه‌خه‌ی ژین و شه‌ری خوینین ئه‌که‌م تا سحر با زندگانی جنگ خونین می‌کنم  
کوچ ده‌که‌م بۆ مه‌جلیسی ره‌حانیانی ئاخیره‌ت می‌روم در مجلس روحانیان آخرت  
جا له‌وی یاسای به‌جی بی‌ترس و خۆف دابین ئه‌که‌م واندر آنجا بی‌کنک طرح قوانین می‌کنم  
نامه‌که‌ی سه‌ق‌ویژی "تۆفان" یش به‌ ئازادی بلاو نامه‌ حق‌گوی طوفان را به‌ آزادی مدام  
بی‌کوتان و گرتن و پراگوتین و له‌رزین ئه‌که‌م منتشر بی‌زحمت توقیف و توهین می‌کنم

زیندانییه‌کان نه‌و ده‌م هه‌رچۆن بوو نه‌یانه‌یه‌شت خۆی بکووژی، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک بۆ خۆی تینگه‌یی ده‌یانه‌وی به  
فیل و ته‌له‌که‌ بیکووژن، ئەم شیعراى له‌ دیوار نووسیوه‌وه:

با له‌ زیندان بیمه‌رین بی‌خه‌تایه‌ک خائینان بیگناهی گر به‌ زندان مرد با حال تباه  
زالمی مه‌زلووم کوژ ناژی هه‌تا سه‌ر، بی‌گومان ظالم مظلوم کش هم تا ابد جاوید نیست

هه‌روه‌ها نویسی:

مانی من سوودی چیه‌ بێجگه‌ له‌ داخ و ده‌رد و ژان به‌ر من این زندگانی غیر جان‌کندن نبود  
مه‌رگی خۆم دیوه‌ گه‌لی جارانی له‌ ناو به‌رگی ژبان مرگ را هر روز دیدم در نقاب زندگی



هەمیشە شیعری توند و ئاگراوی داناو و بۆ زیندانییە سیاسییەکانی خۆیندۆتەو، بۆ ئۆنۆنە:

رۆژگارێکە چ لوقمانی چ مەجنون کاکە  
 کوێر و لال و کەر و کوندی وەکوو گەردوون کاکە  
 تاکوو ئەو رۆییبە فیلاییبە شای مەملەکەتە  
 چاوی عالەم هەموو سوور و تەر و تیکچوون کاکە  
 عوزری تاوان و ستەمکاری دەخوای ئەمئەموور  
 زولمە کردوویە، بە دەستووری هومایون کاکە  
 شا دەبوو جیانی لە قەسر<sup>۱</sup> بوايە، نە زیندانیی تر  
 نیش کە بەدرايەتە دەس میللەت و قانون کاکە

باید این دور اگر عالی و گردون باشد  
 گنگ و کور و کر و سرگشته چو گردون باشد  
 خسرو کشور ما تا بود این شیرین کار  
 لاله‌سان دیده مردم همه گلگون باشد  
 عذر تقصیر همی خواهد و گوید مأمور  
 کاین جنایت حسب الامر همایون باشد  
 لایق شاه بود قصر نه هر زندانی  
 حاکم جامعه گر ملت و قانون باشد

#### ئەمەش ئۆنۆنە یەکی تر:

لەو ترسم هەیه ئەی مەرگ، نەبە ی من پیر بم  
 هیند بە زیندوویی وەمێنم لە گیانم زویر بم  
 منم ئەو گەمیەیی تۆفانی لە ناو بەحری و جوود  
 نوقمی گێژاوی سیاسەت، لە شەپۆلدا گیر بم  
 زۆر محالە کە سەرم دابنەوئ بۆ دوژمن  
 هەر لە رێکی دۆستییا خۆشە نیشانە ی تیر بم

ترسم ای مرگ نیایی تو و من پیر شوم  
 وین قدر زنده بمانم که ز جان سیر شوم  
 منم آن کشتی توفانی دریای وجود  
 که ز امواج سیاست زیر و زیر شوم  
 پیش دشمن سپر افکندن من هست محال  
 در ره دوست گر آماجگه تیر شوم

لە زیندانی نەخۆشییەکی سەختی گرت بە هیوا نەبوو چا بێتەو، ئەم دوو شیعەرە ی نووسییبەو:

ئە ی خەدر! بێرێژە سەر خاکی فەنا ئاوی ژیان  
 ناگرم چی دیکە بەرگە ی تەوس و لاتاوی ژیان  
 دەفتەری عومرم وەرە ئە ی مەرگا! یە کجاری وەشۆ  
 با نەمێن، یە کەرەت رەش بێتەو نەو ئاوی ژیان

ریز بر خاک فنا ای خضر آب زندگی  
 من ندارم چون تو این اندازه تاب زندگی  
 دفتر عمر مرا ای مرگ سرتاپا بشوی  
 پاک کن با دست خود ما را حساب زندگی

وەرگیراوی چوارینەکان و هیندیک لە وردەوالەکانی مامۆستا فەروخی هەتا ئێرە بوو. تکایە گۆیگرانی  
 خۆشەویست هەر هەلە و بەلەبەکی دۆزیانەو لەم شیعەراندە ی راستی کەنەو بۆم، یا چاویۆشیم لێ بکەن.