

بَوَاعِثُ الْفَكْرَةِ، إِلَى حَوَادِثِ الْهِجْرَةِ

نظمها: الشّيّخ الحافظ أبو عبد الله، شمس الدين، محمد بن أبي بكر (ابن ناصر الدين) الدمشقي - (ت: ٨٤٢ هـ).

حَقَّقَهَا وَضَبَطَ نَصَّهَا: الشّيّخ المسند المحقق أبو عمر، محمد زياد بن عمر التكلا الدمشقي.

أَعْنَتْنَا بَهَا: أبو عبد الرحمن، عمرو بن هيمان بن نصر الدين الوضري السلفي.

- | | | |
|-----|--|-----|
| ١. | سِنُوْهْجَرَةِ (الْمُخْتَارِ) فِيهَا حَوَادِثُ | *** |
| ٢. | مُصَلَّى قُبَّاً، فِي (أَوَّلِ)، ثُمَّ مَسْجِدًا | *** |
| ٣. | وَحْلُفُ، أَذَانُ، جُمَعَةُ، مَاتَ (أَسْعَدُ) | *** |
| ٤. | وَثَانِي: صِيَامٌ، فِطْرَةٌ، أُمُّ كَعَبَةٍ، | *** |
| ٥. | (عُشِيرُ) وَ(بَدْرُ)، عُرْسُ (غَائِشُ)، مِثْلُهُ (الْ | *** |
| ٦. | (سَوِيقُ) (سُلَيْمُ) (قَيْنُقَاعُ)، وَ(مِسْوَرُ) | *** |
| ٧. | كَذَا (أَبْنُ زَبَّيْرِ)، مِثْلُ: مَوْتٍ (رُقَيَّةٍ) | *** |
| ٨. | غَزَا (أُحْدَادِ) فِي (ثَالِثٍ): قُتْلُ (حَمْزَةُ) | *** |
| ٩. | وَ(حَمْرَاءُ) مَعْ (بَدْنِ) أَخِيرًا، بِنَاوَةُ، | *** |
| ١٠. | كَذَا (حَفَصَةُ) مَعْ (أُمُّ كُلُّشُومَ) رُوْجَتْ | *** |
| ١١. | وَفِي (رَابِعٍ): تَرْزِيْجُ (هَنْدِ)، (مَعْوَنَةُ) | *** |
| ١٢. | (مُرِسِّيْعُ)، إِفْكُ، وَ(الرِّقَاعُ) وَ(مَوْعِدُ) | *** |
| ١٣. | وَصَلَّى لِحَوْفٍ؛ ثُمَّ فِي (الْخَمْسِ): (خَنْدَقُ) | *** |
| ١٤. | (ضِمَامُ) أَتَى، إِسْلَامُ (عَمْرِي) وَ(خَالِدِ) | *** |
| ١٥. | وَفِي (سَادِسِ): (لَخِيَانُ)(ذُوقَرِدِ) بِهِ | *** |
| ١٦. | (مُقَوْقُسُ) أَهْدَى، وَالظَّهَارُ، وَحَاتَمُ، | *** |
| ١٧. | وَ(خَيْبَرُ) فِي (سَبْعِ)، (صَفَيَّةُ) (رَمْلَةُ) | *** |
| ١٨. | قُدُومُ (أَيِّ هِرِّ)، هَدَائِيَا عَطِيَّةُ، | *** |
| ١٩. | وَ(ثَامِنُ): عَامٌ (مُؤَتَّهُ) (الْفَتْحُ) أَسْلَمُوا، | *** |
| ٢٠. | (خَنْيَنُ)، غَلَاءُ، (طَائِفُ) نَصْبُ مِنْبَرٍ، سَلَمٌ | *** |

٤١. بـ(قُسْع): (تَبُوك) وَالْوُفُودُ، وَجِزِيَّةُ وَحْجُ (أَيْ بَكْرٍ)، وَمَوْتُ (أَمْ كُلْشَمْ) ***
٤٢. وَمَاتَ (ابْنُ بَيْضَا) وَ(الْتَّجَاشِي) وَ(عُرْوَةُ قَتِيلُ ثَقِيفٍ، وَ(السَّلُولِيُّ)؛ فَافْهَمْ)
٤٣. لِعَانُ، وَإِيلَاءُ، وَ(بُورَانُ مُلَكَّ) لِقْتَلُ فَقَى (شِيرُوَيَّةٍ) بِتَظْلِمِ
٤٤. وَفِي (الْعَاشِرِ): (إِبْرَاهِيمُ مَاتَ، وَمَوْلَدُ لِتَحْلِ (أَيْ بَكْرٍ) (مُحَمَّدٌ) أَعْلَمَ
٤٥. (جَرِيرٌ) أَهْتَدَى، ضَلَّتْ بـ(أَسْوَدَ عَنْسَةً)، كُسُوفُ بَخْلُفٍ، حِجَّةُ التَّمِّ أَعْجَمَ
٤٦. وَسَبْعُ وَعَشْرُونَ (الْمَغَازِي)، وَمِثْلُهَا (سَرَايَا) مَعْ عِشْرِينَ، أَرْخُ لَمْفَدَمَ
٤٧. أُصِبْنَا (إِلْحَدَى عَشْرَةً) بـ(بَيْنَا) فَيَا عَظِمَّهُ رُزْءَالَدِيَّ كُلُّ مُسْلِمٍ
٤٨. بِهَا بَايَعُوا (الصَّدِيقَ)، رَدَّةٌ، وَأَبْكَيْنَ لـ(فَاطِمَةٍ) مَعْ (أَمْ أَيْمَنَ)، وَأَخْتِمَ

مَسْتَ

(بِحَمْدِ اللَّهِ رَبِّنَا) ^(١)



* بعض مفاتيح القصيدة:

الأعلام من النساء المسلمات.

الأعلام من الرجال المسلمين.

الأعلام من الكفار أو المنافقين ، ذكوراً أو إناثاً.

سنو الهجرة.

* قال ناظمها الشیخ الحافظ أبو عبد الله، شمس الدين، محمد بن أبي بكر (ابن ناصر الدين) الدمشقي: (وَقَدْ نَظَمْتُ ذَلِكَ مَعَ حَوَادِثِ سَنِيِّ الْهِجْرَةِ فِي قَصِيدَةٍ لَا يَنْبَغِي لِطَالِبِ التَّحْلِفِ عَنِ حِفْظِهَا، فَهِيَ جَلِيلَةٌ فِي مَعْنَاهَا، وَجِيزةٌ فِي لَفْظِهَا)؛ ثُمَّ قال: (فَهَذِهِ آيَاتٌ عَرِيزَةٌ، جَامِعَةٌ وَجِيزةٌ، وَالنَّفْسُ مُتَطَلِّعَةٌ إِلَى شَرِحِ جُمَلِهَا، وَفَتْحٌ مُقْفَلِهَا، وَحَلٌّ مُشْكِلِهَا فِي كِتَابٍ مُفْرِيٍّ، فَعَسَّ اللَّهُ أَنْ يُوقَقَ لِذَلِكَ، وَيُنَذَّرُهُ بِمَنْهُ وَكَرْمِهِ)!!

(١) مَصْدَرُ الْمَنْظُوْمَةِ: سَرَّدَهَا ناظمها كاملاً، في كتابه الشهير: (جامع الآثار، في مولد النبي المختار) ط: الأوقاف القطرية، دار الفلاح، (٥/٣٨٧)، ط: دار الكتب العلمية (٤/٢٢٢).